

EDITORIAL

Es con la mayor de las satisfacciones que les presentamos este número de *Kalibán Revista de Estudiantes de Sociología*, este en particular es fruto de la cooperación y el esfuerzo de diversas personas que le apuestan a la escritura y la lectura de la sociología como herramienta de formación, de goce y de buen vivir. Esta revista que usted leerá está pensada para su comodidad desde todos los ámbitos, por eso implementamos una renovación profunda desde lo gráfico hasta la calidad del contenido en términos editoriales. Nuestra intención es honrar la confianza que han depositado en nosotros.

Así, entre diversos aprendizajes inherentes a todo proceso editorial, la revista marcha con constancia y dedicación, afianzándose entre nuestra comunidad académica como un espacio de divulgación científica que busca impulsar entre los estudiantes la crítica abierta y pluralista, el apoyo a las comunidades en resistencia y la lucha epistemológica contra el saber hegemónico y la ciencia utilitaria.

Claramente esta edición busca dar continuidad a nuestro objetivo principal: la circulación del conocimiento producto de la actividad académica de los estudiantes de sociología. En este sentido, a continuación se presentan diversas propuestas que procuran provocar el debate teórico social y político.

Los dos primeros textos representan una apuesta importante a la que nos hemos decidido sumar. La divulgación de artículos teóricos e investigativos producto de reflexiones de los trabajos de grado. Estos ejercicios muestran el alcance de nuestra academia, capaz de abordar problemáticas que redundan en la comprensión crítica de la sociedad a través de la teoría y la práctica.

El primero de ellos intenta develar la reivindicación de lo indígena en el contexto social de la primera mitad del siglo XX, logrando con una lucidez ubicarnos en el ambiente de transición desde la simple opinión favorable hacia el indio hasta la configuración de una corriente de pensamiento estética, ética y política que pugna por la re-configuración del proyecto de nación desde lo indígena. El artículo de Borja resulta bastante significativo, pues las discusiones sobre el derecho a la tierra, la importancia de repensar nuestros saberes desde lo ancestral y la reivindicación de los derechos de los pueblos originarios de América Latina están hoy más que nunca en la palestra pública.

Luego el artículo de Andrés Soto logra un sesudo análisis sobre la cuestión del otro en Georg Simmel, demostrando por medio del estudio cuidadoso de la obra Simmeliana la importancia de releer a este autor en clave de una sociología de la

otredad, que teje su teorización a partir de la condición relacional o interactiva de la vida en sociedad. Aplaudimos sin duda tan decidido esfuerzo teórico y epistemológico.

Posteriormente el lector encontrará dos propuestas fundamentales al acercarse al estudio plural del fenómeno de las Violencias. La primera de ellas es el ensayo del profesor Carlos Enrique Restrepo. En él se desarrolla una lectura crítica sobre la situación convulsa de nuestro tiempo, pero a la vez desarrolla un recorrido histórico acerca del concepto de dominio mundial, mostrando la legitimación histórica de los hombres frente a los símbolos de poder. Su lectura pretende develarnos una nueva teología política que desenmascare el poder tras la tiranía del dinero.

El siguiente artículo nos muestra otra dimensión de este fenómeno. Retomando la exposición “fortuna” del artista sudafricano William Kentridge Laura Oviedo despliega un análisis que nos permite entender la experiencia de la violencia como practica plástica. El texto es crucial por cuanto aborda categorías como memoria y olvido, decisivas en el momento de abordar el conflictivo proceso por el cual el silencio y el olvido se vuelven en norma social.

Más adelante el lector encontrará el texto de Santiago Londoño. El artículo rastrea de una manera novedosa el asunto de la conflictividad humana, lo hace a través de la confrontación entre dos conceptos o si se quiere dos emociones preponderantes para entender la segregación social: la repugnancia proyectiva y el prejuicio.

Finalmente ofrecemos a ustedes una nueva sección que trata de dar cuenta de manera sucinta, de los trabajos de grado de reciente publicación realizados por estudiantes de sociología. A su vez y como colofón presentamos algunas reseñas de libros que a nuestro juicio son de relevancia en la formación de sociólogos y sociólogas críticos.

Con este número, el segundo en su haber, Kalibán, demuestra que el proyecto, que empezó hace más de un año, Avanza en miras de seguir dando resultados positivos, cumpliendo así nuestro compromiso insoslayable con los estudiantes de sociología. Nos impulsa en este empeño la participación de estudiantes, egresados y profesores, que se vinculan desde todos los ámbitos prestando su valiosísima opinión a ellos nuestro más sincero agradecimiento y nuestra invitación a que esta relación continúe en el tiempo.

Diego Andrés Gómez Martino
Director