

Si bien es cierto que la fotografía cumple un papel importante en la etnografía, donde sus capturas de tiempo y espacio nos invitan a un recorrido narrativo, no podemos negar que la fotografía también es una memoria inventada.

Spiral legacy – Legado espiral

Camilo Díaz, Myanmar, 2017.

Muni, 86 años, la mayora de la cultura Padaung, Loikaw,
en la aldea de Shwang Ku, Estado de Kayah.

