

Gustavo Adolfo Garcés *poemas*

Zapatoca

Silban

los chorlitos
en el cementerio
alemán

el sol
echa
un vistazo
entre
las tumbas

está viva
la belleza
en la granja
de los muertos

Pueblo

El perro
y el buey
no tienen
dueño

el mirlo
escarba
en la basura

aquí fue
la matanza

Los poemas

La luz
de las
palabras

con que
miramos
la luz

Wallace Stevens

Le gusta
husmear

dice
su biógrafo

glosa
matices

los ojos
siempre
en las
palabras

las que
zumban
y las que
retumban

camina
por
el sendero
de las moras
hasta
la charca
de los ciervos

acude
a lo que
murmura

en pantuflas

Amanece

Retumba
la sirena
del carguero

hay niebla
y ratas
en el muelle

un hombre
apura
su cigarro

Belchite

El herrero
tiene buen
corazón

a ratos
maldice

son
muchos años
en la forja

disfruta
el bullicio
de la vida

una mujer
le sonrío

y entonces
los ojos
le brillan
de regocijo

pura
embriaguez

Espejo

Nada
se empaña

los
árboles

el cielo

las nubes

todo
cabe
en la charca

Oficina

Le duele
la espalda

todo
parece
un mal
sueño

no hay
tiempo
para mirar
el día

Carta al muerto

Te echa
en falta

no te deja
en paz

te reclama

te ilumina
en la memoria

se apretuja
contigo

te arranca
de ti **U**

Gustavo Adolfo Garcés (Colombia)

Poeta, abogado y profesor. Algunas de sus obras son: *Libro de poemas* (1987), *Breves días* (1992), *Pequeño reino* (1998), *Espacios en blanco* (2000), *Libreta de apuntes* (2006), *Hasta el fin de los números* (2012), *Una palabra cada día* (2015). En 1992 recibió el Premio Nacional de Poesía del Instituto Colombiano de Cultura.