



Traducciones

revista
**Educación
y Pedagogía**

¿Quiénes son ustedes y qué hacen por aquí?

—Estamos buscando nuestros sueños —le contestó Lina incorporándose un poco.

—Pero ya hemos recorrido más de medio país... y nada —agregó Pipe, que también se incorporó. Los demás le imitaron y empezaron a sacudirse suavemente la yerba que se les quedó pegada en la ropa.

Entonces Mamá Cóndor se acercó, seguida de su pequeño y gracioso polluelo y, con un tono de voz más amistoso, les dijo:

—Pero ¿es que ustedes no saben que para uno poder encontrar sus sueños debe aprender a volar bien alto?

El apoyo al apoyo

Hernando Ramírez

**

Traducción: Fabio Gómez R.

Resumen

El apoyo al apoyo es un dispositivo grupal en el que el maestro y el psicoanalista, los dos polos del proceso a través de la palabra, logran la mediación entre la escuela y la familia, hablando enfrentan las dificultades de los alumnos a partir de una doble dinámica: progresión-regresión, y produciendo referentes comunes, denominados conceptos ideológicos, como: maestro ideal, alumno ideal, nueva escuela.

Summary

Giving support to the support is a group dispositive in which teacher and psychoanalist, the two poles of the process through the word, obtain the mediation between school

* Psicoanalista y Psicoterapeuta grupal radicado desde hace muchos años en París.

** Profesor titular Universidad de Antioquia. Facultad de Educación.

and family, (for) facing student's difficulties in the perspective of a double dynamic: progression - regression, and creating common referents like (those called ideological) concepts: ideal teacher, ideal students, new school.

Expose

L'appui (de, á, pour) l'appui c'est un dispositif grupal dans lequel le professeur et le psychoanalyste, les deux poles du processus, á travers la parole, réussissent la médiation entre l'école et la famille, en faisant face aux difficultés des élèves des une double dynamique progression - regression et en produisant des referents communs dénomines: Concepts idéologiques comme: "le professeur idéal", "l'élève idéal" "la neuve école".

Introducción

Con el éxito obtenido por la propuesta de trabajo grupal analítico llevado a efecto por los psiquiatras y psicoanalistas ingleses Bion y Rickman durante la segunda guerra mundial, se inicia de alguna manera una propuesta de gran seriedad y aportes al campo del trabajo psicológico grupal.

Jacques Lacan en su Conferencia sobre la "psiquiatría inglesa y la guerra" de 1945 comenta sobre la importancia de este nuevo modelo e inclusive hace referencia a las investigaciones sobre psicología social de Kurt Lewin y a los trabajos sobre psicodrama de J. L. Moreno. Se observa que ya en esta fecha —1945— empiezan a fortalecerse estas nuevas ramas de la aplicación del saber psicológico al trabajo con los grupos pequeños. El desarrollo de estas prácticas no se ha estancado; al contrario, la riqueza de estos modelos cada vez se cualifica de tal manera, que se convierten en verdaderas especializaciones que están aportando sus luces al trabajo pedagógico y terapéutico en grupos pequeños en diferentes frentes de trabajo.

Las aplicaciones ortodoxas y no ortodoxas de estas disciplinas grupales hechas con seriedad y profesionalismo sirven como herramientas de exploración, diagnóstico, readaptación, y como métodos terapéuticos y pedagógicos.

* Es el caso de las maestrías en Educación, orientación y consejería, (cohorte: liderazgo y asesoría grupal, y cohorte: ética y orientación sexual) de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. (Nota del Traductor)

El Grupo de apoyo al apoyo es un modelo que aporta elementos a la comprensión de la dinámica de la interacción humana. Su énfasis es fundamentalmente interpersonal, pero toca aspectos intrapersonales y transpersonales.

En un principio el grupo de apoyo al apoyo se llamó "grupo Balint", en homenaje a su autor el psiquiatra y psicoanalista húngaro Michael Balint, quien vinculado a la Clínica Tavistock de Londres propuso seminarios de formación a los médicos; con énfasis en la comprensión de ese campo de interacción humana imaginaria, simbólica y real en que se convierte la relación médico-paciente. Esta propuesta formativa se interesó en la cualificación de la relación del médico con sus pacientes, y tenía como objetivo la comprensión psicológica de elementos conscientes e inconscientes de la relación, el reconocimiento de la importancia de la historia familiar y evolutiva de los pacientes, pero sobre todo el análisis de la vida del médico y su relación de transferencia y de contratransferencia con sus pacientes.

Este modelo de trabajo formativo se hizo a través del "estudio de caso", de aquellas dificultades que el médico observaba con su paciente. Lo importante de este modelo de control es que se hacía una puesta en común que permitía el análisis de la transferencia central y lateral y la comprensión de los elementos contratransferenciales por parte del personal médico.

Esta propuesta se convirtió en un modelo aplicable al control de estudio de casos difíciles para el profesional que se tiene que implicar en la relación interpersonal con personas que están bajo su responsabilidad profesional.

Hace ya bastantes años se viene aplicando a la educación y ha permitido el reconocimiento de aquellos elementos subjetivos inconscientes que el maestro aporta a la relación con sus estudiantes.

No está por demás hacer énfasis en que una aplicación adecuada del modelo requiere de un asesor que haya tenido vivencia terapéutica y formación experiencial personal.

Dada la importancia del texto se traduce como un aporte al enriquecimiento de la actividad de los educadores.

El apoyo al apoyo nace de una necesidad y de una práctica. Por un lado, de la necesidad de los maestros quienes enfrentados con las dificultades de sus alumnos no encontraban ni en su formación, ni en la institución escolar la respuesta adecuada, pero también de la práctica de contactos con psicoanalistas a fin de encontrar respuestas más apropiadas que las provenientes de la institución. Si se considera

desde un punto de vista psicoanalítico la forma de funcionamiento del apoyo al apoyo se observa lo siguiente:

1. Un dispositivo que integra: un lugar de reuniones, un grupo de participantes, un psicoanalista, un calendario que tenga: fechas, horarios de reunión y honorarios, etc.

2. La enunciación de la regla fundamental, que establece los límites del encuadre psicoanalítico y abre la posibilidad de la creación de un espacio potencial y transicional.

Esta regla fundamental se enuncia de la siguiente forma: "Estamos aquí para hablar de un caso concreto (relación con tal o cual niño, tal o cual padre, tal o cual colega) de sus satisfacciones e insatisfacciones con relación a ese caso y de las modificaciones a que se apunta".

3. También se tiene en cuenta un encuadre psicoanalítico que se especifica de la siguiente forma:

a) La palabra como medio de intercambio y de asociación libre sobre la problemática del caso (entre el niño y el maestro).

b) Una dinámica grupal donde la realidad y la vida fantasmática pueden ser escuchadas.

c) La interpretación o puntuación del discurso, como una función que está principalmente a cargo de los participantes del grupo.

4. Un espacio potencial y transicional donde tienen lugar los siguientes hechos:

a) La manifestación de procesos inconcientes, tanto a nivel individual como grupal, en anclaje con la realidad; representada por el trabajo pedagógico cotidiano y la institución escolar.

b) Un reapuntalamiento institucional que llena la función de mediación, de sutura y de reinscripción en los procesos de aculturación de todo ser humano.

Mediación, sutura y reinscripción

Si se quiere resumir lo que es el apoyo al apoyo, se puede decir que es un lugar de mediación entre dos instituciones en crisis: La institución Escuela, y la

institución Familia. Mediación que permite la sutura de procesos que no han podido tener lugar, o que habiendo tenido lugar, se han revelado deficientes. Todo esto, a fin de obtener la inscripción o la reinscripción del alumno en una dinámica cultural, que permitirá el apuntalamiento psíquico de procesos inconcientes de filiación y de pertenencia.

El futuro de un niño, exige en efecto una doble dinámica: de un lado un proceso de identificación del niño, movimiento que llamaremos progresivo; y del otro lado un movimiento regresivo del adulto, a fin de poder comprender y responder a las necesidades del niño.

Al interior de la dinámica grupal e institucional del apoyo al apoyo el maestro va a poder autorizarse en un primer momento una regresión graduada a las exigencias de los casos presentados y vividos, situación que es la condición de advenimiento de un tiempo de avance.

El otro actor institucional de apoyo al apoyo, es el psicoanalista, quien es el garante del proceso y polo donde debe expresarse y vivirse esta doble dinámica de regresión y de identificación. Esta dinámica permitirá a los maestros vivir por su parte, un movimiento oscilatorio de regresión-progresión: o sea, de compañía al niño. Y de identificación-transferencia central con el analista.

Es por este equilibrio dinámico que se obtiene, en el proceso oscilatorio regresión-progresión, como el maestro podrá responder a las exigencias psicológicas de los niños y al mismo tiempo a las exigencias objetivas de la situación pedagógica.

Toda esta dinámica: manifestación de deseos, expresión de necesidades, sueños, fantasmas, en fin eclosión de procesos concientes e inconcientes de los maestros, son integrados y permitidos en la envoltura contenedora y protectora del grupo de apoyo al apoyo.

El proceso de construcción cultural

El grupo de apoyo al apoyo como espacio es lugar y receptáculo imaginario del "deseo del alumno imaginario", del cual son portadores los maestros.

Este deseo es el prolongamiento sublimado y culturizado del Niño Imaginario de la ensoñación parental. El grupo de apoyo al apoyo, se convierte así en

receptáculo, lugar de construcción, crisol de estas dos realidades que son el alumno concreto y el deseo del alumno, donde se podrán elaborar nuevas propuestas.

A esta dinámica corresponden los cuatro tiempos del método que el señor Lévine propone y que resumimos de la siguiente manera:

1. Presentación y verbalización por parte del maestro del "objeto malo", al grupo en el que se declara su irritación y su impotencia.

2. Establecimiento y construcción del caso por el grupo. Los participantes del grupo tienen tendencia a querer metabolizar esta presentación y privilegian a veces los aspectos concretos y técnicos de su escolaridad, lo que corresponde a un esfuerzo de racionalización defensiva, que el psicoanalista ayudará a superar a fin de abordar los aspectos pulsionales y fantasmáticos que pueden caracterizar el caso; para poder por este medio, hacer que el caso sea aceptado en su dimensión real y psicológica por la totalidad del grupo, instalándose así en el proceso de "maternaje" y de "reinscripción".

3. La sutura entre dos mundos: el del alumno imaginario y el mundo del alumno real: esta construcción se debe hacer a través de la formidable creatividad del grupo de apoyo al apoyo: plataformas de éxito, testimonio y compromiso afectivo, diálogo con los padres, etc. Esta acción de sutura, o de "investigación de lo modificable", va a permitir al grupo de apoyo al apoyo, dar una respuesta operativa y desprenderse de la influencia del caso, a fin de liberarla elaboración de procesos fantasmáticos e ideológicos al interior del grupo.

4. Los grupos de apoyo al apoyo, no escapan a la necesidad de producir referentes comunes y para esto, ellos producen conceptos ideológicos que les van a permitir presentarse como un grupo integrado. Es así como se cuestionan sobre su funcionamiento profesional, su razón, finalidad, etc., y por este medio, obtienen un discurso ideológico coherente que puede apuntalarles frente a la realidad caótica de la institución escolar y de la sociedad en general. Este discurso se va a focalizar entonces en los siguientes aspectos:

a) En la elaboración del perfil de lo que llamaríamos el maestro ideal punto de referencia ética y pedagógica.

b) En el esbozo de una posible Nueva Escuela que sirva de lugar mítico de pertenencia y de afiliación.

c) En el apuntalamiento de la misión del maestro en sus nuevas reflexiones; extraídas del trabajo de un grupo de apoyo al apoyo. Estos cuatro tiempos resumen esquemáticamente el desarrollo de un grupo de apoyo al apoyo, a fin de convertirse en un lugar de construcción cultural. Es decir, en un lugar de presentación de los elementos psíquicos no metabolizado por el psiquismo individual y al mismo tiempo, lugar de creación y de articulación cultural donde tanto el profesor como el alumno, por intermedio de este mismo maestro, pueda reinscribirse en un proceso de afiliación y de pertenencia.

Hemos visto lo que representa dinámicamente el apoyo al apoyo y, en particular el grupo, el psicoanalista, y el deseo del maestro; es necesario precisar a continuación la situación del alumno.

El alumno en ruptura

Es común constatar la desarticulación entre la institución escolar y la institución familiar. Nos parece que el discurso que vehiculan estas dos instituciones es muy diferente en el momento actual. La escuela en sus aspectos esenciales no ha sufrido ninguna modificación en su estructura y funcionamiento desde hace un siglo. La familia ha sufrido el impacto de dos revoluciones industriales que la han cambiado en una forma muy amplia, en este mismo periodo. Señalemos solamente dos hechos:

a) La escuela se ha democratizado, con la consecuencia de un flujo cada vez mayor de alumnos.

b) El alumno llega cada vez más joven a la escuela con las necesidades afectivas que corresponden a sus primeros años.

Por esta constatación podemos afirmar que los alumnos en un gran porcentaje no encuentran en la escuela el lugar de iniciación propio a los procesos de destete y de afiliación.

Los grupos del apoyo al apoyo frente a esta situación se transforman en una institución generadora de propuestas y de mecanismos de iniciación y de inscripción para los alumnos que están en ruptura frente a la institución.

El alumno objeto de la atención de un maestro que le propone un proyecto sabe, sin saberlo, que hay un lugar mitológico, generador de saber, donde él se inscribe por intermedio de esa persona interpuesta que es el maestro.

Un ser humano tiene necesidad de saberse inscrito en el deseo de los padres; así como de saberse inscrito y de pertenecer a un proyecto de iniciación a un saber, para poder dar un sentido a su existencia y para recrear a su turno los procesos de aculturación necesarios a la sociedad humana.