

## Artista invitado

---

### MAESTRO IVÁN SERNA ESCOBAR

Nació en Fredonia (Antioquia) el 17 de diciembre de 1947, es licenciado en diseño publicitario y pintura del Instituto de Artes Plásticas en la Universidad de Antioquia. Ha dedicado su vida por completo a sus dos pasiones: pintar y enseñar, porque el maestro Serna supo desde pequeño que su destino estaba atado al arte cuando con lápices realizaba sus primeros dibujos.

Su vocación artística le ha llevado a incorporar todas las técnicas (carboncillo, acuarela, acrílico y óleo) para hacer de su obra un gran ejemplo de disciplina e investigación. Esa capacidad de búsqueda y riesgo lo condujeron a encontrarse con EL CHIMÓ, planta aborígen que en su estado puro es una pasta de extracto de tabaco cocido (hurí) y sal de urao, saboreada en la boca los pueblos originarios (Maipura, Otomano, Tecuana y Guajiro y otros) de la cordillera occidental de Venezuela.

Desde hace más de 30 años, la investigación con el Chimó le ha permitido alcanzar una mayor relevancia en la figura humana, su principal elemento de trabajo, comprobando soportes, diluyentes, métodos y durabilidad, debido a que se deja moldear muy bien.

Como maestro de aprendices en todas las edades, enseña y aprende a medida que construye con sus pinceles en el transcurso de las clases en diferentes centros de educación como la Universidad de Antioquia, el CEFA, la Academia Superior de Artes y en su taller de *Artes Pinceles* fundado desde 1979.

La grata relación que tuvo con sus maestros Rodrigo Arenas Betancur, Aníbal Gil, Rafael Sáenz, Francisco Arrabal y Eduardo Echeverri entre otros, le infundieron la suficiente fuerza creativa para experimentar en el arte porque como él lo dice “todos los materiales son aptos, por supuesto hay que investigar y arriesgarse”.