

CONTENIDO

Editorial.....	9
Lecciones de vida: Una aproximación a la relación maestro-alumno en el cine <i>Teaching of life. An approach to teacher-student's relationship from the cinema of view</i>	
Marta Ligia Parra.....	13
El último emperador de China. Una vida entre dos interpretaciones del mundo y entre dos conceptos de formación <i>The Last Emperor: A Life Between Two Interpretations of the World and Two Educational Concepts</i>	
Clara Inés Ríos Acevedo.....	29
Cine, pedagogía e infancia <i>Chema, Pedagogy and Childhood</i>	
Vladimir Zapata V.....	49
Bildung y nihilismo. Notas sobre Falso movimiento, de Peter Handke y Wim Wenders. <i>Bildung and Nihilism. Notes on "Falsche Bewegung" by Peter Handke and Wim Wenders.</i>	
Jorge Larrosa.....	61
El nombre de la rosa <i>Le nom de la rose</i>	
Violeta Guyot.....	79
Pinocho y la clínica de lo social <i>"Pinocchio" and the Clinic of the Social</i>	
Joel Otero Alvarez.....	103

Un hombre sin rostro: un maestro visible <i>The Man Without a Face: a Visible Teacher</i> Elvia María González Agudelo y Teresita Ospina Alvarez.....	115
Enseñanza con el cine: Los tiempos Modernos de Charles Chaplin un filme de la modernidad <i>Teaching Through Cinema. Modern Times by Charles Chaplin: A Modernity Film</i> Miguel Ángel Gómez.....	127
Los claros-oscuros de la pedagogía en una película policiaca: Un detective en el kindergarden <i>Pedagogical Chiaroscuros in a Detective Film: Kindergarden Cop</i> Miguel Guerrero Borda	137
"La vendedora de rosas" o la casa en la calle <i>"La vendedora de rosas" or A Home in the Street</i> Jair Hernando Alvarez Torres	145
Traducción	
La Casa que Herbart y Darwin construyeron: los muchos y variados orígenes de la investigación educativa en los Estados Unidos <i>The House that Herbart and Darwin Built: The Many and Diverse Origins of Educational Research in the United States</i> Erwin V. Johanningmeier Traducción: Elida A. Giraldo G	155