



## Epistemología del sur, Boaventura de Souza Santos.

Santos Sousa, Boaventura (2013) Epistemología del Sur siglo XXI, México

Siglo XXI publicó una serie de artículos escritos por Boaventura de Souza Santos, intitulados “Una epistemología del sur”. Allí el sociólogo portugués encara el debate epistemológico actual, no solo de las Ciencias Humanas, sino de las denominadas Ciencias duras, es decir las Exactas, a través de un examen riguroso y una propuesta sustentada en los últimos años. La posmodernidad de oposición, tal vez allí tiene uno de sus mejores exponentes. Crítico ante los análisis sensualistas de la cultura y el fin de los relatos, y crítico, así mismo, ante la teoría social que quedó anquilosada en el debate sobre la modernidad en América Latina, ya comenzado a superarse desde los análisis de Enrique Dussel en los ochenta y noventa. Justamente el

aspecto fundamental que sirve de hilo conductor de la narración es este problema. Que se expresa en la consolidación del pensamiento abismal en occidente. Es decir una serie de dispositivos de poder que incluyen a los unos, excluyendo a los todos. Determinan quién conoce y sus mecanismos de validez, dejando al margen a todos aquellos cuyo sistema de interpretación no está determinado por el dato cuantitativo que todo lo comprueba. Para el autor la modernidad advino bajo dos presupuestos significativos. Uno, cuyo dinamismo se afina en el pensamiento regulación, y otro, que nunca se ha realizado, entrevera el conocimiento como posibilidad de emancipación. Desafortunadamente el discurso científico, aunado

al económico prorrumpió con el primero, diseñando mecanismos eficaces de reproducción. Esta tesis es nodal. Con ella es posible notar cuál es el tipo de debate que el autor entabla con la modernidad. Desvela su discurso oculto, pero así mismo le hace guiño a las promesas no cumplidas por ellas, que están a la espera de su realización. Boaventura de Santos no es como los teóricos de fines del siglo XX que prorrumpieron exaltando la posmodernidad y el fin de los relatos explicativos, el regreso del sujeto y los análisis culturales. Antes bien para él su contribución se afinca en una posmodernidad celebratoria. Lyotard, Francis Fucuyama, Daniel Bell no hacen más que sentirse dichosos por la victoria aplastante del capitalismo neoliberal. En ellos no hay una posibilidad, un espacio de salida que conduzca hacia una revitalización del Sur, de aquellos seres humanos que han sufrido con el constante exterminio del capitalismo voraz y depredador. Justamente el Sur Global, como el autor

lo denomina, se erige como metáfora. A través de ella el sociólogo puede entender quién ha sido el vencido y el vencedor. Y las formas de reproducción del primero. Aunque finalmente su propuesta está dada del lado de los vencidos, aquellos que llamaba Walter Benjamín, o Los Nadie de Eduardo Galeano. Con Boaventura de Souza Santos y Una epistemología del sur el lector se encuentra con un autor encarando críticamente el problema social de aquellos países que han sufrido cegueras epistemológicas y oscurantismo académico. Sin duda alguna es uno de los documentos más valiosos publicados en el último tiempo. En él el autor se articula con una corriente de pensamiento crítico fuerte que ha arraigado, reivindicando el presente y refluendo hacia el porvenir. Así mismo retorna a la pregunta por la explicación del capitalismo actual, cuestión que a veces es reacia a responder el análisis semiológico de Walter Mignolo o El punto cero de Santiago Castos Gómez.