

# María Lanede

## **Veleta**

Paloma  
ala materna  
indócil amor

¿viene a decirme  
tu blancura  
aquí  
en la casa más antigua  
que esta mirada  
de lobo  
es agua de vertiente?

Te miro  
para verte  
luz que sangra.

La herida fue buscarte  
sin estrellas.

## **Cielo abierto**

Encuentro de la carne  
estremecida  
con la luna  
en el inicio de su viaje hacia la noche.  
Instante derramándose.

Universo encandilado  
ascendiendo en la pupila fija que atraviesa.  
La luz cabalga

en el zumbido de la flecha.  
¿El cuerpo está en el aire?  
Es el aire  
encontrando

su forma.



## No

*Sus ojos se apartan del lugar donde vive y se abstraen  
en el otro mundo donde ve a quien desea ver.*

Pascal Quignard

Pude haber amarrado  
tus plantas al umbral  
para que ese instante  
de acercarte  
fuera eterno  
pero no

hubieran quedado  
tus zapatos  
nadie más podría  
llegar a mi puerta

ni yo  
desearlo.

## Reliquia

*El espíritu se mantiene despierto con las idas y venidas de  
los cuerpos.*

Plinio el Joven

Era la danza  
eran líneas  
eras azor entre dos lunas.  
La cualidad del ansia  
delatándose en tu espalda.

Torcaza eras  
vuelo perfecto  
jadeando  
entre el polvo  
estremecido.  
Precisión de serpiente  
mordiéndome los pies

## Sinapsis

Un gran amor cruza hasta la orilla de la muerte.  
Propercio

Unión sin contacto  
aureola macerada  
en las aguas virtuosas del recuerdo.  
Esto queda.  
Es lo que fuimos signado en un acorde venturoso  
y ese acorde es la clave que ordena partituras  
extasiadas  
volcanes sumergidos en un compás de espera  
armónicos haciéndose presente  
palpitando  
en la yema de los dedos.

## Fotos

Leer goza  
Pascal Quignard

El ojo se atreve  
a revelar lo vivo  
en nuestros cuerpos olvidados.

Los retratos me abisman  
en un placer sereno  
como fue ese temblor  
tan esperado  
que aquellas arenas húmedas  
nos procuraban al tocarnos.

 Poemas de *Cartas de cera*

---

*María Lanese* (Italia)

Nació en Ripalimosani, Italia en 1945, en el seno de una familia de campesinos. Reside en Rosario, Argentina desde 1949. Egresó de la Universidad Nacional de Rosario como psicóloga en 1969 y ejerció su profesión como psicoanalista hasta 1995. En 1985 inició presentaciones como cantante con repertorios de música de diversos países en particular en el género de tango. Ha publicado dos libros de poemas: *Sonidos graves* (2006) con el artista plástico Adolfo Nigro y *Mariposas en la lengua* (2008). Tiene tres libros de poemas aún inéditos: *Ancora*, bilingüe español-italiano, *II - Cuerdas* y *Cartas de cera*.