



## Biografías

revista  
**Educación  
y Pedagogía**



## Esbozo biográfico de Celestin Freinet (1896 -1966)

*Jairo Acevedo Carmona \**

Para nosotros, maestros de niveles primarios, la pedagogía es la ciencia de la conducción de una clase tendiente a la instrucción y la educación óptima de los niños que la componen.

*(C. Freinet).*

### *A. Su vida*

**E**l muro de la escolástica tendido alrededor de los centros de enseñanza primaria no fue suficiente para detener la tarea educativa de uno de los más grandes pedagogos de este siglo: Celestin Freinet.

\*Profesor titular Facultad de Educación, Universidad de Antioquia

Maestro rural, más formado por la vida que por academias, emprende acciones que serían consideradas de gran importancia para la vigencia, renovación y futuro de la escuela.

Nació el 15 de Octubre de 1896 en Gans, aldea montañosa de los Alpes marítimos, de una humilde familia de labradores. Allí acudió a la escuela, mientras participaba como los demás chicos de la región en la vida de la familia, ayudando a sus padres en sus labores de campo y conduciendo a los animales a los pastos del monte. Las experiencias vividas en este período quedaron para siempre impresas en su ánimo y al mismo tiempo la vida sencilla y la calma de la aldea, dominada por la gran ley del trabajo y de las enseñanzas de los sabios, que se distinguen no por la cultura sino por el sentido común campesino. De esta tierra y de esta vida emanan los pensamientos educativos de Freinet, así como la pasión social que lo llevaría a luchar toda la vida por la elevación material y espiritual de la clase trabajadora a la que pertenece por nacimiento y elección.

Cursó estudios en la escuela normal finalizándolos en 1915. Llamado a las armas, con el diploma de maestro, fue enviado al frente como oficial de infantería. En 1916 fue herido gravemente en un pulmón y pasó cuatro (4) años en hospitales para curar esta grave lesión que casi lo reducía a una invalidez de por vida. No obstante, logra sobreponerse y en 1920, aún muy joven, inicia sus valiosas reflexiones acerca del papel de la escuela respecto de la formación de los niños, la poca integración que tiene con la realidad, el sistema autoritario, su disciplina conventual, sus métodos teóricos y pasivos, que convertía a los jóvenes en sujetos fácilmente amañables.

En el tiempo libre que le quedaba trató de profundizar su visión de la realidad; leía a Marx y a Lenin, de los que sacó ideas para la formación de sus propios pensamientos. En este tiempo descubrió la humanidad que se ocultaba en cada uno de sus alumnos, aun en los más humildes y se dio cuenta de todos los problemas que afectaban la enseñanza.

Poco a poco fue madurando esa idea según la cual tendrían que aparecer nuevas formas que le permitieran repensar la enseñanza en la cual

"el pensamiento y la vida del niño podían en lo sucesivo ser los principales elementos de la cultura."<sup>1</sup>

Ambiente difícil para el desarrollo de una época que favoreciera el nacimiento de una nueva pedagogía, puesto que la escuela tradicional se hallaba enclavada en los más profundos cimientos de la sociedad.

Esa escuela no hace nada por cambiar la vida, todo sigue igual, expresaba Elisé Freinet, su esposa y continuadora de su obra:

"Allí a los niños se les enseña abundancia de datos, fechas y familias de nombres y palabras, de lo cual al poco tiempo nada quedará... cuando se les lanza a la vida, los adolescentes estarán desarmados ante las trampas políticas que les tenderán, ante la explotación a que se verán sometidos por todos los parásitos sociales"<sup>2</sup> .

El primero de enero de 1920 fue nombrado maestro adjunto de la escuela Bar-sur-loup (Alpes marítimos). En ella conformó un equipo de maestros de base, organizados para un trabajo al margen de la ortodoxia docente en la época de posguerra, lleno de dificultades y limitaciones para poder lograr crear la Cooperativa de Enseñanza Laica (CEL), donde surgen nuevas formas de trabajo y de estudio desde la actividad de los mismos niños y maestros.

"Mi intención, como dice el mismo Freinet, era encontrar fuera de la escolástica, a la que se adaptaban más o menos bien la gran mayoría de mis colegas, una solución nueva, una técnica de trabajo a la medida de mis limitadas posibilidades... Leí a Montaigne y a Rousseau y más tarde a Pestalozzi con quien sentía un sorprendente parentesco, Ferrière, con su escuela Activa y la Práctica de la escuela Activa, orientó mis ensayos"<sup>3</sup> .

Graduado en letras en el otoño de 1923, fue nombrado profesor en la escuela superior de Brignoles. Tras tomar contacto con el director de la escuela, se volvió aquella misma tarde a Bar-sur-loup, entre sus alumnos, decidido a permanecer en la escuela elemental. En 1924 participa en el

congreso de la liga de la educación nueva, en el cual se reunieron los grandes maestros de la época, de Ferrière a Pierre Bovet, de Claparède a Cousinet.

La Cooperativa de Enseñanza Laica, ya mencionada, se había organizado y fundado en 1926, como consecuencia del trabajo y adaptación de materiales, el aprovechamiento de recursos para el beneficio de la comunidad. Ese mismo año se produjo un gran acontecimiento para la vida de Freinet. Contrae matrimonio con Elise, joven maestra, que no sólo fue su compañera afectuosa y diligente, sino la primera y más competente colaboradora de la obra de su marido<sup>4</sup>.

En 1928 es nombrado para la escuela de Saint-Paul. Allí surgieron inevitables conflictos entre los padres de los alumnos, aparceros de las tierras de una pequeña burguesía que no soportaba vientos de renovación escolar y social, y que llevó a Freinet a una situación difícil, al ser acusado de agitador por declaraciones calumniosas. De allí es echado en 1933. A causa de esta situación se retira y crea su propio campo de experiencia en una escuela privada "distinta": La escuela Freinet es abierta en 1935. Sus principios la empujaron siempre hacia adelante, hacia la evolución social y la renovación de la vida, a partir de una educación verdaderamente activa y liberadora .

En ese año de 1928 viaja a Rusia y visita a Stalingrado. En la pobreza de los primeros años de la revolución ve reflejada la escuela de Bar-sur-loup.

Los años siguientes son muy significativos por las experiencias, las innovaciones técnicas que llegan a otros países como Noruega, Italia, España, etc.; pero además, porque continúa el estudio para aclarar sus ideas y su concepción sobre las relaciones entre escuela y sociedad.

En 1939, al estallar la Segunda Guerra, Freinet es perseguido, encarcelado y llevado al campo de concentración en 1940. Su esposa Elise continúa trabajando pero al final la escuela es cerrada.

A pesar de sus sufrimientos y enfermedades, Freinet avanza en su trabajo y logra madurar su proyecto. Liberado en 1944 presenta su obra

definitiva. La educación para el trabajo, la experiencia por tanteo y Ensayo de psicología sensible.

En 1950 presenta la Carta de la escuela Moderna en el congreso de Vancy. A partir de esta fecha la actividad de Freinet se vuelca en multitud de organizaciones que crea (Federación Internacional de Movimientos para la escuela Moderna y Asociación para la modernización de la Enseñanza). Su vida estaría cada vez más dedicada a coordinar todo este abanico de experiencias. Lo hará a través de sus publicaciones, en las que trata de volcar su espíritu. Muere en Vence en 1966.

*B. Su obra:*

El trabajo pedagógico de Freinet se organiza alrededor de una serie de innovaciones que van desde los consejos e indicaciones acerca del funcionamiento de las escuelas, de cómo deben ser los locales, su disposición, con salas comunes, mobiliario adecuado para el trabajo pedagógico de los maestros, hasta recomendar la escuela como un taller de trabajo, integrado a la vida del medio, convertida en un lugar agradable, para que los niños permanezcan alegres como si fuera un "hogar donde el corazón respira tranquilo y se exteriorizan los pensamientos". El fantasma de aquella imagen de la escuela le atormentaba, quería que desapareciera para siempre: Así la describía:

"pupitres bien ordenados en filas rígidas.

- la tarima del maestro, perchas fijadas a la pared, la pizarra en caballete, ventanas que dan a la vieja plaza del castillo, cerca de una fuente, a la sombra de un plátano, están situadas tan altas que parecen un desafío para la curiosidad de los niños. A lo largo de los muros grises, mapas del país, algunos carteles del sistema métrico, los ejercicios de lectura y, en un ángulo, un desteñido cuadro de bolas para contar, única atracción de aquel polvoriento equipo, símbolo de la inmovilidad y del silencio" .

Sus técnicas y su filosofía educativa están inspiradas, en buena parte, en la influencia de la escuela nueva, conocía del Plan Dalton, los proyectos Cousinet, los centros de interés de Decroly, etc..

Al hablar de técnicas y no de métodos, Freinet hacía referencia a la investigación permanente de los mejores instrumentos educativos y no fijación dogmática de procedimientos uniformes. Las técnicas para Freinet no son un medio para la adquisición de un saber y unos valores preestablecidos, sino que se convierten en "Técnica de la Vida", una especie de ciencia de vivir en relación permanente con el ambiente y la época. Las técnicas pretenden, "Suscitar Sed", hacer surgir el deseo de saber y acuciar la necesidad de trabajar.

*Pero sin duda alguna, los mejores aportes de su obra a la escuela son: La imprenta, la clase paseo y el nacimiento del texto libre. Así lo expresó, refiriéndose a la imprenta, "mi problema se planteaba con evidencia; encontrar el medio para trabajar mejor sin aislarme de mis colegas" .*

En otra oportunidad agregaba: "Me hacía falta un medio práctico para transcribir los textos de los niños; un texto que tal vez los apasione, que me apasione a mí mismo, y que sea menos fatigoso y aburrido que el eterno mamá ama a nene, papá fuma la pipa,..." .

Y así, aparece el medio de hacerlo, la imprenta, la cual produce un hecho cooperativo. Y comenzó en esta práctica el uso de circulares, encuestas e informes. Más tarde aparece el primer boletín de la imprenta en la escuela. Los alumnos se apasionaban por la composición y la impresión. Era pues el primer descubrimiento básico que iba a permitir reconsiderar progresivamente toda nuestra enseñanza.

La clase-paseo fue otro recurso práctico, aunque a veces mal juzgado por los padres de familia quienes decían que los niños no van a la escuela para pasear. Sin embargo fue para Freinet un medio de salvación:

"En vez de dormirar frente a un texto de lectura, después de la clase de medio día salíamos al campo que bordeaba la aldea... nos deteníamos para admirar al herrero, al

carpintero o al tejedor cuyos gestos metódicos y seguros nos daban deseos de imitarlos."

"El nacimiento del texto libre", "mi hallazgo"... "el hallazgo de los niños". Las pequeñas frases comienzan a aparecer, los primeros párrafos, no muy bien redactados; estos textos inocentes y tan simples darían principio a mucho más. El niño era capaz de producir textos válidos, lo cual consagra en él esa actitud para pensar y para expresarse.

¿Qué se logra con esto? Al cambiar las técnicas de trabajo se modifican automáticamente las condiciones de vida escolar y extraescolar; crea un nuevo clima, se mejoran las relaciones entre los niños y el medio ambiente, entre los alumnos y los maestros. Se crea un espíritu Freinet.

De ese espíritu se va a desprender toda su concepción educativa, toda su filosofía de la educación, que como hemos visto no está constituida por simples principios teóricos, se engendra en la concepción de una escuela viva, continuación natural de la vida de familia, de la aldea, del medio. Su finalidad descansa en el principio fundamental de no separar la escuela de la vida, pilar fundamental de toda su construcción pedagógica.

### **NOTAS BIBLIOGRÁFICAS**

1. FREINET, C. Las Técnicas Freinet de la escuela moderna. México, Edit. Siglo XXI, 1970, pág 13.
2. FREINET, E. Nacimiento de una pedagogía popular. Barcelona, Ed. Laia, 1975, pág 249.
3. PETTINI, A. Célestin Freinet y sus técnicas. Salamanca. Edit. Sigúeme. 1977, pág 26.
4. PETTINI, A. Op. cit., pp. 29-30.
5. FREINET, E. La Escuela Freinet. Barcelona, Ed. Laia, 1981, pág 15.
6. FREINET, E. Nacimiento de una pedagogía popular. Barcelona, Ed. Laia, 1975, pág 376.
7. FREINET C. Técnicas Freinet de la escuela moderna. México, Ed. S.XXI, 1970, pág. 12.
8. ALMENDROS, HERMINIO. La escuela moderna. Habana, Ed. Ciencias sociales, 1985, pág 57.