

# Poemas

**Yury Ferrer Franco**

Filólogo, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Licenciatura en Educación Artística, ydferrerf@udistrital.edu.co

## ¿Cómo decirlo?

¿Con figuras novedosas que rompan con la tradición

que tampoco conocemos?

¿Con metáforas que nadie espera?

¿Con comparaciones imposibles?

¿Sin metro, sin rima, sin camisas de once varas

y catorce versos de rima consonante?

¿Sin memoria delatora,

sin cordura, sin pudor?

¿De qué manera expresar el vacío de mi mundo,

de “¡La vida y el tiempo en que me tocó nacer!”?

De este mundo de fin de siglo y comienzo de milenio:

–Que a todo se resiste,

–Que reniega de todo,

“La sola ambición de crear un poema basta para matarlo”.

**Henri Michaux**

–Que se busca y no se encuentra,

–Que vive aterrorizado ante la imagen deshecha

que el espejo roto del pasado le refleja.

¿Cómo decirlo? ...

¡Nadie sabe!

Cada quien

–si puede–

Que se invente su propia mentira.

## Escribir

Escribir

para que las palabras

reboten en paredes,

en oídos,

para que prosas y poemas

se manchen con la sangre

derramada por todas partes,

para ser leído por unos pocos

–los que tienen tiempo–

porque

renunciaron a todo,

(hasta al tiempo mismo)

¡Y comparten la misma desesperación!

¡Escribir!

## Carta dental

Mirándome en el espejo,

Medellín

Tu carta dental

Te muestra cómo eres:

Carnívoro,

Insaciable,

Desprovisto...

¡No bastan los afilados dientes!



### Versos ¿simples?

*Da amurada deste barco  
quero tanto os seios da sereia.*

*"Nada, esta espuma"*

**Ana Cristina Cesar**

Eso que tienes que decir,  
tan bien guardado y tan mal escrito,  
tan "tuyo"..  
¡No cambiará el mundo!

### Senderos, socavones

Me soy en el poema.  
por los demás caminos  
avanzo con impostura.  
Me salvo en la poesía, así que  
es frágil,  
muy frágil,  
este equilibrio que percibes.  
Me sufro en el poema,  
no son siempre hermosos y alegres  
los hallazgos que desvela  
la poesía. 📖

