

INDICE DE NOMBRES

- Alvarez, Luis A. 16, 58
Andersen, H.C. 150
Annaud, J.J. 83
Artaud, A. 85
Autant-Lara, C. 58
BaJtin' M. 65
Balzac' H. 17
Bazin, A. 17, 56
Berman, M. 130
Cabrera Infante, 18
Chaplin, Ch. 57, 132
China' 31
Clément, R. 56
Cukor' 56
De Sica, V. 55
Dickens, Ch. 57
Disney, W. 55
Donskoi, M. 56
Eckermann, 64
Edipo, 86
Eichendorff, 70
Feher, F. 55
Flaubert, G. 71
Ford/ T 56
Foucault, 85, 90, 96, 153
Frank^ B 56
Gadamer, H.G. 120
Gaviria, V. 150 y ss.
Goethe^ J W 64
Golding, W. 60
Habermas, J. 122
Hofmannsthal, 70
Kafka Fr. 71
Lamorisse, A. 55
Lamprecht, G. 57
Lukács, G. 65
Lumière, Hermanos 51
Malle, L. 59
ManH/ Jh ?Q
Morin, E. 15
Moriyz, K. 70
Morgernstern, K. 65

Murgades, 65

Nietzsche, F. 85

Novalis, 70

Pu Yi, 31 y ss.

Reiner, R. 59 Renior,

J. 55 Riefenthal, L. 75

Roosevelt, F. 132

Sófocles, 86

Spielberg, D. 60

Stevens, G. 56

Tanner, A. 75 Tarkovski,

A. 15, 59 Taurog, N. 55

Taylor, 132 Thoreau,

H.D. 24 Truffaut, F. 15

Vandromme, P. 53

Wheeller, R. 55 Wells, O.

58

Zinneman, F. 57

ÍNDICE TEMÁTICO

- Acción comunicativa 121 Actitud crítica 52
- Acto de habla 120
- ilocutivos 120
 - locutivos 120
 - perlocutivos 120
- Acto educativo 123
- Acuerdo 122
- Analfabetas funcionales 52
- Análisis del discurso 85
- Aprendizaje 26, 63, 125
- proceso de... 16
- Arqueología 85
- Artefacto 106
- Bildung 65
- Bildungsroman 64
- Catarsis 88
- Cine 15
- Como forma de conocimiento 15
 - reflejo de la realidad 52
 - hecho estético 81
 - etnográfico 150
- Civilización 20
- Conceptos 105 Conocimiento 82
- Comunidad cultural 66 Clínica de lo social 105 y ss. Cuidado de sí 97
- Cultura 16, 53
- Diálogo 118
- socrático 95
- Disciplina 139 Dispositivos sociales 91
- Educación 15, 26
- informal 148
- Enseñanza 81, 141 Escuela 16, 106
- Espectáculo 51 Estética 85, 119
- Estrategias educativas 129 Ética 25, 119 Etnografía 150
- Experiencia 63, 81
- de sí 90
 - estética 87
 - pedagógica 83

Facilitador 122
 Ficción 108 Filosofía
 81, 86
 Formación 58, 63, 105
 - de opinión 51
 Genealogía 85
 Gramática de la imagen 52
 Hermenéutica 85
 - del sujeto 90
 Historia 73
 Identidad 67
 Identificación sicoanalítica 88
 Imaginarios culturales 51
 Impacto 88
 - Emocional 88
 - de conocimiento 88
 Infancia 53, 150
 Instrucción 139
 Ironía 67
 Lenguaje 20, 66, 119
 - Estético 119
 Libros 18
 - Hombres 19
 Lógica 119
 Maestro 22, 97, 117 Mensaje
 pedagógico 15
 234

Mirada 68 Modernidad 54
 Modernización 130
 Motivación 141
 Niño 18, 20, 107
 Pedagogía 52 Pedagogos 54
 Pensamiento lógico 94 Personalidad
 66 Producción de conocimiento 89
 Práctica docente 84 Profesión 72
 Psicología 99 Psicopedagogía 140
 Racionalismo científico 20
 Reeducación 48, 57 Razón
 práctica 90 Realidad 68 Road
 movies 64 Rostro 125 y ss.
 Saber 23 - poder
 84
 Sensibilización estética 105
 Sentido 66 Socialización 51
 REVISTA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

Subjetividad 84	Teoría pedagógica 81 -
Tecnologías 85	práctica 84, 118
- del yo 85	Verdad 97
- de producción 90	Viaje de formación 63
- de sistemas de signos 90	Visión del mundo 15
- de poder 90	Vocación 125

NORMAS DE REDACCIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS PARA LA REVISTA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

1. Los trabajos deberán ser originales y no sometidos a consideración simultánea de otras publicaciones nacionales e internacionales.
2. Deberán ser enviados en original y dos copias a la redacción de la Revista (Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Revista Educación y Pedagogía. Apartado Aéreo 1226, Medellín, Colombia). No se dará entrada ni acusará recibo a los artículos que no incluya las copias respectivas.
3. Los trabajos no deberán sobrepasar las 20 páginas numeradas, y se enviarán escritos a máquina o impresora, por duplicado, por una sola cara y a dos espacios.
4. A las copias impresas se acompañará disquete con el texto, en cualquiera de los sistemas compatibles de uso habitual en el mercado español.
5. El encabezado de cada trabajo deberá contener el título del artículo, nombre y apellidos del autor, nombre de la institución donde trabaja, dirección y teléfono de contacto.
6. El artículo se acompañará de un abstract de 100 a 175 palabras en castellano e inglés. El título del artículo deberá venir en los dos idiomas, e igualmente se adjuntará una lista de palabras clave en ambas lenguas.
7. Los trabajos recibidos son sometidos a evaluación de al menos dos consultores.
8. El sistema de citación será el siguiente:
 - a) **LIBROS:** Apellidos del autor (Mayúsculas), nombre (puede hacerse con las iniciales), título del libro (subrayado), lugar de edición, editorial, año de la publicación, página/s,
 - b) **REVISTAS:** Apellidos del autor (Mayúsculas), nombre (o sus iniciales), título del artículo (entrecomillado), nombre de la Revista (subrayado), lugar de edición, número del volumen, año (entre paréntesis), páginas que comprende o página citada.
 - c) **INFORMES DE INVESTIGACIÓN:** Respetarán los apartados clásicos de Introducción, Método (Sujetos, Diseño, Instrumentos y/ o Procedimientos), Resultados y Conclusiones.

VOL. X No. 22 SEPTIEMBRE - DICIEMBRE 1998 **DOCUMENTOS** **DE**
ARCHIVO: 236

Denominación del archivo (la pri-

- mera vez completa, y después en iniciales), sección, legajo, expediente, fecha...
- e) **PRENSA:** Apellidos del autor (Mayúscula), nombre, título del artículo (entrecomillado), nombre del periódico (subrayado), fecha, páginas.
- f) **CAPÍTULOS DE LIBROS:** Apellidos del autor (Mayúscula), nombre (o sus iniciales), después se citará el libro y las páginas referidas, anotando dir., edit, o similares.
- g) Se utilizarán también otras formas convencionales de citación:
- h) Las citas textuales, entrecomilladas, que ocupen cinco o más líneas, se presentarán a un espacio y en forma de "sangrado".
9. Las tablas y gráficos llevarán su propia numeración (en tipo romano), y se enviarán con buen contraste para una adecuada reproducción.
10. Cuando el artículo incluya fotografías o ilustraciones el autor acompañará fotocopia, y copia gráfica de la misma, en forma de diapositiva, indicando con precisión el lugar del texto donde debe ser incorporada cada una de ellas. Igualmente, cuando se incluyan dibujos estos deberán ser presentados en papel vegetal.
11. Los autores cuyos artículos se publiquen recibirán gratuitamente 10 ejemplares de la Revista en que resulte publicado su trabajo.
12. Las opiniones y afirmaciones que aparecen en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores y no son representativas, necesariamente, de la línea de la revista, ni responden forzosamente a la opinión del Director de la misma.
13. La Dirección de la Revista se compromete a mantener correspondencia con el autor sobre la recepción y destino final del trabajo al igual que a devolverle el original si este no resulta definitivamente seleccionado, si este lo solicita

AQUELLOS TRABAJOS QUE NO CUMPLAN TODOS LOS REQUISITOS
EN EL PRIMER ENVÍO, NO SERÁN ACEPTADOS NI DEVUELTOS
AL REMITENTE

Revista Educación y Pedagogía 23, 24,25

CUPÓN DE SUSCRIPCIÓN 1999

Nombre _____ Ciudad: _____

Dirección _____ Teléfono: _____

Cheque No. _____ Banco _____ Sucursal _____

Valor de la suscripción anual (3 números) \$ 30.000.00

Fuera de Medellín \$ 35.000.00

• Para su comodidad usted puede consignar el valor de la suscripción en la Cuenta Nacional 180-01077-9, referencia 8201, del Banco Popular, en cualquier oficina del país, a nombre de la Universidad de Antioquia. Si usted paga por este sistema, le sugerimos sacar fotocopia del recibo y enviarnos el original junto con su suscripción.

Enviar este cupón a: Revista
Educación y Pedagogía Facultad de
Educación Universidad de Antioquia
Apartado 1226, Medellín

