



«La lección de música» -Jean-Honoré Fragonard-.

**EL PROYECTO MANES: UNA
APROXIMACIÓN SISTEMÁTICA AL
ESTUDIO DE LOS MANUALES
ESCOLARES DE LOS SIGLOS XIX Y XX**

José Luis Villalaín Benito



RESUMEN

EL PROYECTO MANES: UNA APROXIMACION SISTEMATICA
AL ESTUDIO DE LOS MANUALES ESCOLARES DE LOS SIGLOS XIX Y XX

EZ Proyecto MANES se concretó en 1992, con el fin de estudiar los manuales escolares publicados en España entre los años 1812 y 1990. Este texto pretende presentar este proyecto, en sus antecedentes, organización, participantes, financiación, objetivos y tareas específicas, y en sus principales resultados.

ABSTRACT

"MANES" PROJECT: A SYSTEMATIC APPROXIMATION
TO THE STUDY OF SCHOOL MANUALS IN THE 19TH AND 20TH CENTURIES

The "MANES" Project (School Manuals Project) began in 1992 with the purpose of studying the school manuals published in Spain between 1812 and 1990. This paper intends to present this project's background, organization, participants, financing, goals, specific tasks and main results.

RÉSUMÉ

LE PROJET "MANES". UNE APPROCHE SYSTÉMATIQUE
À L'ÉTUDE DES MANUELS SCOLAIRES AUX XIX^E ET XX^E SIÈCLES

Le projet MANES a vu le jour en 1992 à Madrid, Espagne, dans l'esprit de faire une étude des manuels scolaires produits en Espagne entre 1812 et 1990. Ce texte tente de présenter le projet, ses antécédents, son organisation, ses participants, le budget et le financement, ainsi que ses objectifs, fonctions spécifiques et ses principaux résultats.

PALABRAS CLAVE

Proyecto MANES, manuales escolares en España

REFERENCIA

VILLALAIN BENITO, José Luis. "El Proyecto MANES: una aproximación sistemática al estudio de los manuales escolares de los siglos XIX y XX". En : *Revista Educación y Pedagogía*. Medellín: Facultad de Educación. Vol. XIII, No. 29-30, (enero-septiembre), 2001. pp. 85-91.

EL PROYECTO MANES: UNA APROXIMACIÓN SISTEMÁTICA AL ESTUDIO DE LOS MANUALES ESCOLARES DE LOS SIGLOS XIX Y XX

José Luis Villalaín Benito*

INTRODUCCIÓN

La emergencia del libro escolar como objeto de estudio hace quince años forma parte de la renovación que por entonces se produjo en el ámbito de la Historia de la Educación, tanto en las líneas de investigación emprendidas como en los enfoques y métodos utilizados para llevarlas a cabo.

Sin embargo, a pesar de su importancia, el estudio de los manuales escolares desde una perspectiva histórica no resulta sencillo y exige cierta proyección en el tiempo. Dada la larga historia del libro escolar, esta limitación viene determinada por los problemas que se derivan de su falta de conservación a pesar de las numerosas ediciones publicadas y de la gran cantidad de ejemplares vendidos, por la dificultad de precisar qué libros se emplearon en cada época concreta para la enseñanza de cada una de las materias en los distintos centros escolares, y, finalmente, por el desconocimiento casi imposible de superar del modo en que dichos manuales fueron utilizados dentro de las aulas por profesores y alumnos.

A pesar de las dificultades señaladas, el estudio de los manuales escolares ha comenzado a captar la atención de los historiadores de la educación de diversos países. En España, se

gestó a comienzos de la década del noventa un ambicioso proyecto con esa finalidad en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Bajo la denominación de Proyecto MANES, esta iniciativa se concretó en 1992 con la pretensión de catalogar y estudiar los manuales escolares publicados en España entre los años 1812 y 1990, a la que se fueron posteriormente incorporando otras universidades, primero españolas y posteriormente de otros países.

ANTECEDENTES PRÓXIMOS

Como en tantas otras ocasiones y en relación con distintos aspectos de nuestro sistema educativo, la influencia francesa se hace aquí de nuevo notar. En efecto, fuera de nuestras fronteras, el antecedente más significativo es el Proyecto *Emmanuelle*, investigación iniciada en 1980 por el Institut National de Recherche Pédagogique (INRP) de París. El Proyecto MANES se inspiró en buena medida en su homólogo francés. De hecho, la contribución de esta iniciativa francesa se ha desvelado como decisiva y explica muchas de las características del proyecto español. Como veremos más adelante, de ella importó no sólo la idea ^Adel proyecto sino también el diseño y algunos

* Profesor de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid. Dirección electrónica: jlwillalain@edu.uned.es

de los primeros pasos emprendidos en la ejecución del mismo en su doble vertiente documental e investigadora, si bien adaptados a las propias circunstancias españolas. Así, por una parte, el Proyecto *Emmanuelle* construyó una base de datos con la finalidad de registrar todos los libros escolares publicados en Francia desde la 1789, fecha de la Revolución, hasta nuestros días. Por otra parte, puso en marcha una serie de estudios y publicaciones con el propósito fundamental de explotar y difundir dicha base de datos. Como resultado de estas tareas, el INRP ha publicado hasta el momento varios volúmenes que recogen la legislación francesa sobre libros escolares a lo largo de los dos últimos siglos y los títulos publicados en algunas áreas disciplinares concretas, además de varias monografías de interés.

La firma de un convenio de colaboración entre ambas instituciones (la UNED, a instancia del Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada, y el INRP) ha permitido al Proyecto MANES hacer uso del mismo soporte informático para la confección del censo de manuales españoles. La razón fundamental por la que se eligió el programa CDS-ISIS, elaborado por la UNESCO, estriba en que, al ser un programa de dominio público, puede ser utilizado libremente por cualquier institución que lo desee, lo que facilita el uso y la difusión de la base y estimula la intercomunicación de información entre las diversas iniciativas europeas y latinoamericanas existentes.

A este acuerdo firmado en 1992 se han ido sumando otras universidades con posterioridad. En él se contempla la posibilidad de realizar trabajos conjuntos de índole comparativo, así como de intercambiar los instrumentos elaborados y los resultados de la investigación producida, todo ello con el fin de garantizar la coherencia entre ambos proyectos y fomentar el intercambio y la cooperación científica.

De gran ayuda resultó también la ficha de recogida de información bibliográfica diseñada

por el Proyecto *Emmanuelle*. Los más de diez años que llevaba el INRP trabajando en ella sirvieron para que el Proyecto MANES evitara algunos de los problemas detectados en Francia y adaptara la ficha a las características particulares del proyecto español. Sin duda alguna, ésta ha sido una de las contribuciones más valiosas de la experiencia francesa a nuestra investigación.

Otra iniciativa internacional orientada al estudio de los manuales escolares que merece especial atención es la que desde los años setenta viene desarrollando el Instituto Georg Eckert para la Investigación Internacional sobre los Libros de Texto, con sede en Braunschweig (Alemania). La influencia de este organismo sobre el Proyecto MANES ha sido menos determinante que la ejercida por el Proyecto *Emmanuelle*, entre otras razones, quizás, porque sus objetivos no se limitan a estudiar los libros de texto desde la perspectiva histórica. Ello no es óbice, sin embargo, para señalar aquí lo útil que para los investigadores de libros escolares pueden resultar recursos como su magnífica biblioteca y sus abundantes publicaciones.

ORGANIZACIÓN, PARTICIPANTES Y FINANCIACIÓN

En un primer momento se sumaron a este núcleo originario las universidades de Murcia, Valladolid y Complutense de Madrid. Poco después se incorporaron a él las universidades de Málaga, Salamanca y Sevilla. Estas siete universidades, a través de sus respectivos representantes, configuran el equipo principal de investigación del proyecto.

A partir de 1994 se han ido adhiriendo al proyecto numerosas universidades, tanto españolas como europeas y latinoamericanas. A través de la firma del protocolo de adhesión rubricado en 1992 entre la UNED y el INRP se han asociado progresivamente al proyecto las universidades de Alcalá de Henares, Valencia,

Pública de Navarra, Vigo, Extremadura, Girona, Islas Baleares, Granada, Oviedo, Autónoma de Madrid, La Laguna, Ramón Llull, Rovira i Virgili, Lleida y Barcelona. Dentro de nuestro país, además de estas universidades, se han incorporado al Proyecto MANES a título personal algunos profesores de universidad o de enseñanza secundaria a los que la investigación de los libros de texto no les resulta del todo ajena.

Junto a la relación de universidades españolas citada, cabe igualmente señalar otras de otros países que también participan en la investigación. Su número no es despreciable y su procedencia diversa. Hay una francesa (la de Tours), otra portuguesa (la Universidad de Novoa de Lisboa) y un total de catorce latinoamericanas: una mejicana (la UNAM), ocho argentinas (las de Cuyo, Lujan, Comahue, La Pampa, Buenos Aires, Entre Ríos, La Plata y del Nordeste), dos colombianas (la Universidad de Antioquia y la Universidad Pedagógica Nacional), una ecuatoriana (la Católica de Quito), una uruguaya (la Universidad de la República de Montevideo) y una brasileña (la Católica de Sao Paulo).

El Proyecto MANES es un proyecto inter-disciplinar e interfacultativo que, dada la envergadura de sus objetivos -como tendremos la oportunidad de comprobar con posterioridad- y la amplitud y diferente procedencia de sus participantes, se ha dividido en dos grupos de trabajo independientes: uno circunscrito a España, codirigido por los profesores Manuel de Puelles y Alejandro Tiana, y otro relativo a América Latina coordinado por la profesora Gabriela Ossenbach.

El trabajo realizado por el Proyecto MANES hasta el momento presente no hubiera sido posible sin la inestimable ayuda económica procedente de varias fuentes. En primer lugar hay que mencionar, tanto por su volumen y relevancia como por el poder generador de nuevas ayudas, la financiación aportada por la Dirección General de Investigación Cientí-

fica y Técnica a través de sendos proyectos de investigación presentados a las convocatorias públicas nacionales de ayudas a la investigación, concedidas en 1994 y 1998.

También están las subvenciones concedidas en 1995 por el Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE) y por la Secretaría de Estado del Ministerio de Educación y Ciencia, que permitieron realizar un estudio sobre los manuales escolares en las áreas de ciencias sociales y naturales durante el bienio 1995-1996 y una investigación sobre los libros de texto en el franquismo en las áreas de ciencias sociales, lengua y literatura, ciencias de la naturaleza y ciencias matemáticas, respectivamente. Por último, la ayuda concedida para el año 1998 por la Comunidad Autónoma de Madrid permitió llevar a cabo el registro y la investigación de los manuales existentes en dicha región.

Sin estas aportaciones y las facilitadas por la UNED a través de su vicerrectorado de investigación para la compra de libros y material informático, el Proyecto MANES no hubiera podido llevar a buen puerto muchas de las tareas ya concluidas y, por ende, tampoco hubiera conseguido la difusión y el reconocimiento que hoy tiene, alcanzado fundamentalmente a través de sus realizaciones.

OBJETIVOS Y TAREAS

Desde su mismo nacimiento, el Proyecto MANES estableció una serie de tareas y metas prioritarias, susceptibles de realización de acuerdo a un cierto orden. Configuran una lista de objetivos específicos que han operado como auténtico hilo conductor del proyecto y han servido de guía para la elaboración de los planes de trabajo de cada período concreto de 1992 hasta la fecha, así como de orientación básica para elaborar las diferentes propuestas presentadas a varias convocatorias públicas de proyectos de investigación, que han constituido el principal soporte económico del proyec-

to y de los trabajos realizados bajo su cobertura. Estas son los siete que a continuación presentamos:

1. Elaborar un censo lo más completo posible de los libros escolares publicados durante los siglos XIX y XX para los niveles de educación primaria y secundaria, elaborando sus correspondientes fichas bibliográficas (labor de registro) e incorporándolas posteriormente en la base de datos informática MANES, confeccionada a partir del programa CDS-ISIS (labor de catalogación). Este instrumento constituye una herramienta de trabajo imprescindible para los investigadores en este campo.
2. Recopilar una serie de instrumentos fundamentales para la investigación, como bien pueden ser todas las fuentes documentales relativas a manuales escolares, entre las que se encuentran las normas legales aprobadas sobre libros de texto, listas de libros aprobados y reprobados, planes de estudio, cuestionarios y programas de materias, con vistas a una edición crítica de cada grupo de ellas, acompañada de un análisis del contexto ideológico en el que surgen y un examen de las diversas políticas educativas que a través de dicha legislación se ponen en marcha.
3. Abrir una línea de investigación sobre la historia de los manuales escolares mediante la organización e impartición de programas y cursos de doctorado, que desembocasen en la realización de tesis doctorales.
4. Celebrar seminarios, congresos y reuniones científicas, entre cuyos réditos podríamos contar las actas de los encuentros llevados a cabo. Con ello se pretende poner en contacto a los investigadores que trabajan en este campo de estudio, al tiempo que impulsar y difundir entre la comunidad académica los resultados de las investigaciones efectuadas por el Proyecto MANES.
5. Publicar todos los trabajos que resulten relevantes y de interés para esta investigación

y para la historia de la educación española y latinoamericana, entre los que se encuentran algunos de los incluidos en los puntos 2 y 3.

Formar una biblioteca del libro de texto, cuya ubicación sería la Biblioteca Central de la UNED, con la intención de ir incorporando a ella el mayor número posible de libros escolares de los utilizados en la escuela durante los siglos XIX y XX, atendiendo tanto a la fecha de su edición como a las distintas materias que en cada etapa histórica constituyen el currículo vigente, mediante compra, donaciones, legados, etc. Los fondos de esta biblioteca estarían a disposición de los investigadores con el fin de facilitarles una de las fuentes primarias, junto con las documentales apuntadas en el apartado 2, más relevantes para este tipo de estudios históricos.

Recopilar toda la información disponible, fundamentalmente de carácter bibliográfico (fuentes secundarias), sobre la edición de libros de texto en los dos últimos siglos.

PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS

En primer lugar y como producto más emblemático del proyecto, está la base de datos MANES. Esta base de datos bibliográfica, denominada con el mismo nombre que el proyecto, ha sido construida bajo el soporte informático del programa CDS-ISIS, elaborado por la UNESCO y cuyo dominio es público, y recoge en su seno al rededor de trece mil registros correspondientes a otros tantos títulos o a diferentes ediciones de manuales escolares de primera y segunda enseñanza publicados en España entre 1808 y 1990. Toda esta información se encuentra a disposición de la comunidad investigadora en una primera versión distribuida en forma de CD-ROM.

Un segundo producto tangible del proyecto es la denominada biblioteca MANES, que se

encuentra depositada en la tercera planta de la Biblioteca Central de la UNED. La creación de esta biblioteca ha sido posible gracias a las donaciones de particulares y, sobre todo, las subvenciones recibidas de diversos organismos nacionales de promoción de la investigación y a las compras realizadas tanto por la misma Biblioteca Central como por el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED.

Esta biblioteca está formada por aproximadamente cuatro mil volúmenes, si bien hasta ahora sólo han sido registrados unos dos mil cuatrocientos. Su catalogación ha sido realizada de acuerdo a tres criterios. Por un lado, los manuales escolares anteriores a 1970, de los que hasta la fecha hay 1.930 ejemplares catalogados. Otro grupo lo forman los libros de texto denominados modernos, posteriores al año 1970, cuyo fondo está compuesto en la actualidad de 232 ejemplares. Finalmente, el tercer grupo lo configura la donación realizada por Ángel Llorca, que se subdivide en manuales y libros de pedagogía. Del total de 240 ejemplares que componen esta donación, 145 son manuales escolares y 95 libros de pedagogía.

El fondo bibliográfico reseñado está disponible para su consulta con fines de investigación, previa autorización de los directores del proyecto. Cualquier persona interesada en el manejo de alguno o varios de estos libros de textos puede acceder virtualmente a ellos a través de la página Web de la Biblioteca Central de la UNED mediante una búsqueda sencilla por autor, título o materia.

Un tercer resultado digno de mención es la colección de publicaciones que ya ha comen-

zado a editarse. Las hay de dos tipos: unas que recogen resultados específicos del proyecto, mientras que otras son productos asociados al mismo, pero no consecuencia directa suya. Las primeras, editadas por la UNED, forman una serie que también recibe el nombre de MANES, y está previsto que cada año salgan a la luz en ella dos o tres volúmenes. Dentro de esta serie pueden distinguirse tres tipos de publicaciones. Un primero está compuesto por las actas de la reuniones, seminarios o congresos celebrados por el proyecto. Hasta la fecha se ha editado una selección de los trabajos presentados en el primer Simposio (Tiana, 2000) y se encuentra a punto de ver la luz la edición del primer Seminario latinoamericano de Madrid (Ossenbach y Somoza, 2001). Por el contrario, las actas del seminario celebrado en Sevilla han sido publicadas, gracias una ayuda económica específica, al margen de esta serie (Gómez y Trigueros, 2000).

Un segundo tipo de publicaciones dentro de esta serie está constituido por lo que hemos convenido en denominar fuentes documentales MANES. Se trata de poner a disposición de los investigadores los documentos fundamentales que permitan reconstruir la historia de los libros de texto y que, debido a su dispersión, son poco conocidos por la comunidad académica. En concreto, ya se han editados los dos primeros volúmenes y hay un tercero en prensa. En esta tríada queda recogida la legislación relativa a manuales escolares promulgada entre 1812 y 1939 (Villalaín, 1997, tomo 1),¹ así como las listas de libros autorizados y reprobados en el mismo lapso de tiempo (Villalaín, 1999, tomo 2; [en prensa], tomo 3).

1. Este volumen incluye un importante y amplio estudio preliminar del profesor Manuel de Puelles en el que analiza las grandes directrices de la regulación legal de los manuales escolares españoles desde las Cortes de Cádiz (1812) hasta la Segunda República (1939) y profundiza en las estrechas y complejas relaciones que los poderes públicos mantuvieron con los manuales escolares, en los caminos por los que transitó la acción del Estado con respecto a esta materia, bien en su discurso político, bien en las oscilaciones de esta política, bien en los fracasos cosechados -apenas encubiertos por una insistente retórica legal-, que se ponen de manifiesto al pasar revista a la ingente cantidad de textos legales aprobados sobre libros de texto durante el amplio período de tiempo indicado.

En tercer lugar, en esta serie irán apareciendo diversos trabajos monográficos cuyo producto haya sido generado por el propio proyecto. Ya se ha publicado un primer trabajo de estas características relativo a los libros de lectoescritura (Lebrero, 1997) y un segundo que versa sobre los manuales utilizados en la formación de maestros (Rabazas, 2001).

Durante estos años y junto a esta colección específica, los investigadores del Proyecto MANES han ido igualmente publicando trabajos de diversa índole, que se han visto reflejados en un importante número de libros y artículos. Dada su extensión, no parece acertado ofrecer aquí una relación exhaustiva de la totalidad de estos trabajos. Sin embargo, por su profusión, amplitud de enfoque e intento de actualizar el estado de la cuestión sobre los manuales escolares, queremos aquí reseñar los dos volúmenes relativos a la *Historia ilustrada del libro escolar en España* (Escolano, 1997,1998). Ambos están dirigidos por el profesor Agustín Escolano y entre sus colaboradores se encuentran muchos de los miembros del Proyecto MANES.

Dentro de la parcela más estrictamente investigadora del Proyecto MANES, dos son las realizaciones que queremos apuntar. Por un lado, se ha diseñado un programa de doctorado centrado en el estudio histórico de los manuales escolares que lleva por título "Historia del currículum: el libro escolar, reflejo de influencias pedagógicas e intenciones políticas (siglos XIX y XX)". En dicho programa participan profesores de la UNED y de otras universidades, todos ellos ligados al Proyecto MANES, y en

él se imparten, bajo la modalidad de enseñanza a distancia, un total de doce cursos de doctorado. La finalidad principal de la puesta en marcha de este programa de doctorado no es otra que impulsar la realización de tesis doctorales mediante la apertura de diversas líneas de investigación centradas en el estudio histórico de los manuales escolares españoles desde diversas perspectivas y bajo enfoques múltiples.

Otra fórmula a la que se ha acogido el Proyecto MANES en su intento por promocionar la investigación histórica centrada en los libros de texto, es la organización de reuniones científicas de diverso tipo. Así, se han celebrado ya cuatro encuentros: el Primer Simposio MANES y el Primer Seminario Internacional, éste último de carácter latinoamericano, celebrados ambos en Madrid en junio y septiembre de 1996; el Segundo Seminario Internacional Iberoamericano, celebrado en Quilmes (Argentina) en noviembre de 1997, y un Seminario Internacional que tuvo lugar en Sevilla en diciembre de 1997. Los temas a los que se dedicaron fueron, respectivamente, "El libro escolar, reflejo de influencias pedagógicas e intenciones políticas", "Los manuales escolares como fuente para la Historia de la Educación en América Latina. Un análisis comparativo", "Actores del pasado y tendencias actuales" y "Los manuales escolares en la enseñanza secundaria". Como hemos visto anteriormente, de tres de ellos ya se han publicado las actas, mientras que las del segundo seminario latinoamericano se encuentran actualmente en imprenta.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ESCOLANO BENITO, A. (dir.) (1997). *Historia ilustrada del libro escolar en España. Vol. 1. Del Antiguo Régimen a la Segunda República*. Madrid: Fundación Sánchez Ruipérez.

_____ (dir.) (1998). *Historia ilustrada del libro escolar en España. Vol. 2. De la postguerra a la reforma educativa*. Madrid: Fundación Sánchez Ruipérez.

GÓMEZ GARCÍA, M. N. y TRIGUEROS GORDILLO, G. (eds.) (2000). *Los manuales de texto en la enseñanza secundaria (1812-1990)*. Sevilla: Kronos.

LEBRERO BAENA, M.R (1997). *Libros de iniciación a la lectura y la escritura (1936-1994)*. Madrid: UNED.

OSSENBACH SAUTER, G. y SOMOZA RODRÍGUEZ, J. M. (eds.) (2001). *Los manuales escolares como fuente para la Historia de la Educación en América Latina*. Madrid: UNED.

RABAZAS ROMERO, T. (2001). *Los manuales de pedagogía y la formación del profesorado en las emOy ncwM Ne- España. WoXFMA CM ó^i SUNMD;t ica al estudio*

TIANA FERRER, A. (ed.) (2000). *El libro escolar, reflejo de intenciones políticas e influencias pedagógicas*. Madrid: UNED.

VILLALAIN BENITO, J. L. (1997). *Manuales escolares en España. Tomo I. Legislación (1812-1939)*. Madrid: UNED.

_____ (1999). *Manuales escolares en España. Tomo II. Libros de texto autorizados y censurados (1833-1874)*. Madrid: UNED.

_____ [en prensa]. *Manuales escolares en España. Tomo III. Libros de texto autorizados y censura- dos (1874-1939)*. Madrid: UNED.

