

## Artista invitado

---

### **Eddier Talaga**

Nació en Medellín, el 31 de julio de 1968, buena parte de su infancia transcurrió en las calles de la ciudad lustrando zapatos y vendiendo cigarrillos por bares y prostíbulos. Terminó Bachillerato académico en el Liceo Francisco Antonio Zea del Municipio de Bello. Desde 1998 hasta el 2002 participó en varios talleres de artes plásticas en la Universidad de Antioquia. En la Habana Cuba realizó un curso intensivo de pintura y actualmente estudia Artes Plásticas, en el Instituto Universitario Bellas Artes de Medellín.

Actualmente trabaja en servicios varios en la Universidad de Antioquia, donde está vinculado desde hace quince años. Para Eddier, la Universidad ha sido y es un referente en su vida, un faro que ha alumbrado su trayectoria existencial y artística.

Su obra ha sido presentada en 13 exposiciones individuales, en las que se destacan: Museo Universitario Universidad de Antioquia - 1994; Sala de Arte Biblioteca Pública Piloto -1996; Sala O' Daly, Santa Cruz de la Palma (España) - 2006-. Ha participado en 32 exposiciones colectivas, las más importantes son: Cuarto salón de Artistas, Museo Universitario Universidad de Antioquia; VIII salón de arte Joven, Casa de la cultura Cerro del Angel en Bello; Camara de Comercio de Medellín, 1998; Bello y sus artistas, Biblioteca y Museo Histórico Marco Fidel Suárez Bello, 1998; Muestra Itinerante de Cien Pintores Antioqueños, Casa de la Cultura. La Ceja del Tambo, 1999.

Su estilo es el “expresionismo clásico”, se inspira en grande maestros de la pintura universal como Rembrandt, Velásquez y Murillo. Las pinturas que se presentan en esta edición hacen parte de su obra autobiográfica, serie: Niños Trabajadores.