

Escena de emboscada

David Marín-Hincapié

Escritor y profesor de literatura.
Filólogo Hispanista, Universidad de Antioquía.
Foto *Colourful cricket*, Sylvia Sassen.



El grillo se levanta en la oscuridad. Sus patas trabajan la belleza, le imprimen la presencia ritual con la que emerge invisible y avanza hasta la casa.

Pasajero de incandescencias y ruinas, te desprendes de un duro sueño donde el ruido es dulce y tensa la penumbra.

Justo en la extenuación el monótono ausente surge del llanto y desliza un pulso de aire oscuro hasta las venas.

Premonición del fuego que enloquece en tus manos y es lugar de apariciones. ■