



ESPECIAL

CAMPUS 50



La vida. Los lugares. La vida en los lugares. El instante, entre muchos, en que la vida toma forma y sentido allí. ¿Cómo conservarlo y no perderlo, sabiendo que a un instante sigue otro, y a éste, otro; y a este otro, otro más? ¿Cuál más significativo para retraerlo de esa suerte en que, ignorado el acontecer, todo se diluye en la generalidad? ¿Cuál entonces —deteniéndonos—, entre todos elegir? ¿Además, en alianza con la mente, cuál el instrumento más adecuado y que sirva mejor a dichos propósitos?

Durante varios días el equipo editorial de la Revista, cámara en mano, se paseó por el Campus Universitario con los ojos bien abiertos en busca del lugar y el momento, la ocasión en que el presente allí —un mundo propicio a todas las formas, no sólo al académico y arquitectónico—, dejaba constancia del tránsito y rastro común, del asomo transfigurador.

Fueron mañanas y tardes, grises o soleadas, en las que el detalle y la observación, el paseo por patios, corredores y jardines, pronto posibilitaron un resultado: la *crónica visual*, viva y diversa, acaso singular, que hoy presentamos en este *Especial* con el que celebramos los 50 años de El Campus Universitario, otro rostro del lugar que también amamos.

VIVIR LA



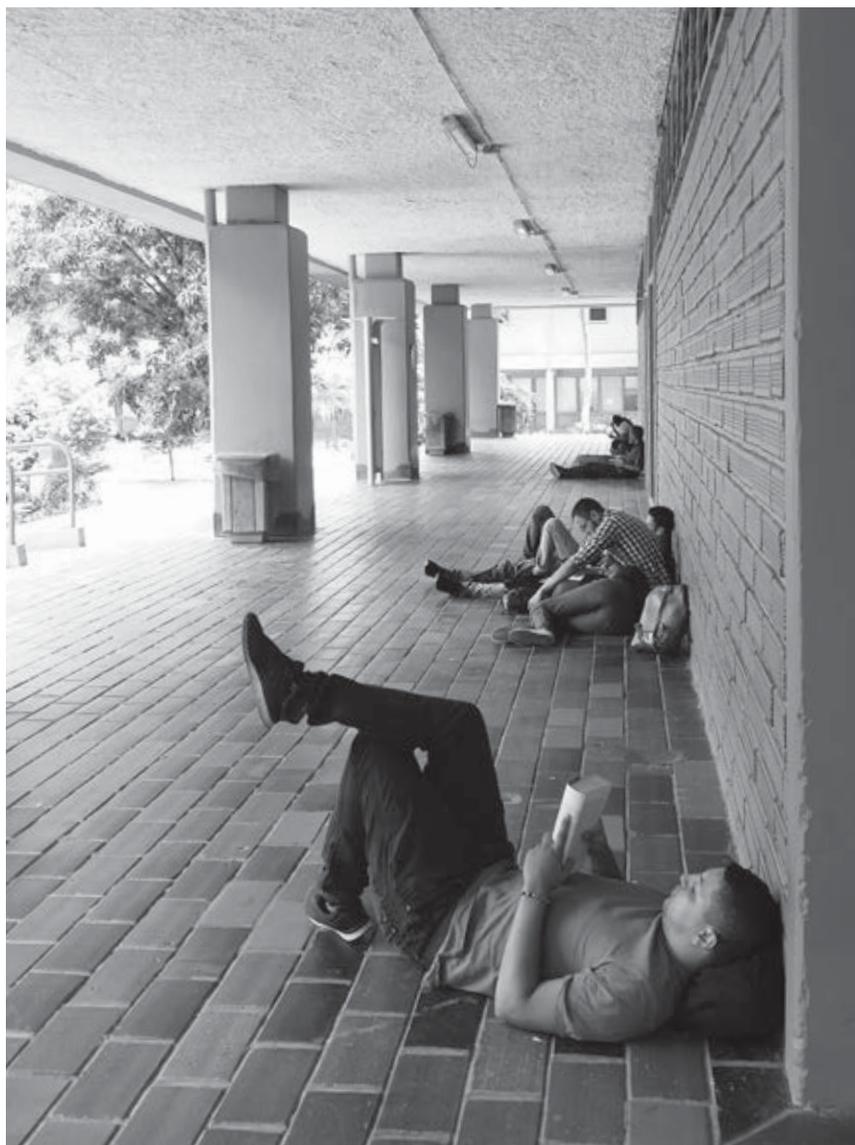


Universidad





Bloque de Artes.



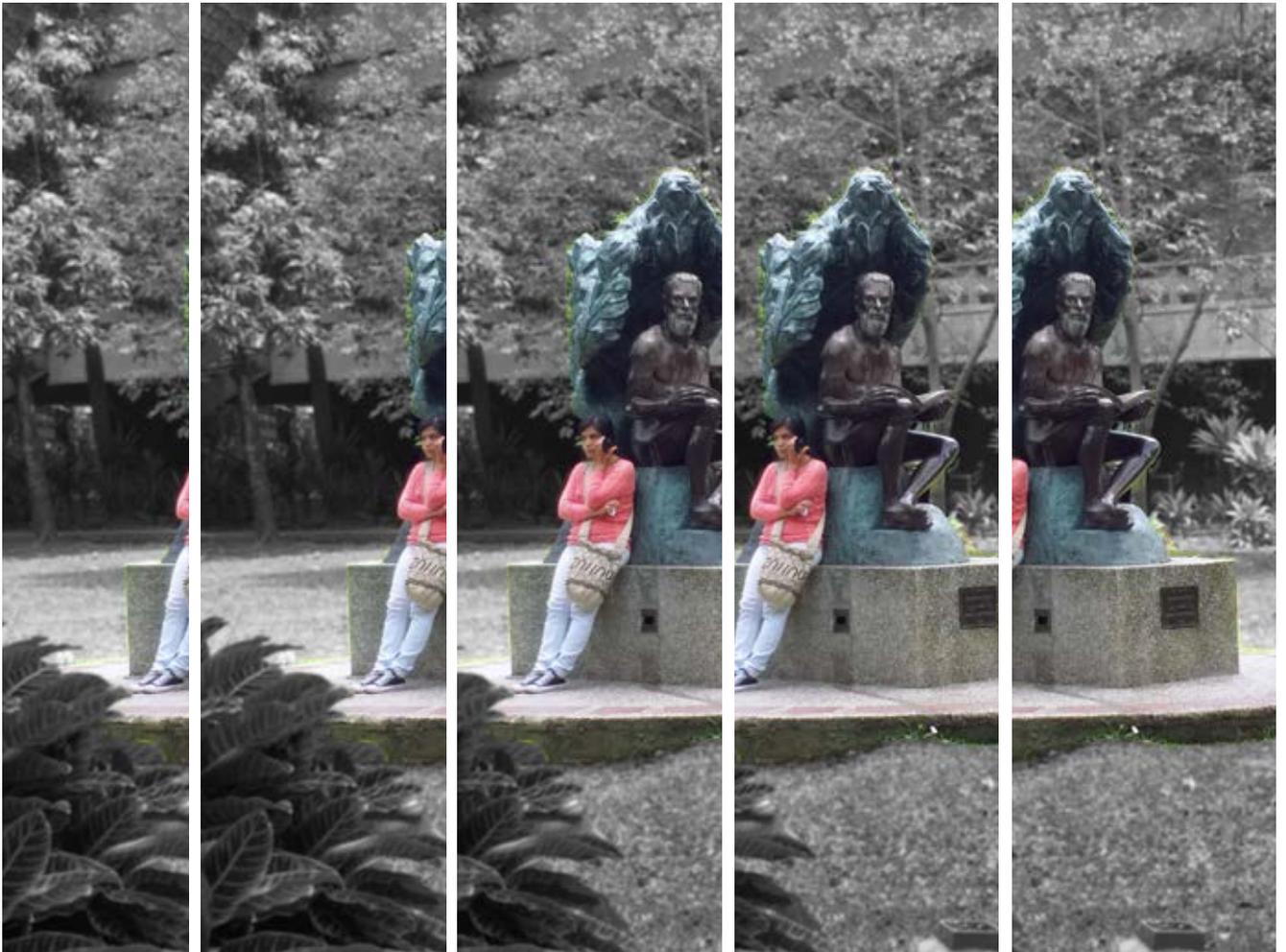
Museo Universitario - MUUA.



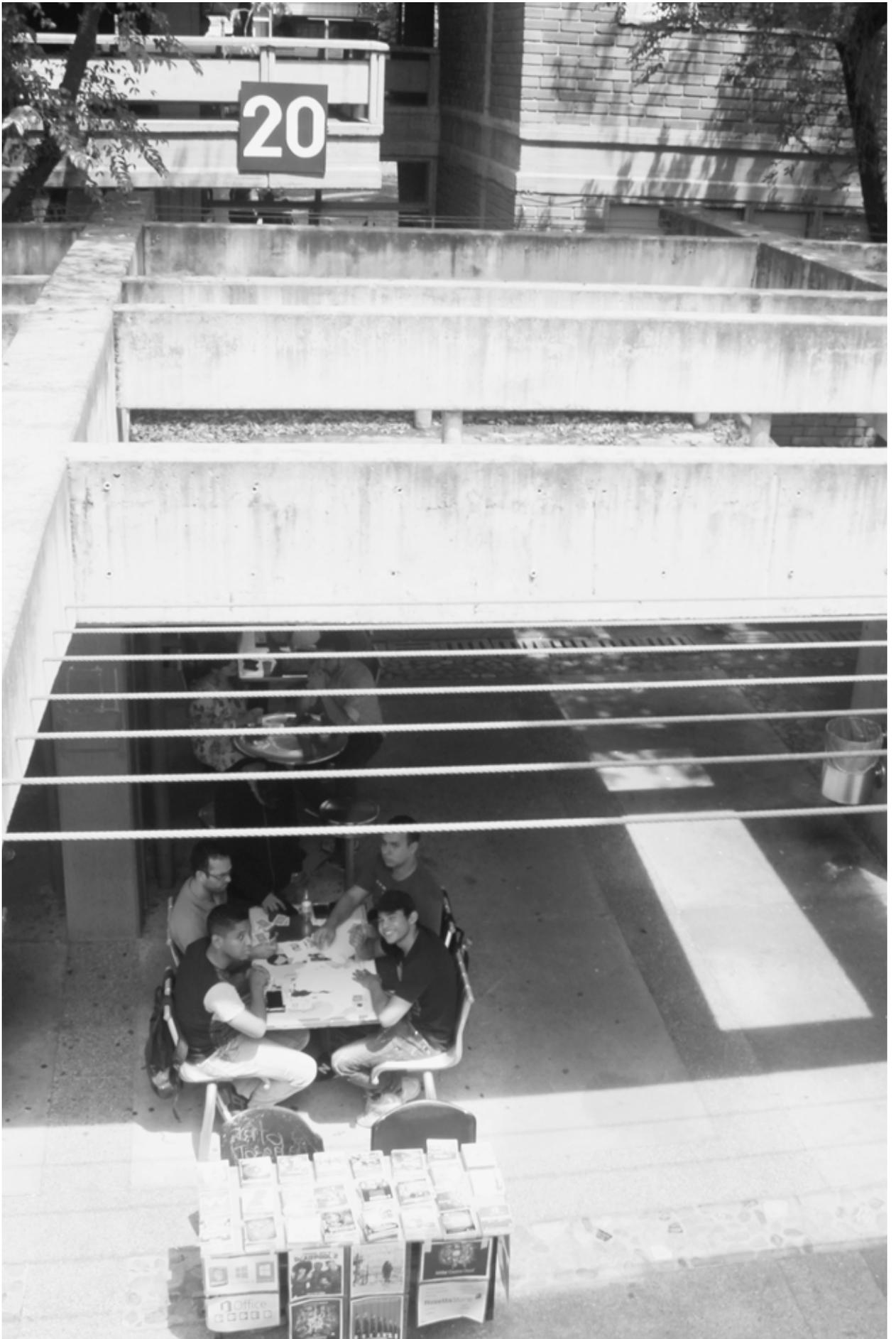
Teatro Universitario Camilo Torres.







El maestro: formador de futuro - Alonso Ríos Vanegas.



¡EL PÚBLICO
defiende
LO PÚBLICO!

PATRIA
LIBRE

8

1992
LEY 30

1996
PLAN
REGIONAL
DE
CULTURA

2007

2005

2010





Corredor Plazolela Barrientos.



Octubre 2018.

*Los árboles me dan un poco de miedo.
Son tan hermosos.*
J.L.Borges







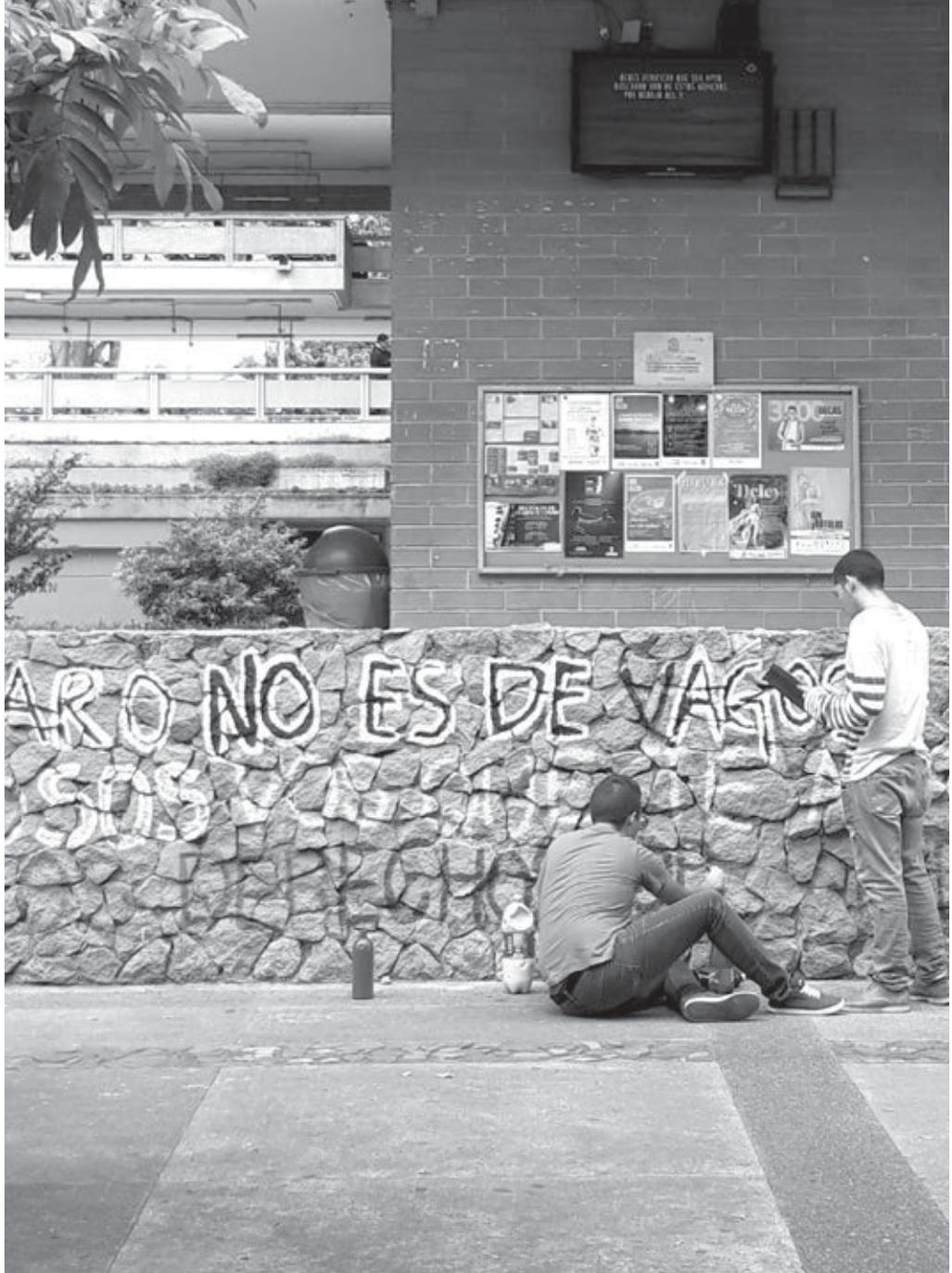






Estampatón, Celebración 50 años del Campus. Primero de octubre 2018. Bloque 16.





Bloque de ingeniería. Octubre, 2018.









Baños Museo Universitario - MUUA.





Puesta en escena, Artes.





Mural de la artista Maripaz, Coliseo.







Mural Pedro Nel Gómez.
Escultura Eduardo Ramírez Villamizar.



