

## LOS TIPOS HUMANOS

La conducta y el comportamiento humanos, tienen determinadas características que se repiten constantemente de un sujeto a otro, permitiendo el establecer cierta similitud e igualdad. Sobre esta base de observación y —como se ve— meramente objetiva y sometible a control, se vió que existía cierto tipo de conducta, de pensar, de sentir, de manifestarse y por último de forma corporal, que se repetía de un sujeto a otro y que se encontraba en un grupo de sujetos, que podían ser distinguidos de los demás, justamente por llevar estos caracteres típicos en algún aspecto de su personalidad. Esta similitud de atributos, más o menos accidentales, más o menos fundamentales de un grupo o conjunto de personas, fue lo que decidió el gran Teofrasto, veinte siglos antes del advenimiento de nuestro Klages y de la Bruyere, a la redacción de sus magistrales Caracteres, primera obra no solamente de caracteriología, sino de tipología, es decir de la ciencia que se ocupa del estudio de los elementos distintivos (típicos) de una persona o grupo de personas, ya sean ellos físicos, mentales o psico-somáticos.

“... He admirado muchas veces, escribió Teofrasto, y confieso que no comprendo aún por más que seriamente reflexiono, por qué hay tanta variedad en las costumbres de los griegos, siendo Grecia tan limitada y sus habitantes criados y alimentados todos de idéntica manera”. Esta admiración de Teofrasto, se concretó más tarde en observación descriptiva en Hipócrates, quien nos dió la primera clasificación de tipos de temperamento, es decir de una serie de conducirse típicamente de acuerdo con la cons-

titución orgánica de cada cual y que se repetía sistemáticamente en un grupo de personas uniéndolas por su apariencia física y por las cualidades de su carácter. La clasificación tipológica de la Escuela de Salerno que ha resistido el correr del tiempo por su claridad y sencillez, es la siguiente:

a). Tipo de temperamento sanguíneo: "caracterizado por la propensión a la alegría y por la fácil excitabilidad de los sentimientos, los cuales pueden ser vivos, pero no son profundos ni durables". (H. D.).

b). Tipo de temperamento melancólico: inclinado al "sufrimiento y a la pasividad. Toma las cosas con gravedad. Siente y capta preferentemente el aspecto opresivo de la existencia y propende a la mesura, a la exactitud y a las tareas de largo aliento".

c). El tipo de temperamento colérico: "Excitable e impetuoso, dominado por la avidez. Son también rasgos fundamentales de este temperamento, la audacia y la presunción. Pero la más saliente prima facie, es la facilidad con que se encienden y descargan las emociones, sobre todo la cólera. Un examen más detenido del colérico revela que es particularmente susceptible en determinados puntos, que si no son tocados, se muestra el sujeto como tratable y hasta grato, mayormente si se halaga su vanidad y se da pábulo a sus ambiciones o se facilita el logro de las mismas". (H. D.).

d). El tipo de temperamento flemático: "Se distingue por la tendencia a la estabilidad de la vida interior; a la morigeración con predominio de los sentimientos agradables en una afectividad poco viva y poco expresiva; se relaciona con esto el amor al sosiego, a la vida cómoda, regalada y habitual, así como la dificultad para entusiasmarse y tomar decisiones. La misma pesadez que resiste a los cambios de condición de una actitud firme y tesonera cuando se ha despertado un interés o tomado una resolución". (H. D.).

Esta clasificación hipocrática, da una completa y cabal idea de los fines que persigue toda tipología y nos exime de más explicaciones acerca de la materia de su estudio a saber: las interrelaciones típicas entre mente y cuerpo. Cervantes, en su Quijote, dividió de un tajo, con asombrosa genialidad, en dos partes típicas a la humanidad: gordos y flacos, idealistas y prácticos. El ideal logrado por Cervantes, es lo que persiguen los muchísimos investigadores que —desgraciadamente— no logran siempre sus propósitos.

## LOS TIPOS HUMANOS

Los investigadores que se han ocupado del problema, pueden ser divididos en tres grupos principales:

1.—Los que estudian los elementos típicos de seres humanos en lo que se relaciona con modalidades meramente psicológicas, dejando en un segundo plano los atributos físicos o corporales (tipos psicológicos).

2.—Los que han estudiado los elementos típicos de seres humanos en lo que se relaciona con modalidades predominantemente físicas o corporales, dejando en un segundo plano los atributos psicológicos (tipos somáticos).

3.—Los que han estudiado los elementos típicos de seres humanos dando igual valor descriptivo tanto a los atributos psicológicos, como a los físicos o corporales (tipos psicósomáticos).

Veamos los primeros los:

A) Tipos psicológicos: (2).

### 1.—El sistema de Pfahler:

Escoge Pfahler para la descripción de su sistema, tres funciones fundamentales e independientes unas de otras que se mantienen a lo largo de la vida del sujeto. Dependen del patrimonio biológico y no se modifican sensiblemente por la influencia del medio. Tales son: la energía o actividad vital; la excitabilidad del sentimiento y la atención y la perseveración. con los datos que anteceden, se comprende sin dificultad la distribución de los caracteres en dos clases, según la manera como se combinan las funciones fundamentales. En el cuadro siguiente, Pfahler, distingue con las letras mayúsculas, cada una de las clases o tipos. Conviene decir, antes de pasar adelante, que este sistema es útil para clasificar los caracteres en los cuales las propiedades se aproximan a los extremos de las funciones fundamentales, y no a los que tienen una entidad intermedia como son los casos cuya energía vital no puede decirse que sea ni grande ni pequeña, aquellos cuyo sentimiento sea medianamente excitable en uno u otro sentido y por último, los ejemplares cuyo contenido anímico tenga una consistencia semifirme, semiflúida.

SISTEMA DE PFAHLER [Esquema]

	<p><b>Grupo 1</b> Atención estrecha y fija y fuerte perseveración. Tipo de contenido firme.</p>		<p><b>Grupo 2</b> Atención amplia y móvil y escasa perseveración. Tipo de contenido fluido.</p>	
<b>T</b>	<b>Subgrupos</b>		<b>Subgrupos</b>	
<p>De sentim. fuerte excit. Alegres por naturaleza. De sent. fuertem. excit. Tristes por natura. De sent. déb., excit. y natura. indiferente.</p>	<p>A B C En. vit. grand.</p>	<p>D E F En. vit. peq.</p>	<p>G H J En. vit. grand.</p>	<p>K L M En. vit. peq.</p>

a). Primer grupo: grupo de contenido firme: como queda dicho, lo esencial aquí, es la atención estrecha, limitada con respecto a los objetos que puede abarcar, pero fija constantemente; la vida interior, persevera en la estrechez así condicionada. Para economizar espacio, reproducimos el resumen, en estilo casi cablegráfico, que hace el autor:

“Adhiere a las cosas, no se desprende. En la relación Yo-Mundo, predominio de la intimidad del alma, frente a lo externo; firmeza de las opiniones, de las valoraciones, de todo el estilo de vida, de las tareas propuestas de dentro. Sentido para la ley, la regla, la fórmula. Precisión. En la comunicación con otros hombres, sentimiento de distancia, de ser extraño e indiferente: por consiguiente, sujeto de “ventanillas cerradas”.... los peligros principales para esta manera de ser, son: injusticia en el juicio, dependencia a la propensión al categórico y definitivo, miopía espiritual por estrechez del horizonte, sabihondez, autojustificación, testarudez, susceptibilidad, etc.

Subgrupo A. B. y C: (Energía vital grande y tres formas distintas del sentimiento). La propiedad común es la acometividad en la actitud general; aquí se reúnen los luchadores decididos, de metas invariables, que no conocen el pacto ni el compromiso. Fácilmente juzgan inferiores a los tipos opuestos y son propensos a tomar como sospechosos de debilidad, a los hombres ampliamente abiertos al mundo, y como femeninos, a los del grupo D. E. F. En A., domina la fuerza avasalladora de la convicción, unida a la creencia invencible en el triunfo. La ironía y la sátira, son sus medios favoritos de combate, especialmente cuando los otros no siguen la propia voluntad. El temple propio del B., es el correspondiente a la tensión trágica... Se atormenta a sí y es exigente para los demás pues el mundo se presenta como la palestra del duro trabajar. C., es de naturaleza fría, inflexible, incorruptible, rigorista, hombre del imperativo categórico. Los individuos de esta clase, suelen ser conductores capaces y eficientes.

Subgrupo D. E. y F: (Energía vital pequeña y tres formas de sentimiento). Para estos caracteres, el mundo se presenta lleno de dificultades, la mayoría de las cuales se esfuerzan en evitar. Esto no significa que sea rasgo propio de ellos la cobardía, sino la falta de pugnacidad. Cuando la lucha es demasiado tenaz, el individuo se refugia en su propio mundo... dentro de la forma

propia de la existencia, el sujeto es tenaz, consecuente sobre todo en la labor profesional y hasta muy bien dispuesto a servir de ayuda. Amor a la vida contemplativa, o a la labor de detalle, que puede culminar en obra considerable, o degenerar en pedantería, rutina o formalismo. D., representa el carácter del ermitaño alegre, del hombre que toma del mundo lo que se acomoda a su vida privada, y se mantiene distante de los demás. Ordinariamente no experimenta tensión con el mundo, pues la elimina *in statu nascendi*. Su impotencia se pone de manifiesto, cuando la importunidad ajena invade su ciudadela personal, cuando no puede cerrarse en su concha.

Para los ejemplares del tipo E., el aislamiento es doble por la tristeza que colora su sentimiento y porque el mundo les resulta extraño e inalcanzable. Son personas reservadas, cautas, vulnerables. La conducta de los demás, puede llevarlas al escepticismo, si no predomina en su alma —cosa frecuente en ellas— una vigorosa religiosidad.

En F., la limitación del sentimiento, da a la manera de ser, tranquilidad y solidez, porte de persona en quien se puede confiar ciegamente. Cumple su cometido, con precisión escrupulosa.

b). 2o. Grupo: tipo de contenido flúido: "Relación Yo-Mundo, no determinada por el predominio de lo interno; equilibrio o predominio de lo externo, pues el camino hacia afuera no es dirigido de dentro... Especiales peligros a este carácter; a causa de ser muy abierto frente al mundo, no se puede confiar en él: desleal por dejarse llevar por otros y no por determinación ni premeditación.

Subgrupo G. H. y J: (Energía vital grande y tres formas distintas del sentimiento). Mantener el mundo en movimiento, actividad y diligencia, que dependen mas de lo exterior que de los propósitos personales tal es lo propio de estos tipos. Los sujetos de inteligencia superior de este subgrupo, contribuyen por su obra original a ampliar el horizonte humano y a enriquecer de matices, la cultura.

Al tipo G., pertenecen sujetos alborotadores cuyo sentimiento se excita fácil pero fugazmente.

Los representantes de la personalidad H, sienten la vida como un peso... a pesar de esto, se mantienen activos y eficientes.

En J., la actividad es infatigable, sin paroxismos ni refinamientos. La falta de excitabilidad afectiva, hace a los sujetos de

esta especie si están bien dotados, capaces de una actividad variada, sin mayor peligro el extravío.... su peligro es caer en el menester maquinal.

Subgrupo K. L. y M: (Energía vital pequeña y tres formas diversas del sentimiento). El rasgo principal de estos caracteres, es el tranquilo acompañar la incesante mudanza de las cosas.... Socialmente son sufridos, y prontos a la suscepción de influencias. De ellos no se puede esperar resistencia enérgica, ni menos lucha denodada.

En K., la alegría defiende al hombre de la sujeción a las influencias externas gravosas. El individuo se siente a gusto nada conforme a la corriente y esquivando los escollos con el menor esfuerzo.

En cambio para L., la protección frente a la voluntad ajena, es el escaso dinamismo inherente a su sentimiento. Las dificultades de la vida se mitigan con la simplicidad y suavidad del corazón, al par que con la mengua de la acción.

Por último, en M., el amortiguador de las influencias, es el natural seco debido a la poca energía vital y a la debilidad del sentimiento". (H. Delgado).

### Los tipos psicológicos de Jung

El sistema de Jung, es acaso el que mayor acogida ha tenido entre los psicólogos de las más variadas tendencias y escuelas, debido a la claridad de términos en que está concebido, a la innegable realidad objetiva de que está revestido y sobre todo al gran número de sujetos que abarca cualquiera de los grupos en que está dividido "... Los tipos generales de disposición, escribe Jung, se distinguen por su peculiar disposición respecto del objeto. El comportamiento del introvertido, es el propio de la abstracción.... En el fondo, está siempre dispuesto a despojar al objeto, de libido, como si hubiera de vencer una prepotencia del objeto; en cambio, el extravertido, se comporta positivamente frente al objeto. Afirma su significación hasta tal punto, que orienta su disposición subjetiva, en el sentido del objeto y se refiere a él, de modo constante. Los dos tipos, son distintos por completo, su contraste llama la atención de tal modo que su existencia es evidente incluso para el lego. Todo el mundo conoce esas naturalezas reconcentradas, difíciles de conocer, esquivas con frecuencia, que

constituyen el más fuerte contraste imaginable frente a esas otras naturalezas abiertas y tratables, caracteres accesibles que se llevan bien con todo el mundo, o que acaso disputan, pero que establecen una relación, influyen sobre los demás, y dejan que los demás influyan sobre ellos". (Jung: Los tipos psicológicos). En la imposibilidad de transcribir con detalles las múltiples peculiaridades psicológicas de los tipos según la descripción original de Jung, me remito al excelente resumen que de ella hace Honorio Delgado (Op. Cit.).

**Tipos de extraversión:** "Extravertido, es el individuo que por su manera de ser, tiene una vida mental centrífuga que da a la realidad con fácil adaptación, la enfrenta directa y confiadamente siguiendo las posibilidades que se le ofrecen sin cuidarse casi de sus problemas y reflexionando poco sobre sí mismo".

"Pero hay diversos tipos de extravertidos, según que predomine en ellos el pensamiento, el sentimiento, la sensación (percepción de Jung) y la intuición.

a). El tipo extravertido por el pensamiento, se caracteriza, porque el sujeto se relaciona con las cosas y personas, predominantemente con la actividad intelectual.

b). El tipo extravertido por el sentimiento, comprende los sujetos que se adaptan cómodamente a su medio, según una lógica que no es intelectual, sino del corazón.... Su conducta es flúida y dúctil, ricamente matizada en consonancia con la repercusión afectiva de cada situación concreta.

c). El tipo extravertido por la sensación, se conecta con el mundo por la percepción concreta. Es el carácter realista por excelencia, abierto a la variedad de los objetos que se imponen por la presencia corpórea. Los individuos de esta clase, inconstantes y superficiales, gozan y sufren por motivos que para otros son de poco momento. "... Ahora bien, cuanto más prepondera la percepción, al extremo de que el sujeto que percibe desaparece tras la sensación, más desagradable llega a ser este tipo. O se vuelve un rudo gozador, o un refinado esteta sin escrúpulos de ninguna clase". (Jung.).

d). El tipo extravertido por la intuición: "... No acudirá nunca el intuitivo, escribe Jung, allí donde encuentren valores de realidad universalmente reconocidos, sino donde encuentren posibilidades. Tiene un fino sentido para lo latente preñado de futuro. Jamás se acomoda a situaciones estables, ha mucho existen-

tes; como anda siempre en busca de posibilidades, las situaciones estables le asfixian. Capta ciertamente, nuevos objetos y orientaciones nuevas con gran intensidad y a veces con entusiasmo extraordinario para renunciar a ellos firmemente sin piedad”.

**Tipos de introversión:** “Este pensar, dice Jung, se pierde fácilmente en la verdad inmensa del factor subjetivo, crea teorías por crearlas meramente, puesta la vista en hechos reales o por lo menos posibles, pero con clara tendencia a pasar de lo ideal a lo meramente imaginable. Sobrevienen así ciertamente, concepciones múltiples de posibilidad de las que ninguna llega a convertirse en realidad y se acaba creando imágenes que ya nada exterior expresan, que sólo son ya simbólicos de lo puro y netamente incognoscible.... Semejante estado, la racionalidad del cometido vital de estos dos tipos, supone llevado a este extremo, constituye una desolación, una disociación, en otras palabras, una neurosis del carácter colindante con la psicastenia”. (Jung). “Ach, ha verificado de manera precisa que es inherente a la introversión, la poca sugestibilidad, la dificultad para ser hipnotizado, la resistencia a la abyección y la propensión a perseverar, así como la mayor disposición a la responsabilidad”. (H. Delgado).

a). “El tipo introvertido por el pensamiento, se caracteriza por la preponderancia de la disciplina intelectual en la economía de la vida anímica. Toda la actividad del sujeto, tiene su centro en las ideas, organizadas rigurosamente sobre la base de la evidencia subjetiva. Los raros sujetos de este tipo —entre los que se encuentran filósofos de los más eminentes— son poco prácticos y difíciles de abordar; su carácter no se acomoda a lo consuetudinario ni a las opiniones de los demás”.

b). El tipo introvertido por el sentimiento, según Jung, se observa sobre todo en la mujer. Oigámoslo: “..... Es en las mujeres en las que he podido observar la primacía del sentir. El proverbio de que las aguas quietas calan hondo, conviene a estas mujeres. Suelen ser calladas, difícilmente accesibles, incomprensibles con frecuencia. A menudo también, son de temperamento melancólico. Como se dejan guiar por su sentimiento subjetivamente orientado, sus verdaderos motivos, permanecen por lo general incógnitos. Si bien es el tipo normal, la tendencia a imponerse violentamente al objeto nunca representa un papel perturbador, algo se trasluce sin embargo en la acción personal del intravertido sentimental sobre el objeto en la forma de un dominante influjo

en ocasiones difícil de definir. Se percibe como un sentimiento opresor y denso que anatematiza el ambiente. adquiere así este tipo, un cierto poder misterioso que puede ejercer una enorme influencia sobre el hombre extravertido, pues establece contacto con su inconsciente". (Jung).

c). El tipo intravertido por la sensación "es más difícil de comprender que todos los anteriores, a causa de que el aspecto subjetivo de la percepción, no sólo varía con la diversidad de las experiencias del mundo sino según la imprevisible resonancia que éstas tienen en la intimidad personal... Por eso el mundo del introvertido en quien domina la introversión por la sensación, es en cierto modo matizado de ilusión, de irrealidad, de mentalidad arcaica". (H. D.).

d). "El tipo introvertido por la intuición, es también más difícil de comprender que el anterior pues su mundo no sólo es irracional, sino que es el más cargado de subjetividad. Su vida mental, depende específicamente de las imágenes e ideas espontáneas. Según Jung, este tipo puede tomar dos formas características: la del soñador místico y la del fantástico y artista". (H. D.).

Además de estas peculiaridades propias a cada tipo de extraversión o de intraversión, Jung, concede atributos racionales e irracionales a algunos de los grupos anteriormente descritos, en la siguiente manera: a los tipos extravertidos por el sentimiento y por el pensamiento (Tipo reflexivo de Jung), el autor los califica de tipos racionales.

"... Califico los dos tipos precedentes, escribe Jung, de racionales o dictaminadores, porque se caracterizan por la primacía de las funciones racionales o enjuiciadoras. Es característico de ambos tipos, el hecho de que su vida esté en grado sumo subordinada al juicio racional... La racionalidad del comportamiento vital de estos dos tipos, supone una consciente exclusión de lo contingente y por ende, de lo no racional. El juicio racional, representa en esta psicología, una fuerza que impone o pretende imponer, por lo menos, a lo desordenado y contingente del acontecer real, formas determinadas".

A su vez, los tipos extravertidos por la sensación y la intuición, les da el calificativo de irracionales, porque "basan su hacer y su prescindir, no en juicios racionales, sino en la intensidad absoluta de la percepción. Su percepción se atiende pura y simplemente a lo que acontece, a lo no sometido a selección al-

guna por parte del juicio. En este aspecto, evidencian estos dos últimos tipos una evidente superioridad sobre los tipos enjuiciados.... Pero sería completamente equivocado calificar de irracionales estos tipos por el mero hecho de que pongan la percepción por encima del juicio. Son simplemente empíricos en grado sumo, se basan en la experiencia, hasta tal punto que su juicio no puede seguir la experiencia, y se queda atrás”.

En lo que respecta a los tipos de intraversión, Jung prosigue igual método. Califica a los tipos intravertidos por el pensamiento y por el sentimiento, de tipos racionales “porque se basan en funciones que juzgan racionalmente. El juicio racional, no sólo se basa en lo objetivamente dado, sino también en lo subjetivo. Y a los introvertidos por casi inaccesibles a un enjuiciamiento exterior.... Esta clase de manifestaciones, condicionan naturalmente el prejuicio contra estos tipos. Por esto, suelen ser subestimados generalmente e incomprendidos. Su visión está hechizada por la exuberancia del acaecer subjetivo.... Desde un punto de vista extravertido y racionalista, son ciertamente estos tipos los seres humanos más inútiles. Vistos desde un superior punto de vista, son los exponentes vivos del hecho de que, —el mundo rico y tumultuoso y su vida interior rebotante y embriagadora, no sólo están fuera, sino también dentro. Los hombres dotados de semejante disposición, son fomentadores de cultura u educadores a su modo. Enseñan, más con su vida, que con su palabra”.

El propio Jung, es sincero cuando confiesa que las precedentes descripciones, no pretenden en forma alguna fomentar la idea que en la práctica se tropiece frecuentemente con estos tipos en forma de tal pureza y claridad. No pasan de ser, unas especies de fotografías familiares a lo Galton, que acumulan el rasgo común y por lo tanto típico, acusándole desproporcionadamente, mientras los rasgos individuales se esfuman en forma igualmente desproporcionada. Para todos los tipos con que tropezamos en la práctica, vale el principio fundamental de que además de la función principal disponen de una función secundaria relativamente consciente desde todo punto de vista distinta de la esencia de la función principal. Así —por ejemplo— surgen de estas mezclas, los aspectos bien conocidos del intelectual práctico que se empareja con el tipo perceptivo, del talento especulativo entreverado de intuición, del intuitivo artista que elige y dispone sus imágenes sirviéndose del juicio del sentimiento, del filósofo

intuitivo quien merced a un vigoroso intelecto, transfiere su visión a la esfera de lo comprensible”.

### Esquema resumen de los tipos de C. G. Jung

TIPOS DE EXTRO- VERSION	Por el pensamiento	Extrovertidos
	Por el sentimiento	racionales
	Por la sensación	Extrovertidos
	Por la intuición	irracionales
TIPOS DE INTRO- VERSION	Por el pensamiento	Introvertidos
	Por el sentimiento	racionales
	Por la sensación	Introvertidos
	Por la intuición	irracionales

### La Tipología de Spranger.

“El sistema de Spranger, comprende seis tipos fundamentales susceptibles de transiciones y combinaciones en el carácter real de las personas: el hombre teórico, el hombre económico, el hombre estético, el hombre social, el hombre político y el hombre religioso. “Se trata de un sistema tipológico, concebido en una forma “cultural” y que da un valor excepcional a los coloridos éticos de la persona y a su inserción en el marco social. Son “tipos ideales” que toman su valor y su importancia de las fuentes colectivas en que están situados y que están concebidos con una innegable altura conceptual aunque la descripción sea un tanto dogmática y rígida. No puede dejar de advertirse un parentesco muy real entre los tipos de Spranger, y los anteriores tipos de Jung. Las derivaciones de esta última tipología son muy vastas y su influencia muy advertida dentro de la actual psicología, excluyendo la del carácter.

“a). En la personalidad del hombre teórico, predomina la propensión al conocimiento. Lo esencial es el mundo del pensamiento, por encima de lo concreto y temporal, cuyas dos posibilidades fundamentales, la verdad y el error, condicionan” limitan el campo de la estimativa. La preponderancia de la actitud intelectualista reduce la vida afectiva y activa, salvo en el dominio del saber, que absorbe el sentimiento y la voluntad en forma de pasión por el rigor de lo impersonal y abstracto, el espíritu de con-

secuencia racional.... En contraste con el hombre económico al que menosprecia, el teórico puro está mal dotado para afrontar las necesidades y dificultades de la vida práctica, que siempre trata de evadir. Frente a la esfera estética de la experiencia, el hombre teórico es poco comprensivo, inclinado a explicar o criticar lo que puede sentir de manera inmediata.... El hombre teórico es por lo general individualista a causa de su propensión al pensamiento autónomo, a las convicciones personales, así como por su falta de espontaneidad y de intuición para lo singular de los hombres y para los factores irracionales de la vida de relación. Si la sociabilidad logra desarrollarse en él, no es tanto por la validez de la verdad en general, cuanto por la comunidad de convicciones con otras personas de su medio.

b). El hombre económico, da preferencia al valor de utilidad en los diferentes aspectos de la vida. Todo es para él medio de mantenerse y configurar cómoda y agradablemente su existencia. Es el hombre práctico por excelencia pero no tanto por la acción misma, cuanto por su rendimiento.... El acicate propio del hombre económico, es la satisfacción de las necesidades vitales, tanto las permanentes, como las momentáneas; de ahí dos variedades de motivación: la previsión y la de los fines ocasionales que fomentan la actividad del sujeto en veces desengranada por la pasión demoníaca de ganar o por la febril prisa de producir, incluso en ausencia de toda necesidad real. La moral del hombre económico, es la utilitaria. Las formas de degeneración o percepción del tipo económico, son la propia del pródigo y la del avaro.

c). Lo esencial en la estructura del hombre estético, es el predominio de cierta clase de experiencia íntima creada de fantasía y sentimiento, de modo que el alma se expresa a sí misma, en actos de aprehensión de lo bello. En tal sentido, tiene pues el hombre estético su peculiar órgano de comprensión del mundo, una especie de facultad de presentimiento o intuición por simpatía. La relación del hombre estético con los valores económicos, se caracteriza principalmente por el antagonismo entre ambos y por la dificultad que experimenta el sujeto frente a las exigencias de la vida práctica, en lo que ella depende de valores económicos.... La forma más característica de relación social de este tipo, es el amor estético o "eros" que no se mezcla necesariamente con el instinto sexual. Es un vínculo espiritual lleno de fantasía y encanto que une a los individuos de ambos sexos, logrando la for-

ma estética perfecta de síntesis entre la fuerza de concreción masculina y la femenina, fuerza de totalidad anímica ingenua.

d). La propiedad distintiva del hombre social, es el predominio de la inclinación amorosa hacia el ser ajeno como principio organizador de la vida espiritual.... La motivación en el hombre social, es hacer el bien al prójimo. Y su moral, la fidelidad abnegada.

e). El hombre político, tiene el afán de poder como disposición principal del carácter. Spranger define el poder, como "la aptitud y a menudo también la voluntad de imponer a los demás, la propia directiva de valor, como motivo durable o transitorio".

En sus relaciones con otros individuos, el político se afirma a sí mismo y tiende a someterlos al influjo de su vitalidad y de su estimativa. La organización de la personalidad del hombre de poder, funciona de modo que todas las esferas de la valoración se supeditan a la finalidad del mando y del servicio.... La motivación del hombre político, consiste en el anhelo de prevalecer, de imponerse, de ser acatado; y su moral, en incorporar la libertad venciendo a sí mismo, de suerte que su señoría se identifique con el de los más altos valores como vigencia de la ley de las leyes.

f). En el hombre religioso, la estructura de la personalidad tiene como centro, el anhelo permanente de alcanzar el valor más alto de la existencia, el sentido de su destino y del cosmos. La motivación propia del hombre religioso, —regulada por el temor al pecado y el ideal de la beatitud— se caracteriza porque relaciona toda decisión particular con el conjunto de la existencia personal". (H. Delgado).

(Continuará).