

DOSSIER

A propósito de
El maestro ignorante,
de Jacques Rancière

Segunda época
Vol. XV
Mayo - Agosto de 2003



Universidad de Antioquia
Facultad de Educación

Rector

Alberto Uribe Correa

Decano

Queipo Timaná Velásquez

Director

Jesús Alberto Echeverri Sánchez

Comité Editorial

Vladimir Zapata Villegas
Universidad de Antioquia - Colombia

Juan Leonel Giraldo Salazar
Universidad de Antioquia - Colombia

Juan José Botero
Universidad Nacional de Colombia - Colombia

Antoni Colom
Universidad de las Islas Baleares - España

Carlos Eduardo Vasco
CINDE Manizales - Colombia

Coordinación

Jorge Larrosa
Doctor en Ciencias de la Educación. Profesor titular de Filosofía de la Educación en el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Barcelona.

Walter Omar Kohan
Profesor titular de Filosofía de la Educación en la Universidad del Estado de Río de Janeiro.

Comité Científico

Marcelo Alberto Caruso
Universidad Libre de Berlín

Inés Dussel
Flacso - Argentina

Mariano Narodowski
Universidad de Quilmes - Argentina

Humberto Quiceno
Universidad del Valle - Colombia

Alberto Martínez
Universidad Pedagógica Nacional - Colombia

Rocío Rueda
Universidad Distrital - Colombia

Veedor Crítico

Luis Carlos Arboleda
Universidad del Valle - Colombia

Corrector de texto

Juan Fernando Saldarriaga R.

Diseño

Luis Carlos Flórez (*lcflorez@hotmail.com*)

Diagramación

Isabel Álvarez (*isisok8@hotmail.com*)

Traducción y revisión de resúmenes

Francés: Paula Montoya - Escuela de idiomas - Universidad de Antioquia

Inglés: Elida Giraldo - Universidad de Antioquia.

Auxiliares Administrativas

Ana María Cadavid R.

Lorena María Rodríguez R.

Ilustraciones

Maestros de la pintura, Francisco Goya
Editorial Cinco, 1979

Bruegel
Taschen, 1994

El Bosco
Benedikt Taschen, 1989

Pioneros del arte moderno, arte ruso y soviético 1900-1930
Colección de la Galería Tretyakof de Moscú
Exposición conmemorativa de los 75 años de la Fundación del Banco de la República - Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia

Historia de la pintura del Renacimiento a nuestros días
Konemann, 1995

Georgio de Chirico
Ediciones Polígrafa, 1995

Correspondencia y suscripciones

Facultad de Educación, Bloque 9 Oficina 144
Universidad de Antioquia
Apartado Aéreo 1226 Medellín Colombia
Teléfono: 210 57 42 Fax: 210 57 04
E mail: reduccionypedagogia@yahoo.com
revey@ayura.udea.edu.co

Canje

Centro de documentación
Bloque 9 oficina 416 Teléfono: 210 57 07

Impresión

Editorial Marín Vieco Ltda.

Publicación admitida en el Índice Nacional de Publicaciones Seriadas Científicas y Tecnológicas de Colciencias. Revista clasificada como tipo B, según la tercera convocatoria.

Se autoriza la reproducción de los artículos citando la fuente y los créditos de los autores.

Los conceptos y opiniones de los artículos son de exclusiva responsabilidad de los autores y no comprometen la política institucional de la Universidad de Antioquia