

**De las estrategias de aprendizaje a la
composición de textos expositivos /
descriptivos: propuesta de intervención
pedagógica con apoyo de recursos
hipermediales e impresos**

Maribel Barreto Mesa
Margarita María Arroyave Palacio



Alexander Calder, *Sin título*, aguada sobre papel, 1973.

Resumen

De las estrategias de aprendizaje a la composición de textos expositivos / descriptivos: propuesta de intervención pedagógica con apoyo de recursos hipermediales e impresos

En este artículo se presenta una investigación cuasiexperimental para examinar la incidencia de una propuesta pedagógica apoyada en recursos hipermediales e impresos sobre la composición textual de alumnos con dificultades en el aprendizaje. Los resultados permiten evidenciar que el proceso de composición escrita se puede fortalecer desde propuestas que promuevan en el alumno un pensamiento flexible, adaptativo y estratégico.

Résumé

Depuis les stratégies d'apprentissage à la composition de textes expositifs/descriptifs: proposition d'intervention pédagogique avec appui de ressources hypermédias et imprimées

Cet article présente les résultats d'une recherche quasi expérimentale visant à examiner l'incidence d'une proposition pédagogique supportée par des ressources hypermédias et imprimées sur la composition textuelle des élèves avec des difficultés d'apprentissage. Les résultats permettent de montrer que le processus d'expression écrite peut être renforcé à partir des propositions qui encouragent une pensée flexible, adaptative et stratégique chez l'élève.

Abstract

From learning strategies to the composition of expository / descriptive texts: proposal of pedagogical intervention with support of hipermedial and printed resources

In this article it is presented a quasi-experimental investigation to examine the incidence of a pedagogical proposal supported in hipermedial and printed resources on the textual of students with learning disabilities. The results allow to make clear that the process of written composition can be strengthen from proposal that promote in the student a flexible, adaptable, and strategic thought.

Palabras clave

Enseñanza de la escritura, composición de textos expositivos / descriptivos, recursos hipermediales y medios impresos, instrumentos cognitivos.

Teaching of writing, expository / descriptive texts composition, hipermedial resources, imprinted means, cognitive instruments.

De las estrategias de aprendizaje a la composición de textos expositivos / descriptivos: propuesta de intervención pedagógica con apoyo de recursos hipermediales e impresos*

Maribel Barreto Mesa**

Margarita María Arroyave Palacio**



Introducción

La escritura es una habilidad comunicativa básica para el desarrollo académico y social de las personas. No obstante, los programas de enseñanza tradicional no han considerado como prioridad la práctica de esta habilidad en situaciones reales y significativas. Quizá éste sea uno de los aspectos que ha contribuido al aumento de alumnos con dificultades en el aprendizaje de la escritura, los cuales carecen de habilidades para buscar, organizar y presentar la información, y sobre todo, limitaciones para atender a los procesos básicos de la composición textual: planificación, textualización y revisión.

A causa de la naturaleza de estas dificultades, se hace necesario diseñar propuestas de intervención pedagógica que, valiéndose de di-

versos recursos, desarrolle en los alumnos las competencias necesarias para producir un texto ajustado a las exigencias académicas.

La investigación sobre estrategias de aprendizaje aplicadas a la composición de textos expositivos descriptivos surge de la necesidad de renovar las propuestas pedagógicas, y plantea el siguiente interrogante: ¿en qué medida la implementación de una propuesta de intervención pedagógica con enfoque cognitivo, apoyada en recursos hipermediales y en medios impresos, incide favorablemente en la calidad de la composición de textos expositivos / descriptivos producidos por alumnos con diagnóstico de dificultades específicas en el aprendizaje, escolarizados en los grados 3.º y 4.º de educación básica primaria?

* Investigación realizada para optar al título de Magíster en Educación con énfasis en Didáctica de la lectoescritura y nuevas tecnologías, Facultad de Educación, Universidad de Antioquia (2004).

** Magíster en Educación. Profesora de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.
E-mail: mbarreto@ayura.udea.edu.co

** Magíster en Educación. Profesora de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.
E-mail: mmarroya@ayura.udea.edu.co.

Referentes conceptuales

Esta investigación tiene como soporte los siguientes referentes conceptuales: la escritura como actividad cognitiva y social, las dificultades específicas en el aprendizaje y su relación con los procesos de composición textual, y los instrumentos cognitivos como mediadores en el aprendizaje.

La escritura es una construcción social que permite a los hombres expresar sus ideas y sentimientos. Como representación formal del lenguaje, ha sido usada para adquirir, compartir y construir conocimiento. En ella participan procesos y habilidades de orden cognitivo y social, que se activan en el escritor cuando expresa su pensamiento, más allá de exigencias de orden perceptivo y motriz.

La composición textual es un proceso lingüístico complejo, que requiere el uso instrumental de habilidades comunicativas y de pensamiento. En los últimos treinta años se han realizado investigaciones con escritores expertos y novatos, para identificar las principales tareas que deben resolver durante este proceso. Como resultado de estas investigaciones se han formulado algunos modelos teóricos para explicar el proceso de composición escrita (Flower y Hayes, 1980; Scardamalia, Bereiter y Steinbach, 1984; Cassany, 1989; Díaz, 1995). Estos modelos coinciden en considerar la escritura como acto, desarrollado a través de procesos recursivos: planificación, traducción o textualización y revisión; además, centran la atención en las estrategias y conocimientos que el escritor activa al escribir y en la forma como interactúan durante este acto. Estos procesos son recursivos y hacen parte de un ciclo holístico; no siempre se dan de manera fluida, y el escritor puede encontrarse con múltiples problemas para generar un buen producto.

Por tanto, la composición de textos debe ser considerada como un acto comunicativo, que

necesita de la práctica para la apropiación de estrategias que permitan un aprendizaje significativo. Este aspecto es, tal vez, el más descuidado por las estrategias mecanicista que implementa la escuela, donde se privilegia la ejercitación de destrezas motoras por encima de las habilidades lingüísticas y cognitivas, y en las cuales el rendimiento académico de los alumnos con dificultades específicas en el aprendizaje se ve seriamente afectado. Bravo (1996) considera las *dificultades de aprendizaje* como la incapacidad que presentan algunos niños para alcanzar los objetivos académicos básicos, ocasionada por causas internas o externas. Divide este concepto en *problemas generales de aprendizaje* y *trastornos específicos de aprendizaje*. En esta perspectiva, las dificultades en el área de la escritura es uno de los trastornos específicos de aprendizaje más comunes en las escuelas. Estos alumnos se centran por lo general en pequeños detalles de la puntuación y en la escritura de algunas palabras, omitiendo problemas relacionados con el contenido y estructuración del texto (Salvador, 1997; Scardamalia y Bereiter, 1987).

Diseñar propuestas metodológicas acordes con las necesidades y características de los alumnos exige tener claridad acerca de la manera en que éstos aprenden y las posibilidades de incidir en este proceso. Por ello hemos retomado la concepción de *aprendizaje estratégico*, toda vez que considera que los alumnos pueden planificar, organizar y modificar sus planes teniendo en cuenta las metas y objetivos de aprendizaje propuestos (Pozo y Monereo, 1999).

En esa perspectiva, las estrategias de aprendizaje cumplen un papel importante, ya que se convierten en instrumentos mediante los cuales los alumnos pueden procesar, incorporar y expresar el conocimiento (Carretero, 1996). Las *estrategias de aprendizaje* son entonces entendidas como actos intencionales, coordinados y contextualizados que sirven a los objetivos de aprendizaje (Monereo y Clariana, 1993).

Para el diseño de propuestas de intervención pedagógica que privilegien la adquisición de estrategias de aprendizaje, esta investigación toma como apoyo los *hipermedios*, concebidos como mediadores instrumentales y elementos potenciales para promover el desarrollo cognitivo de los alumnos, ya que facilitan el aprendizaje estratégico, por la riqueza y asociatividad entre los contenidos que ofrecen, permitiendo una estructura flexible para la incorporación, procesamiento y estructuración de la información (Sanders y Morrison, 2001; Henao *et al.*, 2000; Mayer y Moreno, 1999; Min, 1998).

Hipótesis

Las hipótesis estuvieron orientadas a comprobar si los incrementos en los puntajes de los textos producidos por los niños de manera manuscrita, en cuanto a superestructura, coherencia y cohesión, y composición textual, son estadísticamente diferentes dependiendo del tipo de apoyo recibido, hipermedial o impreso.

Las hipótesis fueron:

- Hipótesis 1:
 - H_a : Existe diferencia significativa entre el efecto que tiene la propuesta de intervención pedagógica apoyada con recursos hipermediales o impresos sobre la apropiación de la superestructura.
 - H_0 : No existe diferencia significativa entre el efecto que tiene la propuesta de intervención pedagógica apoyada con recursos hipermediales o impresos sobre la apropiación de la superestructura.

- Hipótesis 2:
 - H_a : Existe diferencia significativa entre el efecto que tiene la propuesta de intervención pedagógica apoyada con recursos hipermediales o impresos sobre la coherencia y la cohesión.
 - H_0 : No existe diferencia significativa entre el efecto que tiene la propuesta de intervención pedagógica apoyada con recursos hipermediales o impresos sobre la coherencia y la cohesión.
- Hipótesis 3:
 - H_a : Existe diferencia significativa entre el efecto que tiene la propuesta de intervención pedagógica apoyada con recursos hipermediales o impresos sobre la composición textual
 - H_0 : No existe diferencia significativa entre el efecto que tiene la propuesta de intervención pedagógica apoyada con recursos hipermediales o impresos sobre la composición textual.

Método

Para esta investigación se usó un diseño cuasiexperimental con catorce alumnos con diagnóstico de dificultades específicas en el aprendizaje que cursan los grados 3.º y 4.º de educación básica primaria, inscritos en el programa "Apoyo a las dificultades en el aprendizaje" del Centro de Servicios Pedagógicos.¹ Para implementar la propuesta de intervención pedagógica, se dividió a los alumnos en dos grupos: uno recibió apoyo de recursos hipermediales, mientras que el otro, de medios impresos. Sin embargo, ambos grupos realiza-

¹ Programa de extensión solidaria de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia para atender población con necesidades educativas especiales (1987- 2004).

ron la producción de sus textos de manera manuscrita.

Se definió como variable independiente la propuesta de intervención pedagógica con enfoque cognitivo, y como variables dependientes: la superestructura, coherencia, cohesión y composición textual.

La propuesta con enfoque cognitivo consiste en un conjunto de actividades sistemáticas y secuenciales, para propiciar la implementación de estrategias de gestión en la composición de textos expositivos / descriptivos manuscritos. Ésta se implementó en siete momentos:

1. *Ambientación*: socialización de saberes previos y elección del tema sobre el cual los alumnos desean investigar.
2. *Registro de planeación*: cada alumno escribe lo que sabe y lo que quiere saber del tema elegido.
3. *Búsqueda de información*: cada alumno investiga en enciclopedias hipermediales o medios impresos sobre el tema elegido.
4. *Aplicación de estrategia*: se acompaña la lectura realizada por cada alumno con preguntas de comprensión y se le enseña al alumno a utilizar una estrategia de gestión que le permita establecer relaciones con la información más relevante, con y sin apoyo hipermedial.
5. *Registro de planeación*: el alumno establece nuevas relaciones entre lo que sabía del tema y la nueva información obtenida.
6. *Producción textual*: el alumno, independiente del tipo de apoyo recibido, realiza una composición de tipo expositivo / descriptivo de manera manuscrita, en la cual se pretende que haga significativa la información obtenida a través de alguna estrategia de gestión; también realiza la relectura y reescritura del texto.

7. *Socialización*: el alumno socializa las producciones a otro grupo de compañeros.

Para la recolección de los datos se solicitó a cada participante producir un total de seis textos manuscritos, los cuales fueron valorados por expertos en el área, teniendo como referencia una prueba construida por las investigadoras, validada a través de juicio de expertos.

La implementación de la propuesta tuvo lugar durante seis meses, tiempo en el cual se promovió el uso de las estrategias de aprendizaje a través del programa Hyperstudio y diversos recursos impresos para promover la composición manuscrita.

Resultados

El análisis estadístico se centró en el incremento obtenido entre el postest y el pretest, y en la comparación del incremento entre el grupo que recibió apoyo con recursos hipermediales y el grupo que recibió apoyo con recursos impresos. Los niveles de confianza fueron del 95% y las pruebas de hipótesis se hicieron con un nivel de significancia del 5%.

Los resultados en la prueba de rangos con signo de Wilcoxon muestran rangos positivos en el postest (véase tabla 1). Por tanto, se puede inferir que la propuesta de intervención pedagógica con apoyo de recursos hipermediales o impresos incidió favorablemente en la apropiación de la superestructura y la producción coherente y cohesiva de textos expositivos / descriptivos realizada por los alumnos.

Para probar la validez de las hipótesis se utilizó la prueba no paramétrica U-Mann Whitney, comparando los resultados de la prueba informal para analizar la composición textual (superestructura, coherencia y cohesión) de textos expositivos en grupos independientes.

Tabla 1. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

		<i>N</i>	<i>Rango promedio</i>	<i>Suma de rangos</i>
Postest superestructura - Pretest superestructura (POS – PRE)	Rangos negativos	0 ^a	0	0
	Rangos positivos	14 ^b	7,5	105
	Empates	0 ^c		
	Total	14		
Postest coherencia y cohesión - Pretest coherencia y cohesión (POS – PRE)	Rangos negativos	0 ^d	0	0
	Rangos positivos	14 ^e	7,5	105
	Empates	0 ^f		
	Total	14		
Postest composición textual - Pretest composición textual (POS – PRE)	Rangos negativos	0 ^g	0	0
	Rangos positivos	14 ^h	7,5	105
	Empates	0 ⁱ		
	Total			

a Postest superestructura < Pretest superestructura.

b Postest superestructura > Pretest superestructura.

c Pretest superestructura = Postest superestructura.

d Postest coherencia y cohesión < Pretest coherencia y cohesión.

e Postest coherencia y cohesión > Pretest coherencia y cohesión.

f Pretest coherencia y cohesión = Postest coherencia y cohesión.

g Postest composición textual < Pretest composición Textual.

h Postest composición textual > Pretest composición textual.

i Pretest composición textual = Postest composición textual.

El resultado del análisis reveló un valor *p* menor que 0,05 (0,001), lo que permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. Por tanto, con una confianza del 95% se puede decir que la apropiación de la superestructura de textos expositivos / descrip-

tivos, lograda por los alumnos que participaron en la propuesta de intervención pedagógica con apoyo de recursos hipermediales, es significativamente diferente a la apropiación de la misma lograda con apoyo de recursos impresos (véase tabla 2).

Tabla 2. Estadísticos de contraste⁶ para superestructura

	<i>Pretest superestructura</i>	<i>Postest superestructura</i>
U de Mann-Whitney	20,00	17,00
W de Wilcoxon	56,00	53,00
Z (Pretest y Postest)	-3,297	
Sig. asintót. (bilateral) ⁶	0,001	

a Variable de agrupación: propuesta metodológica (hipermedial, impreso).

b Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.

El resultado de análisis reveló un valor p menor que 0,05 (0,001), lo que permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. Por tanto, con una confianza del 95%, se puede decir que el efecto de la propuesta de intervención pedagógica apoyada con re-

ursos hipermediales sobre la coherencia y cohesión de textos expositivos / descriptivos es significativamente diferente al efecto de la propuesta de intervención pedagógica apoyada con recursos impresos (véase tabla 3).

Tabla 3. Estadísticos de contraste^a para coherencia y cohesión

	<i>Pretest coherencia y cohesión</i>	<i>Postest coherencia y cohesión</i>
U de Mann-Whitney	15,00	14,50
W de Wilcoxon	51,00	50,50
Z (Pretest y Postest)	-3,296	
Sig. asintót. (bilateral) ^{*1}	0,001	

^a Variable de agrupación: propuesta metodológica (hipermedial, impreso).

^b Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.

El resultado del análisis reveló un valor p menor que 0,05 (0,001), lo que permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. Por tanto, con una confianza del 95%, se puede decir que el efecto de la propuesta de

intervención pedagógica apoyada con recursos hipermediales sobre la composición de textos expositivos/descriptivos es significativamente diferente al efecto de la propuesta de intervención pedagógica apoyada en recursos impresos (véase tabla 4).

Tabla 4. Estadísticos de contraste^a para composición textual

	<i>Pretest composición textual</i>	<i>Postest composición textual</i>
U de Mann-Whitney	16,00	15,00
W de Wilcoxon	52,00	51,00
Z (Pretest y Postest)	-3,296	
Sig. asintót. (bilateral) ^b	0,001	

^a Variable de agrupación: propuesta metodológica (hipermedial, impreso).

^b Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.

Consideraciones pedagógicas

Esta investigación permitió evidenciar que los alumnos pueden usar estrategias apoyadas en recursos hipermediales, en una situación de

escritura independiente, empleándolas para la organización y procesamiento de conocimientos, y aplicándolas durante la composición de un texto expositivo / descriptivo.

El análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados permite derivar las siguientes conclusiones:

- Las producciones manuscritas realizadas por los alumnos que recibieron apoyo con recursos hipermediales mejoraron en la manera lógica de unir y coordinar las oraciones dentro del párrafo y de relacionar los párrafos en el escrito, a través de un conjunto de elementos que aseguraron la coherencia y cohesión del texto.
- Los recursos de una herramienta hipermedial permiten al alumno ordenar, categorizar, explorar y apropiarse del texto. Con este tipo de programas el alumno puede: escribir, leer, ver, escuchar, mover, trasladar, ilustrar y editar la información consultada.
- La propuesta de intervención pedagógica apoyada con recursos hipermediales, permitió a los alumnos utilizar procedimientos para relacionar nueva información con conocimientos previos y aplicarlos en la composición manuscrita de textos expositivos / descriptivos.
- La participación en una propuesta de intervención pedagógica como la planteada en este estudio, determinó importantes avances en aspectos como: reconocer la necesidad de comprender un texto para producir otro, relacionar la escritura y la lectura desde una perspectiva funcional, comunicativa y actitudinal, mejores niveles de aceptación y permanencia en las actividades. Independiente del tipo de apoyo recibido.
- La propuesta de intervención pedagógica incidió favorablemente sobre la capacidad de los alumnos para incorporar y presentar información en un texto expositivo / descriptivo de manera clara y precisa.
- Esta propuesta de intervención pedagógica fue concebida y experimentada para

alumnos con dificultades específicas de aprendizaje, pero puede ser igualmente aplicada a otros alumnos con necesidades educativas especiales o sin ellas.

Referencias bibliográficas

Bravo, V., 1996, *Psicología de las dificultades en el aprendizaje escolar*, Santiago de Chile, Universitaria.

Carretero, M., 1996, *Introducción a la psicología cognitiva*, Argentina, Aique.

Cassany, D., 1989, *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*, Barcelona, Paidós.

Díaz, A., 1995, *Aproximación al texto escrito*, Medellín, Editorial Universidad de Antioquia.

Flower, L. y Hayes, J. R., 1980, "The Dynamics of Composing: Making Plans and Juggling Constraints", en: Gregg, L. y Steinberg, E., eds., *Cognitive process in Writing*, Hillsdale J., Erlbaum.

Henao, O. et al., 2000, *Desarrollo de habilidades de escritura en niños de educación básica primaria utilizando el correo electrónico*, Medellín, Universidad de Antioquia.

Min, L., 1998, "The Effect of Hypermedia Authoring on Elementary School Students Creative Thinking", *Journal Educational Computing Research*, vol. 19, núm. 1, pp. 27- 51.

Mayer, R. y Moreno, R., 1999, "Maximizing Constructivist Learning From Multimedia Communications by Minimizing Cognitive Load", *Journal of Educational Psychology*, núm. 91, pp. 638-643.

Monereo, F. C. y Clariana, M., 1993, *Profesores y alumnos estratégicos cuando aprender es consecuencia de pensar*, Madrid, Pascal S.A.

De las estrategias de aprendizaje a la composición de textos expositivos descriptivos.

Pozo, J. y Monereo, F. C., 1999, *El aprendizaje estratégico. Enseñar a aprender desde el currículo*, Madrid, Santillana

Salvador, F., 1997, *Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita, una perspectiva didáctica*, Granada, Aljibe.

Sanders, D. W y Morrison, I., 2001, "Students Attitudes toward Web Enhanced Instruction in an Introductory Biology Course", *Journal*

of Research on Computing in Education, vol. 33, núm. 3, pp. 251-262.

Scardamalia, M., Bereiter, C. y Steinbach, R., 1984, "Teachability of Reflective Processes in Written Composition", *Journal Cognitive Science*, núm. 8, pp. 173-190.

Scardamalia, M., Bereiter, C., 1987, *The Psychology of Written Compositions*, Hillsdale, NJ, Erlbaum.

Referencia

Barreto Mesa, Maribel y Arroyave Palacio, Margarita María , "De las estrategias de aprendizaje a la composición de textos expositivos / descriptivos: propuesta de intervención pedagógica con apoyo de recursos hipermediales e impresos", *Revista Educación y Pedagogía*, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. XVIII, núm. 45, (mayo-agosto), 2006, pp. 157-166.

Original recibido: mayo 2006

Aceptado: junio 2006

Se autoriza la reproducción del artículo citando la fuente y los créditos de los autores.