

Contenido

Editorial

La presencia de un clásico 5

Presentación

Andrés Klaus Runge 9

Monográfico

Juan Amós Comenio ¿conocido - subestimado? Un cercioramiento actual de su importancia

Klaus Schaller 17

Atisbar la modernidad desde la mirada comeniana. Una lectura arquetípica de la Ilustración

María Esther Aguirre Lora 29

Jan Amós Comenio: sujeto triádico y ordenamiento metódico de las prácticas escolares

Javier Saenz Obregón 51

Rasgos fundamentales de la teoría de la actividad humana en Comenio

Dagmar Capková 63

Una *mirada pedagógica* a la relación entre la imagen, la imaginación y la formación humana, tomando como ejemplo el *Orbis sensualium pictus* de Juan Amós Comenio

Andrés Klaus Runge Peña, Juan David Piñeres, Alexander Hincapié García 71

La "Pampaedia" como punto medular de la *Consultatio catholica*

Gerhard Michel 91

Otra vez Comenio

Olga Lucía Zuluaga 99

Investigaciones

Los procesos de enseñanza-aprendizaje en la universidad

Bernardo Gargallo López 121

Estudio y caracterización del proceso de
composición escrita de textos expositivos mediada por el uso de
herramientas hipermediales en niños con capacidades excepcionales

Viviana Gómez Porras, Dayan Catalina Alzate Franco, Diana Lucía Vargas Holguín,
Natalia Andrea Marín López, Juliana González Pérez, Víctor Gabriel Puerta,

Doris Adriana Ramírez Salazar 139

Formación docente: una propuesta para promover prácticas
pedagógicas inclusivas

Leydin Tibisay Arias Beltrán, Katherine Bedoya Agudelo, Cristina Benitez Pérez ,
Leidy Julieth Carmona Córtes, Juan Carlos Castaño Usuga, Lina Mercedes Castro

Garavito, Lizeth Yadit Pérez Corrales, Luz Mary Villa Betancur 153

Artículos

La formación como principio y fin de la acción pedagógica

Rafael Flórez Ochoa, Mireya Vivas García 165

Del otro al mismo: adiós a Jean Baudrillard

Fabián Sanabria 175