



;) E T ~ NUGA : ) JEL B  
A Z P  
L B O  
Y W  
U D

# REVISTA

# REVISTA



Esta nueva propuesta de la Revista de Estudiantes de Sociología que usted leerá, viene precedida por una combinación de factores estimulantes y atrayentes, que posibilitan su inicio y continuidad en el tiempo de modo especial con cada número que vendrá.

Es estimulante por un lado la amplia participación del estudiantado. Muchos de ellos asistieron con beneplácito a la convocatoria, enviando artículos, preguntando por la participación en la edición y distribución. Así mismo, muchos de ellos, esperan ver surgir y continuar este proceso que el día de hoy les entregamos para que lo continúen con esfuerzo y tesón.

Por otro lado, el entusiasmo de egresados, bien sean profesores o no, es otro factor condicionante que estimula esta propuesta de Revista. Ellos igualmente se mostraron entusiastas, no solo por la propuesta, sino también por el espacio de necesidad que aún no se había

# TORIAL

concretado dentro de la Universidad. Advierten unánimemente que mediante ella podremos continuar fortaleciendo las redes de cooperación académica, tanto en el interior de la Universidad, como por fuera de ella; así mismo, continuaremos fortaleciendo la escritura y la participación de la comunidad académica en el mundo intelectual y político de nuestra sociedad.

Ahora bien, de estos dos elementos estimulantes hay un común denominador que fortalece la propuesta. Y esto se evidenció en cada uno de los comentarios que emitieron profesores, estudiantes y sociólogos en general. Muchos de estos sujetos se sienten reconocidos por el nombre que adquirió esta propuesta. Y en efecto este es una potencialidad que advierten, puede terminar con excelentes resultados, que se convierte en una expectativa arriesgada de cara al futuro.

La explicación de Kalibán es compleja, sin embargo se puede definir en tres palabras sencillas. Con Kalibán se toma la tradición de la Sociología Latinoamericana. Con Kalibán damos cuenta del surgimiento de la disciplina, con Kalibán daremos cuenta de su continuidad. En efecto más allá del apoyo de estudiantes, profesores, comunidades en resistencia y administrativos de la Universidad, el estímulo más acendrado de Kalibán, la Revista de Estudiantes de Sociología de la Universidad de Antioquia, está precedido por la denominación adquirida. Que para cada uno de nosotros representa posibilidad, maniobra, acción, investigación.

Tal vez muchos se preguntarán qué quiere decir, cuáles son los contenidos que lo definen y potencian; por qué unos estudiantes y profesores, tal vez marginados por la episteme colonial, ven en él, en Kalibán, la posibilidad de sintetizar la Sociología del Sur, como lo diría Boaventura de Sousa Santos.

Sin duda este nombre es metáfora. Sin duda expresa múltiples elementos de una realidad. Sin duda da cuenta de la polisemia social que encarnan nuestros contextos y estructuras sociales. Y sin duda es el carácter latinoamericano por excelencia. Kalibán es la figura expoliada por Prospero, o si quieren por los países centrales; Kalibán es aquel, quien pese a la adversidad resiste, inventando formas de socialización

innovadoras y propositivas, pese a que caiga de nuevo en la dominación; Kalibán es quien está viendo en el otro la posibilidad de convivir e inventar un mundo mejor, donde quepa el buen vivir, sin hegemonía y dominación; Kalibán, es el intelectual, el obrero, el campesino, el rico, el estudiante, el ciudadano, el joven, es quien ha sido reivindicado por Manuel Gonzales Prada, José Carlos Mariátegui, Roberto Fernández Retamar, Michel Tournier, incluso Alejo Carpentier; Kalibán, es la concreción fenoménica de la realidad.

*La revista será un medio de divulgación, que procurará potenciar, no solo la escritura, sino también el debate teórico, social y político*

Es estimulante el nombre. De él aparece entonces el apoyo, del nombre aparece entonces una colección de artículos de reflexión e investigación, que dan cuenta de la realidad que encarnan nuestras sociedades. Así mismo de él es posible concebir una disciplina sociológica indisciplinada, como lo plantearía el sociólogo norteamericano Immanuel Wallerstein, con futuro y horizonte epistemológico indeterminado y prolífico.

El surgimiento de la Revista se da, una vez diferentes propuestas tuvieron lugar. Se encontraron algún día varios grupos de estudiantes, que al ver la carencia de un instrumento de divulgación y su importancia en la formación intelectual, decidieron apostarle a este proyecto editorial. Al proceso fueron articulándose profesores y escritores que por fin logran sacar a la luz el primero de muchos números que vendrán. Después de una larga discusión, se decidió por nombre Kalibán. Este inspira y llena de imaginación al futuro, pues siempre está moviéndose en búsqueda de su libertad<sup>1</sup>. Kalibán es metáfora. No en tanto representación del ser americano, que en sí mismo ya es justificación de un proyecto de divulgación, sino por el contrario en tanto posibilidad de conocimiento.

La metáfora alberga la potencia de provocar la comprensión y la explicación sociológica de nuestras formaciones

sociales. A través de ella se pueden describir las relaciones humanas, entrever sus causas y analizar sus perspectivas. Así mismo la metáfora es historia, tensión de clase y figura retórica que implica debate, deconstrucción y construcción teórica propia. En Sociología, la metáfora ha sido subutilizada, al menos es la denuncia de Pierre Bourdieu, cuando en *El Oficio del Sociólogo* la emplea, para exorcizarla del halo retórico e insertarla en la investigación sociológica, como herramienta fundamental, no para desechar, sino para valorar. Así mismo, Kalibán es defensa del pasado, no solo en aras de emprender investigaciones para reivindicar la memoria del vencido, sino para entender que la historia que engendra poder y en tanto construcción constante, es una pregunta importante para el Sociólogo.

Históricamente Kalibán es una deformación del Caribe, que es la forma a través de la cual se denominaban unas comunidades guerreras en las Antillas Latinoamericanas. A partir de la recreación que Shakespeare en 1572 hace con *La Tempestad*, se asiste al inicio de una confrontación que aún no termina; una discusión que sitúa al dominador, al servidor y a la libertad, que ha tenido dentro de sus representantes a Daniel Defoe, Simón Bolívar, Juan Pablo Viscardo y Guzmán, José Martí, José Enrique Rodó, Alfonso Reyes, Walter Mignolo y muchos más. Los personajes del drama son Prospero, el colonizador, Kalibán, el monstruo esclavizado, y Ariel, un espíritu frugal. Cada uno de ellos encarna un espacio dentro de la producción. Y desafortunadamente es Kalibán el vencido, que es mancillado por quien escribe la historia.

Esta metáfora en la producción cultural, política y económica ha sido una constante en el trasegar intelectual americano. Desde que fue recreado por Shakespeare ha dado muestras tangibles que no son solo un dato arqueológico, sino también un elemento del presente. Kalibán es motivo de discusión desde el siglo XVI. Y justamente algo que caracteriza la Sociología es el debate, y no la simple aceptación del "hecho social" factico. Sin duda alguna, Kalibán es una posibilidad inagotable de escenarios. Mediante su metáfora es posible recrear la sociedad; a través de su nombre se puede discutir la

---

1 Si desean indagar sobre la importancia de Kalibán en la tradición intelectual mundial, pueden informarse en los siguientes documentos: "La Tempestad" Shakespeare; Robinson Crusoe, Defoe; El Ariel, José Enrique Rodó; El triunfo de Calibán, Rubén Darío; Calibán, Roberto Fernández

*Kalibán, es una deformación del Caribe, tribu indígena antillana exterminada por los españoles. Ha sido una constante en el trasegar intelectual americano. Desde que fue recreado por Shakespeare en 1572 en la Tempestad ha dado muestras tangibles que no es solamente un dato arqueológico, sino también un elemento del presente.*

problemática presente que viene desde el ayer.

El nombre más adecuado para la Revista de los Estudiantes de Sociología de la Universidad de Antioquia es este. Muestra porvenir, sin abandonar el precedente. Cada uno de los proyectos anteriores de divulgación ha recreado la misma cotidianidad que presenta Shakespeare en La Tempestad con Kalibán. Surgen, actúan y de un momento a otro se entregan a la opresión que es el olvido.

Tal vez la diferencia de este proyecto, es que en Kalibán, reside continuidad. Esta no será una publicación de unos, para todos; sino de todos. La responsabilidad del primer número le correspondió a un grupo de estudiantes reunidos de manera constante en torno a la idea de divulgar, pero los siguientes volúmenes serán de los Estudiantes, en plural. Cada uno y una de ustedes serán dueños de este Kalibán, haciendo parte del comité editorial o aportando artículos que nutran las discusiones para que esta sea una revista que perdure en el tiempo gracias a la integración de la comunidad académica.

Con este número damos apertura a los que vendrán. Es decir a la posibilidad de su continuidad. Le entregamos la altura intelectual expresada en los estudiantes, egresados, académicos de la Universidad y comunidad en resistencia que esperamos contribuya a mejorar no solo su vida cotidiana, sino también social. Los documentos acá incluidos surgen de un proceso de reflexión constante devenidos de análisis empíricos y epistemológicos. En este número nos encontraremos con el papel de la teoría en la investigación social. En primer lugar está La crisis epistémica de las Ciencias Sociales a cargo de Marco Antonio Vélez. El artículo es uno de los resultados de su trabajo de doctorado. Allí Vélez enuncia el problema de la

Crisis y lo enfoca a partir de la contribución de algunos sociólogos contemporáneos como Michel Foucault y Michel Mafessolli.

Luego pasamos a un análisis sobre dos modos de concebir la pedagogía donde Gustavo Mariluz, profesor de la Universidad de Buenos Aires, propone un análisis comparado entre la Pedagogía de Masas y la Pedagogía Comunitaria. A partir de ellas entrevera sus problemas y alcances, y finalmente afinca su posición sobre la última; la importancia del escrito reside en la posibilidad de entrever alternativas de educación, ante un modo de producción económico determinado por las relaciones mercantiles entre cosas y no hombres. El valor justamente de la pedagogía comunitaria está en volver al problema del encuentro entre los seres humanos, al problema de la solidaridad por amor y confianza y no por interés económico y desconfiado.

Más adelante, el lector se encontrará una serie de artículos fundamentales en la trayectoria intelectual del sociólogo. Por un lado el problema de la política aparecerá esbozado al lado de la pregunta por la apropiación de algunas cristalizaciones sociales, y finalmente el análisis de coyuntura junto con la interrogación por el tiempo en la formación de los sociólogos de la Universidad de Antioquia.

Alejandra Vanegas realiza una lectura actual del pensamiento político de Simón Bolívar. Su artículo es importante. Con él se está afirmando que sobre Bolívar no hay suficiente ilustración. A través de él es posible afirmar que siempre el denominado Libertador requiere nuevas interpretaciones que sometan a crítica su contribución al panorama económico e intelectual de nuestra nación latinoamericana.

Juan Camilo Medina, Andrés Caicedo y Andrés Martínez nos presentan un trabajo sobre el consumo urbano del Ayahuasca. El artículo realiza un análisis sociológico y entrevera su crecimiento en los últimos años. Sin lugar a dudas es sugerente. Con él la sociología está retomando el derecho de investigar ciertas creaciones culturales que en algunas ocasiones estaban relegadas a la antropología. Los autores hacen un esfuerzo por contextualizarlo y ponerle en un entramado de relaciones sociales que ha ido potenciando su reproducción, no solo ritual, sino también masivo.

Después aparece el documento de Vanessa Navarro sobre la relación entre el tiempo empleado para el conocimiento por parte de los estudiantes de Sociología de la Universidad de Antioquia. El artículo contribuye a la comprensión sobre los métodos y las formas de empleo de la cotidianidad como movimiento epistemológico en la Universidad. Es novedoso, en tanto su preocupación es local, y tiene directa influencia sobre los procesos de formación. Además, las categorías empleadas en la construcción de su informe de investigación demuestran una pregunta que ha sido a veces relegada por cuestiones políticas, culturales o macro sociales.

Una vez terminado el artículo de Navarro, el lector se encontrará un documento que hace parte de una sección que será una constante en los procesos de edición de Kalibán. Es decir aquella que busca resaltar las voces de las comunidades que ante el embate de conflicto que busca hegemonizarse en el territorio, se imponen, constituyendo lógicas de contrapoder. La construcción de sentido y resistencia por parte de grupos sociales determinados tendrá entonces su expresión con el documento titulado: la construcción de sentido en los jóvenes de San Sebastián de Palmitas. Acá las autoras retoman los conceptos sobre el sentido y les destacan a través de un objeto de análisis importante, como son los jóvenes.

Finalmente el lector encontrará una sección donde se recomendarán libros, revistas y demás documentos que contribuyan a la profundización de temas particulares. En este primer número se sugieren: La Epistemología del Sur, del sociólogo Boaventura de Sousa Santos, Resistencia Civil no armada, del sociólogo Jaime Rafael Nieto y finalmente Todo Calibán, de Roberto Fernández Retamar. Cada uno de estos documentos tiene directa relación con la propuesta académica e intelectual de la Revista. Son investigaciones sociológicas importantes que han contribuido al campo del conocimiento en campos específicos.

Con esto damos la bienvenida al primer de muchos números que saldrán. Una vez más invitamos a la comunidad universitaria a qué se haga participe de este proyecto de manera activa y constante, informándose sobre el modo de participar en la edición y publicación de artículos de investigación y reflexión teórica.