



Kalibón

Revista

Número 6
2022



EDITORIAL

La **Revista Kalibán** es un proceso que nació en el año 2014. Esta fue la expresión que veían las y los estudiantes del departamento de sociología sobre la necesidad de un espacio de divulgación y formación intelectual que les posibilitara generar lazos de comunidad académica. Sobre el presupuesto base de la construcción colectiva, el proyecto pretendía -y pretende- potenciar no solo la escritura, sino también el debate teórico, político y social.

El uso de la metáfora de Kalibán como nombre de la revista representaba posibilidad, maniobra, investigación y acción (2014), con ella se buscaba la reflexión y la crítica frente a la multiplicidad de condiciones que supone ser lo otro-lo que no se es (como Calibán en *La Tempestad* de Shakespeare), intentando develar sociológicamente la manera en cómo se dan las configuraciones entre los fenómenos sociales partiendo del ejercicio investigativo comprendido desde su propia realidad (asumiéndose desde sí mismo). De manera tal que, a partir de la construcción teórica, como sujetas y sujetos conscientes se proyecte hacia una praxis emancipadora y liberadora, como lo hacía Calibán cuando se imaginaba posibilidades de cambio y de transformación.

Es a partir de estos propósitos principales en donde, como renovado Comité Editorial, quisimos volver, ya que cuando este primer grupo de estudiantes guardaba el deseo de continuidad, no solo se refería a la preservación en el tiempo del proceso como tal, sino que también pretendía movilizar al pensamiento, a partir de las lógicas de la metáfora de Calibán, hacia el uso potencial del conocimiento como agente transformador que posibilite el cambio y la emancipación. De manera que nuestra intencionalidad se configura a partir de estas lógicas, atendiendo a la correspondencia entre los momentos (tiempos)

y dinámicas cambiantes, y la mirada sociológica que muta y se agudiza a partir de estos cambios.

Considerando la postura crítica a la que aduce la misma metáfora, y partir de las teorizaciones surgidas motivadas por ella, como la sociología latinoamericana, cabe preguntarse qué significa ser crítica o crítico y qué hace que el conocimiento construido a partir de ahí lo sea. Sin duda es una pregunta que requiere una constante reevaluación por parte de aquellas y aquellos que, en tanto en proceso de formación constante, se dedican a hacer ciencia. De allí que como proceso renovado, nos intencionamos al desarrollo de una actitud crítica, vigilante con sus apuestas y comprometida con la función social del conocimiento, en donde los medios como la curiosidad y la creatividad sean considerados como esenciales para el desarrollo de un conocimiento integral, atendiendo y siendo atravesado por la perspectiva feminista, que permita evidenciar y lograr subvertir las lógicas patriarcales que permean los espacios de formación académica.

De forma que en esta ocasión les presentamos al número 6 con gran emoción, ya que resulta especialmente significativo en tanto los retos y posibilidades que se nos presentaron el trasegar del proceso. Las temáticas que allí se abordarán se centran en los movimientos sociales, la religión, el feminismo y los debates filosóficos. Deseamos que la experiencia de acercarse a esta revista, a su apuesta y al contenido que aquí les presentamos evoque en ustedes el deseo de abrir el debate, la crítica y la motivación de realizar ustedes mismas y mismos el ejercicio predilecto de la divulgación, que es la escritura.

 **Comité Editorial**