

Javier Restrepo

Un acuerdo con la familia del Maestro Javier Restrepo Cuartas, recientemente fallecido, permitirá a la Universidad Eafit recibir la casi totalidad de su obra, compuesta por 425 obras, entre acrílicos, dibujos y serigrafías, con el compromiso de realizar exposiciones, publicar libros y atender a su conservación.

Restrepo, como se sabe, fue uno de los representantes más destacados del Pop en Colombia, desde cuando a comienzos de los años setenta realizó sus estudios de arte en la Universidad de Nueva York. La mayor parte de esta obra es desconocida, y gira alrededor de sus temas característicos: las artistas de cine, las flores, los automóviles, los prostíbulos, etc., enriqueciéndola en sus variantes y matices, en su pasión por el color.

Una particularidad de su trabajo son los dibujos preparatorios de sus obras, los cuales muestran su calidad como dibujante. Al decir de muchos de los artistas contemporáneos que admiran sus pinturas, Javier era un excelente dibujante, aspecto que lo caracterizó en su actividad como profesor de la Universidad Nacional, en donde desarrolló la cátedra del “taller central”, una verdadera innovación en la enseñanza, para aquel entonces.

La *Revista Universidad de Antioquia* ofrece en este número un anticipo de este enriquecedor legado, que empieza a conocerse de manera completa para gloria del arte nacional.



Fotografías: Carolina Restrepo López

Dibujos
cuaderno



