

La técnica no siempre es lo que define una buena fotografía. Trato de evaluar la conexión íntima. Me pregunto por qué la tomé. Le busco un sentido. Sentirme reflejada. Que mantenga una línea conceptual y visual. Pero esto empieza a pasar con el tiempo. Utilizo la fotografía como un medio para recordar. Si veo una imagen y puedo volver a ese instante o puedo crear en mi mente el escenario en el que ocurrió, funciona.

Aire

Zipacón, Cundinamarca, Colombia, 2017.
Lo íntimo, observar a la distancia.

