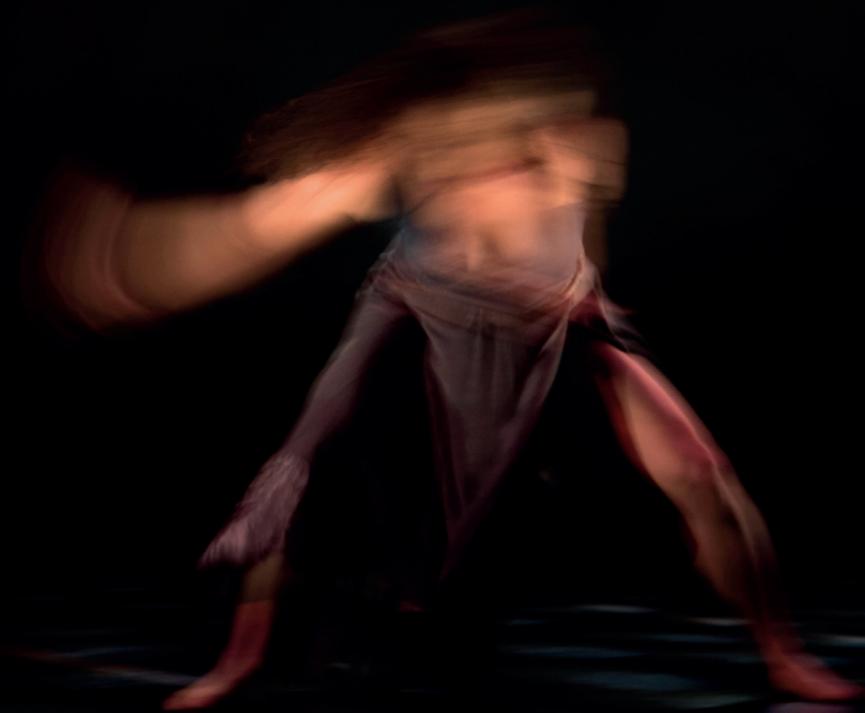


Escena de danza

David Marín-Hincapié

Foto *Ecos silenciosos*, 2017, Rodrigo Díaz.



No fluye de tus manos la invención de signos que anticipan el último de los aullidos.

Buscas sustraído de la realidad, que se acumula en cólera, y prefieres no conocer el mapa, no construirlo, no tantearlo.

Por lo pronto danzas para que el círculo iluminado se desnude en completa mansedumbre y sea necesario sumergir en las aguas las cosas que no pasan de ser meras cosas.

El espacio lunar, imagen vibrante de tu deseo, evoca intimidades hace mucho expulsadas de aquí.

Ante ese paisaje toda maduración retrocede a la desidia y acabas en otro jardín: figuración y memoria de otra distancia. ■