



Alejandro Castaño

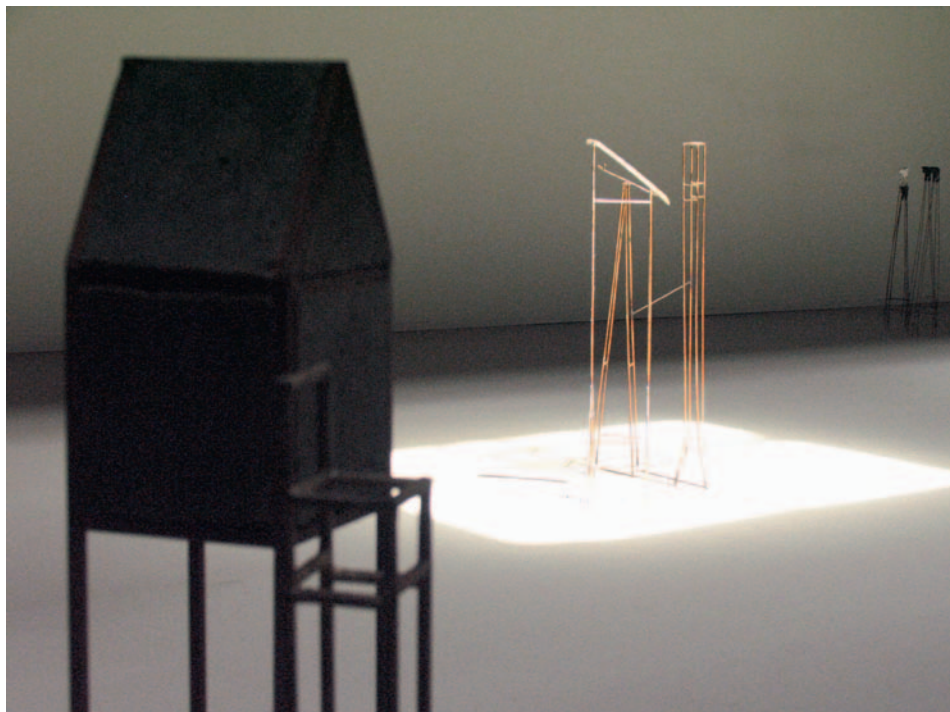
Alejandro Castaño tiene el taller de escultura en su casa de campo cercana a Rionegro, donde vive con su familia desde hace una década, llevando allí la vida que ha querido y disponiendo de un galpón construido por él mismo, a unos cuantos metros, donde cumple la jornada diaria con las horas que le sean necesarias para darle a la materia, cualquiera que ella sea —piedra, hierro, madera, resina, el ensamblaje mismo—, la forma que su mente busca y encuentra siempre, en el formato, pequeño o grande, convencional o no, con entera libertad sí, que el impulso poético, la rica y constante invención y la alegría creativa le dictan. Desde que lo conozco, advierto en él y en su trabajo de escultor dos virtudes magníficas: el afán continuo de crear, que pareciera no darle tiempo a la siguiente obra y, teniendo en cuenta sus conocimientos de los materiales y los procesos técnicos que utiliza, el don de conseguir con facilidades de mago los resultados que se propone y que le han procurado, en su conjunto, una de las obras escultóricas de índole más diversa, bella y singular del arte colombiano, parte de la cual el lector podrá disfrutar en la muestra que de ella la Revista de la Universidad ha preparado para este número.

De "Sobrepaisaje".
Hierro y resina, 12 x 12 x 100 cm

Elkin Restrepo



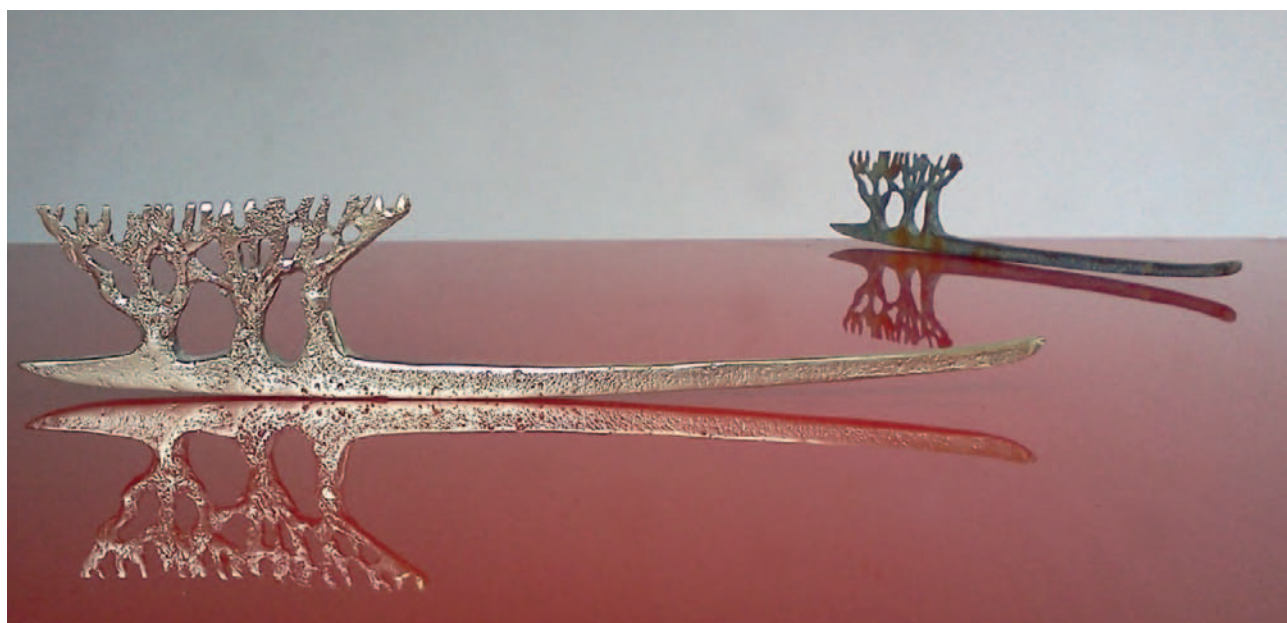
Boceto de hombre.
Terracota, 9 x 7 x 14 cm



De la serie "Sobrepaisaje". Hierro, árboles, concreto



Boceto de balsa



Balsa. Bronce, 20 x 1 x 7 cm



Icaria. Aluminio, madera, 600 x 40 x 180 cm

Caballo. Bronce, 18 x 18 x 35 cm



"De viajes y viajeros"

El viaje. Bronce, 60 x 8 x 35 cm





Viajero. Madera, plomo y nivel de albañil, 90 x 5 x 17 cm



Ensimismo. Aluminio, 7 x 7 x 38 cm



Razón. Hierro, 12 x 12 x 12 cm



"De viajes y viajeros". 35 x 8 x 35 cm

Árbol viajante. Bronce, 15 x 15 x 25 cm



<De la serie "Sobrepaisaje". Hierro, árboles



Balsa de bronce "Fuego", agua y casa en madera. 55 x 15 x 13 cm



Viajeros. Bronce, 50 x 2 x 5 cm



“De viajes y viajeros”

Caballo. Hierro, 100 x 100 x 220 cm





El árbol del patio. 700 x 300 x 400 cm

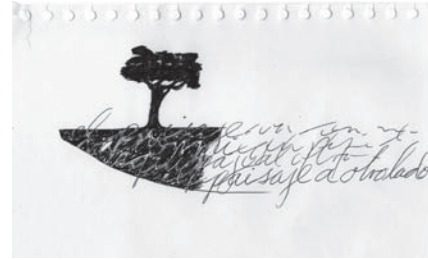
De la serie "Sobrepaisaje". Hierro, árboles

Viajero. Plata, 7 x 5 x 3 cm



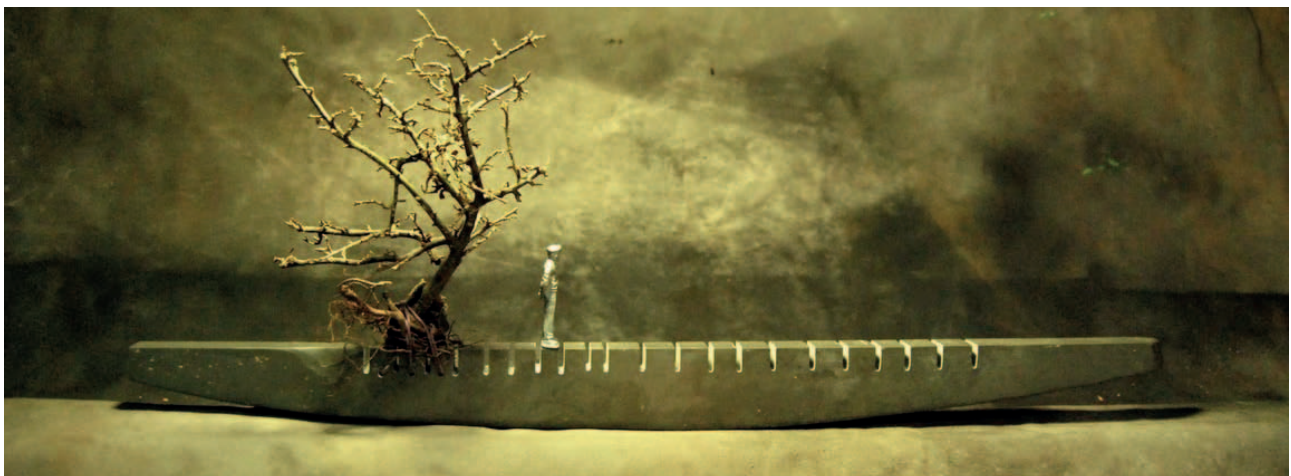


De la serie "Sobrepaisaje". Hierro, árboles



Dibujo tinta. Serie "De viajes y viajeros"

El viaje. Bronce, 60 x 8 x 35 cm



Balsa. Pizarra y árbol, 70 x 10 x 15 cm

Alejandro Castaño Correa (Colombia)

Profesor asociado, Escuela de Artes, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Maestro en Artes Plásticas, Universidad Nacional de Colombia. Expone individual y en colectivo desde 1985. Ha sido seleccionado para el Salón Nacional, Salón Rabinovich, Escultura monumental en nieve en Quebec, Canadá, Centro Rufino Tamayo en México y Colombian Center en Nueva York, entre otros. Colecciones suyas pueden verse en el Banco de la República, el Museo de Arte Moderno de Medellín, Cartagena y Bogotá, además de colecciones privadas. Ha recibido las siguientes distinciones: Salón de arte joven, Museo de Antioquia, Luis Caballero, Planetario Distrital de Bogotá y Salón Rabinovich (MAMM). Algunas de sus obras públicas: *Balsero* (Campos de Paz, Medellín). *La familia* (Neiva). *Chócolo* (mosaico vía Las palmas - aeropuerto José María Córdoba, Medellín). Ha sido docente de la Universidad de Antioquia, Universidad Pontificia Bolivariana, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.