

RESEÑA



Diego Fernando Cada vid, *Sin título*, vinilo, 2005.

PRÁCTICA DOCENTE Y EDUCACIÓN ESPECIAL. RECORRIENDO UN CAMINO

Marcelo Fabián Vitarelli



PRÁCTICA DOCENTE Y EDUCACIÓN ESPECIAL. RECORRIENDO UN CAMINO

Marcelo Fabián Vitarelli*

En el marco del IV Congreso Internacional de Educación Especial, llevado a cabo entre el 7 y el 9 de octubre de 2004 en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis (UNSL), Argentina, se presentó el libro *Las prácticas docentes en educación especial*, obra que reúne el campo de prácticas y la reflexión sobre el conocimiento de la profesora universitaria María Isabel Divito, dedicada a la labor de formación de formadores en el campo de la educación especial argentina, y de la joven discípula María Fernanda Pahud, quien la acompaña en la obra.

Nos dice María Isabel:

A comienzos de la década del 70, una pequeña escuela de campo fue el lugar donde inicié mi carrera docente dando clase en Primer Grado Inferior. Es el lugar donde mis abuelos construyeron las primeras casas del pueblo, donde viví los juegos de la infancia, donde inicié la escuela primaria y donde comenzó a tejerse una historia de

vida dedicada a la docencia (Divito y Pahud, 2004: 5).¹

Este testimonio alude a un largo camino recorrido, el cual la autora intenta plasmar en el capítulo 1, dando cuenta de un itinerario en donde las prácticas docentes y la educación especial constituyen el eje que se encuentra atravesado por las concepciones desde que los "deficientes mentales" eran internados en orfanatos, manicomios y hasta prisiones, hasta los modelos de integración escolar que priorizan las llamadas *necesidades educativas especiales* (NEE).

El punto culminante, y que ocupa el presente de su trayectoria de trabajo, viene de la mano del desarrollo del *modelo complejo de la práctica docente* desde el grupo de investigación "Tendencias epistemológicas y teorías de la subjetividad. Su impacto en las ciencias humanas", al cual ha pertenecido bajo la dirección de la profesora Violeta Guyot en la UNSL. El modelo complejo, acuñado en dicho pro-

Docente del Área N.º 2: Pedagógica, del Departamento de Educación y Formación Docente, y director de la Línea B: "Teorías y prácticas en pedagogía", del Proyecto de Investigación N.º 419301, dirigido por la profesora Violeta Guyot, en la Universidad Nacional de San Luis, Argentina.

E-mail: mvtitar@unsl.edu.ar

En adelante se indica sólo el número de la página.

yecto de investigación, inscribe a la práctica en una nueva agenda educativa, "al considerar el aula como centro de aprendizaje atravesada por múltiples líneas que la determinan" (20). Así, la práctica docente —objeto de estudio— sobre la cual abunda una superproducción de textos, es reinaugurada desde una perspectiva acorde a los avances del conocimiento de nuestra contemporaneidad.

En el marco de la propuesta de la *complejidad* — que aparece como desafío, pero también como posibilidad superadora de lo existente—, se entienden entonces los próximos capítulos, en donde se plantean, por ejemplo, las implicaciones de "Enseñar a pensar y enseñar a aprender" (capítulo 2), como propuesta a relevar el principal problema con el que se encuentran los docentes que atienden las necesidades educativas especiales: "lograr que adquieran hábitos de independencia en sus aprendizajes como así también que puedan sentirse libres y capaces de pensar y crear" (29). De la mano de Sorin, la autora nos recuerda que

[...] felicidad es poder pensar, sentir y actuar con coherencia, tener proyectos, dar y recibir amor, expresarse auténticamente y nada de eso ocurre sin contradicciones. La felicidad no es ausencia de conflictos, sino una capacidad para enfrentarlos creadoramente y ello supone, entre otras cosas, riqueza emocional y creativa (49).

De esta manera se declara la necesidad de una escuela más flexible, más alegre y con capacidad de reflexionar la apertura por la diversidad, en este caso —puntualiza la autora— para la educación de los más capaces (capítulo 3).

El tratamiento de la escuela abierta a la diversidad concluye con el rescate del valor de la escuela pública, para lo cual Divito se apoya en numerosos estudios de prestigiosos autores. La entonces maestra de grado, hoy formadora de docentes, sigue apostando a una escuela diferente, alegre, flexible, informada

y dinámica que pueda atender las NEE con programas que desarrollen al máximo la creatividad y las posibilidades de cada niño superdotado o no. "En última instancia, una escuela para que sea un buen ciudadano, solidario y feliz" (60).

La primera parte de la obra se cierra provisoriamente con el análisis de los problemas de aprendizaje en el área de lengua (capítulo 4), y la discriminación negativa que se produce con ello, ya que "comprender y producir textos es una herramienta imprescindible para desenvolverse en la sociedad" (61). En este sentido, y al hacer referencia a los proyectos para la comprensión y producción de textos, María Isabel sugiere el *taller de lectura*: una propuesta de integración como una posibilidad desde el trabajo que realiza con escuelas comunes en zonas marginales de la ciudad de San Luis (79-84).

La segunda parte del libro se encuentra a cargo de María Fernanda Pahud, quien, en primer lugar, presenta su reflexión sobre la práctica docente en la alfabetización inicial de niños sordos (capítulo 5), puesto que, manifiesta la autora, "el aprendizaje de este sistema lingüístico tiene un valor inestimable para las personas sordas, no sólo por la relevancia social [...] sino porque el dominio de esta lengua para muchos de ellos representa la única posibilidad para el acceso a la lengua mayoritaria de su entorno" (85) y, en segundo lugar, a partir de la realidad de una institución escolar, sugiere abordajes educativos posibles (capítulo 6) en la búsqueda de propuestas que respondan a "necesidades y posibilidades de aprendizajes de todos y cada uno de los alumnos sordos" (112).

Desde una propuesta abierta que declara en permanente construcción, María Fernanda considera importante resaltar que la reflexión sobre la propia práctica es un proceso que exige reacomodaciones constantes, que significa un camino en donde siempre se puede ir más allá en aras de que nuestro hacer profe-

sional sea más próximo a lo que aspiramos. Esto demanda de cada docente mantenerse alerta a las múltiples señales, entre la cuales rescata aquellas que producen los alumnos acerca de nuestro propio trabajo como docentes.

Sin duda el recorrido trazado por María Isabel y María Fernanda nos habla de sus propias prácticas como docentes, de sus opciones epistemológicas y de sus convicciones como personas comprometidas con la educación de su entorno, las cuales hoy se proponen compartir con los docentes de escuelas comunes y especiales, con los alumnos de la formación docente y con sus colegas de trabajo. Estos saberes y pensamientos, construidos cooperativa y subjetivamente, los ponen a consideración de quienes tienen como labor la apasionante tarea de enseñar atendiendo la diferencia.

María Isabel Divito es psicóloga de formación y profesora en educación especial, además de poseer una especialidad en didáctica y en lectura. En la actualidad es profesora titular efectiva e investigadora en el Departamento de Educación y Formación Docente de la Facultad de Ciencias Humanas, y coordina el Ciclo de Licenciatura de Educación Especial en la UNSL.

María Fernanda Pahud es profesora en enseñanza diferenciada con orientación en niños sordos y con problemas de aprendizaje, además de ser intérprete de lengua de señas argentina. Comparte su espacio laboral entre la docencia y la investigación universitaria en el Departamento de Educación y Formación Docente de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNSL, y la docencia de grado en el sistema educativo de la Provincia de San Luis, en Argentina.

REFERENCIA

VITARELLI, Marcelo Fabián, "Práctica docente y educación especial. Recorriendo un camino", *Revista Educación y Pedagogía*, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Vol. XVII, N.º 41, (enero-abril), 2005, pp. 135-137.

Original recibido: junio 2004

Aceptado: mayo 2005

Se autoriza la reproducción del artículo citando la fuente y los créditos de los autores.

