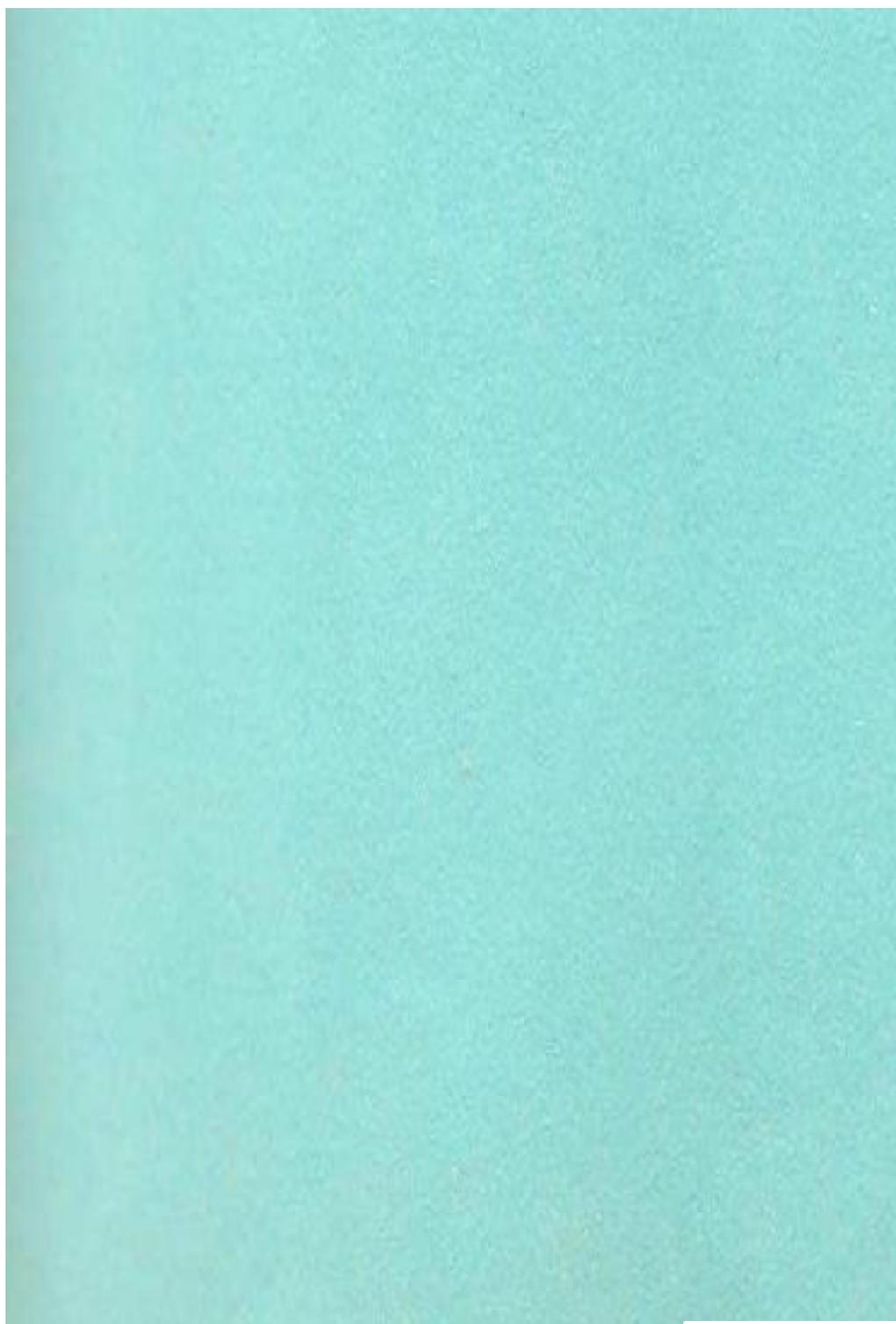


Pedagogía y medios de comunicación

revista
**Educación
y Pedagogía**



Los medios y la educación

¿T.V. o no T.V.?

Vladimir Zapata V.

Con frecuencia se escuchan los reclamos de padres y maestros porque los niños dedican mucho tiempo a la televisión, poco a la lectura y estudio y además rápidamente son tomados por el lenguaje y las maneras de comportarse de tal medio "masajeador". Este es un hecho incontrovertible, porque el aparato de T. V. está ahí, en cada casa; porque es una presencia incorporada a la vida familiar. No se puede, pues, cerrar con llave la habitación que contiene el aparato. Pero pedagógicamente se pueden hacer cosas importantes para que padres y maestros ayudemos a los niños a convertirse en "señores" del aparato de T.V. y no al contrario. Procediendo así:

1. Contra T.V., educación para la mayoría de edad, es decir, formación para la reflexión, el discernimiento, la coherencia y solidez de criterios. Un niño que se va convirtiendo en persona por esta vía verá los programas con beneficio de inventario, no se dejará provocar ingenuamente, pero sobre to-

do, *sabría cu ando darle la orden a su brazo para cambiar de canal o cancelar la recepción de la señal.*

2. Contra T.V., conversación. Esto es, diálogo productivo, creativo y cargado de afecto. Hecho así, el intercambio interactivo se torna sugestivo. Am n, que los padres se enteran acerca de lo que est n viendo sus hijos y pueden aportarles su criterio, ilustrarles aquello que finalmente ha quedado después de que se han sedimentado las emociones de toda representación.

Los maestros tenemos que prepararnos ex profeso para conversar sobre estos t picos con los niños. La manera más eficaz es *introduciendo a los currículos la pedagogía de la imagen*. Este nuevo lenguaje "bien hablado" media hoy inevitablemente las relaciones dentro de la escuela.

3. Contra T.V. Lectura. Es urgente recuperar con los niños la alegría de leer y de entender. Generar amor por el libro y gusto por lo que cada uno trae es la llave que abre las puertas de la fantasía, de los sueños y de las nuevas realidades. Inclusive, así se podría mirar la T.V. más en perspectiva de complemento, de provocación, de intercambio creador. Libros y T.V, nos dan posibilidad de desarrollar un hombre bien informado y formado.

Un buen número de niños colombianos tiene dos jornadas de estudio y socialización cada día. La de la institución escolar propiamente dicha y luego la que se configura en casa durante 3 o 4 horas frente al televisor. En ambas tenemos que hacer acto de presencia los maestros apoyando a los niños con criterios, orientación, ilustración. Y para ello resulta urgente prepararse, actualizarse (saber qué ven los niños, el impacto de lo que ven, en sus vidas etc). Esta cualificación tiene que resolverse por la vía personal y de los grupos autogestionarios de estudio porque tal y como se observan los currículos rígidos y ahistóricos de las Normales y Facultades de Educación no está cercano el día en que desde allí se forme al maestro para tal menester.