

Presentación

Educación y cibercultura: campos de estudio, retos y perspectivas

El conjunto de reflexiones que se presenta en este número de la *Revista Educación y Pedagogía* lo podemos encuadrar en el campo de estudios críticos de la educación y la cibercultura. El hecho de que los y las docentes de esta época seamos una suerte de generación “bisagra”, que está en un punto intermedio entre las generaciones anteriores que crecieron fundamentalmente con las tecnologías del libro y los medios masivos y, por otro lado, estar vivenciando con los y las estudiantes la emergencia de una generación que ha crecido con los medios electrónicos, nos otorga un lugar privilegiado, pues ser una generación de transición nos obliga a ver el pasado y el futuro, en el presente. Al respecto puede ser interesante traer aquí una cita de *El maestro ignorante*, de Jacques Rancière: “se puede enseñar lo que se ignora si se emancipa al alumno” (2003) y, claro, si el maestro y la maestra también se emancipan, si se es consciente del verdadero poder del espíritu humano.

Pero, ¿cómo sería tal emancipación? Para Rancière se trata también de un acto de comunicación, de un acto de la palabra no para transmitir información o conocimientos, sino para poetizar, para traducir mundos e invitar a otros a hacer lo mismo. Comunicar como artesano —del que habla bellamente Sennet—, por las obras que integran las manos y el espíritu. Se trata de un comunicar poetizando nuestro pensamiento, de hacer la emoción susceptible de ser compartida. Así, el reto de los maestros y las maestras tiene que ver con enfrentarnos con nuestra propia ignorancia, pero también con una toma de conciencia sobre nuestras capacidades y las de los y las estudiantes —por muy menores de edad que nos parezcan—, de nuestro “hacer”, de las obras que podemos realizar y lo que con ellas podemos compartir, narrar, poetizar.

En consecuencia, para este monográfico se ponen sobre el tapete múltiples voces que nos plantean nuevas preguntas al campo amplio de la educación y la cibercultura que, desde diferentes perspectivas interdisciplinarias y transdisciplinarias, proponen reflexiones críticas, nuevas conceptualizaciones construidas desde un topos y desde unas prácticas sociales —académicas, en instituciones escolares, con jóvenes, actores sociales— que no se

dejan atrapar por un solo relato. En especial interesa resaltar cómo esta imbricación de sujetos con tecnologías en prácticas culturales ofrece la posibilidad de expandir la subjetividad y el deseo, la toma de la palabra y del ejercicio ciudadano, lo que se traduce, en últimas, en nuevas formas de vida. Este conjunto de reflexiones creemos tienen vital importancia para repensar el mundo educativo y las maneras como se están incorporando las tecnologías de la información en las aulas, para repensar los modos como nuestros tiempos y nuestras vidas ahora se gestionan a través de dichos dispositivos y para expandir el mundo de historias posibles alrededor de las mismas.

Hemos organizado, en consecuencia, los artículos en tres secciones o entradas a este campo: la primera integra investigaciones que desde fuera de la educación formal y desde diversos actores y lugares, han estudiado prácticas de aprendizaje y de construcción de conocimiento emergentes en la cibercultura. De estos estudios se derivan categorías novedosas para ver críticamente posibilidades, contradicciones, paradojas y retos para, desde allí, (re) pensar la escuela hoy. La segunda sección trae un conjunto de reflexiones sobre la subjetividad en la contemporaneidad, abordadas desde preguntas por la agencia, la experiencia, la cultura material y el género. Uno de sus mayores aportes es proponer abordajes inter y transdisciplinarios para este campo de investigación. Y la tercera sección presenta estudios críticos sobre las políticas y los programas de incorporación de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) a la educación en América Latina y en Colombia, y experiencias concretas de su uso en las aulas.

Aprendizajes fuera de la escuela: nuevas prácticas, conceptualizaciones y metáforas para pensar la educación

Rocío Gómez, "Jóvenes urbanos integrados, nuevos repertorios tecnológicos y trabajo educativo". La autora cuestiona la representación del/de la joven urbano/a solitario/a, consumista y enclaustrado/a en el mundo de las pantallas y el ciberespacio. Su reflexión se basa en un trabajo de investigación con jóvenes integrados/as que viven tanto las posibilidades que el consumo promete, como los malestares urbanos o "del bienestar". Para ello acude a una conceptualización sugerente sobre los ecosistemas tecnovinculares (máquinas para crear y vincular) que incluye, además, una temporalidad social que integra el mundo *off* y *online*. El reto educativo lo ubica en el "aprendizaje como experimento compartido", donde se producen obras con potencia creadora y producto de un trabajo liberado. Pero este requiere siempre de formas de andamiaje social y es ahí donde ubica el reto para las y los docentes.

Julieta Montero, "Un estudio sobre nuevas alfabetizaciones en Argentina: los jóvenes como productores de imágenes digitales". La autora nos presenta una investigación desde la perspectiva de las nuevas alfabetizaciones y a través de un diseño metodológico mixto, sobre los/as jóvenes como productores/as de imágenes digitales. Se observa críticamente la distancia

entre lo que se produce en la escuela en relación con el uso de las tecnologías y lo que sucede fuera de ella, donde las tecnologías se conciben como parte de una ecología de medios. Al igual que el trabajo de Rocío Gómez, observa las posibilidades del aprendizaje informal y las prácticas de amistad y de colaboración entre pares, que se producen en dichos procesos. A partir de estos se derivan cuestionamientos a la escuela sobre qué hacer con estos aprendizajes y prácticas culturales juveniles en la didáctica de la transmisión cultural y en la formación ciudadana.

Vilma Almendra, "Aprender caminando: somos con otros y estamos siendo en relaciones". La autora nos relata la experiencia que el Tejido de Comunicación para la Verdad y la Vida en la comunidad indígena Nasa del norte del Cauca, Colombia, ha tenido en relación con la incorporación de TIC a su proyecto político y cultural. Nos ofrece categorías propias y apropiadas, como "la palabra y la acción que se teje con otros en el caminar del pensamiento", "los aprendizajes en la resistencia y la resistencia a los aprendizajes colonizadores", "la escuela como aula grande", "el desaprendizaje de conocimientos autoritarios", "el territorio del imaginario". Esto lo hace desde una reflexión del campo de la comunicación-educación liberadora-comunitaria que han venido construyendo críticamente y no sin contradicciones y conflictos a partir de su contexto local.

Manuel Franco y María del Pilar Sáenz, "Dimensiones educativas de la tecnología social". Estos autores analizan las articulaciones que tiene la educación con la tecnología (para la inclusión) social, a partir de una revisión crítica de la conceptualización sobre la tecnología social (TS) y las ambigüedades del término. Apoyados desde los estudios sociales de la tecnología y de un estudio de caso en Medellín, Colombia, proponen una reflexión y un marco conceptual para observar la dimensión educativa de las TS, reconociendo, por ejemplo, las negociaciones entre una diversidad de actores, conocimientos e intereses, dinámicas de aprendizaje-formación. En particular se destaca el nivel de reflexividad sobre una situación o problema específico como una potencialidad educativa en tanto forma particular de construcción de conocimiento y de diseminación del mismo.

Lucila Dughera, Agustín Segura, Guillermina Yansen y Mariano Zukerfeld, "Sobre el aprendizaje de los trabajadores informáticos: los roles de la educación formal, no formal e informal en la adquisición de 'técnicas'". La investigación que nos trae este colectivo aporta una comprensión de las prácticas educativas emergentes (en el trabajo y en el tiempo libre) que están a la base del cultivo de unas habilidades subjetivas de los trabajadores informáticos en la actual economía capitalista. Se analiza críticamente cómo los procesos de educación y titulación académica formales parecen no lograr dar cuenta de estas transformaciones subjetivas ni de la paradójica relación entre trabajo informacional y educación (formal, informal y no formal). La paradoja se mueve, entre otros aspectos para estos autores y autoras, entre una voracidad mercantil inmediateista y un silencioso conservadurismo de la corporación universitaria.

Reflexiones sobre subjetividad, agencia y tecnologías

Fernando Broncano, “Humanismo ciborg. A favor de unas nuevas humanidades más allá de los límites disciplinares”. Este artículo nos aporta una reflexión antropológica y filosófica para pensar la subjetividad hoy desde la cultura material —de redes de artefactos y prácticas de uso— que atraviesa las dicotomías naturaleza / artificialidad y se centra en la experiencia que es, a la vez, proceso objetivo y subjetivo, apropiación personal y colectiva de lo real e instauración de un mundo propio, como la base de un nuevo humanismo ciborg. En este contexto, las tecnologías son comprendidas como entornos en los que la cultura se produce, estructuradoras de posibilidades, más que meros instrumentos.

Judy Wajcman, “TIC e inequidad: ¿ganancias en red para las mujeres?”. Esta autora parte de considerar que tanto los artefactos técnicos como la cultura configuran la formación de la identidad de género y, por lo tanto, las ciencias sociales tienen un compromiso para pensar el cambio tecnológico como un aspecto clave en las relaciones de poder involucradas en este. Para ello discute críticamente las teorías ciberfeministas que ven en las nuevas TIC una posibilidad emancipadora para las mujeres, como si estas tecnologías, a diferencia de sus antecesoras, fueran inherentemente liberadoras. Opta por una propuesta desde el tecnofeminismo, como una política feminista situada, que observa críticamente tanto las maneras como las nuevas tecnologías abren nuevas dinámicas de género, pero también reflejan viejos patrones de iniquidad de las sociedades contemporáneas.

Paula Sibilia, “La escuela en un mundo hiperconectado: ¿redes en vez de muros?”. La autora se pregunta desde una entrada antropológica y genealógica si la escuela aún tiene vigencia y si podrá adaptarse frente al cambiante mundo digital contemporáneo, pues el proyecto moderno en el que esta fue concebida es incompatible con los cuerpos y las subjetividades de los chicos y las chicas de hoy en día, con sus formas de ser y estar en el mundo que encajan en otro nuevo mundo, mediado tecnológicamente. Se pregunta entonces cuál es el tipo de cuerpos y subjetividades que quisiéramos producir para las sociedades actuales y futuras y, por tanto, qué tipo de escuela se requiere para ello.

Patricia Henríquez, “Nativos digitales: aproximación a los patrones de consumo y hábitos de uso de internet, videojuegos y celulares”. Este artículo presenta avances de un estudio de caso en Venezuela, donde la autora se propuso indagar por los posibles puentes entre el mundo escolar —sus prácticas de estudio y aprendizaje— y el mundo de la vida de jóvenes, mediado tecnológicamente —acceso y patrones de uso—. Se destacan dentro de los resultados la necesidad de reconceptualizar la categoría de *nativos digitales*; el uso convergente de tecnologías digitales en internet, a partir de la telefonía celular; el desencuentro entre el carácter lúdico de tales tecnologías y las prácticas de estudio escolares que no pasan por estos dispositivos; la baja presencia de los padres, las madres y de las personas adultas en la interacción social mediada tecnológicamente y el uso instrumental de tales tecnologías en la escuela.

Rocío Rueda Ortiz, “Educación y cibercultura en clave subjetiva: retos para (re)pensar la escuela hoy”. En este artículo la autora realiza una reflexión sobre la transformación cultural catalizada por las actuales tecnologías digitales, al lado de unos cambios en la sensibilidad contemporánea en el orden de las subjetividades y en las prácticas sociales, un nuevo modelo productivo y unas instituciones desgastadas, fracturadas, que otrora fueran fuentes de valor simbólico y de identidad, como es la escuela. Esta situación obliga a reconsiderar las maneras como se observa el campo de la educación y las TIC, la retórica de crisis de la educación, pero también aquella que habla de las generaciones digitales y del lugar de la escuela como espacio de formación crítica que incluye la capacidad de desear y construir colectivamente formas de vida alternativas.

Programas y políticas de incorporación de tecnologías de la información y la comunicación en la educación

Carlos Andrés Parra, “Las TIC y la educación en Colombia durante la década del noventa: alianzas y reacomodaciones entre el campo de las políticas educativas, el campo académico y el campo empresarial”. Este estudio presenta un análisis crítico sobre el proceso de conformación del campo de las TIC y la educación en Colombia durante la década del noventa, época en la que una serie de reformas educativas apuntalan una transformación en dicho sector y donde participan —en distintos niveles y fuerzas de saber y poder— diversos actores del campo académico, de las políticas y el empresarial. El autor presenta cómo, de manera a veces contradictoria y no neutral, se constituyó un campo dominante.

Ana Claudia Rozo y Maximiliano Prada, “Panorama de la formación inicial docente y TIC en la Región Andina”. Estos autores abordan los programas de incorporación de TIC a la formación inicial de docentes y a la de docentes en ejercicio en la Región Andina (a través de experiencias seleccionadas en cuatro países de la región), los cuales se han implementado desde la perspectiva de formación en competencias. Los autores muestran los niveles de desarrollo de estos programas, de manera diferenciada en las experiencias y, al mismo tiempo, las limitaciones que aún tienen en términos de una comprensión abarcadora de las relaciones tecnosociales y económicas sobre las que estos se insertan.

Silvia Lago, “Inclusión digital en la educación pública argentina. El Programa Conectar Igualdad”. La autora analiza el caso del Programa Conectar Igualdad (PCI), creado a principios del año 2010 en Argentina, como parte de las políticas de la sociedad de la información y cuya particularidad es que no responde al modelo *One Laptop per Child* (OLPC) que se ha generalizado en otros países de la región. En este programa no hay un beneficiario único, sino múltiples beneficiarios, incluida la familia. No obstante, esta experiencia ha mostrado que la inclusión digital no es suficiente para garantizar un piso básico de cultura tecnológica; se requiere superar una

brecha cognitiva en lo referente al uso de las tecnologías digitales y de las posibilidades que se abren a partir de internet. Pero ello requiere de reflexión crítica y de mayor investigación educativa.

Octavio Henao y Doris Adriana Ramírez, “¿Cómo enseñar el área de lenguaje con un enfoque constructivista, utilizando en el aula un computador, un videoprojector e internet?”. Los autores nos presentan un proyecto de apropiación pedagógica de las TIC, desde una didáctica constructivista, en la educación primaria, utilizando un computador, un videoprojector y conexión a internet. Aquí se destaca cómo, a partir de un proceso de investigación pedagógica, se propone un modelo de formación docente en el uso de estas tecnologías para mejorar las interacciones entre maestro/a y alumno/a, las dinámicas de trabajo cooperativo, y la generación de situaciones auténticas de lectura y escritura que favorecen aprendizajes significativos.

Rocío Rueda Ortiz*

Referencia bibliográfica

Rancière, Jacques, 2003, *El maestro ignorante*, Barcelona, Laertes.

* Doctora en Educación. Profesora del Doctorado Interinstitucional en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, Grupo Educación y Cultura Política. E-mail: rruedaortiz@yahoo.com