

EDITORIAL

Conforme pasa el tiempo, las investigaciones y demás aportes académicos alrededor de los temas asociados a las mujeres y a la paz han aumentado. Este hecho despierta expectativas sobre posibles cambios en el tipo de sociedad que hemos construido, aun cuando de forma paralela somos conscientes de las limitaciones que tienen estos trabajos para impulsar o garantizar reformas sociales prontas y duraderas.

Ser conscientes de los avances y los obstáculos que implica la construcción de conocimiento y la puesta en práctica del mismo para beneficio de la sociedad, exige no quedarnos en silencio ante las alarmantes situaciones que ocurren a diario y que se suscriben en las temáticas que aborda esta nueva edición. En este sentido, ¿cómo podríamos desaprovechar la potencialidad de un escenario de discusión pública como el que representa la Revista de Estudiantes de Ciencia Política para visibilizar apuestas y reflexiones que posibiliten transformaciones sociales positivas?

Reconocer esta oportunidad de incidir, así sea de forma mínima en nuestro entorno, es lo que ha conllevado a que este comité editorial asuma la responsabilidad de promover un ejercicio académico y pedagógico sobre temas que tienen un nivel de relevancia importante en el plano social, cultural, político y académico. Por estas razones, la propuesta de realizar un número temático sobre *Mujeres y Paz* va más allá de una selección al azar. En realidad, da cuenta de un compromiso inquebrantable con la paz, la cual, sin lugar a dudas, imaginamos construida de la mano con las mujeres; no por la común y equívoca creencia de que en nosotras está la fuerza “natural” y casi religiosa para llevar a cabo tan compleja tarea, sino porque no podría existir tal cosa mientras sigamos siendo consideradas “el segundo sexo”.

Tener en mente esta idea también motivó, durante casi dos años, una propuesta de dirección de la Revista orientada a promover, no sólo un relacionamiento más respetuoso y equitativo, sino, además, una comprensión mucho más amplia y empática de los fenómenos sociales.

Sin embargo, resulta inevitable mencionar en este punto de transición para la Revista que este tipo de apuestas no podrán perdurar en el tiempo si quienes conforman el cuerpo estudiantil y quienes ahora asumen el relevo generacional en este proyecto, no continúan velando por una práctica ejemplar y coherente con las ideas humanistas que se fomentan desde nuestra formación como profesionales que buscan generar mejoras en la sociedad.

Este nuevo período al que se enfrenta la Revista de Estudiantes de Ciencia Política demanda constancia, responsabilidad, ética y creatividad para continuar fortaleciendo la labor editorial y académica. No obstante, la entereza y habilidades que han demostrado quienes hoy asumen el relevo generacional disipan cualquier inquietud sobre el prometedor futuro que le depara a este proyecto estudiantil.

Desde ahora, queremos adelantar algunas de las novedades más especiales que contempla el actual plan de trabajo de la Revista y que se ven reflejadas en este número. Una de ellas es que, por primera vez, nos arriesgamos a expandir nuestros horizontes publicando textos en otros idiomas; y otra, es que decidimos aventurarnos más en la escritura creativa, ampliando nuestra recepción de escritos a formatos de microcuento y poema.

“We will shoot you in the vagina: phallocentric populism and women in the time of Rodrigo Duterte”; “A la diosa de la balanza”; “Vender o almoço para comprar a janta: coisa nenhuma!”; “Cultura Metro”, son sólo algunos de los textos que conforman esta edición y soportan nuestra confianza en la capacidad de transformación que tiene la escritura, tanto a nivel personal como colectivo. Por esto, agradecemos a todas y todos los autores que nos permitieron conocer y entender nuevas perspectivas a través de sus propuestas.

También a las y los artistas que participaron en este número, ¡gracias! Pues sus obras le dieron el toque mágico que le hacía falta a la versión final de este trabajo. De igual forma, los profes que nos acompañaron, personal administrativo y evaluadoras invitadas, reciban nuestra gratitud por su disposición y apoyo.

Finalmente, al comité editorial: gracias por su confianza en este proyecto, sus aportes, tiempo y conocimientos. Qué fortuna haber sido parte de este equipo.

Luisa Fernanda Pabón Jurado
Directora