

Pero
 de regreso
 pienso
 ¿Es indiferente el universo
 a nuestra angustia ecológica
 tan sólo de unos pocos locos?
 ¿O en nosotros grita el universo?
 ¿Tiene acaso un sentido todo
 o es todo un mundo sin sentido?
 Si surgimos de la materia irracional
 como dicen los materialistas ateos
 y a la materia irracional volvemos
 hijos de una naturaleza irracional
 y su irracional selección natural
 ¿Importa lo que hacemos o no hacemos?
 compremos y compremos en los Supers
 alma mía que mañana moriremos
 porque la pregunta
 de si hay un propósito o no
 en el universo
 aunque no sabemos que la hacemos
 afecta nuestra vida cotidiana
 el agua del Grijalva clara o sucia
 qué más da
 si mañana moriremos
 y si sólo el vacío nos espera
 al final del proceso
 hay pensadores que piensan
 que pensar en un propósito
 es arcaico
 y toda teleología cósmica
 una proyección psicológica
 en un universo sin sentido
 su evolución sin dirección
 ¡la evolución de un ojo sin saber qué va a ver!
 y que la mente es consciente sólo por accidente

Si el final de todo es la extinción total
 todo está de más
 si no hay Eternidad
 es pendejada
 aparentemente
 en un universo indiferente
 o en él tan sólo por accidente
 “el modelo científico del universo”
 es sin nosotros
 una concepción del cosmos sin humanos
 y un cosmos que no es nuestra casa
 porque si lo “real” fuera el de la física clásica
 estamos exiliados en el cosmos
 la realidad reducida a materia sin vida
 de una física ya superada
 sin la innecesaria hipótesis
 de Dios
 con la convicción subconsciente
 de que no somos cosmos
 e inconscientes de ser interdependientes
 que todo está interrelacionado con todo
 todos en un solo Todo
 es lo que nos hace indiferentes
 al medio ambiente
 las floras y faunas perdidas para siempre

Pero no es así sino
que como todo está relacionado con todo
el destino humano no
es diverso del de todo el universo
todo ente es relación
relación es la verdadera substancia del ser
y aun la Trinidad es relación
los átomos no son los mismos observados
que no observados
por ello no estamos de más en el cosmos
¿Mas importamos nosotros los observadores
con su derroche en este pequeño rincón?
¿Lo que se eche al Grijalva a quién le vale?
¿O hay alguien más detrás del cosmos
que llora
más allá del espacio
y antes del tiempo
por lo que destruimos ahora?
Lo que hacemos al mundo afecta a Dios
Y el que ofende a otro ofende a Dios
¿Vamos a morir? Y qué
otros vendrán después
nuestro relevo
¡qué alegre!
y no vendrían sin la muerte
la muchacha que hoy toma sus fotos
no estaría sin los muertos
no es cruel el universo
ni hostil la naturaleza
y sí es severa

pero para que se evolucione
del conflicto nace la evolución
ni tampoco es absurda la realidad
hay que ver en verdad la relación
entre nuestra visión ecológica
y nuestra cosmovisión
¿No dicen las religiones que
no somos de la tierra
o como exiliados
o que hay que liberarse de la materia?
Cierto la belleza es transitoria
pero la resurrección no es sólo
de almas solas inmortales
sin materia y sin historia
amamos el tiempo
que madura los mangos y las muchachas
mas no al que hace que todo pase
—lo que tanto lloran los poetas—
que todas las cosas pasen al pasado
pero aunque pasen
están guardadas en el pasado
y de allí volverán otra vez
con tal que haya resurrección
porque si no
como San Pablo dijo
estamos jodidos

Pero
si el universo
tuvo comienzo
no es eterno
y eso
es muy bueno
porque nacerá algo nuevo
aunque esto
nuevo
es un misterio

EL CELULAR

Hablas en tu celular
y hablas y hablas
y ríes en tu celular
sin saber cómo se hizo
y menos cómo funciona
pero qué importa eso
 lo grave es que no sabes
 como yo tampoco sabía
 que muchos mueren en el Congo
 miles y miles
 por ese celular
 mueren en el Congo
en sus montañas hay coltán
 (además de oro y diamantes)
usado para los condensadores
de los teléfonos celulares
 por el control de los minerales
 corporaciones multinacionales
 hacen esa guerra inacabable
 5 millones de muertos en 15 años
y no quieren que se sepa
 país de inmensa riqueza
 con población pobrísima
80% de las reservas mundiales
de coltán están en el Congo
yace el coltán desde hace
tres mil millones de años

Nokia, Motorola, Compak, Sony
 compran el coltán
también el Pentágono y también
la corporación del New York Times
y no quieren que se sepa
ni quieren que se pare la guerra
para seguir agarrando el coltán
niños de 7 a 10 años extraen el coltán
 porque sus pequeños cuerpos
 cabén en los pequeños huecos
 por 25 centavos al día
y mueren montones de niños
por el polvo del coltán
o martillando la piedra
que les cae encima
 también *The New York Times*
que no quiere que se sepa
y así es que no se sabe
ese crimen organizado
de las multinacionales
 la Biblia identifica
 justicia y verdad
 y el amor y la verdad
la importancia pues de la verdad
 que nos hará libres
también la verdad del coltán
coltán dentro de tu celular
en el que hablas y hablas
 y ríes en tu celular.

Elegía a Cristina Downing

Cristina prima de mi mamá
era quinceañera entonces
 delgadita de cintura
 canillas flacas recuerdo
y yo tenía siete años
 era la era
 de Doña Carmela Noguera
 escribió Joaquín Pasos
 (Doña Carmela la
 de veladas de escuela
 donde colegiala
 se lució Cristina)

y era la era de Greta Garbo
Lindbergh Babe Ruth Chaplin
 novia de los poetas vanguardistas
no siguió siendo quinceañera
ni yo niño tampoco
 los últimos años
 entre cuatro paredes
 no recordaba nada
 ni siquiera quién era

Babe Ruth el de los jonrones
era cuando yo era niño
 tal vez no sabés quién es
hace mucho que murió
La Dickinson decía:
si ya no estoy viva
al de corbata roja
dale por mí una miga
 murió Merton
morirán las estrellas sin calor
frías como el alrededor de ellas
y Eliot: "todos caen en lo negro"
 Los hoyos negros también desaparecen
En mi taller de poesía
de niños con cáncer
un niño escribió
de niños desahuciados
esperando su turno
 Todos en el cosmos
 esperamos turno

Huérfanos en el mundo mecanicista
a merced del accidente y el azar
 el Ford al que subo
 puede ser el de la muerte
¿Qué es la vida
 hecha de partículas
 partículas elementales
 que no están vivas?
"el mundo es como es"
decimos todos
la mecánica cuántica ha comprobado
que no es como es
o no trabajarían las computadoras
 Igual que envejecemos
 deberíamos desvenecer
 no hay simetría
 esta asimetría del tiempo
 ¿de dónde vino?
¿de dónde venimos nosotros
hijos del tiempo
en medio de belleza percedera
ansiando belleza perdurable?

Si hay Dios somos inmortales
y si no hay no somos
no hay de otra
 no hay otra alternativa
 que ser eterno
 o eternamente no ser
o eternidad o nada no hay otra cosa
sólo el tiempito que estuvimos vivos
tan sólo esos días ya pasados
y no habrá nunca jamás nada más
más nada por siempre jamás
no ser por toda la eternidad

Un día la conciencia
se volvió a sí misma
conciencia de sí
y desgraciadamente
de su muerte

Único animal que sabe que va a morir
Tuvo que haber conciencia
que conociera el universo
Y al conocer el universo
conoció que moríamos
La aparición de la conciencia
fue otra existencia biológica

El no sólo conocer sino conocerse
no sólo saber sino saber que sabe

La certeza de la muerte
como fruto de ese avance
Los animales conocen
pero no a sí mismos
conocerse a uno mismo
fue conocer que morimos

La conciencia un peligro para la especie
Poder sobrevivir la certeza de la muerte
y a pesar de ella no habernos extinguido

Cazador-recolector
en la selva negra
sin médicos
el menor malestar
aterrorizaba

y entre leones
indefenso y desnudo
una comida ambulante
cortaba las frutillas
mirando a todos lados
temeroso de la muerte
mirando las bellas estrellas
sin entenderlas
¿qué serán ellas?

Cazadores-recolectores
conscientes de ser conscientes
conscientes de la muerte
moría el ciervo herido
y el matador sabía
que él también moriría

Allá arriba entre las ramas
no había muerte

el mono está en el presente
intensamente
sin nada de pasado
ni de futuro

Ni hay muerte para los niños
¿quién fuera niño siempre!

cuando yo tenía cuatro años
maté un chocoyo con un coco
y di gritos por lo que hice
(así supe de la muerte)

En la selva negra
donde todo puede pasar
la muerte es la única
certeza que tenemos

Desde que hay humanidad ha habido
religiones

¿supersticiones si querés?
o es que tal vez
fue fe

Así no nos extinguimos
sabiendo que moríamos

Hay Dios o el universo es absurdo
Y si no hay morimos para siempre

En este sentido sería la trascendencia
una adaptación de la evolución en la mente
o mecanismo de defensa de nuestra especie
ante el efecto paralizante de la conciencia
de la muerte

Así sobrevivimos

Religiones o supersticiones
siempre fue fe
en la inmortalidad

Llegará un día
en que no habrá astronomía
y el cielo estará vacío
las galaxias se separan
y van quedando solas
sin ninguna otra a la vista
y en cada galaxia aislada
las estrellas apagándose
y cuando se apague la última
todo será tinieblas
(esto no es ciencia-ficción)
Si así es la cosa Cristina Downing
en este cosmos no hay salvación

Salvo

un prodigio biológico
—la Encarnación—
Una evolución biológica
que acabe en Dios

Somos un solo Cuerpo
el de uno resucitado
de entre los muertos
La humanidad es una
orgánicamente una
si resucita uno
resucitan todos

“Si no ha resucitado estamos jodidos”

1 Corintios 15, 17

La evolución tiene dirección
que es la unión del universo:
el Amor de una humanidad sin soledad
incompatible con la muerte total
Todo determinado y por eso se dice:
“Para que se cumplan las Escrituras”
No fue profetizado porque sucedería
sino sucede porque fue profetizado
Resucitan todos
los que son uno
en un pasado futuro presente
Cristina Downing
¡P r e s e n t e!
O será tal vez como nacer otra vez:
una vida nueva en un nuevo universo

Las Escrituras dicen
tenía que morir
para resucitar **U**

Ernesto Cardenal (Nicaragua)

1925. Poeta, teólogo, sacerdote y político. Ha sido reconocido a nivel mundial por su obra poética, entre la que se encuentran publicaciones como: *Epigramas* (1961), *Oración por Marilyn Monroe y otros poemas* (1965), *El estrecho dudoso* (1966), *Salmos* (1964), *Vuelos de victoria* (1984), *Quetzalcóatl* (1985), *Cántico cósmico* (1989), *Telescopio en la noche oscura* (1993), *Pasajero de tránsito* (2006). Ha recibido, entre otros, reconocimientos como el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda (2009) y el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (2012).