

Así, sin más

Gustavo A. Chingual

Demasiado roto para ser amado,
demasiado dividido para poder amar.
En medio de ese limbo habito

Un desierto sin estrellas y plano,
sin dunas, ni colinas rocosas, ni nada.
Plano como el más horizontal de los espacios

La oscuridad del firmamento y del suelo
solo es separada por una tenue línea, apenas distinguible,
de una luz (si es que a eso se le puede llamar luz) pálida

Yo no miro nada. No hay nada que ver.
No siento el viento, el viento no sopla, el viento está quieto.
Quieto como la arena (o el polvo, o lo que sea) bajo mis pies

Demasiado roto para ser amado,
demasiado dividido para poder amar.
En medio de este limbo habito

Y caminaba a la izquierda, a la derecha,
al centro y hacia atrás, y todo daba igual.
Nada parecía moverse, nada parecía cambiar

Así que me senté en la arena, reflexioné,
medité, y encontré la solución: si a los lados
no se puede, la respuesta está hacia arriba

Arriba como las aves, arriba con un par de alas.
Unas alas ya ganadas, que a veces olvidaba cómo usar.
Cuando caminar no se puede, solo se puede volar

Las abrí desde mi espalda, allí estaban, siempre estaban.
Agité mis alas y volé, volé en medio del vacío, volé
sin que nada me estorbara, y entonces comprendí el misterio

Podía ser feliz solo con mi propio movimiento, aunque
no hubiera nada, el transitar de mi ser en medio del espacio
me daba un propósito, me hacía feliz

Feliz disfrutaba, y de pronto lo vi. Vi un aura naranja
que rompía la oscuridad, vi una esfera en llamas
que salía del horizonte para iluminarlo todo

De la nada nacieron colores, nacieron formas. Montañas
apartadas, lagos distantes, un cielo azul. El viento sopló
y ayudó en mi vuelo. Ahora era libre para ir más lejos

Demasiado feliz como para no ser amado,
demasiado libre como para no amar.

En medio de este paisaje habito

Paisaje de una belleza inusitada,
lleno de lugares que aún no conozco,
pero que gozaré pronto

Así, sin más, continuó mi viaje.

Vuelvo a empezar



Oppositus. Manuela Giraldo. Dibujo sobre papel, 28cm x 22cm. 2016