

«Angel con aureola» -Louis Weiden Hawkins-

**PENSAR LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA
FAMILIA EN LOS TEXTOS ESCOLARES DE CIENCIAS
SOCIALES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA
ENTRE 1960 Y 1996**

Jair Álvarez Torres

REFERENCIA

EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

REFERENCIA

ÁLVAREZ TORRES, Jair. "Pensar las representaciones sociales de la familia en los textos escolares de ciencias sociales en la educación básica primaria entre 1960 y 1996". Reseña. En : *Revista Educación y Pedagogía*. Medellín: Facultad de Educación. Vol. XIII, No. 29-30, (enero-septiembre), 2001. pp. 257-262.

PENSAR LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA FAMILIA EN LOS TEXTOS ESCOLARES DE CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA ENTRE 1960 Y 1996

ALZATE, Mana Victoria; GÓMEZ, Miguel Ángel y ROMERO, Fernando. *Textos escolares y representaciones sociales de la familia*. 3 vols. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira, 1999.

Jair Álvarez Torres*

Todo en su sitio

*El padre trabajando;
La madre, en el hogar;
Ya todo está en su sitio,
Ya todo en su lugar.*

*Los niños en la escuela,
Y los patos, a volar.
¡Cua, cua, cua...!*

(Tomado de: [s.a.] *Pequeño mundo* (1982,17)
Citado en Alzate, Gómez y Romero, 1999, vol.2,152)

En la pregunta por la constitución del saber pedagógico desde la escuela en nuestro contexto colombiano, hay un elemento que permanece vigente y que ha servido a las necesidades estatales y sociales desde el siglo XIX hasta nuestros días, a saber, los textos guía o textos escolares. Estos pueden ser observados como fuentes de conocimiento pedagógico, que se mueven entre la producción y la reproducción de saber.

Con respecto al sujeto de saber pedagógico, como es el caso del maestro, el texto sirve «para facilitar su práctica» (1,18)*. (¿No será, más bien, para ayudarlo a reproducir saberes en el aula de clase, llevándolo casi al rango de nulidad, máquina repetidora o papagayo descolorido?). Pero también le ayuda "ejerciendo un control" (1,18) sobre el saber que se debe transmitir y sobre quien recibe la información, escudado en el amplio concepto denominado

* Profesor Facultad de Educación, Universidad de Antioquia. Miembro del Grupo de Historia de las Prácticas Pedagógicas en Colombia.

Dirección electrónica: jair_arturo@hotmail.com

** De esta manera se indica el número del volumen y la página respectivamente.

didáctica. Lo que sí es cierto es que los textos escolares son un objeto de estudio por explorar desde el campo de la investigación educativa. Y ello es lo que hacen los autores de *Textos y representaciones sociales de la familia*, profesores de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Este texto está dividido en tres volúmenes: 1. Definiciones, dimensiones y campos de investigación. 2. Las representaciones sociales: definiciones y aspectos metodológicos. 3. Representaciones de la familia en los textos de ciencias sociales de la educación básica primaria.

A su vez, esta publicación tiene tres objetivos: 1. Divulgar los resultados obtenidos de la investigación: *Representaciones sociales de la familia en los textos escolares de ciencias sociales en la educación básica primaria colombiana. 1960-1996. Colciencias/Universidad Tecnológica de Pereira*. 2. Estudiar las representaciones sobre la familia en los textos escolares, para determinar su pertinencia con enfoques y tipologías de la familia en las ciencias sociales colombianas. Este objetivo logrará desarrollarse específicamente en el tercer volumen, mientras que en los dos primeros encontramos una valiosa introducción con respecto a los conceptos, las investigaciones y las metodologías. 3. Finalmente, lo que pretenden los tres volúmenes mencionados, es definir el estatus de los textos escolares a partir de la pregunta por su esencia (¿qué es el texto escolar?) y la descripción de sus características.

1. DEFINICIONES, DIMENSIONES Y CAMPOS DE INVESTIGACIÓN

A pesar de vivir en una sociedad donde la globalización tecnológica ofrece herramientas electrónicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje, el texto escolar permanece vigente en la mayoría de las instituciones educativas alrededor del mundo.

Partiendo de este hecho, los textos escolares ocupan un papel importante en la historia de

la educación, a pesar de ser un elemento polémico para todos los contextos en que se ha pensado como parte del proceso pedagógico.

Dentro de las definiciones y aclaraciones hechas a los autores, es importante diferenciar que el texto escolar, en nuestro idioma, hace alusión al *textbook* inglés, al *manuel scolaire* francés, definido como libro de clase, y al *livro didáctico* en portugués, o sea, materiales realizados con una intención netamente pedagógica. No se puede confundir entonces al texto escolar con el *libro escolar*, el cual hace referencia a todo material que no ha sido diseñado con una intención pedagógica.

En lo concerniente a las dimensiones de los textos escolares, estarían enmarcadas en cuatro ítems: primera, los textos escolares son mediadores y traductores de las políticas curriculares generales; segunda, los textos escolares son un mecanismo de control de las prácticas docentes y también sobre los contenidos y métodos de enseñanza; tercera, los textos escolares son productos comerciales con sus respectivos clientes potenciales; y cuarta, los textos escolares reflejan la autonomía real del profesor en su práctica.

Lo esencial, entonces, es que, independientemente de estas dimensiones, el texto escolar, desde su ideología, tiene un contenido que expresa los discursos, las representaciones y las imágenes de la cultura o tradición que se desea transmitir y difundir, pero de manera didáctica.

En cuanto a los campos de investigación, han sido diversos los enfoques que se le ha dado al estudio de los textos escolares: el sociológico, para observar una imagen de un grupo social determinado o de la sociedad global. El histórico, aquel que toma los textos escolares como herramienta pedagógica, para analizar las relaciones entre el programa escolar impuesto por el Estado y la manera como el autor de texto lo traduce y lo recontextualiza en su obra. También los actuales estudios de género y so-

cialización han pensado y analizado los textos escolares para la apropiación de la cultura desde las diferentes posturas ideológicas y valorativas de la realidad. Otro enfoque con más tradición, es el que se preocupa por el análisis del contenido intelectual de los textos escolares, para evitar transmisiones de ideologías nacionalistas o racistas. Dicha preocupación está impulsada y respaldada, por ejemplo, desde la Unesco, basada más bien en la promoción de valores de tipo universal. La línea de investigación más reciente está enfocada a observar las representaciones sociales en los textos escolares, para observar procesos de identificación familiar y cultural. Dicen los autores, además, que el análisis de la reglamentación política y la legislación educativa, es una problemática que permite observar el papel de los textos escolares en las políticas educativas estatales. Por último, estaría la problemática menos explorada, a saber, la historia de las casas editoriales escolares.

2. LAS REPRESENTACIONES SOCIALES: DEFINICIONES Y ASPECTOS METODOLÓGICOS

Los autores de la investigación se centran, en el primer capítulo del volumen 2, en los aspectos conceptuales y metodológicos utilizados como herramientas para la indagación y la teorización en la investigación emprendida. Su exploración del concepto de *representación social* es hecho inicialmente en la psicología social, específicamente en la línea europea, cuyo representante es Serge Moscovici. Además, tienen un cuenta otros autores de esta misma línea, tales como Jodelet, Sadoun, Boubekour, Aissani, Yañez y Blondín, entre otros.

El problema importante en dicha psicología es que ésta no tiene unos límites claros, ya que los conceptos que la conforman provienen tanto del psicoanálisis y la psicología cognitiva, como de la sociología, pues su objeto de estudio

es el individuo que hace representaciones de los hechos sociales.

Su exploración conceptual va de los fenómenos representativos a la noción de representación social; pasa por la objetivación de lo social y el anclaje en la representación social; el núcleo central o periférico de las representaciones sociales; la dinámica de las representaciones sociales; y finalmente, se ocupa de la tipología de las representaciones sociales y conceptos estructurantes, donde los autores optan, como importantes para su investigación, por dos procesos de elaboración de representaciones: a) *objetivación*, «mediante la cual se materializa un conjunto de significados, se establece la relación entre conceptos e imágenes, entre palabras y cosas» (2, 67); y b) *anclaje*, «mediante el cual las representaciones sociales se convierten en códigos de interpretación y, finalmente, de acción» (2, 68).

Por otra parte, dedican un capítulo de este segundo volumen a la exposición de los métodos y procedimientos empleados para el estudio de las representaciones sociales desde los autores arriba mencionados. Entre los enfoques más destacados o prácticos, según los investigadores, se encuentran los *procedimientos generales*, que pretende estudiar la representación social en la acción de los sujetos, por ejemplo, las historias de vida; los *análisis de contenido cualitativo*, los cuales buscan identificar el "núcleo central" de la representación social por medio de entrevistas, entre otros; el *análisis cuantitativo*, el cual apunta a la descripción objetiva, sistemática y numérica del contenido manifiesto de las comunicaciones; el *análisis factorial de encuesta*, que estudia la influencia de representaciones minoritarias y mayoritarias, procediendo al análisis factorial y a la determinación del campo semántico del objeto de estudio; y la *intervención social y cambio de representaciones sociales*, concentrada en investigar las representaciones sociales y conceptos estructurantes para modificarlos a través de la capacitación, donde se tiene en cuenta la tradición oral, por ejemplo.

Proponen, pues, los investigadores, que para el análisis de contenido de los textos escolares, se debe tener una *rejilla de lectura*, que puede ser seleccionada o conformada de acuerdo a la unidad de análisis escogida. Por ejemplo, puede ser una frase, una página, un tema, una palabra, un símbolo o el extracto, lugar donde se recrean las relaciones entre ellos. Es decir, es «una operación de reciclaje de las unidades de análisis» (2,107).

En el cuarto y último capítulo de este volumen, los autores exponen algunas investigaciones nacionales e internacionales sobre libros de texto escolar y representaciones sociales de la familia, afirmando como tesis principal que los textos escolares son «medios culturales que proveen a los estudiantes de relatos que contienen determinadas *representaciones sociales*, destinadas a ser compartidas» (2,113). Llegan así a la conclusión funcional de que el texto escolar es utilizado para la transmisión de ideologías, el establecimiento de sesgos y prácticas sociales o ponen de manifiesto ciertos modelos o prototipos pertenecientes a una época determinada.

3. REPRESENTACIONES DE LA FAMILIA EN LOS TEXTOS DE CIENCIAS SOCIALES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

El tercer volumen comienza con un análisis concentrado en la *familia* como objeto de estudio, donde es claro observar que ella tiene un fuerte contenido ideológico y moral, y de ahí su clasificación como núcleo de la sociedad, ya que juega un papel fundamental (junto a la escuela) frente a la formación de los individuos. Por ello el interés particular en Colombia por estudiarla como posible fuente de respuestas con respecto a la descomposición social existente.

Es interesante hacer un alto en el camino y observar que la noción de familia no siempre

ha sido la misma. Por ejemplo, en la década del ochenta, durante la cual se suponía que los debates de investigación social giraban en torno a la familia, sucedía que, tras bambalinas, el debate central giraba en torno al carácter y al tipo de «relaciones familiares, siendo relaciones de género el núcleo de ese debate» (3, 20), concentrándose entonces las investigaciones y los debates en torno al rol de la mujer en los diferentes campos laborales, y, por supuesto, en la familia. Tales debates se centran entonces en dos posiciones: por un lado, la concepción de matrimonio de manera tradicional, esto es, la procreación como razón esencial; y, por otro, la "pareja igualitaria", desde el punto de vista de las posibilidades y las oportunidades.

Por otra parte, los autores hacen un análisis sintético de las tipologías de familia existentes en Colombia desde la ubicación geográfica, tales como el *complejo cultural andino y familia indígena*; el *complejo cultural santandereano o neohispánico*; el *complejo cultural negroide o litoral fluvio minero*; y el *complejo antioqueño o de montaña*, tocando temas como el madresolterismo, la influencia de la Iglesia en la estructuración matrimonial, la poliginia, la unión libre y el concubinato, entre otros.

La visión de este análisis es esencialmente antropológica y sociológica, observando lo que han llamado los autores "las nuevas tipologías o el poliformismo familiar", diferentes formas de conformar la familia en nuestros días, tales como la unión libre estable; la unión sucesiva; las familias con soporte -consiste en «asignarle a uno de los hijos la función del padre ausente» (83, 75)-; las familias en *Pas de deux* -la cual es el fortalecimiento del vínculo afectivo entre la madre y el hijo que sustituye al padre ausente-; familia en acordeón -«cuando una familia tiene progenitor temporario, es decir, cuando está presente por épocas, la familia está abocada a constantes reorganizaciones» (3, 76)-; familia con miembro fantasma -en el momento de ausencia de alguno de los progenitores, bien sea por abandono, separación

o muerte, y la familia no logra reacomodarse frente a dicha ausencia-; familia descontrolada -resultado de la familia con miembro fantasma, a saber, el caos-; y la familia con padrastra o madrastra.

En el capítulo dos, los autores clasifican su estudio como «una investigación descriptiva de tendencias y de análisis de contenido» (3, 83), para describir los discursos sobre la familia en los textos escolares, las modificaciones sufridas en el tiempo y su correspondencia con otros discursos sobre ella, en especial, los de las ciencias sociales en Colombia.

Los textos escolares seleccionados para la investigación, hacían referencia a los grados primero, segundo y tercero de la educación básica primaria en el área de sociales, editados entre 1960 y 1999, buscando como temática discursiva la familia. Los investigadores recogieron 249 libros de 29 editoriales de las principales bibliotecas públicas del país.

La unidad de análisis de los textos escolares fue construida con base en los *enunciados*, conceptualizados por Foucault e interpretados por los investigadores como expresiones que daban cuenta «de un significado suficientemente preciso acerca de las definiciones de familia, de sus funciones, de sus tipologías. En este caso, el enunciado no se restringe a una frase, lo supera, y se puede constituir por diversas frases o una sola, pero a la vez, es una unidad de análisis más reducida que un párrafo» (3,100). Hasta aquí la apropiación de la teoría foucaultiana no genera dificultades; el asunto se complica un poco cuando un lector desprevenido no conoce dicha teoría y lee lo siguiente: «el enunciado es la unidad elemental del discurso» (3, 100, Foucault citado por los investigadores), y «donde quiera que haya una frase gramaticalmente aislable, se puede reconocer la existencia de un enunciado independiente» (Foucault, 1997,135), pues este filósofo no reduce su análisis de los enunciados al terreno de lo gramatical, ya que abarca también el terreno de la lógica y de los *speech acts*, pero para distanciarse de ellos.

Sin embargo, esta situación se supera cuando los investigadores plantean que, desde la iconografía, las imágenes de familia, en los textos escolares observados, dan cuenta de enunciaciones que pueden ser descritas por el sujeto que las mira, complementando así el análisis de los discursos escritos con las imágenes, deduciendo en los 249 textos escolares un total de 352 imágenes acerca de la familia.

En cuanto al tercer capítulo, llamado "Las concepciones sobre la familia en los discursos de los textos escolares", se hace un interesante recorrido, dividido estratégicamente por décadas, de las concepciones, secularizadas, sociológicas, poco afectivas y normativas sobre las familias en los textos escolares. Todas las anteriores concepciones, avaladas por los diferentes proyectos educativos estatales propuestos y desarrollados en el período analizado por los investigadores.

En el capítulo cuatro, los autores describen los resultados que arrojó la investigación de las definiciones de familia que hay en los textos escolares, manifiesta en ellos por medio de enunciados de diversa índole, y delimitados cronológicamente por décadas.

Así, entre década y década, se hacen más explícitos los enunciados acerca de la familia y su variada definición. Una de las conclusiones extraídas por los investigadores consiste en afirmar que según los textos escolares de ciencias sociales en la escuela básica primaria en el período comprendido entre 1960 y 1999, el ideal de familia al cual debe acceder la sociedad es a la familia nuclear monógama.

Finalmente, los autores dedican el último capítulo a las imágenes en los textos escolares, a partir de afirmar que dichas imágenes «transmiten de forma intencional o intuitiva los currículos explícito y oculto que el sistema educativo, las políticas, las editoriales, los autores, promueven, aceptan o toleran» (3,155).

Insinúan así un amplio campo investigativo, desde la iconografía como conglomerado de enunciados por explorar -y que ya no estarían tan dispersos en los textos escolares- y su correspondiente relación con las prácticas pedagógicas, con el sujeto de saber pedagógico, con la didáctica y con las formaciones discursivas, que pueden generar la emergencia de un discurso atravesado por la semiótica y alimentado por los conceptos provenientes de los vecinos de la pedagogía, esto es, la antropología, la psicología, la sociología, entre otros.

A manera de conclusión, me gustaría darles la palabra a los investigadores para que las ideas y los deseos por leer esta serie de libros sea un juego de seducción que, como diría Bachelard,

pase de la curiosidad natural a la curiosidad científica por el saber.

Finalmente, cabe decir que la transposición didáctica, es decir, el proceso de traducción de los saberes que las ciencias desarrollan y su conversión en saberes pedagógicos y que han de ser instrumentalizados en la escuela, corre por una gran diversidad de caminos. En algunos casos hay coincidencia entre estos dos saberes, en otros se separa, en otros se recrea, contradiciendo las tesis reproductivistas y críticas a ultranza del texto escolar. Es decir, las mediaciones son múltiples y diversas, aquel saber que llega al aula de clase a las manos del profesor y los estudiantes, a través del texto escolar, ya ha sufrido numerosas y variadas reediciones discursivas (3,165).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FOUCAULT, Michel (1997). *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI.

[s.a.] *Pequeño Mundo* (1982). 2º EGB.