

Poemas

Santiago Rodas

Escritor, santiagorodasok@gmail.com

Atravieso el río Cauca

Atravieso el río Cauca
a medio día
sobre un planchón.

Acompaño el ganado
que dócil se deja llevar
por la barcaza.

Una línea de metal
sostiene
el peso
de las reses, de los hombres.

El río es un animal,
una serpiente ocre con el cuerpo
confeccionado de peces.

El calor desguaza la vida
de las orillas.

El ganado pasta
una yerba imaginaria.

La corriente determina la sintaxis

del paisaje.

Casi fresca

Una línea de sangre
casi fresca
recorta la calle

tirado en la acera
 entre yerbajos
 con sus órganos expuestos
 al aire
 el perro

un carro lo atropelló
(se dio a la fuga)
no hace mucho

el animal
se arrastró

y dejó
regados
sus
intestinos
a centímetros de su pelaje

la línea de sangre oxidada
se dispersa por el tráfico

compacto

No quiero comprobar si
respira.

El cuerpo lo recogerá

la compactadora de las Empresas Varias

La lluvia

con paciencia atávica
también hará
su
trabajo.

Mudanzas

Ocupar las cajas vacías
con libros,
pequeñas esculturas,
fotos,
tres máscaras de madera,
decenas de cables de teléfono,
algunas piedras.

Sopesar sus dimensiones,
tantear
su resistencia,
su dureza
para reducir al máximo
las posibilidades del daño.

Intentar un orden
en los objetos.
que facilite su
desplazamiento.

Fracasar.

¿Cuántas capas
de sentido en cada
remoción?

Casi diez años
amontonados
a ras de piso
dan una conciencia
frágil y atroz
del tiempo aglomerado.

En las paredes
destellos
de lo que fue:
los fantasmas

las siluetas

y
algunas sombras.

Gualanday

Los dedos del viento
desgranar
las flores maduras
del gualanday.

Carlos Motta / Towards a Homoerotic Historiography (Series 1), 2014
10 gold washed silver figures
2 x 1 cm / 0.7 x 0.3" each figure @carlosalejandromotta



Carlos Motta / Towards a Homoerotic Historiography (Series 2), 2014
10 gold washed silver figures
2 x 1 cm / 0.7 x 0.3" each figure @carlosalejandromotta