

ARTISTA INVITADO

Oswaldo Guayasamín

Pintor y escultor ecuatoriano nacido en Quito, Ecuador, el 6 de julio de 1919 y fallecido en Baltimore (USA) el 10 de Marzo de 1999, a los 79 años de edad, realizó sus estudios en la Academia de Bellas Artes de Quito y en 1943 recorrería varios países de América Latina encontrando en todos ellos una sociedad indígena oprimida, temática que, desde entonces, aparecería siempre en sus obras

Guayasamín fue un destacado representante del expresionismo Latinoamericano y como tal se valió del arte para explicar las realidades que aquejan al continente. Su obra, contiene una estética simbolista muy personal caracterizada por el uso de colores neutros y formas específicas a través de la cual materializó su propósito de denuncia, sobre la injusticia social.

Concebía el arte como el mejor medio del hombre para expresar todas sus realidades, idea que plasmó en la siguiente frase: "Pintar es una forma de oración al mismo tiempo que de grito. Es casi una actitud fisiológica, y la más alta consecuencia del amor y de la soledad". Y es que Guayasamín es la representación de América, su obra es la voz y la expresión de los más desposeídos, de los que sufren y lloran.

Su obra pictórica la conforman tres grandes series denominadas: "El Camino del Llanto", "La Edad de Ira" y "La Edad de la Ternura".

La primera, pintada entre 1946 y 1952 y compuesta por un mural y 103 cuadros, representa diferentes expresiones del mestizaje existente en las culturas americanas y en particular en los países andinos de Bolivia, Ecuador y Perú.

"La Edad de Ira", elaborada entre 1961 y 1990 y conformada por 150 cuadros de gran formato en óleo sobre lienzo, contiene colecciones temáticas (como las manos, los mutilados, las mujeres llorando) que denuncian la violencia que el hombre ejerce contra si mismo.

"La Edad de la Ternura", pintada entre 1988 y 1999, es una colección que contiene más de 100 obras a través de las cuales el pintor rinde un homenaje de amor a su madre y a las madres, simbolizando en ellas la defensa de la vida.

JHON MARIO MUÑOZ LOPERA
MARCELA MARROQUÍN