

SUMARIO

<u>EDITORIAL</u>	<u>Alberto Echeveiri</u>	<u>5</u>
ARTÍCULOS		
<u>REALIDADES Y TIEMPOS. LA POESÍA Y EL APRENDIZAJE DE LA MULTIPLICIDAD</u>	<u>Beatriz Aparici Jorge Larrosa</u>	<u>11</u>
<u>LA RESPIRACIÓN DE LAS PALABRAS. ENSAYO SOBRE LA EXPERIENCIA DE UNA LECTURA IMPOSIBLE</u>	<u>Fernando Barcena</u>	<u>21</u>
<u>SOBRE EL CONCEPTO DE FORMACIÓN EN EL <i>WILHELM MEISTER</i> DE GOETHE</u>	<u>Juan Guillermo Gómez G.</u>	<u>39</u>
<u>NOVELA, CRÓNICA Y EDUCACIÓN: ESCRITURA E IDENTIDAD</u>	<u>Humberto Quiceno Castrillón</u>	<u>53</u>
<u>LITERATURA Y PEDAGOGÍA</u>	<u>Rubén Darío Hurtado V. Juan Leonel Giraldo S.</u>	<u>83</u>
<u>EL HOMBRE SOÑADO POR BORGES O LA PEDAGOGÍA DE LA IMAGINACIÓN</u>	<u>Diana Escobar Hoyos Elvia María González Agudelo</u>	<u>93</u>
<u>LAS VOCES DEL OTRO</u>	<u>Blanca Inés Gómez Myriam Castillo Perilla</u>	<u>103</u>
<u>UNA CUESTIÓN PERSONAL</u>	<u>Joel Otero Álvarez</u>	<u>109</u>
<u>PEDAGOGÍA Y VOCACIÓN ÉTICA DE LA LITERATURA</u>	<u>Alfonso Cárdenas Páez</u>	<u>121</u>
<u>DEL MODO DE LEER COMO MODO DE PRODUCCIÓN Y CONSUMO TEXTUAL: IDEAS FUNDAMENTALES DE UNA CATEGORÍA EN CONSTRUCCIÓN</u>	<u>Didier Álvarez Zapata</u>	<u>135</u>

TRADUCCIONES

LECTURA, ESCALERA Y COMPLEJIDAD	Gilés Thérien	<u>153</u>
---------------------------------	---------------	------------

LITERATURA Y VIDA EN LOS ESTRATOS BAJOS
DE ITALIA ENTRE 1800 Y 1900: IDEOLOGÍA
EDUCATIVA Y ACULTURACIÓN

EN EL MUNDO MARGINADO	Anita Gramigna	<u>181</u>
-----------------------	----------------	------------

LA FORMACIÓN COMO NOVELA:
PERSPECTIVAS DE *TRISTHAM SHANDY*

	Jürgen Oelkers	<u>193</u>
--	----------------	------------

ENTREVISTA

ENTREVISTA AL MAESTRO RÓMULO NARANJO	Marina Quintero Q.	<u>209</u>
--------------------------------------	--------------------	------------

INVESTIGACIONES Y RESEÑAS

SUBLITERATURA Y ADOLESCENCIA: LOS TEXTOS
QUE CIRCULAN POR DEBAJO DEL PUPITRE

	Carlos Sánchez Lozano Uriel Rodríguez	<u>221</u>
--	------------------------------------------	------------

LA AUTOBIOGRAFÍA Y SUS POSIBILIDADES EN LA
INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA. APROXIMACIONES A:
ESCRIBIRSE, LA AUTOBIOGRAFÍA COMO

<i>CURACIÓN DE UNO MISMO</i>	Juan Felipe Garcés Gómez	<u>243</u>
------------------------------	--------------------------	------------

ÍNDICE ANALÍTICO

		<u>249</u>
--	--	------------