

David González

Llueve
en la certeza de la tierra

las alegorías
suelen usarse de abono
pulposas de semejanzas
buscan la luz hacia arriba

abajo
solo la sed.



No ser nada
de la piel para adentro
fiable prudencia

los pájaros rebotan
entre
la pelvis
y el habla.



Patria o Muerte

en la pared

palabras estalactitas

incrustándose

en el dudar

solo dos habitantes por kilómetro cuadrado

algunos

(los menos)

entienden los vientos.





El cartón
amarga mi perspectiva

la piel
se siente ajena
al hueso

todo tiene más de un sentido

conjeturación;

los sin nombres
viven tras los espejos.

Nazca

reciba los nutrientes necesarios para desarrollar su cerebro

siéntase el perro de Pávlov antes de saber que existe algo llamado así

tenga una familia disfuncional

lea siempre cualquier cosa que caiga en sus manos

lea poesía

lea poesía desordenadamente

lea poesía hasta pensar que no hay nada nuevo por decir

piense en no volver a escribir

sienta la poesía rondar en la nuca

conozca la incineración

use las palabras como bayonetas

tenga amigos y piérdalos

sea genital

invéntese una moral o un dios

regocíjese en el barro y la altura

indague en la intensidad

inmólese

siéntase morir

resucite

entiéndase uno más

descifre el run run del viento.

