

**CONTRIBUCIONES DE JACK ALBERTO ARAUJO ENSUNCHO AL
DESARROLLO ACADÉMICO Y GREMIAL DE LA CONTADURÍA PÚBLICA EN
COLOMBIA**



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**
1803

Jorge Alexander Bravo Garcés
alexanderbravogarcés@gmail.com
CC.1.128.474.201

Mitzy Stephens Arias
mitzystephensa@hotmail.com
CC. 1.123.626.599

Loraine Villero Garzón
loraine.villero@gmail.com
CC. 1.131.107.800

Carlos Mario Ospina zapata
Contador Público
Profesor-Investigador
Departamento de Ciencias Contables
Universidad de Antioquia
cmospinaz@gmail.com
Asesor temático

Carlos Mario Ospina zapata
Contador Público
Profesor-Investigador
Departamento de Ciencias Contables
Universidad de Antioquia
cmospinaz@gmail.com
Asesor Metodológico

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS CONTABLES
2015**

CONTRIBUCIONES DE JACK ALBERTO ARAUJO ENSUNCHO AL DESARROLLO ACADÉMICO Y GREMIAL DE LA CONTADURÍA PÚBLICA EN COLOMBIA

RESUMEN

Los grandes logros que ha tenido la profesión contable en Colombia en su proceso de desarrollo, son principalmente obtenidos gracias a las investigaciones y esfuerzos de algunos personajes comprometidos en su totalidad con la profesión. Entre estos personajes, uno de los más destacados en el país es el señor Jack Alberto Araujo Ensuncho, quien es además pionero en la investigación contable a nivel nacional.

Gracias al él y todos sus colegas, la dedicación, el liderazgo, el empeño, el compromiso, la colaboración y lucha incansable, la profesión tuvo un cambio radical, al obtener grandes resultados, que se dieron por su obra en ciertas áreas de la contabilidad, ya que fueron aportes de suma importancia por todos sus planteamientos e ideas excepcionales, su trabajo en la parte gremial y en la académica, los cuales sobresalieron desde el inicio de su carrera, que tuvieron como fin dejar un camino para que la nueva generación de contadores fuera más integral, y tuviera una perspectiva muy diferente de la contabilidad y mucho más amplia.

PALABRAS CLAVE: investigación contable, nacionalización de la contaduría pública, biografía, universidad de Antioquia, nuevo modelo de contadores.

INTRODUCCIÓN

Por medio de este trabajo, se pretende dar a conocer las contribuciones más importantes que realizó el Profesor Jack Alberto Araujo Ensuncho al desarrollo académico y gremial de la contaduría pública en Colombia. Así mismo, con este texto se le rinde un homenaje a este profesor para exaltar todos sus logros y su actitud de liderazgo y compromiso desde el inicio de su formación como contador público.

Cabe resaltar que este artículo es un acercamiento, una aproximación a la vida del profesor Jack Alberto Araujo Ensuncho, no es una biografía como las que se estilan en el terreno de la literatura o de la vida y obra de los grandes personajes, ya que esta denotaría un trabajo más decantado, ni tampoco una semblanza ya que no cubre los parámetros para así denominarla, sin embargo, se tomaron algunos elementos de las antes mencionadas para llevar a cabo este proyecto. Se adoptó la forma de un relato expositivo, frecuentemente narrativo y en tercera persona, resaltando el actuar del protagonista y su pensamiento especialmente en el ámbito contable.

Durante la realización de este trabajo se realizaron tres entrevistas a Jack Araujo, estructuradas previamente de acuerdo con los objetivos que se plantearon inicialmente, así mismo la información que se obtuvo fue apoyada por investigación documental. Posteriormente se corroboraron y reforzaron los datos con tres entrevistas realizadas a personajes que compartieron con Jack durante su proceso académico y profesional.

El artículo está desarrollado en seis capítulos, resaltando los principales aportes que realizó este personaje en el gremio contable, se describe primero el contexto histórico de la contabilidad en el país, el segundo capítulo detalla algunos datos saltando los de la infancia, juventud y sus estudios, en tercer lugar se hace mención a su vida profesional y primeros años laborales, en el cuarto se contextualiza el proceso de Nacionalización de la Contaduría Pública y los aportes de Araujo a este, el capítulo quinto trata de sus estudios pos graduales, sus investigaciones, su paso por el C-CINCO y por último se hace mención a sus publicaciones.

CAPÍTULO I: CONTEXTO HISTÓRICO CONTABLE, POLÍTICO, SOCIAL Y ECONÓMICO COLOMBIANO

El contexto económico que vivía Colombia a mediados del siglo XX, es particularmente bueno, puesto que, después de terminada la Segunda Guerra Mundial, el país vivió una alza de los precios del café, y como éste era la base económica de la nación hubo una diversificación de la industria colombiana, esto trae como consecuencia la ampliación y profundización de la industrialización, ya que, el país no podía depender de una sola fuente de ingresos. Esta proliferación de la industria trajo que no sólo la capital antioqueña que hasta en ese entonces era la capital industrial del país, condujo a que otras regiones colombianas tuviesen una difusión de la industria, como la Costa Atlántica, el Valle del Cauca, la región de los Santanderes y la propia capital del país que hasta hoy en día se mantiene vigentes.

Por su lado la política siempre ha estado de la mano de la economía, y la política colombiana. Siempre se ha disputado el poder los grandes partidos políticos del país, a mediados del siglo XX se impone el Frente Nacional, y con él se da fin a la guerra bipartidista que agobiaba al país por esa época; pero también dio inicio a las guerrillas que hasta el día de hoy abruman a Colombia, al igual que la toma del Palacio de Justicia propiciado por el M19, leyes y decretos que cambiaron la cara del país como la apertura económica, la extradición y otras leyes que se describirán más adelante que dieron vuelta a la profesión contable.

La sociedad siempre se ha visto afectada por la política y la economía colombiana, desde la época de La Violencia protagonizada por liberales y conservadores, el narcotráfico, la pérdida de grandes líderes como Galán, el desempleo la hiperinflación vivida en el país durante algún tiempo, han sido algunas de los hechos históricos que han marcado ya sea para bien o para mal a Colombia.

En el contexto histórico colombiano describir como lo hace Sierra González, inicia con la creación del impuesto de renta en 1918, hasta la creación de normas contables colombianas con autonomía propia. En la década de los 40's en Colombia se afianzaba en el modelo económico con la creación de sobretasas con destinación específica, las cuales ayudaron a impulsar a la economía local. En esta década, se implementa el Decreto 1357, que reglamentaba la profesión contable, establecía que los contadores de la época debían certificar su conocimiento empírico o su conocimiento adquirido en una institución educativa aceptada por el estado. Los contadores formados empíricamente debían de probar diez años de labor y un examen que implementaba el estado para verificar los conocimientos que tenían; y los contadores que habían adquirido su conocimiento a través de estudios superiores, solo bastaba con el acta de grado. Estos nuevos contadores que cumplieran con los anteriores requisitos podían juramentar la información de las empresas

colombianas, información que sería más verídica a la luz del Estado y la sociedad (Cubides C., H., 1991).

Ya para 1950 Colombia adopta un modelo proteccionista que luego evolucionaría al intervencionista, produciendo reformas tributarias que condujeron a que el país tuviera un impuesto de renta más progresivo y productivo, logro que alcanzó gracias a que la contabilidad se había vuelto una herramienta para conquistar los intereses del Estado (Sierra González, E., 2001). Para esta misma época se crea el Decreto 0356 de 1951, el cual otorgaba el título de Contador Público Juramentado como el más alto grado en la institución comercial (Cubides C., H., 1991).

Sarmiento R. y Muñoz L. (2011) afirman que con la creación en 1956 de la Junta Central de Contadores, como ente fiscalizador y disciplinario de la profesión contable, en respuesta al gremio de los contadores, que exigían una organización para la vigilancia de los contadores que estaban actuando de forma irregular en el mercado, constituyó uno de los mayores logros del cuerpo de contadores nacionalistas, que reclamaban al Estado condiciones de trabajo dignas, en donde los principales beneficiarios iban a ser las empresas colombianas, los contadores nacionales y la educación contable profesional.

En 1960 se crea la Ley 145, la cual exigía que a partir de esta ley todos los profesionales de la contaduría debieran tener título de Contador Público otorgado por una Universidad (Machado R., M. et al, 2012). Para finales de la década de los 70's el gobierno estaba emitiendo leyes para fiscalizar la contabilidad, con la Ley 63 de 1967 se dictaba normas contra la evasión y el fraude de impuestos en Colombia, de igual modo con esta misma ley se crea la retención en la fuente para los asalariados, que hoy en día sigue estando vigente (Sierra González, E., 2001).

Para 1986, aparece la primera norma autónoma de materia contable, el Decreto 2160 de 1986, y años más tarde con la promulgación del Decreto 2649 de 1993 y el Plan Único de Cuantías (PUC) referenciado en el Decreto Reglamentario 2650 del mismo año, se evidenció una fuerte defensa a los intereses nacionalistas que promovían los contadores colombianos de esa época (Sarmiento R., H. y Muñoz L., S., 2011). “Este decreto marca el inicio de la autonomía de la contabilidad frente a la fiscalidad y su ordenamiento contable, y es punto de partida de la evolución de los procesos de normalización y planificación contable en nuestro país” (Sierra González, E., 2001, p. 57)

Siguiendo con los periodos a los que refiere Sierra González (2001), a partir de la norma autónoma en materia contable se empieza el periodo de normalización contable, este periodo que está marcado principalmente por la globalización de la economía y en cierto modo permeado por la regionalización de los mercados, siempre buscando el interés común, esto se interpreta en los múltiples y variados acuerdos bilaterales, en materia económica, política y social, justificado en la creciente demanda de información que

solicitan las empresas a nivel nacional e internacional, y como consecuencia de esto, el mundo de la contabilidad necesita definir unos parámetros o normas legales que se deban seguir.

Pero esta internacionalización de los mercados no necesariamente es la internacionalización de los contadores, puesto que, fruto de la reforma que se le hizo al Código de Comercio en 1971, se logró neutralizar y bajar la presión que infringían las multinacionales en contra de los contadores locales, debido a que, en esa época las empresas de contabilidad extranjeras estaban ganando terreno en el mercado local, dejando por fuera a los profesionales nativos. De esta forma en 1988 se origina, lo que para muchos se le llamó “Pensamiento Nacionalista”, y a partir de esa manifestación nació lo que actualmente los profesionales de la contaduría conocen como Federación Nacional de Estudiantes de Contaduría Pública de Colombia (FENECOP). Gracias a la FENECOP, se pudieron entretejer lazos entre los estudiantes y los profesionales para defender el trabajo gremial de la contaduría pública colombiana (Sarmiento R., H. y Muñoz L., S., 2011).

En los años 80's y 90's se ganó una batalla por parte de los estudiantes y los profesionales nacionales, en defensa de los intereses locales, ahora bien, es hora de una organización gremial al igual que se hizo en años pasados, por la entrada en vigencia de la Ley de Convergencia de Contabilidad. Actualmente los gremios que se formaron en antaño, se están volviendo a reunir para analizar los efectos que conllevaría la adopción de las normas internacionales y los sectores que resultarían más afectados.

La evolución y el contexto actual de la contabilidad en Colombia es producto de las causas sociales, económicas, políticas y culturales, lo que ha llevado a que en Colombia se conciba la contabilidad como se ve hoy en día. Uno de los aspectos importantes en la evolución histórica de concepto de contabilidad es gracias a los principios de contabilidad y gracias a la teoría contable, puesto que, de esta idea nace el concepto de principios generalmente aceptados, pasando de principios que eran básicamente convenciones a principios que eran aceptados por los profesionales de la contabilidad (Franco Ruíz, R., 1997). Así, como la contabilidad estuvo influenciada por conceptos y doctrinas que la llevaron a lo que es hoy en día, asimismo es el papel que desarrollaron grandes pensadores de la época, que introdujeron conceptos y acepciones que han llevado a lo que es la actual contabilidad en Colombia.

CAPÍTULO II: INFANCIA, JUVENTUD, ESTUDIOS BÁSICOS Y UNIVERSITARIOS.

Jack Araujo es un investigador, contador y maestro colombiano. Nació en la ciudad de Barranquilla, Colombia, el 10 de octubre de 1945. Esta primera etapa de su vida es caracterizada por él mismo Jack, como una etapa de crecimiento personal y profesional.

Jack creció, en un hogar humilde y de pocos recursos, pero lleno de mucho amor, afecto y alegría, lo cual compensaba lo que muchas veces les hizo falta, en términos materiales, a él y a sus hermanos. A los 7 años de edad Jack viaja con su padre a Lorica, un pueblo de Córdoba cerca de Montería, por motivos de trabajo, debido a que en Barranquilla la situación económica de la familia se volvió insostenible, y luego viaja el resto de la familia y se radican definitivamente en este pueblo.

La partida a Lorica fue para un mejor estar. A tan corta edad Jack trabajaba los fines de semana para colaborar con los gastos de la casa, vendiendo la cosecha que traían de las veredas, en el mercado del pueblo, y vendiendo periódicos, ya que su tío Roger era agente de uno de los periódicos del Departamento de Córdoba; con los pocos centavos que estas actividades le generaban, empezó a costear sus estudios de primaria. Sin embargo pocos años después la familia volvió a tener problemas económicos y se trasladan a la ciudad de Sincelejo donde su padre se dedicó al comercio. La situación económica empezó a mejorar.

Al cabo de unos años en 1959 su familia se devuelve para Barranquilla. Al llegar a la ciudad la madre de Jack los matricula juntos a él y a su hermano Roger, en primer año de bachillerato en un colegio de comercio, llamado Colegio Libertador de Barranquilla. Los tres años siguientes los cursa en una institución llamada Escuela Nacional de Comercio del Caribe. Al año siguiente abrieron un colegio nuevo en la ciudad, llamado Instituto Técnico Nacional de Comercio de Barranquilla (INSTENALCO). La madre de Jack decide ir a averiguar, ya que esta institución era bachillerato técnico comercial, y el interés de ella, era que sus hijos no se graduaran solo con el título de bachilleres. Cuando llega a la institución, el director del colegio le dice que era imposible que él, les recibiera a sus dos hijos, porque había muchas madres aspirando a ingresar y una sola madre no podía aspirar a que se le admitieran los dos hijos. Al ver la insistencia de la madre el director le pone una condición y le dice que se harían los exámenes de admisión y que si sus hijos pasaban el examen en primer y segundo lugar él le otorgaría el cupo a los dos. La madre de Jack los comprometió, e hicieron el examen, los resultados fueron un lunes, y efectivamente hicieron el primer y segundo lugar en el examen. Eso empezó a encaminar todo, porque de ahí en adelante empezaron a formarse y a aprender mucho más. Ellos se destacaban siempre por ser dedicados al estudio, excelentes alumnos y sobre todo personas de bien, dignas de emular. Jack obtiene el primer lugar desde el inicio hasta el final de sus estudios, ya que, su compromiso consigo mismo fue ser siempre el mejor. Termina sus estudios de bachillerato

a sus 18 años de edad, siendo la primera promoción de esta institución en el año de 1964, con el título de bachiller técnico comercial. Seguido del grado él y sus compañeros de la promoción, realizan una excursión al interior del país por Medellín, Cali y Bogotá, esta fue la primera vez que Jack viajó al interior del país.

Jack no quería ser un contador, nunca fue su sueño, él quería ser astronauta, pues tenía el perfil académico, sólo había un obstáculo muy grande que era el dinero, entonces surge una idea junto con un primo que le propone que estudiara ingeniería civil, y este le costearía la carrera, siendo el primo tan solo un estudiante, pero la propuesta se viene al piso por problemas familiares que tuvo su pariente, es ahí cuando se quedó con la última opción que tenía; el bachillerato donde había estudiado tenía una facultad con un programa de contaduría, llamado la Facultad Nacional de Contaduría, que era la continuación de la técnica que tenía el bachillerato, de tal manera que los estudiantes que habían realizado los estudios secundarios en esta institución, tenían la posibilidad de ingresar inmediatamente a estudiar contaduría sin necesidad de realizar examen de admisión. Ante esa facilidad esta fue la carrera que Jack escogió, sin saber que esta decisión le despertaría los más grandes sentimientos académicos por esta profesión.

Inicia a los 19 años, sus estudios de pregrado en una de las instituciones que ofrecían el pregrado de Contaduría en Colombia, la Facultad Nacional de Contaduría de Barranquilla (hoy incorporada a la Universidad del Atlántico) (Machado y Otros, 2012). Empezando la carrera le ofrecieron trabajo como mensajero de un banco el cual acepta. Al mes de estar trabajando como mensajero, le propusieron ser profesor de álgebra y geometría que eran su fuerte, en un colegio de bachillerato, es vinculado al colegio y empieza sus labores como docente. Desde ese momento su situación económica y la de su familia empezó a mejorar mucho, ya que su hermano Roger trabajaba en la radio y sus hermanas también empezaron a laborar, todos aportaban, lo que contribuyó a una mejor calidad de vida.

El paso por la universidad terminó de hacerlo crecer, tanto personal como académicamente. Fue líder estudiantil, monitor, profesor, buen estudiante, seguro de sí mismo, era introspectivo, pero el hecho de ser profesor le ayudó a superar esto, le dio más seguridad en la oratoria y poco a poco empezó a ejercitarse en la construcción de discursos, además aprendió a hacer magia, le gusta la magia, entonces en las diferentes reuniones realizaba actos de magia lo que lo convirtió en una persona más comunicativa y con todo esto logró dejar atrás esa introversión y se volvió más seguro y sociable.

En su tercer año de universidad su único profesor de contabilidad en toda la carrera Arcelio Blanco Martínez, al ver su liderazgo y capacidad de discurso, lo dejó a cargo para que le dictara a sus compañeros las clases, mientras él no estuviera, ya que como él era el presidente nacional de un gremio viajaba constantemente a Bogotá y tenía muchas ocupaciones. Tal fue la confianza que Jack logró ganar del profesor Arcelio Blanco, que este lo empezó a enviar como su representante cuando él no podía asistir a los congresos o

reuniones, para que leyera sus discursos, esta fue la plataforma de lanzamiento de Jack, puesto que, se hizo conocer y tenía buen manejo del discurso. Para Arcelio, Jack era su “alter ego” que significa mi otro yo.

En sus últimos semestres empezó a trabajar como auxiliar de contabilidad y luego pasó a ser contador de una pequeña empresa, allí le tocaba realizar las declaraciones de renta y todo lo que tenía que ver con el tema de los impuestos, pero en realidad eso no duró mucho, ya que trabaja poco tiempo en este lugar. Se gradúa en diciembre de 1969, siendo uno de los mejores estudiantes de la generación.

CAPÍTULO III: VIDA PROFESIONAL, LABORAL Y ACTUAL.

En 1960 se crea la Ley 145 la cual exigía un título universitario otorgado por una universidad, para poder desempeñar el rol de contador público (Machado y Otros, 2012). Jack Araujo fue uno de los primeros profesionales que obtuvieron su matrícula como contador público, debido a que, él estuvo presente desde los inicios de la profesión contable en el país, participando así en gran parte en los avances y sucesos que permitieron la institucionalización de la profesión.

Al terminar la universidad se vincula como auditor de una firma llamada Blanco y Blanco Contadores Públicos de Barranquilla la cual pertenecía al profesor Arcelio Blanco, persona que Jack considera muy importante en su vida y en su desarrollo profesional, puesto que él estuvo desde el origen, y contribuyó a que su vida profesional creciera muy rápido.

El profesor Arcelio era miembro de un comité del ICFES para evaluar las facultades y en esta oportunidad le habían delegado evaluar la facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas de la Universidad del Cauca en la ciudad de Popayán, entonces él invitó a Jack para que lo acompañara, y estando en la universidad, el Decano de la Facultad le pide a Jack que le hable a los estudiantes. Esta era la primera vez que ellos veían a un contador público. Cuando este termina su discurso el Decano lo felicita y le hace la propuesta para ser profesor de la universidad, pero dicha propuesta no fue oficial.

Jack y el profesor Arcelio regresan a la Ciudad de Barranquilla a mediados de mayo en el año de 1970, y a los quince días al profesor Arcelio le llega una carta donde le solicitan a un candidato como profesor para la Universidad del Cauca, él le pregunta a Jack si le gustaría, y desde luego Jack acepta la propuesta y viaja el 14 de Julio a la Ciudad de Popayán, esto sucede cuando Araujo solo tenía 24 años, es aquí donde se apasiona por la docencia. Luego de ser profesor de la Universidad del Cauca por un año lo nombraron Decano de la Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas en donde dictaba clases, al mismo tiempo trabajaba como revisor fiscal de una pequeña empresa de turismo llamada “Guías Ecuatoriales de Turismo”, esta empresa se dedicaba a la venta de paquetes turísticos, que llevaba gente de Ecuador para conocer Popayán. Esta actividad la realizó durante dos años.

Siendo Decano, en 1973 asistió a su primer Congreso de Contadores, hecho que es muy importante para su desarrollo profesional, ya que es su primera aparición en público a nivel nacional; su discurso apenas tuvo una duración de cinco minutos, el tiempo necesario para captar la atención de un grupo de personas que hacían parte de la delegación de Antioquia en dicho congreso, quienes le piden que tome la vocería de este grupo para realizar un segundo discurso en la segunda parte del evento. Después de terminado el evento este grupo lo busca en su oficina, para entregar una propuesta al profesor para trabajar en la Universidad de Antioquia, es así como después de terminar su periodo como Decano en la

Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas de la Universidad del Cauca, Jack decide viajar a Medellín, el 4 de abril de 1974, y se radica en la ciudad, para trabajar como profesor de la Universidad de Antioquia. Allí él tenía dos materias a su cargo en contaduría: teoría contable y un grupo de investigación contable. Algunos de sus alumnos coinciden en que: “siempre se destacó por ser un excelente maestro, del que se aprendían no solamente temas contables, sino experiencias para la vida”. (Entrevista CMO, 2015).

Al poco tiempo, abre una oficina de asesorías con un colega, Carlos Fredy Martínez. Fredy era el asesor financiero y Jack era asesor de control interno ya que profesionalmente el fuerte de él era el control, y, le tocaba ir a varias empresas, a evaluarlas y asesorarlas.

En 1975 asume el cargo de Jefe de Departamento de Contaduría Pública de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Antioquia, durante tres años y al año siguiente en 1976 lo nombran Decano de la Facultad de Contaduría Pública de la Universidad Autónoma Latinoamericana, alternaba estos dos cargos con la docencia en la Universidad de Antioquia y otras universidades en las materias de teoría contable, presupuestos, costos, contabilidad administrativa, entre otras.

Al cabo de unos años, lo nombraron contador de la Universidad de Antioquia durante un año, en este periodo él no dictó clase. Cuando termina este periodo recibe una carta de la Vicerrectora felicitándolo por su excelente trabajo. Ella le manifiesta una gran admiración por la forma como él se expresaba y le dice que nunca había oído hablar a un contador de la manera como él lo hacía.

Durante más o menos veinticinco años todos los fines de semana, Jack viajaba para dictar conferencias y cursos de postgrados en más de cincuenta universidades de todo el país, y también participaba en varios congresos de contaduría, que se realizaron durante todo este tiempo.

En 1993 asesoro varias empresas, como la Fábrica de licores de Antioquia, Ecopetrol y Arthur and Andersen & Co, en el tema de la elaboración del primer balance social.

En 1993 hizo la propuesta de dictar un curso de investigación contable, el cual aprueban, era algo que se veía por primera vez en el país, y esta materia la dictó durante cuatro años. Uno de sus más recordados alumnos Carlos Mario Ospina Zapata, lo describe como: “*Una persona tranquila, con virtudes como la sencillez, el trato respetuoso, con una excelente capacidad para la enseñanza tanto con el ejemplo, como con la palabra. Tiene un potencial muy grande para motivar y ayudar en el logro de los objetivos que se tengan planteados. Es alguien muy alegre y con una perspectiva muy digna del buen vivir.*” (Entrevista CMO, 2015).

En este curso lo reemplazó Marco Antonio Machado y al respecto Jack dice: “*Quedé muy bien remplazado, este personaje es como mi alter-ego, mi otro yo, es un profesor de una alta calidad*”. (Entrevista 2 Jack Araujo, 2015)

En 1995 a raíz del buen trabajo que realiza como contador de la universidad, lo nombran director de la oficina de control interno de la Universidad de Antioquia, este era un cargo de vicerrectoría, muy importante, y el último cargo administrativo que tuvo dentro de la universidad, en el cual trabajó tres años.

En diciembre de 1997 se jubila, y estando ya jubilado trabaja como revisor fiscal en dos empresas que pertenecían a la Universidad de Antioquia, durante dos años más.

Después de su jubilación hace diecisiete años, hasta el momento Jack solo ha realizado tres actividades de nivel académico: la primera fue realizar el epílogo del libro *Huellas y devenir contable*, en segundo lugar, acompañar al grupo de estudiantes de la Universidad de Antioquia que se encuentra realizando su biografía, participando en varias entrevistas, y por último dictó una conferencia en Paipa, Boyacá.

Actualmente se dedica a la vida familiar y a viajar a varias ciudades del país y del exterior. Está en la tarea de trabajar sobre sus memorias y lleva una vida apacible y tranquila.

Jack obtiene muchos logros en la Ciudad de Medellín que se dieron gracias a su actuación importante en la Universidad de Antioquia, donde demostró y aportó muchas cosas tanto laborales como académicas y donde también se involucró en todo lo que fue la lucha gremial para defender los intereses profesionales, por lo que asistió a cientos de reuniones, debates, foros, seminarios, congresos, pronunció innumerables discursos, conferencias, charlas, viajó de un lado para otro, habló con amigos y enemigos, que pensaban igual o diferente, por lo cual para Jack, Medellín se convirtió sin duda en una ciudad con un gran significado para él, a pesar de que Barranquilla era su ciudad natal, que le dio sus padres, su familia, sus primeros amigos, sus novias, la cual una de ellas se convirtió luego en su esposa y madre de sus primeros cuatro hijos, de haber vivido veinticinco años en ella, de realizar sus estudios de formación académica y profesional, en Medellín ha vivido más tiempo, en la actualidad tiene más de cuarenta y un años de estar en esta Ciudad, en esta obtuvo sus mayores logros a nivel académico y profesional, y se expresa de ella diciendo que: “*esta ciudad no ha hecho más que darme y darme y nunca me ha exigido nada, y lo poco que yo he podido retribuirle no significa nada, frente a todo lo que ella me ha dado, es una tierra que yo amo profundamente, yo soy más paisa que cualquiera, yo tengo 44 años de ser paisa.*” (Entrevista 1 Jack Araujo, 2014)

Un punto que estuvo muy a favor del profesor Araujo, fue que desde que llegó a la ciudad, la delegación que lo había llevado a Medellín lo defendió a capa y espada, y respaldó durante más o menos dos años mientras él echó sus raíces, ya que como en ese momento había una fuerte lucha ideológica, entre dos grupos de confrontaciones y él estaba recién

llegado a la universidad, más de una vez sus ideas no fueron escuchadas, pero hasta que él no se contextualizó, la delegación nunca lo dejó solo.

Jack señala que esta universidad en ningún momento hizo mención de su trabajo durante el tiempo que él estuvo “sembrando” en esta institución, por la confrontación ideológica que existía en esa época, los reconocimientos obtenidos en esta época fueron por parte de otras Universidades. Tiempo después de realizar su trabajo en la Universidad de Antioquia cuando se conmemoran los cincuenta años del programa de Contaduría Pública en esta universidad, el profesor Carlos Mario Ospina realiza una serie de planteamientos acerca de los aportes realizados por el profesor Jack en su paso por la institución, en el libro: *Huellas y devenir contable*, libro en el cual Jack Araujo tuvo el honor de hacer el epílogo.

Finalmente Jack caracteriza su vida como maravillosa, ha vivido a su modo, sin excesos, pero placentera y felizmente. Él se siente un hombre libre de manera integral. Jack cuenta que nunca le ocurrieron cosas malas, que lo único malo que le ocurrió en su vida fue en el 2001, que al lanzarse a una piscina se golpea el talón, el cual se fisura, a raíz de esto le pusieron un yeso. A los dos meses fue al médico para que le retiraran el yeso, el cual retiran con una sierra de plástico, y para él eso ha sido lo peor que le ha sucedido en la vida, puesto que ha tenido una vida, plena, satisfactoria y libre de complicaciones.

CAPÍTULO IV: PROCESO DE NACIONALIZACIÓN DE LA CONTADURÍA PÚBLICA EN COLOMBIA.

Desde antes de los años 70's, Jack se había dado cuenta que las condiciones de la época, ni laborales, ni académicas, eran las mejores, él no las toleraba, le parecían demasiado atrasadas. Desde que él estaba trabajando veía que estas estaban deterioradas, o nunca habían tenido un nivel de calidad para que la gente pudiera trabajar en armonía, las empresas siempre fueron mezquinas, y lo siguen siendo. A parte se venían presentando una serie de hechos que estaban generando inconformidad en la comunidad contable de todo el país, entre los cuales estaban:

1. La existencia de un monopolio norteamericano de auditoría y revisoría fiscal en nuestro país.
2. La falta de unidad del gremio de los contadores públicos para luchar contra las 8 grandes firmas extranjeras que ejercían y ejercen este monopolio (Arthur Anderson & Co., Ernest & Ernest, Hasking & Sells, Cahn Speyer Paret & Co., Paet, Marwick, Mitchel & Co., Price Waterhouse & Co., Touche Ross & Co., Arthur Young & Co., Klynveld Kraayenhof de Colombia), puesto que, todas estas compañías hicieron alianzas para formar lo que hoy en día conocemos como; Price Waterhouse Coopers, Ernst & Young, KPMG y Deloitte & Touche.
3. La falta de una reglamentación profesional que controlara y evitara dicho monopolio.
4. La falta de reglamentación de una contabilidad objetiva y a cambio la práctica de una basada en “principios de contabilidad generalmente aceptados” que solo producían información falsa, engañosa y tan genérica que no servía para tomar decisiones empresariales y que solo era de utilidad a terceros fuera de la empresa.
5. La necesidad de propender por una educación contable basada más en la investigación que en meros currículos y materias con contenido meramente técnico.
6. Producir nuestra propia bibliografía y no depender de la literatura extranjera.

En 1972 empieza el movimiento pre-nacionalista, en el Segundo Congreso de Revisores Fiscales que se realizó en Medellín, el profesor Jack era Decano de la Facultad de Contaduría de la Universidad del Cauca y aun no vivía en Medellín, él envía a un profesor para que asistiera a ese congreso, porque él no tenía mucha claridad acerca de lo que estaba pasando, y cuando el profesor regresa le dice a Jack que dentro de la profesión estaba pasando algo muy grande, había una revolución gigantesca, y violenta.

En ese momento el entorno político, económico e ideológico se encontraba muy agitado a nivel mundial. Cuba era epicentro y había estado influyendo en varios países. El Ché Guevara, estaba empezando a germinar en los pueblos, una nueva idea de sus estructuras

sociales y sus instituciones, la manera de manejar el Estado y la forma de hacer economía. Todas estas cosas empezaron a ser discutidas.

De otra parte Vietnam estaba en su pleno apogeo, en 1972 Vietnam expulsó a los Estados Unidos y eso agitó las banderas nacionalistas. Se estaba dando una gran revolución en Corea del Norte, Vietnam del Norte, China, Camboya, el Congo, todos esos países se estaban liberando de sus opresores. Al mismo tiempo acababa de surgir un gran movimiento estudiantil en Francia en alianza con la clase obrera, que dio como resultado el famoso Mayo del 68, ellos lograron paralizar toda Francia, defendiendo una idea.

Todos estos sucesos fueron los que inspiraron a los estudiantes a tomar la decisión de luchar, hacerse sentir, y fue así como paralizaron el país, la Universidad de Antioquia fue cerrada, se expulsaron 150 estudiantes de la universidad, que luego debieron ser reintegrados porque sus expulsiones fueron ilegales, el ambiente en la universidad entre los años 70 al 72, se empezó a tornar cada vez más violento, por la presencia de grupos políticos tratando de asumir el liderazgo, lo cual generaba muchos choques entre los grupos de izquierda como el MOIR, el ELN, el EPL, que habían dejado con poca fuerza a la derecha. La época de los 70 y 80 fue la más dura, conflictiva, de mucha confusión, mucho choque y de retraso académico. Es en este escenario donde el movimiento de los contadores empieza a darse, por eso fue que se definió esa lucha como una lucha anti - imperialista contra los EE.UU. y su influencia extranjera ideológica, política y económica.

En 1974 recién llegado a la Ciudad Medellín, su amigo y colega Eliecer Maya lo recibe y lo relaciona con todas las personas del gremio, de la universidad, con sus amigos, y lo contextualiza acerca de toda la situación que estaba a punto de estallar. Jack se involucra de tal forma que al poco tiempo empieza a ser cabeza visible de todo el movimiento.

Jack lidera el movimiento nacionalista que tenía sede en Medellín, a través de una institución que se llamó ADECONTI (Academia Colombiana de Contadores Públicos Titulados), en esta institución se canalizó una lucha nacional y él fue una de las cabezas líderes y voceras de ese movimiento. Siempre se destacó por su liderazgo y compromiso con el movimiento. Uno de sus grandes colegas, Danilo Ariza, que estuvo con él de la mano en este movimiento, lo consideró como: “un referente fundamental y de gran valor para el movimiento de la contaduría, no solamente allá en los años de construcción del movimiento sino a posteriori”. (Entrevista DA, 2015)

La gran mayoría de sus colegas destacan la capacidad que el profesor tenía para el discurso, era impactante, demoledora, e inspiradora; era un atributo innato. Danilo Ariza señala que: “Su participación era muy clarificadora sobre todo en los debates frente a voceros de las Firmas, y esa capacidad no disminuía sino que a floraba, a parte la claridad para abordar los temas, el marco macro social que expresaba muy ágilmente, su percepción de lo justo, le daban un sello propio”. (Entrevista DA, 2105).

Para Carlos Mario Ospina Jack “Fue un líder en el mejor significado del término, observador agudo de las condiciones de posibilidad de trabajo y en ese sentido un potenciador, un verdadero político, capaz de representar a sus colegas y de movilizarlos en el desarrollo de ambiciosas plataformas.” (Entrevista CMO, 2015).

En la discusión del movimiento, Jack hablaba de la necesidad de cualificar la contabilidad, en su discurso ideológico incluyó un tema científico-investigativo y por eso la investigación se socializó.

En 1975 Jack y su gran amigo Eliecer Maya crean el Programa Mínimo de Contadores Públicos, el cual se aprobó el 1 de marzo de este mismo año ante una reunión de juntas directivas, y le aportó la ideología al movimiento, porque este era un movimiento sin ideología, sin una política, no tenía claro qué era lo que perseguía. El Programa Mínimo logró hacer claridad sobre los objetivos a los cuales se quería llegar, y cómo identificar a los enemigos del movimiento de los contadores, quiénes les hacían daño y quiénes no, hasta ese momento todos decían defender la profesión, todos decían ser nacionalistas porque no existía una demarcación, limitaciones, unas definiciones, entonces todo el mundo pasaba fronteras de un lado al otro y se camuflaban, los enemigos pasaban como amigos y viceversa, y fue así como el aporte de este programa, le traza al gremio una ruta a seguir. De ahí en adelante todas las personas lo acogen como suyo y, al estar todos en la misma sintonía y con un mismo ideal a seguir, porque ya se tenían elementos que direccionaban el movimiento nacionalista, este toma una gran fuerza, fue como el “Florero de Llorente”, este día fue como el día del grito de la independencia de nuestra profesión.

Por esta razón, por dejar de celebrar el día del contador americano que nada significaba para los contadores nacionales, por promover cada año a nivel nacional un día para agitar las banderas nacionalistas, que permitiera generar una mayor conciencia en el gremio de los contadores públicos, la necesidad de defender nuestra profesión de la injerencia extranjera, por impulsar una reglamentación que protegiera a los contadores públicos en su libre ejercicio profesional garantizándoles un mercado libre de monopolio extranjero, y por impulsar una educación que formara contadores con fundamentos científicos y no solo técnicos fomentando la unidad gremial, es que se establece el 1 de Marzo como el día del contador público colombiano.

El 1 de marzo de 1975 Jack fue el encargado de exponer el discurso del día del contador público, el cual, según cuentan sus colegas fue enardecedor. Este mismo día se decretó que este sería el día del contador público, entonces no se podía celebrar el mismo día, por lo cual se decide celebrar el primer día del contador público colombiano el 7 de mayo del mismo año. Se planeó y organizó todo, y ese día se realizaron marchas por la noche, con antorchas a nivel nacional, todas las facultades de contaduría salieron a marchar, junto con profesores, contadores tanto titulados como autorizados, y a esta se sumaron obreros y todos aquellos colombianos que de una u otra forma estaban sometidos bajo el poder del

imperialismo norteamericano. En ese momento solo había cuatro o cinco facultades de contaduría en Medellín, el punto de encuentro fue en el parque donde queda actualmente la Plaza Botero, con carteleras que decían ¡AFUERA LAS FIRMAS EXTRANJERAS!, en Bogotá hicieron lo mismo, y se tomaron presos a quinientos estudiantes, los retuvieron en la plaza de toros de Santa María, estos acontecimientos salen al día siguiente en la prensa nacional informando lo acontecido.

Se decide nombrar un comité de prensa a nivel nacional que coordinara todo lo que tuviera que ver con boletines en una sola ciudad, para luego poder difundir todas las ideas del movimiento a nivel nacional. Se crea un proyecto de ley, el cual se presenta al Congreso de la República, para que se aprobara esta en favor de los contadores, y así poder acabar con el monopolio, esto fue en el mismo año (1975) y fue aprobado en 1990, quince años después, debido a las intervenciones constantes de las firmas extranjeras en el Congreso de la República, para que la ley no fuera aprobada. Esta es la famosa ley 43 del 1990, pero con innumerables modificaciones. Como dice Jack, “esa ley es una pálida sombra de la reglamentación que nosotros propusimos”. Toda la reglamentación vigente hasta el momento para la contaduría pública, fue realizada por los líderes del movimiento, ya que en ese momento solo existía la ley 145 del 60. Todos estos hechos se lograron redactando comunicados, redactando libros, impulsando movimientos, haciendo agitación a nivel nacional, convocando a congresos de contaduría, haciendo reuniones cada mes con las juntas directivas, y en asambleas estudiantiles discutiendo la problemática.

En octubre de 1976 Jack escribe un libro llamado “Contaduría pública monopolio yanqui en Colombia”, el cual habla de toda la situación que se estaba viviendo en el país en ese momento, de las injusticias y el sometimiento que se vivía por el monopolio norteamericano. Plasma ideas que son enardecedoras, pero con fundamentos que de una u otra forma ocasionan un revuelo muy importante, que le llegó a más de un profesional.

En 1979 Jack hace la propuesta, para crear el Colegio Colombiano de Contadores Públicos, porque la institución ADECONTI, que como su nombre lo indica era solo de contadores titulados, y en el país existían más de cinco mil contadores autorizados que eran los que manejaban el movimiento pre-nacionalista, el cual posteriormente dio paso al movimiento nacionalista, por esta razón Jack ve la necesidad de lanzar la propuesta y realiza la ponencia en el quinto congreso de contadores y el congreso la aprueba en 1980.

Actualmente las instituciones existentes como el Colegio Colombiano de Contadores, FENECOP, y otras lo han nombrado como miembro honorario, como consejero de sus instituciones. Fue el primer consejero de FENECOP de los estudiantes. Estos están formando un “consejo de ancianos” y les están dando esta categoría a las personas que ellos consideran que todavía están en servicio y no se encuentran activos, pero tienen algo más que aportar.

Gracias a este movimiento, se tiene la contabilidad que existe en estos momentos, la investigación contable, la reglamentación del decreto 2649/93, se propuso una nueva contabilidad y se hizo una nueva contabilidad, la ley 43 del 1990 se le debe a este movimiento, si no, no se tendría una reglamentación de la contaduría, de la revisoría fiscal, ni de la auditoría interna. Se propuso una contabilidad más allá de lo económico y financiero, proponiendo una nueva ecuación para la contabilidad ($A = P + C + O$), donde la O significa otras fuentes de financiamiento (Araujo, 1987), como la contabilidad social: la contabilidad del recurso humano, la contabilidad del balance social, la contabilidad ambiental, que hace que esta tenga una mayor cobertura.

Por otro lado, también se logró fortalecer la conciencia entre los contadores, ya que los contadores actuales no son los mismos contadores técnicos de los años 70 que solo sabían contabilidad, y no les interesaba saber nada más, que eran contadores sentados detrás de un escritorio, con una cantidad de libros. Los nuevos contadores tienen una conciencia más allá de la contabilidad, de la problemática social, de la problemática ambiental, de los problemas de la cultura, de la educación, y no solo contabilidad. A parte a nivel nacional cambiaron totalmente las estructuras académicas de la profesión. Y no se puede dejar de lado la conmemoración de un día para resaltar la labor de los contadores.



¹ Foto tomada en el Paraninfo de la Universidad de Antioquia de los Fundadores del 1 de marzo, como día del contador público (1 de marzo de 1975): Juan Jacobo Pavajeau Esteban, José Dagoberto Pinilla Forero, Ernesto Costa Rivera, Jack Araujo Ensuncho, Roberto Angulo García, Alberto Yepes Mora, José Manuel Guevara Galvis, Régulo Millán Puentes, Eliecer Maya, Otto González Alonso, Hernán Yepes, Edilberto Galeano Pineda, Diego Delgado Rodríguez, Gustavo Vivas Pérez, entre Otros.

CAPÍTULO V: ACADEMIA, ESTUDIOS POS GRADUALES, INVESTIGACIONES Y C-CINCO

En 1983 el profesor Jack busca la posibilidad de estudiar, pero en Colombia no había un lugar para hacer estudios posteriores a la contabilidad, y la Universidad de Antioquia le costea unos estudios de doctorado en gestión de empresas en París, Francia, en la Universidad de la Sorbona, por un periodo de tres años. Por ese mismo periodo de tiempo, alternaba sus estudios del doctorado con los de francés e inglés ya que había conseguido una beca que le dio el gobierno francés, para estudiar en la Alianza Francesa. El profesor Jack culmina su periodo de estudios que tenía una duración de dos años, y logra terminar la tesis donde tuvo un año para ser elaborada, pero nunca pudo sustentarla, porque la Universidad de Antioquia no tuvo más recursos, por estos dos años de estudio la Sorbona le da un título. Regresa a Colombia en abril de 1986, y cuando vuelve la Universidad de Antioquia le avala el título otorgado por la Universidad de la Sorbona, como un título intermedio por esos dos años y lo acredita como equivalente a un máster, y con este título pudo dictar maestrías y especializaciones en todo el país. Durante un año y medio termina de reforzar su inglés. En 1987 publica un libro llamado “*La contabilidad social: la contabilidad del recurso humano, la contabilidad del balance social, la contabilidad ambiental*”, ahí incluye un producto de esa tesis que se denominó: “Est un équilibre social utile gestion”, que traduce: “¿Es el balance social un instrumento de gestión?”.

Jack siempre se caracterizó por ser una persona estudiosa, motivo por el cual terminó encaminándose en el campo de la investigación, puesto que él poseía todas las características de un investigador, el cual se ocupa de conocer la realidad, evaluarla, criticarla, proponer cambios y cambiar. La primera investigación que realizó Araujo fue la titulada *¿Qué es y que no es contabilidad?*, la cual surge producto de una investigación totalmente teórica, puesto que de este interrogante es que surgen sus inquietudes sobre la profesión contable y a partir de ahí empiezan a surgir las propuestas que le dieron un cambio a la profesión en el país.

El profesor escribió varios libros sobre distintos aspectos de la profesión contable, entre estos se mencionan los siguientes: *Ajustes integrales por inflación (modelo Colombiano)*, publicado en el año 1993 y fue editado por él mismo, *el mercado de trabajo del contador público en Colombia*, publicado en el año 1982 de manera digital, *teoría y metodología de la contabilidad*, publicado en el año 2008 en formato digital, *investigación contable*, publicado en el año 2008 también en formato digital, entre otros.

Para Jack el área de mayor interés para realizar una investigación, es la línea de investigación contable, ya que él se considera un teórico consumado, todo lo examina en detalle, le gusta hallar las causas, le encanta dar razones de las cosas, no es pragmático, puesto que el pragmático no tolera el discurso, no tolera la teoría, ni la investigación, por

eso Jack dice que, “estamos en el tercer mundo porque despreciamos la investigación, los países del primer mundo lo primero que hacen ante cualquier situación es investigar y construir teóricamente las cosas y dar explicación de todo tipo causal para poder dar respuestas certeras, pero el pragmático no le interesa dar explicación, ni conocer razones, esa es la razón esencial de porqué somos países del tercer mundo.” (Entrevista 3, Jack Araujo, 2015).

Jack, fue presidente del Centro Colombiano de Investigaciones Contables entre el periodo comprendido entre 1989 y 2002, al igual, fue vicepresidente del Colegio Colombiano de Contadores Públicos, desde los cuales sobresalió con las investigaciones que realizaba.

El C-CINCO o Centro Colombiano de Investigaciones Contables reúne a profesores universitarios (contadores públicos) vinculados con distintas universidades de Colombia que realizan y promueven la investigación contable en sus diferentes ejes temáticos. Esta organización se fundó en 1987, en un contexto en el cual la investigación contable comenzó a ser admitida y reconocida en Colombia como una actividad imprescindible para el desarrollo de la disciplina y la profesión contable. (Barrios Álvarez, Fúquene Sánchez, & Lemos de la Cruz, 2010)

Fue uno de los fundadores del C-CINCO, él no pudo estar presente al momento de la ponencia realizada en 1985 en el 6to congreso de contadores, en la que se expuso la propuesta de la creación del C-CINCO realizada por Danilo Ariza y Harold Álvarez, debido a que Araujo se encontraba en París realizando sus estudios post graduales. En 1987 se funda la Institución, inmediatamente después se nombró a Rafael Franco como presidente, él llevaba el mando y estaba a cargo de todos los trámites de legalización y puesta en marcha del Instituto. Para ese entonces Jack ya se encontraba en el país. En 1989 se realiza la creación legal de la institución y Rafael Franco le cede la presidencia, la cual Jack asume desde ese año hasta el 2002.

En 1990 durante su periodo como presidente del Centro Colombiano de Investigaciones Contables, Jack crea el primer Simposio Nacional de Investigación Contable y Docencia, el cual fue realizado en la ciudad de Medellín, y ya lleva nueve versiones. Éste buscaba la socialización de los trabajos investigativos de los miembros del C-CINCO, esta idea fue creciendo y hoy en día, está enfocado en cada una de las líneas de investigación que el Instituto ha planteado,

Teoría contable, metodología de la investigación contable, epistemología y contabilidad, teoría del control, teoría fiscal, educación contable, relación de la contabilidad con otras áreas del conocimiento, reglamentación profesional, historia de la contabilidad, la contaduría y la educación contable, relaciones contabilidad-contaduría-sociedad, relación entre micro y macrocontaduría, planeación y presupuesto, contabilidad y desarrollo económico, contabilidad nacional,

contabilidad y ciencia política, moral profesional y contabilidad, control e informática (Ccinco, 1987, citado en Barrios Álvarez, Fúquene Sánchez, & Lemos de la Cruz, 2010, p. 152).

Estas líneas antes mencionadas ahora están más enfocadas en el ser que en el saber, en lo social que en lo económico-financiero, más enfocado en los estudiantes y en la vida diaria. Este simposio es un evento reconocido a nivel nacional tanto por los gremios de contadores, como por investigadores, estudiantes y universidades, estos lo reconocen y a su vez se nutren de los trabajos que se presentan, como de los miembros del grupo que son profesores de Universidades e investigadores. Este simposio fue una de las herramientas que permitió penetrar la academia, para direccionar la formación académica de los contadores públicos, y un instrumento para nutrir las cátedras y la literatura que hoy está en las materias de teoría contable y de investigación contable.

Los primeros artículos que el profesor Jack Araujo y Rafael Franco publicaron en el Centro Colombiano de Investigaciones Contables, esbozaban problemas políticos y gremiales de la profesión contable, provocados en un contexto representado por la lucha gremial de los contadores por el mercado laboral, a raíz de la llegada de las multinacionales a Colombia. (Barrios Álvarez, Fúquene Sánchez, & Lemos de la Cruz, 2010).

El C-CINCO logro dejar varios aportes valiosos que permitieron cualificar investigadores que transmiten un mensaje importante, en la medida en que institucionalmente le aportan al país, ser un país investigador. Aproximadamente el 70% o el 80% de la literatura contable del país, son investigaciones de los miembros de este ente. Jack Araujo afirma que estos investigadores son reconocidos a nivel nacional por sus logros y grandes aportes y que gracias a esto la calidad académica ha aumentado en general, se ha alimentado la literatura contable, destaca también que muchos de estos investigadores se encuentran en COLCIENCIAS en categoría tipo A. (Entrevista 3, Jack Araujo,2015).

Todo este trabajo que realizó dentro y fuera del Centro Colombiano de Investigaciones Contables, se ve reflejado hoy en día con muchas publicaciones e investigaciones que realizó estando al frente del C-CINCO.

En 2002 el profesor Jack decide retirarse del cargo trece años después y Edgar Gracia toma la Presidencia.

CAPÍTULO VI: PUBLICACIONES.

Una de las grandes preocupaciones del profesor Jack Araujo al inicio de su carrera como investigador, fue la falta de escritura sobre la investigación en contabilidad, es por eso que se ve obligado a investigar diferentes autores extranjeros, entre los que se destacan: R. F. Salmonson, Paul Grady, Fernando Boter, Federico Gertz, entre otros autores, que le permitieron tener una visión más ampliada del que era el objetivo de la contabilidad (Araujo, 1979).

El primer artículo que Jack escribe es sobre el concepto de contabilidad, esa fue la primera inquietud que él tuvo, todo el cuestionamiento de la contabilidad empezó allí, y le dio base para escribir *¿Qué es y que no es contabilidad?*, la cual se centra en definir la contabilidad y la reducen a:

“un sistema informativo y de comunicación de hechos económicos y sociales, integrado por cuatro elementos: el comunicador (contador) los medios de comunicación (libros máquinas, etc.), el mensaje (estados o informes, etc.) y los usuarios (administración, accionistas, etc.).” (Barrios A., Fúquene S., & Lemos de la C., 2010)

Este artículo le ha dado la vuelta a todas las universidades del país y es el artículo más leído y más publicado de Jack, ha tenido mucha acogida de la gente. Los estudiantes y profesores, lo siguen publicando y ya han pasado más de treinta años desde que se escribió. Este artículo fue ampliado, pero ha sido más leída la primera versión que es más corta.

El primer libro que publicó es el libro más citado y se llama *Contaduría Pública, Monopolio Yanqui en Colombia* en 1976. De diez publicaciones en el ámbito contable en este país cinco citan este libro y todavía sus planteamientos logran ser objeto de discusión. Este libro tiene alrededor de tres mil copias publicadas. Fue un gran aporte en esa época porque, causó gran impacto al manifestar todas la injusticias que el monopolio norteamericano estaba cometiendo en Colombia, y todo el proceso de cómo había ocurrido el movimiento antiimperialista, como le llamó el profesor Jack hasta el año de 1975, sus objetivos, ideales y las razones de la lucha (creadas en el programa mínimo). Contribuyó a que se conocieran todos los problemas existentes en la profesión y en los vacíos de la ley 145 de 1960. Todo esto con el fin de cambiar la contabilidad para que dejara de ser tan retrógrada, poder formar contadores con fundamentos científicos y eliminar en un 100% los monopolios norteamericanos y para liberar al pueblo colombiano. Esto se logró en gran medida, y se puede evidenciar con las nuevas reglamentaciones que salieron posteriores a la lucha, las firmas ya no cuentan con el poder que tenían antes, y que la profesión evolucionó de manera asombrosa.

Luego de regresar de terminar sus estudios de doctorado en París publica un libro llamado *La contabilidad social: la contabilidad del recurso humano, la contabilidad del balance social, la contabilidad ambiental*, que es el producto de una práctica empresarial establecida ya en Francia llamada Balance Social; esos balances eran de tres categorías, grandes, medianas y pequeñas empresas, algo muy bien elaborado, y con sus estructuras ya definidas, en cambio aquí en Colombia solo se escuchaba hablar del tema, es por esto que a él le llama tanto la atención.

Jack decide investigar y cuando se acerca al tema se da cuenta que eso no era contabilidad a la manera tradicional, sino que era una parte de la contabilidad, ya que la contabilidad tiene cinco momentos: La identificación, medición, registro, información y comunicación. Teniendo claros estos criterios Jack plantea en su libro que el balance social no cumplía con los tres primeros elementos, por lo tanto Jack no vio contabilidad basada en partida doble, y analizando, propuso convertir el balance social en contabilidad social y le agregó los elementos antes mencionados: identificación, medición, registro, información y comunicación.

Jack tenía la información y la comunicación del balance social, pero no tenía un sistema de cuentas, y configuró un sistema de cuentas para, en sus palabras, “hacer los cargos y los abonos, puesto que no bastaba decir que un árbol costaba tanto, sino que eso había que medirlo, había que registrarlo para que quedara como parte del balance económico financiero de la empresa, porque eso es parte de la economía, es verdad que eso es ambiente, pero también hace parte de la economía y las finanzas” (Entrevista 3, Jack Araujo, 2015). Jack aporta una nueva contabilidad, la contabilidad ambiental desde lo microeconómico a nivel empresarial basado en cuentas. Todo este proceso, cómo se mide, cómo se registra, cómo se informa y cómo se comunica, se encuentra en ese libro que escribió hace veinte años, en 1995.

Un artículo fabuloso que le dio la vuelta al país, hizo una propuesta, un modelo de cómo formar un contador público, es el artículo llamado *Educación y contaduría pública*. En este artículo Jack plantea que la solución para formar contadores públicos que estén a la vanguardia de la globalización se centra en tres focos; primero se debe hacer un cambio en la estructura de las universidades, luego se debe cambiar la forma de enseñar, y por último, se debe cambiar el pensamiento de los estudiantes al momento de aprender. Se debe educar al estudiante para la vida, “que lo que una persona aprendió en la universidad pierde vigencia al cabo de unos pocos años” (Araujo, 2000). Este es el mensaje que le deja a la educación, para que siga avanzando a la misma velocidad que el mundo avanza.

Jack Araujo ha escrito muchos artículos en toda su trayectoria contable, aunque en su hoja de vida registra tan solo 8, la mayoría de estos han sido publicados en las revistas más importantes del ámbito contable en Colombia. Por ejemplo en la revista Legis publicó el artículo ya antes mencionado sobre el de Educación y contaduría pública, en la Revista de

Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia: Contaduría tiene cuatro artículos, entre ellos se encuentran: *El Balance social: su análisis e interpretación*, *El objeto de estudio de la contabilidad*, *Un nuevo paradigma contable para Colombia o el decreto 2649* y *Los recursos: objeto de estudio de la contabilidad*. En la revista Lumina de la Universidad de Manizales ha realizado la publicación de varios artículos, entre estos el más destacado, *¿Qué es, y que no es contabilidad?*, en la revista latinoamericana de investigación en organizaciones, ambiente y sociedad, Teuken Bidikay, del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, en asocio con la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco en Argentina se encuentra un artículo el cual titula: *Estado actual de la investigación contable en Colombia*, también en países como Venezuela se han hecho diversas reseñas de estos artículos y libros los cuales han sido publicados en varios periódicos de este país. Así mismo, figura este autor en otras partes del mundo, como por ejemplo en una revista árabe donde fue publicado uno de sus artículos: *Una nueva ecuación contable para Colombia*. Este se destaca por la elaboración de una novedosa propuesta en donde crea una nueva ecuación contable, artículo que es de gran importancia, porque en éste su pretensión es tratar de cambiar la contabilidad, sin dejar a un lado la partida doble pero revolucionándola, donde expresa que la contabilidad actual solo refleja hechos económicos y financieros, y propone una contabilidad más amplia en su campo y en su objeto de estudio.

A parte de ser un gran autor, también fue coautor con Luis Fernando Martínez y Carlos Fredy Martínez, quienes fueron sus colegas durante un largo periodo, de un libro titulado: *Contabilidad e inflación*.

Fue también editor de una revista que se llamó Investigación contable de la que logró editar cinco números, y en cada una de esas ediciones publicó un artículo. Aquí configura un artículo el cual titula: *Los recursos: objeto de estudio de la contabilidad*, este artículo fue realizado inmediatamente después de *Una nueva ecuación contable para Colombia*, y en cierto modo es un complemento de éste, e invita a contabilizar todo lo que sea recurso, lo que sea objeto de estudio de la contabilidad y no solo lo económico financiero, es decir, los recursos humanos, sociales, ambientales, recursos culturales, el conocimiento, etc. Otro aspecto importante a destacar en cuanto a las publicaciones de este importante personaje, es su participación en muchos de los congresos de contadores públicos, en los que presentó desde el tercer congreso realizado en Colombia algunas ponencias, cabe resaltar que en el quinto congreso que participó realizado en 1979 presentó un trabajo investigativo que fue publicado por el congreso, fueron publicadas más de mil copias; por medio de la realización de esta ponencia adquiere un galardón, por ser el mejor trabajo expuesto en ese evento. Es entonces allí donde se inaugura la investigación contable en un evento nacional, el premio que obtuvo se llamaba: *Premio nacional primero de marzo*. Es de anotar que Jack Araujo Ensuncho fue el primer personaje del gremio de contadores públicos en ganarse dicho premio, la ponencia que le permitió ganar este galardón fue titulada: *Elementos para una investigación en contabilidad*.

Jack Araujo no solo se ha destacado en eventos nacionales sino que también ha participado en diferentes eventos internacionales, entre estos está su participación en la Séptima Conferencia Interamericana de Contabilidad.

Otra fuente que ha tomado este personaje para socializar sus ideas es la red, pues hay gran cantidad de artículos en este medio, conferencias grabadas montadas en la red, videoconferencias, y varios videos en su página de YouTube de las diferentes conferencias que ha dictado en todo el país.

A través de todos los medios mencionados anteriormente, Araujo ha socializado sus teorías y sus ideas que han servido de base y de material de estudio de muchas Universidades, como guía para dar cátedras sobre los temas que trata. Es un impacto grande porque mucha gente sabe de sus planteamientos por medio de estos escritos

A pesar de que la literatura contable es muy escasa en este país, los diversos planteamientos de este autor les han servido de base a los profesores y a los estudiantes, que usan sus mismas figuras, que trasmiten sus ideas y planteamientos. Las propuestas de Jack han sido la plataforma de las estructuras académicas de las universidades, tienen más de 15 años de estar usando el modelo pedagógico que el concibió, su trabajo ha moldeado y remodelado mucho al interior de la contabilidad, de la contaduría pública y de la conciencia de los contadores. Entonces, en este sentido se ha formado una tendencia, una escuela, y ha contribuido a la formación de una escuela de pensamiento. En muchos artículos e investigaciones realizadas por otros personajes citan las distintas publicaciones de Jack Araujo, esto demuestra que sus escritos han influenciado en la mente de los contadores porque se ha dado un cambio de conciencia, se ha evidenciado un cambio que se refleja por el discurso que utilizan los contadores en sus argumentos, porque la gente usa sus propuestas, poniendo como ejemplo el caso más evidente, el Programa Minino, esa es una de las consecuencias que ha guiado la lucha de los contadores, le ha dado vitalidad al gremio, le ha dado herramientas para hondear sus banderas por un largo tiempo, ha surtido y ha alimentado la bibliografía académica en las universidades, en casi todas hay un libro de Araujo relacionado con ese tema.

EN MENOS PALABRAS. EL PAPEL DE LA VIDA Y OBRA DEL MAESTRO JACK ALBERTO ARAUJO ENSUNCHO.

La lucha incansable por lograr obtener unas condiciones dignas laborales, para dejar de ser una profesión retrograda y meramente técnica, sin fundamentos científicos, que no aportaban avances, ni cambios radicales a la disciplina y a la profesión contable, por la liberación definitiva del sometimiento que se estaba viviendo por los monopolios en el país, por la inclusión de una ley que controlara los monopolios y que reglamentara a la contaduría donde pudiera existir una contabilidad objetiva y que permitiera tomar decisiones con información real y transparente; fueron los aportes más importante que el profesor Jack Alberto Araujo Ensuncho le pudo dejar a la contaduría pública Colombiana. Gracias a todos los esfuerzos, debates, discursos, al programa mínimo que direccionó el movimiento, eventos asistidos y por apersonarse, liderar, no dejarse vencer en el camino y mantener siempre viva la posibilidad de trabajar por la profesión; la contaduría pública en el país ha evolucionado a lo que es hoy en día.

Todas las investigaciones que luego se convirtieron en publicaciones fruto de su curiosidad insaciable por siempre querer saber más y aportar más, nos dejan muchas enseñanzas compartidas por el profesor Jack, que alimentaron mucho a la academia, profesores, estudiantes y enriquecieron la literatura contable del país, ya que por medio de la socialización de sus escritos Jack Araujo ha generado alrededor de esas teorías y discursos un pensamiento muy estructurado. Esto ha guiado la lucha de los contadores, le ha dado más fuerza al gremio y sobre todo le ha dado herramientas para hondear sus banderas por un largo tiempo.

Se puede concluir además que, por medio de las propuestas del profesor Jack fue que se generó la plataforma de las estructuras académicas de las universidades correspondientes al tema de investigación contable, lo que ha permitido que por más de quince años se haya utilizado este modelo pedagógico que él incluyó. Así mismo, su trabajo ha permitido moldear y remodelar muchos aspectos de la contabilidad que habían sido dejados aún lado, ya que no existía la conciencia investigativa que permitiera el crecimiento y fortalecimiento del gremio de la contaduría pública y de la formación de los contadores.

Jack Araujo fue el pionero en investigación contable en Colombia, para luego incorporarla en los programas de contaduría pública y así formar un nuevo perfil de contadores, con una nueva conciencia y metodología de aprendizaje, más allá de la contabilidad comúnmente conocida; pero, más cerca de la problemática social y ambiental, de los problemas de cultura y educación, con el fin que de alguna forma, estos se encaminarán en el mundo de la investigación y la teoría contable, para aportar conocimientos nuevos a la profesión, que permitieran mejorar y contribuir directa o indirectamente soluciones a las distintas trabas que se pudiesen presentar en los diferentes entornos de la profesión contable.

Su vitalidad, su energía, su entusiasmo, su lucidez, han motivado procesos, han contagiado personas. El profesor Jack Araujo es en efecto una gran persona y un digno maestro de la Contabilidad Colombiana, persona a seguir, tanto en el ámbito académico como en el profesional y en el gremial. Gracias a Araujo los contadores colombianos tienen (tenemos) una profesión más digna, de la cual pocos saben las luchas que se han realizado para materializar una idea que nació en la década de los 70's, y que aún esa idea sigue vivaz y vigente.



¹ Foto tomada en diciembre de 2014 en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Antioquia, luego de la segunda entrevista que se tuvo con el profesor Jack Araujo

BIBLIOGRAFÍA

Araujo, J. A. (1976). Contaduría Pública, Monopolio Yanqui en Colombia. Medellín: *Lealon*, 200.

Araujo, J. A. (1979). Elementos necesarios para una investigación en contabilidad. En: *Revista tecnología administrativa*. Nº 2, 93-97.

Araujo, J. A. (1979). La teoría y la metodología de la contabilidad. *Investigación contable*, Nº 1, 3-14.

Araujo, J. A. (1981). Un nuevo concepto de contabilidad. Teoría J. En: *Libro de ponencias del III Congreso de Contadores del Pacto Andino*. Bogotá.

Araujo, J. A. (1982). El método científico en el estudio de la evolución del pensamiento contable. *Libro*.

Araujo, J. A. (1983). Ciencias y tecnologías contables (o la verdad en contabilidad). *Colegio Colombianos de Contadores Públicos*, 13.

Araujo, J. A. (1983). El método científico en el estudio de la evolución del pensamiento contable. *Investigación contable*, 1, 16-29.

Araujo, J. A. (1987). Por una epistemología para la contabilidad. En: *Libro de ponencias del VIII Congreso colombiano de Contadores Públicos*. Medellín.

Araujo, J. A. (1987). Una nueva ecuación para la contabilidad: $A = P + C + O$. *investigación contable*, 3, 4-17.

Araujo, J. A. (1987). El concepto de utilidad. *Investigacion contable*, 4, 4-11.

Araujo, J. A. (1989). El Balance Social, su análisis e interpretación. En: *Contaduría-Universidad de Antioquia*. Nº 15, 105-128.

Araujo, J. A. (1994). Un nuevo paradigma contable para Colombia: la utilidad de la información o el decreto 2649 de 1993. En: *Revista de contaduría Universidad de Antioquia*. Nº 24, 127-137.

Araujo, J. A. (1995). LA CONTABILIDAD SOCIAL: La Contabilidad del Recurso Humano, La Contabilidad del Balance Social, La Contabilidad Ambiental. Medellín: *Centro de Investigaciones Contables*, 181.

Araujo, J. A. (1998). Qué es y qué no es contabilidad. *Lúmina*, 2, 101-104.

Araujo, J. A. (2000). Educación superior y contaduría pública. En: *Revista Legis del Contador*, N° 2, 171.

Araujo, J. A. (2007). Los recursos: objeto de estudio de la Contabilidad. En: *Contaduría*, N° 50, 177-186.

Araujo, J. A. (sf.). El Capital Intelectual y la Contabilidad. En: *obtenido de: <http://www.jackaraujo.com/>*

Araujo, J. A. (sf.). ¿Quién es?. En: *<http://www.jackaraujo.com/QUIENES.htm>*

Barrios A., C., Fúquene S., T., Lemus, J. (2010). Desarrollo de la Investigación Contable en el Centro Colombiano de Investigaciones Contables. En: *Contaduría y Administración*, 231, 151-178.

Carvalho, J., Cadavid, L., Zapata, M., Tobón, F., Duque, M., Álvarez, M. y otros. (2006). Recreando el currículo. Medellín: *Universidad de Antioquia*.

Cubides C., H. (1991). Historia de la contaduría pública en Colombia siglo XX: elementos para su interpretación. Bogotá: *Fundación Universidad Central*.

Franco, R. (1997). Reflexiones contables: teoría educación y moral. Armenia: *Investigar Editores*.

Gertz, F. (1985). Origen y evolución de la contabilidad: ensayo histórico. Medellín: *Editorial Trillas*.

Machado, M. y otros (2012). Huellas y devenir contable: construyendo las rutas del pensamiento contable. Medellín: Universidad de Antioquia. Centro de Investigaciones y Consultorías.

Sarmiento R., H. y Muñoz L., S. (2011). Banderas en alto: una arqueología del proceso de nacionalización de la Contaduría Pública en Colombia. Medellín: *Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid*.

Sierra, E. (2001). Evolución de la normativa contable en Colombia. En: *Innovar: Revista de Ciencias Administrativas y Sociales*, 17, 47-65.

Araujo Ensuncho, J. A. (Noviembre de 2014). Entrevista. (J. Bravo, M. Stephens, & L. Villero, Entrevistadores)

Araujo Ensuncho, J. A. (Febrero 2015). Entrevista. (J. Bravo, M. Stephens, & L. Villero, Entrevistadores)

Araujo Ensuncho, J. A. (Febrero de 2015). Entrevista. (J. Bravo, M. Stephens, & L. Villero, Entrevistadores)

Ariza, D. (Febrero 2015). Entrevista. (J. Bravo, M. Stephens, & L. Villero, Entrevistadores)

Ospina Zapata, C.M. (Febrero de 2015). Entrevista. (J. Bravo, M. Stephens, & L. Villero, Entrevistadores)

Mejía, H., Londoño, C., Granada, A. (1994) Panorama socio-económico y político de Colombia. En: *Panorama. Universidad Pontificia Bolivariana*. Medellín.

VIDA Y OBRA DEL PROFESOR JACK ALBERTO ARAUJO ENSUNCHO

MEMORIA METODOLOGICA



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**
1803

Jorge Alexander Bravo Garcés
alexanderbravogarcés@gmail.com
CC.1.128.474.201

Mitzy Stephens Arias
mitzystephensa@hotmail.com
CC. 1.123.626.599

Loraine Villero Garzón
loraine.villerog@gmail.com
CC. 1.131.107.800

Carlos Mario Ospina zapata
Contador Público
Profesor-Investigador
Departamento de Ciencias Contables
Universidad de Antioquia
cmospinaz@gmail.com
Asesor Temático

Carlos Mario Ospina zapata
Contador Público
Profesor-Investigador
Departamento de Ciencias Contables
Universidad de Antioquia
cmospinaz@gmail.com
Asesor Metodológico

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS CONTABLES
2014

EL PROBLEMA

La contaduría pública en Colombia ha tenido varios de cambios y avances en todos los campos de la profesión, la gran mayoría de estos, propuestos e ideados por actores que aparte de encontrarse directamente relacionados con las situaciones que en algún momento afectaron y amenazaron a la profesión contable y al mercado laboral de los contadores públicos, también lograron identificar de la manera más oportuna y adecuada, los factores críticos de su evolución.

Esto conllevó a que cada uno de estos actores desempeñara un papel fundamental, el cual fue muy admirable gracias a su persistencia y lucha por los ideales que defendían, y que más adelante sin ellos imaginarse, contribuiría a la evolución de lo que era la contaduría pública en el país.

Uno de estos destacados actores es el C.P. Jack Alberto Araujo Ensuncho, quien es un pionero en la investigación contable y durante su carrera laboral y profesional ha escrito diferentes artículos de sus investigaciones acerca de Capital Intelectual, Estudio de la Contabilidad, Contabilidad Social, Mercado Laboral, entre otros, que han hecho que el mundo contable se referencie en él, y que sea un modelo a seguir en materia investigativa y académica. Por todo lo dicho, investigar sobre la vida y obra de este gran personaje influyente en la contaduría a nivel local, se considera importante y pertinente, para poder descubrir más a fondo y con detalle, qué circunstancias o acciones de la vida y obra del C.P. Jack A. Araujo E. contribuyeron en el camino del desarrollo y evolución de la profesión contable colombiana, haciendo un recorrido de la trayectoria de este, para lograr así una compilación de sucesos que se hayan destacado en el ámbito contable del país y marcaran su transcendencia hacia lo que es la contaduría pública hoy en día.

Debido a lo anterior es pertinente resaltar que aun sabiendo el nivel de importancia que tuvieron estos actores, exista una ausencia de estudios biográficos de estos personajes, que ayude a entender el proceso de formación y evolución de la disciplina y la profesión contable, no dejando de lado que sí, se han realizado investigaciones similares, pero no propiamente de una biografía como tal, por lo cual se concluyó que era importante realizar un trabajo de investigación que profundizara ¿Qué conjunto de acciones, circunstancias o

situaciones de la vida y obra del señor Jack Alberto Araujo Ensuncho impactaron en el desarrollo de la disciplina y la profesión contable en Colombia?

Histórica

La investigación se desarrollará dentro de las décadas de los 70s, 80s, 90s y en la época actual, mirando el ambiente que ocurría desde la época de estudio del Profesor Araujo, sus primeras publicaciones e investigaciones acerca de la contaduría, pasando por la época de grandes desarrollos en materia contable como lo es la implementación del decreto 2649 de 1993 en donde se reglamenta la contabilidad en general y se expiden los principios o normas de contabilidad generalmente aceptados en el Colombia, y la ley 43 de 1990 que regula la profesión del Contador Público, y otros grandes acontecimientos que hubo a lugar en esa época. El desenvolvimiento de su actuar frente a estos acontecimientos y diferentes acciones que ocurrieron en el pasado que conllevaron a que el profesor Jack realizara sus investigaciones con carácter académico, social y profesional.

Geográfica

La investigación se centrará principalmente en Antioquia, sin dejar de lado las labores tanto académicas como profesionales del profesor Araujo, que tuvieron impacto en todo el territorio nacional, en donde haya un profesional de la contaduría pública.

Temática

Los puntos más importantes a evaluar dentro de la vida y obra de Jack Araujo son los hechos que destacaron su papel dentro de la profesión y la disciplina contable, las contribuciones del pensamiento académico y político, y sus investigaciones y escritos sobre contabilidad, que conllevaron a que hoy en día el gremio de los contadores vea al profesor Jack como un referente de investigación por sus grandes aportes y buenas ideas. De igual modo descubrir cuál fue el actuar del profesor Jack para que tuviese tanto reconocimiento las investigaciones que ha realizado.

RESPUESTAS TENTATIVAS

La Contaduría Pública en el país ha tenido una evolución constante gracias a personas que han luchado y trabajado incansablemente para lograr mucho más de lo que ya existe o existía. Proponer cosas nuevas, adentrarse en terrenos no explorados, y no saciar la sed de la búsqueda incansable de lo que no se conoce, son muchas de las cualidades del profesor Jack Araujo, el cual con su constante perseverancia, y su brillante imaginación e inteligencia, se atrevió a cosas que nunca antes una persona había hecho, plasmó en su mente cosas que él pensaba eran posibles y no se cansó de investigar hasta conseguir bases que soportaran sus ideas. Este contador público polifacético, a parte tiene una gran virtud que muchos no poseen la cual es poder plasmar sus ideas en papel para poder transmitir todo su conocimiento.

En la década de los 70 la situación que se presentaba en el país, propició que él se involucrara aún más con todo lo que tenía que ver con la profesión, y dejara grabada en la memoria de todos los participantes y defensores del conflicto sus ideas, y la lucha incansable por siempre lograr las metas propuestas para defender los ideales comunes de los contadores de Colombia.

Por todo lo mencionado anteriormente y tomando en consideración la pregunta base de investigación ¿Qué tipo de acciones, circunstancias o situaciones de la vida y obra del señor Jack Alberto Araujo Ensuncho impactaron en el desarrollo de la contaduría pública en Colombia?, podemos confirmar la hipótesis del anteproyecto de la biografía del profesor, dado que en un inicio habíamos expresado que la vida de Jack Araujo fue dedicada al servicio de la Contaduría Pública, en la cual la investigación y el trabajo arduo fueron las herramientas que este personaje utilizó para aportar su grano de arena en pro, de que esta profesión y disciplina evolucionaran y llegaran a ser lo que son hoy en día, una profesión enfocada a la investigación, donde se forman profesionales más completos, actualizados, creativos, con capacidad de generar cambios, con alternativas de solución a las problemáticas del entorno, lo cual llevara a la contaduría pública a desarrollarse y llegar más lejos, y al mismo tiempo enriquecer el conocimiento de todos los contadores para que logren cumplir con su rol de profesionales integrales en la sociedad.

VARIABLES

MATRIZ DE OPERACIONES DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICION	FORMA DE MEDICION	POSIBLES RESULTADOS	
Contexto económico y político de la contabilidad.	Ambiente en el que se encontraba la contabilidad durante la vida y obra del profesor Jack Araujo.	¿Cuál es el contexto político y económico en el que se encontraba la contabilidad durante la vida y obra del profesor Jack Araujo?	<p>Conflicto entre multinacionales y los contadores locales.</p> <p>Inconformidad de los contadores locales en el ámbito laboral.</p> <p>La profesión en Colombia se consideraba como simple teneduría de libros.</p>	
Desarrollo de la disciplina y la profesión contable.	Avance, progreso y mejora de la contaduría desde los años 70 hasta la actualidad.	<p>¿Cuáles fueron los principales desarrollos que tuvo la disciplina contable desde los 70 hasta hoy?</p> <p>¿Cuál fueron principales desarrollos que tuvo la profesión contable desde los 70 hasta la actualidad?</p>	Disciplina	Profesión
			<p>Promueve la investigación en contaduría pública.</p> <p>Crecen el número de instituciones que dictan la carrera profesional de contaduría pública.</p> <p>Mejoras permanentes en los planes de estudio de cada universidad.</p>	<p>Se modifican las leyes que rigen la profesión.</p> <p>Se deja de ver la profesión como teneduría de libros y como carrera técnica y se empieza a reconocer a nivel profesional.</p> <p>Se nacionaliza la contaduría pública en el país.</p>
Aportes académicos del profesor Jack Araujo.	Aportes académicos determinantes que realiza este personaje a la contaduría pública, que contribuyen al desarrollo de la disciplina.	¿Cuáles fueron los aportes académicos que realizó el profesor Jack Araujo en la contaduría pública en Colombia?	<p>Creación de su primer libro titulado “Contaduría pública, monopolio yanqui en Colombia”.</p> <p>Aporte de mucho material bibliográfico acerca de temas pocos tratados e investigados anteriormente.</p> <p>Profesor de muchas universidades del país.</p>	

<p>Aportes gremiales del profesor Jack Araujo.</p>	<p>Aportes gremiales determinantes que realiza este personaje a la contaduría pública, que contribuyen al desarrollo de la profesión.</p>	<p>¿Cuáles fueron los aportes gremiales que realizo el profesor Jack Araujo en la contaduría pública en Colombia?</p>	<p>Participación activa en el proceso de nacionalización de la contaduría pública. Participación activa en el colegio colombiano de contadores.</p>
--	---	---	---

INSTRUMENTOS

Durante el desarrollo de la investigación se hizo necesario aplicar un instrumento el cual nos permitió alcanzar los objetivos iniciales de la investigación y fue:

La entrevista, realizada al Profesor Jack Araujo y a personas cercanas al profesor, que dieran a conocer lo que percibían acerca de él, que directa o indirectamente hubiesen tenido relevancia o alguna influencia en su vida, especialmente en el ámbito contable, ya sea por medio de nuevas investigaciones bibliográficas, y de experiencias que pudieron vivir con él. Por medio de estas se consideró que se obtendría la mayor cantidad de información posible, para dar respuestas a la pregunta problema.

La estructura de la entrevista fue semi-estructurada, es decir, aunque existía un cuestionario de preguntas preestablecidas, durante la reunión se realizaron más preguntas, ya que a medida que el entrevistado resolvía los interrogantes y relataba detalle a detalle cada episodio relacionado con su trayectoria en el ámbito contable, surgieron nuevos interrogantes que ayudaron a ver con otra perspectiva o con un punto de vista diferente, toda la situación y aparte a que también la información recolectada fuera mucho más y también más importante, por lo tanto se contó con un cuestionario tentativo sobre las preguntas relacionadas con su itinerario académico y profesional y sobre el entorno contable del país durante su formación académica hasta la actualidad.

Durante el desarrollo de la investigación se presentaron varias dificultades para poder acceder a las entrevistas con el profesor Jack Alberto Araujo, ya que él viaja constantemente y lograr ubicarlo en la ciudad de Medellín, en varias ocasiones no fue tan sencillo, por lo cual se generó un retraso en el proceso.

Las siguientes fueron las preguntas tentativas que se realizaron en la entrevista al profesor Jack Alberto Araujo Ensuncho:

ENTREVISTA AL PROFESOR JACK ALBERTO ARAUJO ENSUNCHO

A. VIDA

1. Cuéntenos una breve descripción desde su nacimiento hasta su infancia (dónde nace, sus padres, familia, dónde vivió, su relación con los hermanos)
 2. ¿Dónde realizó sus estudios de básica primaria y secundaria, qué materias le llamaban la atención, anécdotas que lo impactaron y actividades extracurriculares que realizaba?
 3. ¿Qué recuerda que quería ser cuando fuera grande?
- b. Contexto Infancia
1. ¿Qué recuerdos tiene de la época (económica, política y social)?
 2. ¿Cómo era la situación económica del país?
- c. Juventud
1. Haga un relato dónde nos diga ¿Por qué decidió estudiar contaduría, por qué en esa Universidad y las expectativas que tuvo (anécdotas, reconocimientos y logros)?
 2. ¿Ideológica y políticamente quién fue Jack Araujo de estudiante universitario?
 3. Para usted qué significado tiene la ciudad de Barranquilla y la ciudad de Medellín
- d. Entorno familiar actual (si le parece pertinente)
1. ¿Podría describir su vida familiar actual? Sus perspectivas de la vida en este momento. Haciendo balance qué estuvo bien y qué estuvo mal?
 2. ¿Qué colegas reconoce como importantes en este proceso gremial de la Contaduría Pública?

B. PROFESIONAL

- a. Primeros años laborales
1. ¿En principio hacia qué áreas orientó su desempeño profesional?
 2. ¿Cuál fue la primera empresa en la que trabajó y en qué área se desempeñaba?
 3. ¿en qué otras empresas laboró y qué actividades desarrollaba en general?
 4. ¿Qué otras actividades profesionales ejercía aparte de sus trabajos fijos?
 5. ¿Cómo puede describir el entorno laboral en los lugares que trabajó y se desempeñó?

6. Cuáles eran los grandes campos de acción del contador en su época de ejercicio laboral empresarial
- b. Participación política y gremial
 1. ¿Qué motivó a que usted perteneciera a la academia colombiana de contadores titulados y cuál era el papel que desempeñaba en este gremio?
 2. ¿Cuál fue su participación política en el gremio y qué desarrollos tuvo esto para la Contaduría?
 - c. Proceso de Nacionalización de la Contaduría
 1. ¿Cuál fue su participación en el Proceso de Nacionalización de la Contaduría?
 2. ¿Qué situaciones o circunstancias lo motivaron a ser uno de los líderes del Proceso de Nacionalización de la Contaduría y cuál era el entorno político, económico e ideológico de la época en el país?
¿Qué logros se obtuvieron del Proceso de Nacionalización de la Contaduría y cuáles fueron sus impactos?
 - d. Autovaloración
 1. ¿Cómo describe su papel en el desarrollo gremial de la profesión contable en Colombia?

C. ÁMBITO ACADÉMICO

- a. Estudios Pos-graduales
 1. ¿Qué estudios de pos-grado ha realizado y en qué Universidades?
 2. ¿Qué impacto tuvo para su vida académica la decisión de elegir el área por la cual se inclinó en sus estudios pos-graduales?
 3. En sus estudios de postgrado qué temas le interesaron y fueron desarrollados posteriormente
- b. Vínculo con las Universidades
 1. ¿Cuál fue la razón que hace que usted decida inclinarse por la docencia, y no por otra actividad?
 2. ¿Cuál fue la primera universidad en la que se desempeñó como docente y en qué área?
 3. ¿En qué otras Universidades ha ejercido como docente y catedrático y en qué áreas?
 4. Aparte de ejercer la docencia en estas universidades ¿Qué otros cargos desempeñó y qué logros obtuvo?
 5. ¿En qué áreas se desempeñó como docente en la universidad de Antioquia?

6. ¿Qué significó para usted su paso por la Universidad de Antioquia y cree usted que esto influyó de manera significativa su trayectoria académica?
7. ¿Cómo era el entorno social en la universidad de Antioquia mientras estuvo vinculado a ella?
8. ¿Hay algún caso o actividad en particular o especial dentro de la universidad de Antioquia que recuerde y se sienta orgulloso por haber logrado o presenciado, y que las personas de hoy en día deban saber?

c. Investigación / Intereses

1. ¿Cuál fue la primera investigación académica que realizó y cuáles fueron los impactos más importantes?
2. ¿Cuáles han sido los temas y las áreas de investigación que ha realizado durante toda su carrera y cuál ha sido su impacto?
3. ¿Cuál era el tema o área de mayor interés para realizar una investigación y por qué?
4. ¿Qué hace falta en el contexto colombiano para mejorar la investigación contable?

d. Publicaciones

1. ¿Cuál fue su primera publicación y de qué se trataba (breve resumen)?
2. ¿Cuántas publicaciones en total tiene, contando libros, conferencias y artículos y qué temas ha tratado?
3. ¿Qué impactos han tenido sus publicaciones en el medio contable?
4. ¿Cree usted que le faltó hacer alguna publicación sobre un tema en especial que nunca haya tratado?
5. ¿En un futuro piensa hacer alguna otra publicación? ¿Nos podría hablar de ello?

e. C-CINCO

1. ¿Cómo es que usted termina haciendo parte del C-CINCO?
2. ¿Nos podría describir en qué consiste el C-CINCO?
3. ¿Cómo describe su paso por este ente?
4. ¿Cuáles han sido los aportes más importantes que ha hecho el C-CINCO?

f. Autovaloración

1. ¿Qué autovaloración se daría usted en el papel de la disciplina y la profesión y qué otras cosas le hubiera gustado realizar?

PREGUNTAS ENTREVISTA TERCERAS PERSONAS

Percepción que tiene usted acerca del profesor Jack como persona

1. ¿Cuál es la percepción que tiene usted acerca del profesor Jack como persona?
2. ¿Cuál fue la primera impresión que tuvo usted acerca del profesor Jack y cómo lo ve ahora?
3. ¿Qué relación tuvo usted con el profesor Jack?

Aportes del profesor Jack en términos de la disciplina

1. ¿Cuáles fueron los aportes del profesor Jack en términos de la disciplina?
2. Desde su punto de vista qué opinión nos podría dar acerca del trabajo del profesor Jack.
3. ¿Qué anécdota o vivencia recuerda que le haya dejado un aporte importante tanto a su vida personal como a la académica?

Aportes del profesor Jack en términos del gremio

1. ¿Cuáles fueron los aportes del profesor Jack en términos del gremio?
2. Desde su punto de vista qué opinión nos podría dar acerca del trabajo del profesor Jack.
3. ¿Qué anécdota o vivencia recuerda que le haya dejado un aporte importante a su vida personal?

FUENTES

Para el desarrollo de la investigación se tomó como fuente de información la primaria entendida como *“aquellos recolectados específicamente para las necesidades inmediatas de la investigación. Las fuentes primarias son, por tanto, fuentes contenedoras de información nueva u original, que no se encuentra disponible de forma interna ni externa sino que es generada por el propio trabajo de investigación.”* T.C. Kinnear y J.R. Taylor (2000).

La fuente de información primaria seleccionada es la oral, ya que a través de las entrevistas se dieron a conocer todos los datos importantes y detalles acerca de la vida del profesor Jack, proporcionadas por él mismo, y las percepciones que tenían personas cercanas a él,

acerca de su labor, sus cualidades e ideales que de una u otra forma aportó y logró que las personas lo tomaran como suyos.

A parte esta información se respaldó con fuentes secundarias, que fue el material bibliográfico del profesor Jack, y de otros autores que lo mencionaban o resaltaban su trabajo, para la construcción del marco de referencia, y para direccionar el desarrollo del trabajo aplicando la metodología más adecuada.

FASES Y PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACION

Al iniciar el proceso de investigación se dijo que el proceso constaría de tres fases de investigación., y no se vio la necesidad de añadir ninguna otra fase para el desarrollo del proceso, estas fueron las fases con las que se procedieron:

Fase 1(Diagnostico bibliográfico): En esta fase se hace la recolección de todos los datos y la información de suma importancia que permita que se conozca más acerca de la temática, y que ayude a respaldar el problema, utilizando fuentes tanto primarias (oral) como secundarias (digital y escritas). Esta fase fue demasiado valiosa ya que la fuente secundaria alimentó mucho la preparación para el proceso de desarrollo.

Fase 2 (Aplicación del instrumento): Para este caso, se utilizó como instrumento la entrevista, la cual se procedió a realizar seguida de la fase 1, para complementar mucho más a fondo la investigación. Esta fase fue una de las más determinantes ya que aquí se empezó a tener más claridad del panorama, y a resolver todas las preguntas que surgieron durante la primera fase.

Fase 3 (preparación de la biografía): En esta fase procedemos a tomar toda la información recolectada, para organizarla, clasificarla, triangularla y así determinar qué podrá servir y qué no, para luego proceder a realizar la biografía, teniendo en cuenta todos los parámetros que se investigaron para poder prepararla.

LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

Antes de iniciar la primera fase el asesor nos dejó como tarea la realización de nuestra propia biografía, como ejercicio para desarrollar la habilidad de la escritura, que permitiera que se encontrara un mismo estilo de escritura entre los investigadores, para que al momento de empezar a redactar la biografía, tuviéramos una misma línea a seguir y así se pudiera contrastar la información.

Durante el proceso de la primera fase del proyecto de investigación, que era la de las consultas de fuentes bibliográficas, que ayudaran a crear una visión más profunda de la problemática a desarrollar, se hicieron consultas individuales acerca de libros que mencionaran su trabajo y de toda la bibliografía del profesor Jack, para posteriormente proceder a realizar fichas bibliográficas que hicieran una síntesis acerca de cada texto o artículo encontrado, para poder tener la información clara y organizada.

Principalmente el equipo de investigación estuvo enfocado en la realización de las entrevistas, porque era lo que nos daría un panorama más amplio acerca de todo lo que ya se había investigado y de aclarar las ideas que se tenían acerca de la vida de Jack, lo que permitió hacer un análisis completo y además facilitó la comprensión de muchos aspectos que no eran claros y también conocer información nueva, que solo él nos podía brindar.

Gracias a todos estos pasos el proceso de lectura y escritura se facilitó mucho y por ende la construcción de la biografía, ya que todo se encontraba clasificado y organizado, lo cual le dio un panorama a cada integrante de como estaría construida la historia.

El proceso de escritura de la biografía, se empezó a construir cronológicamente, pero a medida que se iba avanzando se iban encontrando, acontecimientos que sucedían al tiempo, y hablar de todo hacía que se perdiera el hilo de la idea en la cual nos enfocábamos en el momento, por lo cual se tomó la decisión de dividir la biografía por capítulos, para poder tocar los diferentes hechos de manera más profunda sin perder el hilo de la idea que se quería plasmar.

Otra dificultad fue al momento de realizar la triangulación de la información, ya que debíamos mirar la forma de cómo incluir la opinión de las terceras personas dentro de la historia, sin salirnos del contexto en el que estábamos hablando.

ASESORES

Desde el inicio de la investigación el asesor temático Carlos Mario Ospina fue nuestra guía, para el desarrollo de esta, ya que como era un trabajo totalmente distinto a lo que normalmente se realiza, él siempre estuvo ahí facilitándonos las herramientas, para que pudiéramos encaminarnos al objetivo final, ya que para nosotros en principio el objetivo era algo confuso.

A parte de supervisar continuamente nuestro proceso, siempre nos animó a sacar el proyecto adelante. La gran mayoría de veces cuando teníamos dudas, o nos encontrábamos confundidos siempre encontramos mucho aliento en sus palabras, y sobre todo nos mostraba como seguir para encontrar las soluciones a las dificultades.

Durante el proceso él siempre fue el canal directo para contactar al profesor Jack, y lograr concretar las reuniones para poder entrevistarlo, pero como el profesor Jack viaja constantemente no era tarea fácil, pero gracias a su constante asesoría se pudo adelantar en otros aspectos de la investigación para no retrasarnos por estos inconvenientes y así al superar estas situaciones el proyecto se llevara a feliz término.

CONCLUSIONES

De acuerdo al trabajo realizado con el profesor Jack y con el profesor Carlos Mario, este producto es claramente una de las huellas dejadas por el profesor Jack en la institución, ya que el trabajo de grado logra afianzar en los estudiantes todo el proceso de investigación, lo cual crea en nosotros conciencia acerca de lo que sucede en el ámbito social, y a parte nutre nuestro aprendizaje, ya que de estos proyectos se aprenden cosas no solo para lo profesional, si no tambien para la vida.

La metodología aplicada para la investigación fue la más acertada, ya que permitió abarcar todos los aspectos más importantes que se querían mostrar, y logro que los investigadores se acercaran al objeto de estudio, que era la obra que había realizado el profesor Jack Alberto Araujo Ensuncho en la universidad de Antioquia y en la profesión contable de Colombia

ANEXOS



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1803

NOVIEMBRE 18 DE 2014. HORA: 4:20 PM.

ENTREVISTA 1

LORAINÉ:

Profesor Jack un agradecimiento muy especial, esta conversación está guiada por una entrevista semi-estructurada, lo que quiere decir que podemos hablar en extenso sobre los diferentes temas, y que quizás resultaran nuevas preguntas a medida que vallamos desarrollando el diálogo. El guion tiene varios apartes, pero hoy solo abordaremos lo relativo a los primeros años de su vida y del actual entorno familiar. Le hacemos entrega del compromiso de confidencialidad firmado por el grupo.

En la primera parte hablaremos de su infancia, juventud y la vida familiar. Comencemos con la primera pregunta.

¿Nos puede dar una breve descripción sobre su infancia, donde nace, sus padres, familia, donde vivió, la relación con sus hermanos?

JACK:

¿Hay algún límite de tiempo para responder las preguntas?

ALEXANDER:

No, tenemos reservado el espacio para 2 horas.

JACK:

Yo creo que esas cosas yo ya las tengo resumidas, yo les contaba que estoy en la tarea de trabajar sobre mis memorias, pero al fin las voy a dejar para después de muerto porque el tiempo va pasando, de pronto pida reencarnación para poder terminar estas memorias.

Mi primera etapa, yo escribí un resumen dividida en varias etapas, voy en la quinta etapa de mi vida. Yo les voy a leer lo que se puede leer de este documento, porque este documento lo escribí estrictamente para un grupo familiar y hay algunas cosas que son enteramente familiares, no quiero hacer extensivo algo que es estrictamente personal. Entonces si usted me anuncia cual es la segunda pregunta para saber hasta qué etapa de mi vida voy a hablar.

LORAINÉ:

¿Dónde realizó sus estudios de básica primaria y secundaria? ¿Qué materias le llamaban la atención? ¿Qué anécdotas recuerda que lo impactaron en su infancia? ¿Qué actividades extracurriculares realizaba?

Hoy vamos a hablar más que todo de la parte personal.

JACK:

Más general, yo creo que este documento satisface las dos preguntas.

MITZY:

Le mencionamos todas las preguntas para que usted sepa hasta que parte del documento leer.

JACK:

Si para no perder tanto tiempo.

LORAINÉ:

Bueno la tercera pregunta, ¿Qué recuerda usted que quería ser cuando fuera grande? ¿Que soñaba ser?

(El profesor Jack pidió que se leyeran todas las preguntas de la entrevista)

Sobre el contexto de la infancia:

¿Qué recuerdos tiene de la época económica, política y social? Y ¿cómo era la situación económica del país?

MITZY:

En el contexto de la juventud conversemos sobre ¿por qué decidió estudiar contaduría pública? ¿Por qué en esa Universidad? , hablemos además de las expectativas que tuvo, anécdotas, reconocimientos y logros.

La siguiente pregunta ¿ideológicamente y políticamente quien fue Jack Araujo de estudiante universitario?

La tercera pregunta ¿Qué significado tiene para usted la ciudad de Medellín y Barranquilla?

Sobre el entorno familiar actual, si le parece pertinente hablar del tema ¿podría describir su vida familiar actual, las perspectivas de su vida en este momento, haciendo un balance de que estuvo bien y que estuvo mal?

¿Qué colegas reconoce como importantes en este proceso gremial de la contaduría pública?

JACK:

No tengo ningún inconveniente con responder todas sus preguntas.

Quiero declarar que he vivido a mi modo, sin excesos, pero placentera y felizmente, que me siento un hombre libre de manera integral, es decir en todos los campos posibles en el ser,

en el saber y conocer, en el hacer y en el tener, que viviré una larga vida placentera y feliz y que para lograrlo el factor más importante no ha sido en dinero, lograrlo fue una tarea larga, pero relativamente fácil, a pesar de iniciar el viaje tan solo nuestro equipaje acuesta, pero todo es posible si nos aliamos al universo con fe y esperanzas en nuestras propias posibilidades sin miedo a la sotana, ni al juicio final de Lucifer, como dice la canción de Alberto Cortés, además hay que aplicar una dosis de acción constante, persistiendo y removiendo todos los obstáculos lograremos que todo llegue en su momento, así seguiré mi vida, hasta que algún día bien lejano pida visa para reunirme con ustedes a un mundo no material. El camino que he recorrido es el mapa que dejo a mis hijos como guía de una acción, que conduce probablemente a la libertad y como nadie libera a alguien solo, nos liberamos así mismos, debemos diseñar y transitar nuestro propio mapa, somos responsables de nuestro propio destino, nuestro destino es donde estamos, no a donde vamos, recuerden muchos caminos conducen a la libertad.

Primera etapa: mi nacimiento 1945 hasta mi partida a la ciudad de Popayán 1970.

Esta etapa va desde el día que nací, un 10 de octubre de 1945 hasta el 14 de julio de 1970 fecha en la que empecé a trabajar en la universidad del Cauca en la ciudad de Popayán. Cambiando de un sitio cálido al norte de nuestro país, por un sitio bien al sur con paisaje andino y clima frío, dejando atrás mi tierra natal, mi familia, amigos, mi novia y quien fuera después madre de mis primeros 4 encantadores hijos.

Esta primera etapa de mi vida, la caracterizo como de crecimiento personal y profesional, pasando de ser un hijo de familia a un luchador por la vida, pocos placeres pero mucha felicidad, con grandes ilusiones y mucha alegría en el corazón, esto caracterizó mi primera etapa.

Cuando me preguntan mi origen económico, de donde nací, yo digo que nací en estrato menos tres, lógicamente estoy idealizando una situación para ponerla más grave, me tocó comenzar en desventaja, me tocó un periodo de mucha actividad, para poder salir a flote, y luego sí, como empezar en ascenso a escalar. Cuando terminé el bachillerato no había superado el estrato dos, cuando terminé la universidad estaba en estrato cuatro, hubo un proceso de ascenso relativamente rápido y al año o año y medio de estar trabajando ya estaba en estrato seis.

Mis recuerdos de niñez son de alegría y de felicidad a pesar que fueron llenos de escases, fueron llenos de afecto, yo recuerdo que mis padres, sobretodo mi madre me quería mucho, me mimaba mucho, me llenaba de amor, entonces esas cosas compensaban, además a mí no me impactó, no siento que me hubiera afectado o traído una herida social hacia mí, yo recuerdo que era un niño muy alegre.

La razón es la siguiente, cuando hago esa reflexión retrospectiva, es que el dinero que es hoy el factor tal vez más importante o el segundo factor más importante porque el primero

es la salud, pero el dinero como segundo factor más importante en todo, de tal manera que nosotros no vamos a poder alcanzar hoy las cosas si no tenemos algún dinero, sin dinero creo que es imposible hacer los ascensos hoy tal rápido, porque el dinero no tenía tanto significado como el que tiene hoy, es decir, en Barranquilla la gente rica, las familias ricas, tenían negocios detrás de un almacén, eran 5 familias reconocidas en esa época, solo habían 5 carros espectaculares, en la actualidad hay muchos carros lujosos en la ciudad, entonces lo que impacta es que usted tenga al lado gente con mucha plata y usted no lo tenga, pero yo eso no lo viví, siempre viví con gente de mi misma altura social. Estoy estableciendo las razones por las cuales mi niñez fue grata aun cuando no tenía recursos. Todos estos indicadores muestran más o menos el ambiente económico con el que me desarrollé.

En la actualidad hablo con mis 2 hermanos, porque ellos también lograron salir adelante, mi hermano Roger es narrador deportivo y él fue la primera voz de caracol, antes que Edgar Perea por más de 10 años, transmitió las primeras vueltas de ciclismos cuando estas eran importantes, y mi hermano cesar es abogado, periodista, comentarista deportivo, entonces nos ponemos a comentar, ¿cómo es posible que siendo de estrato tres llegamos dónde estamos?, creemos que escalarlo no es fácil, aun cuando yo digo que me fue fácil, entonces hemos llegado a una conclusión, los tres tenemos algo en común que hace que las demás personas lo perciban, nosotros nunca percibimos eso, es como tener un imán, una atracción, es decir, cuando yo hablo la gente me pone atención, mi hermano era narrador deportivo y eso era sintonía total por todas partes, es decir, hay algo que no sabemos explicar pero ha sido un factor que nos hecho diferenciar de la gente del común, ese factor es genético, de nacimiento, es un no sé qué. Eso hizo que ciertas personas se interesaran en nosotros, tuvimos padrinos, desde muy temprano tuvimos el apoyo de alguien que ya estaba crecido, como decía mi mamá “a quien buen árbol se arrima, buena sombra lo cobija” de tal manera que yo pienso que un factor como este hizo que tuviéramos un padrinazgo muy temprano. Les digo esto porque para mí todas las cosas eran fáciles, es decir, yo sentí que siempre por donde yo iba las puertas se abrían, mi vida fue llena siempre de oportunidades, nada fue difícil, yo nunca mande una hoja de vida, a mí siempre me llegan las oportunidades, nunca he tenido que buscar nada, me llaman, me mandan un correo, después de un evento se acercan a mí, si yo no busco ¿cómo es que todo me llega?, debe haber un imán.

Sobre las anécdotas, desde que yo estaba muy pequeño, en los barrios donde yo he vivido me ponían de ejemplo, las mamás, las vecinas me ponían de ejemplo a mí, y a mis hermanos. porque sus hijos no querían estudiar y nosotros éramos muy juiciosos, yo siempre he sido dedicado al estudio desde temprana edad, sin embargo mi hermano Roger es una lumbrera, yo he conocido tres personas inteligentes presencialmente, una de ellas es mi hermano Roger, el me llevaba 2 años de estudio y por cosas del destino cuando llegamos a barranquilla mi madre nos colocó juntos en primer año de bachillerato a los dos, disque porque era colegio de comercio, al año siguiente abrieron un colegio nuevo en

barranquilla y entonces mi mamá fue, porque era bachillerato técnico comercial, a repetir primero de bachillerato nuevamente.

Entonces el director del colegio le dijo: “mire señora es imposible que yo le reciba a sus dos hijos, porque hay muchas madres aspirando a ingresar y una sola no puede aspirar a que se le admitan a los dos hijos, se van a hacer los exámenes y si uno pasa se le da el cupo, pero los dos no pueden pasar, pero si sus hijos pasan el examen en primer y segundo lugar le doy el cupo a los dos”

Mi mamá nos comprometió, hicimos el examen, los resultados fueron un lunes, efectivamente hicimos el primer y segundo mejor examen. Eso empezó a enderezar todo, porque yo no sé si eso no hubiera ocurrido por donde habría salido yo y mi hermano, que carriles habríamos tomado, pero seguimos juntos y eso hizo que se organizaran mis estudios, porque era un colegio oficial público, pero estrato 6, es como decir, un colegio público en el poblado. Entonces nos empezamos a relacionar con ese ambiente estrato seis, aun cuando no pertenecíamos a él, nos íbamos naturalizando, ya poco a poco nos hicimos amigos del estrato seis, cuando terminamos bachillerato, Roger se fue a la radio y yo empecé a estudiar contaduría.

Usted me hizo una pregunta de ¿Por qué decidí estudiar contaduría? Aquí está la respuesta, es anecdótico, resulta que cuando estábamos en segundo año de bachillerato, ya yo había dicho que mi hermano Roger es súper inteligente, yo no, yo nunca me he definido inteligente, yo me defino metódico, de pronto la inteligencia me llegó con el tiempo, de tanto ejercitar la memoria, entonces una vez me sacó el profesor al tablero y yo no fui capaz de responder, cuando volví al puesto mi hermano Roger me dijo “ me das pena”, que bien, yo lo he felicitado toda la vida por eso, porque eso cambió inmediatamente mi actitud hacia la vida, cambió todo en mí, y me propuse de inmediato ser el mejor estudiante, y ser el mejor en todo lo que haga en mi vida, no ocupó el segundo lugar, nunca, y tengo como demostrarlo. Mi propósito, mi compromiso conmigo es ser el mejor siempre, el número uno y así fue, tengo mis calificaciones desde el segundo año elemental en una carpeta, los exámenes eran mensuales y los tengo todos, todas en cinco, haciendo cada mes un examen, doscientos exámenes y los tengo todos en cinco, y no hubo ningún profesor que me dijera que yo era excelente, y yo era excelente, hasta ahora lo comprendo, porque soy profesor, por mi propia evaluación sé que era un genio.

Ahora voy a otra pregunta ¿Por qué contaduría?, yo no quería estudiar contaduría, yo quería ser astronauta, me parecía sencillo por el perfil académico, no le veía ningún problema, pero no tenía el dinero, ni ningún padrino, tal vez hubiera ido a la luna y no estaría aquí con ustedes, pero eso no fue posible. Un primo mío que estaba estudiando en la universidad me propuso estudiar ingeniería civil, que él me pagaba los estudios, siendo el nada más un estudiante, pero por problemas familiares él tuvo que posponer sus estudios. Se vino a tierra mis dos expectativas, prácticamente quede sin opciones. El bachillerato donde estudié tenía

una facultad de contaduría de tal manera que los estudiantes egresados de ese bachillerato teníamos la posibilidad de ingresar inmediatamente a estudiar contaduría sin necesidad de realizar examen de admisión, ante esa facilidad para estudiar contaduría, decidí estudiarla.

Usted me preguntó sobre mi ideología política, para esa época siendo estudiante, le voy a responder. Yo empiezo a desarrollarme, porque yo era un excelente académico, yo no participaba del mundo porque era muy entregada a mis estudios, eso era lo que me llenaba, de vez en cuando iba a fiestas pero no me sentía un don Juan, a mí me daba dificultad conseguir una muchacha, entonces terminé mi bachillerato sin novia.

Cuando empecé a estudiar contaduría hubo un cambio, me empecé a abrir, primero porque alguien se me acercó a ofrecerme trabajo, empecé a trabajar en el banco de barranquilla como mensajero por un mes, comenzando mis estudios y al mes siguiente me ofrecieron ser profesor en un colegio de bachillerato, yo nunca le he dicho no a las oportunidades, siempre he tenido como una visión de que es una oportunidad y cual no, nunca he fallado en eso, y acepté, me vinculé a un colegio

ALEXANDER:

¿Disculpe por interrumpir Jack, pero cuantos años tenía en ese momento?

JACK:

Yo terminé el bachillerato a los 18 años, a pesar de todos los años que perdí, así que podría tener 19 años cuando inicié la universidad. Me vinculé a ese colegio a dictar algebra y geometría que eran mi línea fuerte, ahora bien ese colegio era estrato 6, empecé a trabajar en estrato 6, entonces se me hizo una obligación pasar de estrato 2 a estrato 4, además mi hermano también trabajaba en la radio, entonces como los dos ganábamos y mis hermanas también estaban trabajando las cosas empezaron a cambiar, trabajaba en un buen sitio, me vestía bien, era otra personita, más seguro y una cosa, ustedes ya saben el propósito que me hice, que he cumplido toda la vida, también me propuse conseguir todas las novias que pudiera en ese entonces.

Yo trabajé 25 años en las universidades llenas de mujeres, de damas lindas, no hay en mi hoja de vida, una nota que diga que le falté el respeto a mis alumnas, yo prefería quitar la vista, yo era muy joven, profesor, eso me sirvió para yo jamás en la vida faltar el respeto a ninguna mujer, a pesar de que tuve alrededor de 30 novias, eso fue solo por un tiempo, todo esto lo digo porque considero que fue parte de mi formación a temprana edad.

Líder estudiantil, profesor, buen estudiante, seguro de mí mismo, pero tenía un inconveniente, que si no lo supero nunca hubiera podido hacer la carrera que hice, yo era introspectivo, yo llegaba una fiesta y me podía quedar toda la noche sin pronunciar una palabra, mientras los demás bailaban o contaban chistes, yo no hacía nada. Me propuse superar esto, el hecho de ser profesor me ayudó mucho, me dio más seguridad en la

oratoria, me fui ejercitando en la construcción de discursos, eso me fue sirviendo, entonces aprendí a hacer magia, ¡soy mago!

Entonces en las reuniones hacia magia, fui cambiando, era un apersona más comunicativa, fui superando los obstáculos de todo orden los psicológicos, los académicos, sociales y demás van quedando atrás en esa etapa de mi vida.

Cuando estaba en el tercer año de mi universidad, un profesor, el único que tuve de contabilidad, ya que él iba escalando también cada año, por lo tanto no tuve ningún otro profesor de contabilidad, siempre fue el mismo, entonces él también me conocía como las huellas de sus manos, entonces como se dio cuenta que era un estudiante líder y hacia discursos se interesó en mí. Como este profesor era el presidente nacional de un gremio, le tocaba viajar constantemente a Bogotá y entonces me dijo a mí, que yo le dictara la clase a mis compañeros, los compañeros terminaron diciendo que me entendían más a mí que al mismo el profesor.

LORAINÉ:

¿Nos podría regalar el nombre de ese profesor?

JACK:

Otra cosa que aprendí fue a echar chistes, en mis conferencias lleno de humor al auditorio. A mí nunca me gusto el personaje tan serio de corbata, serio y callado, viví en la época en que eso era así, yo me vestía con cachaco pero sin corbata por lo menos.

El nombre del profesor era Arcelio Blanco Martínez, el me pidió que le leyera los discursos, puesto que él era una persona muy ocupada, y tenía tanta confianza en mí, entonces cuando él no podía estar presente me enviaba como su representante, esa fue mi plataforma de lanzamiento. Poco a poco fui madurando de un estrato menos tres, la oficina de él era estrato 6 pero aún vivía en estrato 4. Cuando termino la universidad me vinculo como auditor de su firma, trabaje 2 años y medio con él, para esa época me ganaba el equivalente de 2,5 salarios mínimos en la actualidad.

El profesor Arcelio llego a decirme “Jack, tu eres mi alter ego” yo no sabía en ese momento que significaba “tú eres mi otro yo”. Siempre nos tratábamos con respeto pero a la vez con mucha confianza, yo le he dedicado muchas conferencia a él, puesto que él es una persona muy importante en mi vida, en mi desarrollo profesional, fue la persona que realmente estuvo al origen.

El profesor me invita para ir a Popayán, a evaluar la facultad de contaduría de la Universidad del Cauca. Cuando llegamos a la universidad el decano de la facultad me pide que hable con los estudiantes, ya que ellos no conocían un contador académico, en la ciudad solo existían tres y eran autorizados.

MITZY:

¿Qué significa contadores autorizados?

ALEXANDER:

Eran contadores que no tenían título académico, ejercían la contaduría pero no eran egresados de una universidad.

JACK:

Yo estuve al origen de la profesión, en la actualidad hay aproximadamente 180 mil matriculas de contadores públicos, la mía está entre las primeras 500, cuando yo inicié no había casi nada en la profesión por eso me toco hacer casi todo. Existe un principio en control oficial que dice “usted debe publicitar todo lo que haga”, entonces yo cumplo ese principio publicito lo que hago.

El profesor Arcelio era miembro de un comité del ICFES para evaluar las facultades, y en esta oportunidad le habían delegado evaluar la facultad de Popayán, para que les ampliaran la licencia de funcionamiento, porque solo habían 3 semestres, entonces me invitó para que lo acompañara.

El decano de la facultad me dijo que les hablara a los estudiantes de la Universidad del Cauca, estos, no conocían un contador público, y a mí ya no me costaba hablar en público, fui a los tres cursos, al decano le gustó el discurso, y me ofreció ser profesor de la facultad, pero no se hizo oficial en el momento.

Luego regresamos a barranquilla y a los 15 días le llegó una carta al profesor Arcelio Blanco de la Universidad del Cauca, pidiéndole a él un candidato como profesor para la Universidad del Cauca, me preguntó que si me gustaría esa oportunidad, y me dijo: “ pero no quiero que pienses que te estoy echando de esta oficina, si no que en esta oficina no existen las oportunidades que tú te mereces”, acepté el reto y así fue a los 15 días siguientes llegó el contrato para firmarlo e irme a trabajar a la universidad del cauca.

Recuerdo una pregunta que trataba mi desarrollo profesional, sobre mis logros, entonces ahí comencé yo a tener mis primeros logros, apenas me fui para la universidad del cauca, no había cumplido mis 25 años, me fui el 14 de julio de 1970.

MITZY:

Profesor Jack disculpe, pero creo que esta otra parte después de la ida a Popayán hace parte de la segunda entrevista, aquí hablamos de los logros que obtuvo en la primera etapa, en la universidad.

JACK:

Entonces ahora pasemos a las preguntas que ustedes habían dicho al principio de la entrevista que realizarían al final.

MITZY:

Me quedó una duda, cuando usted empezó a hablar de su niñez, usted dijo que vivió en barranquilla y después en lorica.

JACK:

A los 7 años de edad me fui a vivir a Lorica, un pueblo de Córdoba, cerca de Montería. Primer que todo nos fuimos toda mi familia para Lorica por el trabajo de mi papá. Yo le decía “papá usted es carpintero” pero él me decía que no “yo soy ebanista” ya que el ebanista es artista, pule la madera y hace esculturas en ella, por eso se quebró porque cobraba menos de lo que gastaba haciendo el trabajo. Un tío que se llamaba Roger tenía un almacén en Lorica le propuso a mi papá apoyarlo con un trabajo en este pueblo.

Hacia menos de un año habían nacido mis hermanos mellos, tenían nueve meses cuando nos íbamos para lorica, mi papá se fue antes conmigo para organizar las cosas, pero uno de los 2 mellos se enfermó en Cartagena con gastroenteritis, mi tío estaba con mi mamá, él fue a comprar las medicinas que receto el doctor, pero cuando fue a llevarlas ya era demasiado tarde el niño estaba muerto, noticia tremenda para nosotros que ya estábamos en Lorica.

Entonces la partida a Lorica fue en busca de un mejor estar, allá comencé yo a cacharrear los sábados y los domingos que eran días de mercado, de las veredas donde cosechan llevan las cosas a lorica para venderla a los que llegan, yo empecé a pagar mis estudios ya que ganaba 7 centavos por caja. Mi tío era agente de un periódico de El Herald de Córdoba, y a él le llegaba una remesa de periódicos entonces me ponía a mí a venderlos, me ganaba un centavo por cada periódico que vendía.

Después entré a estudiar el segundo grado elemental y mi hermano Roger tercero o cuarto de primaria, mi papá cacharreaba pero no nos daba para seguir viviendo ahí, entonces nos fuimos para Sincelejo.

De manera que empezamos a organizar todo, mi papá monto un kiosco, un granerito, mi papa aprendió a comerciar, revendía en el mercado y la situación económica empezó a mejorar.

Recapitulando mis logros, el primero podría decirse que realizar el mejor examen para entrar a estudiar el primer año de bachillerato en Barranquilla, luego haber ingresado a estudiar contaduría aun cuando era muy fácil. De entrada yo les dije que para mí todo ha sido fácil, que no he tenido dificultad para nada, a mí todas las puertas desde niño se me han abierto con solo pasar, para que les voy a decir sinceramente, no me lo cree nadie, pero cuando se hace un trabajo como este uno debe sincerarse.

LORAINÉ:

¿Cómo es su vida familiar actual, sus perspectivas de la vida en este momento, de que estuvo bien o estuvo mal?

MITZY:

¿Qué significa para usted la ciudad de Barranquilla y la ciudad de Medellín?

JACK:

Voy a leer algo que escribí hace más de 34 años que resuelve una de esas preguntas, este manuscrito lo escribí julio 02 de 1978, mis primeras dos paginitas, dice:

“Para escribir mis memorias me encuentro ante un dilema, narrar los hechos tal como ocurrieron y en los cuales intervine directa o indirectamente o además manifestar aquellos pensamientos que me acompañaron entonces, y que son conocidos solo por mí y pertenecen al conjunto de mis grandes secretos personales. Que decirles a mis lectores, que me casé, que tuve 7 hijos (en ese entonces 4), y que trabajé siempre 8 horas diarias, que en mis pensamientos abrigaba la idea de nunca haberlo hecho, de haber sido un andariego y un eterno solitario, viviendo una que otra aventura de soltero, dedicado por completo a la lectura, a la investigación, a la observación de todas las cosas, conviviendo con la naturaleza, viviendo en el monte, y solamente yendo a la ciudad de vez en cuando, que decirles que estuve dedicado a la lucha gremial por defender los intereses profesionales, por lo que tuve que asistir a cientos de reuniones, debates, foros, seminarios, congresos, pronunciar innumerables discursos, conferencias, charlas y por lo tanto viajar de un lado para otro, hablar con amigos y enemigos, que pensaban igual o diferente que yo o decirle que además en mis pensamientos abrigaba la idea de dedicarme a escribir sobre muchas cosas diferentes producto de una vida pasible, tranquila, alejada del mundanal ruido de los riachuelos y el cantar de las aves, dedicado a la literatura y no a la política, aunque esta última está en todo, es decir, no sé si interesarse más en escribir sobre lo que hice o pensaba hacer, todo indica que en mí siempre fueron dos cosas distintas, no obstante, muchas cosas de las que hice llenaron mi espíritu, y agrego aquí, y mis expectativas. Me gustó siempre vivir una vida interior y otra exterior, la exterior era la que podía hacer y materializar, mientras que la otra era casi siempre una ilusión e irrealizable, viví consciente de lo que hacía, pensando que eso mañana ya no sería si no un recuerdo, que las cosas que uno hace no son, sino que uno las imagina ya que cuando uno piensa en ellas al cabo del tiempo ya no son sino un recuerdo y desea que fuera hoy igual que ayer y eso es imposible. Me da cuenta que la gran mayoría de las cosas que uno hace no son pensadas conscientemente y si presionadas por las circunstancias, la realidad es tal cual es y no como uno se la imagina, es más uno nunca construirá una realidad como es, tal como uno la imagina, si no que esta va siendo en resultado de como se la imaginan todos y cada una de las personas que a su vez tienden a construir una realidad según la conciben. En fin, siempre que sea posible

procuraré resolver el dilema por la segunda opción, ello me permitirá des complicarme, a la vez que compenetrarme más con el querido lector, claro que con ello acorto el trabajo de mis enemigos y críticos ya que se invitaran apreciaciones innecesarias y equivocada. Yo fui profesor de presupuesto, por varios años y de ello aprendí que los hombre nunca ven el futuro con igual optimismo ni siquiera en una empresa con fines económicos, mucho menos cuando se trata de una empresa política, lo que no es logvable a corto plazo puede serlo a largo plazo, lo que pasa es que quienes inician dichas empresas les parecerá inalcanzable, mientras que los que entran a esta cuando está terminando, verán las cosas con más optimismo y hasta pensarán que las cosas si son posibles. Uno debe entender las cosas como resultado de un proceso de cambio y por lo tanto nunca terminado cien por ciento, el cambio puede llevar a que una cosa se transforme en otra pero esto no implica que esta cosa inicie su proceso de cambio, cuando uno se propone cambiar algo, siempre es bueno tener en cuenta cuanto ha cambiado en el pasado, y hasta donde piensa cambiarla en el futuro, los cambios en las cosas son espontaneas o inducidas, son inducidas cuando interviene la acción del hombre en forma consiente.....”

Había suspendido este escrito por 34 años, ustedes me han animado a seguirlo.

MITZY:

¿Qué significa barranquilla para usted, Medellín lo podemos dejar para después para la otra etapa de su vida?

JACK:

No, déjenme hablar de las dos, en Barranquilla yo no he vivido si no 25 años y tengo 44 años de estar por fuera, entonces Medellín significa tanto para mí, aun cuanto ustedes crean que es barranquilla.

Es muy importante aclarar eso, en cierto modo yo ya lo he trabajado, me he hecho esa pregunta a mí mismo. “Barranquilla es como la esposa, y Medellín es como la amante”. Barranquilla me marco porque me dio mis primeros 25 años de vida y mi formación inicial, mi formación académica y profesional, a mis padres a toda mi familia, me dio mis primeros amigos, mis novias, que después una de ellas fue mi esposa, me dio mis primeros impulsos profesionales, con muchas deficiencias, lógico, todavía las tengo. Barranquilla es para mí los carnavales, la alegría es un mundo alegre totalmente diferente, es otro país, otro mundo, es el mar, la playa, el arroz con coco, la arepa de huevo. Yo voy a Barranquilla a ese mundo, pero ese mundo ya no es realmente mi mundo.

Entonces son dos mundos diferentes, yo amo Medellín, ese fue un amor a primera vista, yo vine por primera vez a Medellín en 1964 en una excursión del colegio, llegamos a las 4 de la mañana, a Guayaquil, entramos por una autopista, había desde el comienzo hasta al final

una flor amarilla, en barranquilla ni siquiera había una autopista. Empiezo a ver una ciudad maravillosa, llena de flores, alegre, trasnochadora.

Como yo había trabajado en Barranquilla en una empresa de aviación que ya no existe Aereocondor, entonces como trabajador tenía derecho a viajar con un descuento del diez por ciento y como mi hermano Roger trabajaba aquí en Medellín viajaba los sábados a la ciudad a visitarlo, así empecé a enamorarme de esta ciudad. En ese entonces no existía ni un solo edificio, no existía el Poblado, me pareció una ciudad ordenada y casas hermosas.

Bueno después de irme a trabajar en Popayán, me vine a trabajar a Medellín y es lo más bello que me ha pasado. Después de ser profesor en la Universidad del Cauca por un año, me nombran Decano, no entraré en detalles porque esto hace parte de la segunda etapa, pero siendo Decano en 1973, fui a un congreso de contadores, mi primera salida en público a nivel nacional, un discurso de tan solo cinco minutos, cuando terminó el discurso me encuentro con un grupo de personas que me dicen que son de Antioquia, de Medellín y que quieren que me valla con ellos, casi colapso, enseguida me integré con ellos, en la segunda parte del evento este grupo me pide que hable representando el grupo de Antioquia, prácticamente vocero de un sector, era la primera vez que iba a un congreso, estoy hablando de esas pequeñas cositas que impactan, no sé qué es lo que impacta sinceramente, como es posible que un hombre tan joven, se pare, hable y cause conmoción.

El lunes siguiente fui a la universidad a trabajar y me dice mi secretaria que hay un grupo de personas que quieren hablar con usted, para mi sorpresa era la delegación antioqueña, en mi oficina en Popayán, me querían confirmar que deseaban que me fuera a trabajar con ellos a Medellín para la Universidad de Antioquia. Yo aún era Decano, les asegure que apenas terminara mi periodo de decanatura viajaría a Medellín y ya tengo 40 años en esta ciudad. Como no voy a querer esta ciudad que lo único que ha hecho es darme y darme y nunca me ha exigido nada, y lo poco que yo he podido retribuirle no significa nada frente a todo lo que ella me ha dado, es una tierra que yo amo profundamente, yo soy más paisa que cualquiera, yo tengo 40 años de ser paisa.

Soy un paisa barranquillero, yo vine a Medellín por medio de la delegación Antioquia, ese grupo no me dejó solo, me defendió, todo el mundo con la espada a defenderme durante más o menos dos años mientras eché raíces, como era lógico, pero si no hubiera sido eso así, las cosas habrían sido totalmente diferentes porque en el momento en que llegue a la universidad de Antioquia había una lucha ideológica, habían dos grupos en confrontaciones fuertes, y de hecho hasta que no me contextualicé no me dejaron solo, algunos se fueron yendo de la universidad y yo quedé ahí sembrando.

Este caballero maravilloso (refiriéndose al profesor Carlos Mario Ospina), que ha escrito cosas inmerecidas de mi parte, yo creo que esa parte yo ya no la hablo porque este caballero fue el que se encargó de decir todo lo que yo no voy a decir, por eso los invito a leer el libro

de 50 años de contaduría, en ese libro yo escribí el epílogo, me dieron ese honor y luego hay una serie de planteamientos acerca de cómo fue el proceso evolutivo aquí en la universidad, yo no quisiera decir detalles de mi acción aquí en la facultad en esta universidad, porque ya hay personas que lo han hecho, me explico, han dejado testimonios escritos del papel que yo he cumplido en la facultad, y de pronto no quiero con mi subjetividad ir a decir cosas que no son objetivas, mientras que quienes han puesto por escrito esas cosas lo hacen de manera más objetiva, además creo que ha estado bien narrado, escrito y criticado por eso recomiendo leer el libro Huellas y devenir contable, a lo largo de todo el libro hay muchas citas de lo que estoy diciendo, pero particularmente el artículo de Carlos Mario Ospina, está lleno de muchas más citas, porque además él lo hace de un manera muy académica, en cambio yo lo podría personalizar mucho, en cambio él lo plantea en términos de mi aporte desde un punto de vista teórico, académico, más allá del personaje, dentro de un planteo más académico por eso me gustaría que lo leyeran.

Bueno lo mío no solo fue aquí en la Universidad, porque a decir verdad, la Universidad de Antioquia nunca hizo mención a mi trabajo, porque había una confrontación ideológica que bloqueaba todas mis propuestas, y era ilógico que fueran a elevar un pensamiento, una teoría o propuesta del contrario, en más de una oportunidad habían cerrado el paso, yo lo entiendo de esa manera, pero como decía mi madre “entre cielo y tierra no hay nada oculto”, entonces yo sabía que de alguna manera iba a salir a la luz pública algunas cosas que nosotros hicimos, no estábamos pidiendo que se hiciera más allá de lo que significaba el aporte, entonces, esas cositas quedaron hoy, yo nunca más reclamé, ni hice ningún cuestionamiento, ni nada.

Tal vez han oído hablar de Deepak Chopra, ha escrito muchos libros, el más famoso es Las siete leyes espirituales del éxito, él ha sido varias veces candidato al Nobel, ha vendido entre todos sus libros más de cien millones de copias, a Medellín ha venido como cinco veces, tiene su sede en Estados Unidos, pero él se la pasa dictando conferencias por todo el mundo. Su filosofía es múltiple pero una de sus teorías es que nosotros estamos en contacto con el universo y nosotros somos parte del universo, a medida que nos sincronizamos con el universo vamos a estar alimentados por él, por cualquier cantidad de cosas, la otra es la teoría de él no envejecimiento, bueno en fin, hago mención a esto porque un día le preguntaron a Chopra por la televisión sobre que pensaba la esposa de él, él respondió que ella pensaba que él era un charlatán que no sabía nada de lo que hablaba, ya se había dicho en la biblia, que nadie es profeta en su tierra, yo por eso nunca me incomodó que en la Universidad de Antioquia no se me hicieran reconocimientos, cuando recibía tantos reconocimientos de las demás Universidades, menos de la de Antioquia. Pero gracias a este caballero (nuevamente refiriéndose al Profesor Carlos Mario Ospina), reivindicó en gran medida.

Cuando yo me retiré de la Universidad de Antioquia quedé en libertad de poderme ir a vivir en donde yo quisiera, además yo siempre he sido un viajero frecuente, empecé a reflexionar

en ese momento cual iba a ser mi sede, escogí a Medellín como la principal y escogí tres subsedes más, razones para que Medellín fuera mi sede principal, la primera amo a Medellín desde la primera vez que la vi, ese amor es incólume, como dice el himno de la Universidad de Antioquia "...invicta en su fecundidad..", entonces es una ciudad que tiene la gente más bonita, sobre todo las mujeres, en el interior del país el paisa es el ser más cercano al costeño, habladores, alegres, fiesteros, el calor humano, etc.

Barranquilla es una de las subsedes, por todo lo que ya les mencioné, y quedan dos subsedes por mencionar Paris y Miami.

Ahora les hablaré de lo que he hecho después de que me pensione de la Universidad de Antioquia hace 17 años. Yo como jubilado me siento poderoso, el día siguiente que me pensioné, dicte un decreto: "con base en mis facultades de jubilado decreto: Artículo 1: declárese todos los lunes días de fiesta. El artículo 2: el día que por ley nacional caiga puente el lunes trasládese este para el martes...

Bien, entonces les cuento un dialogo que tuve con mi hijo Pablo, uno de los trillizos, que me ve sentado en el computador y me pregunta que si me voy a pasar toda la vida sentado frente al computador, ¿tú no vas a cambiar tu vida? , ¿No entiendo cómo?, Yo le respondí que le iba decir lo que hecho en estos 17 años desde que me jubilé y que después el me dijera si realmente creía que yo estaba malgastando el tiempo. En estos años he ido 13 veces a Miami a visitar mis cedes, voy a Barranquilla cuatro o cinco veces al año en estos 17 años he ido 85 veces allá, más dos giras que he hecho por estados unidos y sus alrededores, he ido 4 veces a París. Entonces cuando le dije eso, le pregunté, si le parecía que mi vida es aburrida. Entonces esa es mi vida actual.

He hecho solo tres cosas de nivel académico desde mi jubilación, lo primero fue hacer el epílogo para el libro Huellas y devenir contable, la segunda es acompañarlos a ustedes en su tesis y tercero dicte el sábado una conferencia en Paipa.

Yo defino mi vida como una vida maravillosa, a mí nunca me ha pasado nada malo, nadie cree eso, les voy a contar una anécdota para que ustedes tengan una idea de que malo me ha pasado a mí. En el 2001 me tiré a una piscina y me golpee el talón, me hice una fisura, me colocaron un yeso, a los dos meses fui al médico para que me retiraran el yeso, me lo retiraron con una sierra de plástico y le dije al doctor "esto es lo peor que me ha pasado en la vida". Y si es verdad, eso es lo peor que me ha pasado en la vida.

Yo tengo finalmente esta frase con la que quiero cerrar, que no es mía, la estoy parodiando: uno no sabe, porque no escoge donde nace, pero si sabe dónde quiere morir. Eso sí lo tengo claro, a mí me entierran en Medellín y me quiero morir aquí, y parodiando al famoso Joe, ¡En Medellín me quedo!

FEBRERO 26 DE 2015. HORA: 2:30 pm

ENTREVISTA 2

La entrevista comenzó con la lectura de una entrevista que realizó Jack Araujo para la revista Actualicese.com

JACK:

Entrevista realizada por Actualicese.com al contador público Jack Alberto Araujo Ensuncho ponente del día del contador público colombiano.

Pregunta 1:

¿Cuáles fueron las principales motivaciones que impulsaron en 1975 la lucha por la materialización de la formación del gremio nacional?

Respuesta: Las motivaciones que impulsaron en 1975 la lucha nacionalista fueron entre otras las siguientes:

1. La existencia de un monopolio norteamericano de auditoría y revisoría fiscal en nuestro país.
2. La falta de unidad del gremio de los contadores públicos para luchar contra las 8 grandes firmas extranjeras que ejercían y ejercen este monopolio.
3. La falta de una reglamentación profesional que controlara y evitara dicho monopolio.
4. La falta de reglamentación de una contabilidad objetiva y a cambio la práctica de una basada en “principios de contabilidad generalmente aceptados” que solo producían información falsa, engañosa y tan genérica que no servían para tomar decisiones empresariales y que solo era de utilidad a terceros fuera de la empresa.
5. La necesidad de propender por una educación contable basada más en la investigación que en meros currículos y materias con contenido meramente técnico.
6. Producir nuestra propia bibliografía y no depender de la literatura extranjera.

Pregunta 2:

¿Cuáles fueron las principales motivaciones que impulsaron en 1975 el establecimiento del día del contador público?

Respuesta: Las motivaciones principales que impulsaron al gremio para el establecimiento del día del contador público fueron:

1. Dejar de celebrar el día del contador americano que nada significaba para nosotros.
2. Promover cada año a nivel nacional un día para agitar las banderas nacionalistas que permitiera generar una mayor conciencia en el gremio de los contadores públicos la necesidad de defender nuestra profesión de la injerencia extranjera, de impulsar una reglamentación que protegiera a los contadores públicos en su libre ejercicio profesional que les garantizara un mercado libre de monopolio extranjero, impulsar una educación que formara contadores con fundamentos científico y no solo técnicos y fomentar la unidad gremial.

Pregunta 3:

En estos 40 años la profesión contable ha atravesado un cumulo de altos y bajos relieves en diferentes ejes temáticos tanto de la parte académica como del ejercicio profesional, ¿Cuáles creen que ha sido los aspectos positivos y negativos más destacables de este periodo?

Respuesta: los aspectos positivos destacables en estos 40 años (195-2015) son entre otros los siguientes:

1. El surgimiento y fomento de la investigación contable en las facultades de contaduría exigidas ya por ley, lo que fundamenta una mayor calidad en la educación y partida hacia la formación de contadores más competentes.
2. Una reglamentación contable (Decreto 2649/93) más objetiva y de mayor cobertura ya que abarca campos como lo social y lo ambiental y no solo en lo económico y financiero, además exige la producción de información que de base para la toma de decisiones al exigir la confección de informes específicos.
3. La socialización de la necesidad de que la contabilidad produzca informes sociales y ambientales.
4. El fortalecimiento de una conciencia entre los contadores de luchar por una profesión contable más cualificada, objetiva y científica que resuelva nuestras necesidades nacionales vinculadas al desarrollo y progreso de nuestro país.
5. La celebración del día del contador colombiano, que se ha convertido ya en la semana del contador y en el evento más importante dentro de la profesión de los contadores públicos al convocar cada año a más de cincuenta mil profesionales contables a los auditorios a discutir su problemática profesional, académica y gremial.

De otro lado los aspectos negativos están presentes en la existencia aun de un monopolio del mercado profesional ejercido por firmas extranjeras, el afán de los enemigos de la profesión por acabar con nuestra contabilidad el decreto 2649/93 e imponer a ultranza las llamadas Normas Internacionales de Contabilidad que en nada aporta a la necesidad de información de nuestras empresas nacionales, el afán de acabar con el ejercicio profesional al propender eliminar la revisoría fiscal que es una figura de control estatal en Colombia y en su remplazo imponer la auditoria externa que es una figura extranjera solo potestativa de las empresas, querer volver al viejo sistema académico de una educación técnica contable a cambio de una basada en la investigación científica, pretender caricaturizar nuestros entes de control profesional tales como la Junta Central de Contadores y el Concejo Técnico de la Contaduría, al utilizarlos como instrumentos para manipular los mecanismos que le permiten lograr sus anteriores objetivos tan nocivos para la profesión contable en Colombia.

Pregunta 4:

Las preocupaciones de los profesionales de la contaduría pública han ido cambiando al ritmo de las nuevas dinámicas nacionales. ¿Creen ustedes que es importante retomar preocupaciones que en estos 40 años pudieron quedar en el tintero?

Respuesta: las que quedaron en el tintero no, pero las que siguen patentes como realidades de hoy si, tales como las mencionadas en la pregunta anterior como aspectos negativos contra ellas hay que seguir luchando.

Pregunta 5:

¿Cuál cree que ha sido el logro más destacable de la profesión contable en estos 40 años?

Respuesta: Creo que esta respondida en la pregunta 3 en los logros positivos.

Este es un documento síntesis, una memoria de lo que fue el 1 de marzo del año 1975, esto fue lo que motivó y nos inspiró, ósea que aquí está la problemática que inspiro las dinámicas que utilizamos y los logros que obtuvimos al realizar esa lucha, lo que logramos en 40 años, aquí están los logros entre otros yo señalo los más destacables, pero hay un listado más amplio.

A continuación se leyeron varias preguntas relacionadas con un mismo tema para que el profesor Jack las analizara y posteriormente respondiera

MITZY:

¿Cuál fue su participación en el proceso nacional de la contaduría?

¿Qué situaciones o circunstancias lo motivaron a ser uno de los líderes del proceso de nacionalización de la contaduría?

¿Cuál era el entorno político, económico e ideológico de la época en el país?

¿Qué logros se obtuvieron del proceso de la contaduría y cuáles fueron sus impactos?

Muchas de las respuestas a estas preguntas están en la introducción del libro Contaduría Pública Monopolio Yaqui en Colombia, en la introducción yo hago una buena consideración de estos elementos, establezco cual era la situación política e ideológica que se vivía en ese momento, entonces los remito a la introducción para ahorrarme un poquito de cosas, lo que no está en el libro es lo que voy a permitir reseñarme para esa respuesta.

Cuando yo digo que fui exponente del día del contador público, es apenas una parte porque ustedes están hablando de nacionalización, entonces ¿en este proceso cual fue mi participación?

Primer que todo fue la de liderar un movimiento nacionalista con sede en Medellín y a través de una institución que se llamó ADECONTI (Asociación Colombiana de Contadores Titulados), a través de esta institución se canalizo una lucha nacional y a mí me tocó ser una de las cabezas visibles de ese movimiento, mis compañeros son tan amables que dicen que yo fui la cabeza visible pero en realidad fueron muchos los compañeros que participaron en ese nivel de liderazgo unos a nivel regional y otros a nivel nacional.

MITZY:

¿Nos puede dar algunos nombres de estas personas?

JACK:

Si claro, son muchos, entre ellos:

De Bogotá

Danilo Ariza, Dagoberto Pinilla, Juan Jacobo Paballon, Otto González, manual José, Harold Álvarez, Rafael Franco, entre otros.

Medellín

Elicer Maya, Fabio Alfonso Cortez, Arturo Penagos, Hernán Bustamante, Aníbal Henao, María Eugenia Jaramillo, Pedro Gómez, Rafael González (fallecido), Carlos Fredy Martínez, John Cardona, German Estrada, Horacio Aguiar, Javier Carvalho, Daniel Villegas Barrientos, Hernando Henao Valencia, Jesús Guerra, entre otros.

Cali

Delgadillo

Cartagena

Carlos Cortez Matos

Entonces ese fue mi papel, el papel de liderar, coordinar ese movimiento, porque en gran medida Antioquia era el centro de operaciones y la Universidad de Antioquia en particular. Pero además mi participación en el movimiento estuvo dado, porque en cierto modo fui el ideólogo del movimiento es decir, le aporté la ideología al movimiento porque un movimiento sin ideología, sin una política, fue el anterior a este, al que yo llamé “pre nacionalismo” o “nacionalismo ingenuo” porque no tenía claro que era lo que perseguía y yo creo que mi aporte estuvo en hacer claridad a los objetivos que teníamos que lograr y a cómo identificar a los enemigos del movimiento de los contadores, quienes les hacían daño y quienes no, hasta ese momento todos decían defender la profesión, todos decían ser nacionalistas porque no existía una demarcación, limitaciones, unas definiciones entonces todo el mundo pasaba fronteras de un lado al otro y se camuflaban, entonces nuestros enemigos pasaban como amigos y viceversa. Entonces si algo aportó el movimiento fue eso, lo que se llamó el programa mínimo de los contadores públicos, Eliecer maya y yo fuimos quienes aportamos dicho programa es decir trazamos al gremio un programa a seguir, esto fue importantísimo porque a gente lo acogió como suyo y nos encasillo, por decirlo así en una ruta clara en donde todo el mundo desembocaba en su fuerza y en su accionar, entonces al desembocar en una misma dirección y tener elementos para direccionar el movimiento, este cogió fuerza, en cambio antes estaba muy disperso, no existía un cauce, una orientación, no había un norte, entonces cuando Eliecer maya y yo propusimos un programa mínimo precisamente el mismo día del contador público este fue aprobado y ahí fue cuando el movimiento tomo una fuerza muy grande y ese es el significado también del día del contador, fue como el florero de Llorente digámoslo así, fue como el grito de independencia de la contabilidad nuestra, de la contabilidad norte americana, nos vamos a independizar de los norteamericanos en materia de contabilidad, y ellos podrán ejercer influencia en todo el país, en todos los campos pero de la contaduría los vamos a sacar y así fue.

ALEX:

¿Este programa mínimo en qué consistía?

Este programa mínimo, está también en el libro de contaduría pública monopolio yanqui, y tiene tres partes:

1. La definición de objetivos, ¿Qué es nacionalización?, que consistía en tres objetivos: eliminar el monopolio extranjero de la revisoría fiscal y de la auditoria externa, evitar que las firmas extranjeras pudieran camuflarse como firmas nacionales y evitar la creación de firmas nacionales propiamente dicha, es decir no íbamos a eliminar un monopolio extranjero para colocar uno nacional, era contra e monopolio, la forma que tomaba eso era lo que nosotros llamábamos nacionalismo y desarrollamos unas estrategias

que consistía en declarar el primero de marzo como el día de los contadores para promover que cada año se agiten las banderas nacionalista y generar una mayor conciencia en el gremio.

2. Realizar un evento nacional, el quinto congreso, porque ya se habían hecho 4, para corroborar, porque esto se hizo en una reunión de una junta directiva, para que este evento confirmara a nivel nacional ese día. El 1 de marzo se decretó que el primero de marzo sería el día del contador público, no se podía celebrar ese mismo día, entonces decidimos celebrarlo esa primera vez el 7 de mayo, un mes después para prepararnos para celebrarlo con marchas por la noche y con antorcha a nivel nacional todas las facultades de contaduría salimos por la noche, en ese momento solo habían 4 o 5 facultades de contaduría en Medellín, nos reunimos en el parque Nutibara, allí llegaron todos los estudiantes y luego en Bogotá hicieron lo mismo, donde tomaron presos a 500 estudiantes, los retuvieron en la plaza de toros, esto salió al día siguiente en la prensa nacional y decidimos nombrar un comité de prensas a nivel nacional que coordinara todo lo que tuviera que ver con boletines en una sola ciudad para luego difundir todas las ideas del movimientos a nivel nacional, y meter un proyecto de ley al congreso de la república para que se aprobara una ley en favor de los contadores y que acabara con el monopolio, esto fue en el mismo año (1975) y lo aprobaron en 1990, que es la famosa ley 45 del 90, pero recortada hasta mas no poder, eso es una pálida reglamentación de lo que nosotros propusimos debido a las intervenciones constantes de las firmas extranjeras, lo que significa que todas la reglamentación vigente la hicimos nosotros porque en ese momento solo existía la ley 145 del 60, nosotros también hicimos el decreto 2649 de 1993. Lo logramos redactando comunicados, redactando libros, impulsando movimientos, haciendo agitación a nivel nacional, convocando a congresos de contaduría, hacíamos reuniones cada mes con las juntas directivas, los estudiantes pasaban en asambleas discutiendo la problemática, en fin eso fue mi aporte y una cantidad de otros por menores como por ejemplo hacer contacto con organismos internacionales que tengan ideologías parecidas a las de nosotros en Ecuador, Perú, Venezuela y Argentina y logramos hacer un gremio latinoamericano, aunque esto se fue enfriando con el tiempo.

Ustedes me preguntaron cuál era situación política económica e ideológica de la época, estamos hablando de los años 72 y 74, que fue donde inició en realidad el movimiento nacionalista pero en el 75 fue que cogió fuerza, pero el movimiento nacionalista en realidad comenzó en el 72, en el segundo congreso de revisores fiscales que se realizó aquí en Medellín, yo era decano de la facultad de contaduría de la Universidad del Cauca y aun no vivía en Medellín, y mandé a un profesor para que asistiera a ese congreso. Yo no tenía mucha claridad acerca de lo que estaba pasando, y cuando el regreso me dijo que está pasando dentro de la profesión, hay una revolución tremenda violenta.

En ese momento existía una comisión de trabajo que se hacía llamar comisión “Vietnam” y era de estudios de proyectos, ahora que era lo que estaba pasando, veníamos de una época agitada políticamente a nivel mundial. Cuba era epicentro y había estado influyendo en todos estos países, el che Guevara, y los pueblos estaba empezando a germinar en los pueblos una nueva idea de sus estructuras sociales y sus instituciones, la manera de manejar el estado y la forma de hacer economía. Todas estas cosas empezaron a ser discutidas. De otra parte Vietnam estaba en su pleno apogeo en el 1972 Vietnam echó a los estados unidos y eso agitó las banderas nacionalistas, ¡si se puede! si se puede expulsar a los norteamericanos de nuestro país si los vietnamitas pudieron. Por allá se estaba dando una gran revolución corea del norte Vietnam del norte, china, Camboya, África el Congo todos esos países se estaban liberando de sus opresores y acababa de surgir un gran movimiento estudiantil en Francia en alianza con la clase obrera que se llamaba la revolución de mayo del 68, ellos lograron paralizar toda Francia, y esto inspiró a los estudiantes a que también se podía paralizar este país entonces los estudiantes se crecieron hubo un gran movimiento estudiantil a nivel nacional, que paralizó todo el país, nadie estudio entre el 70 y el 72, la universidad de Antioquia la cerraron y expulsaron a 150 estudiantes y después tuvo que reintegrarlos, porque eso fue una ilegalidad lo que hicieron.

Para 1968 también en México en la universidad Autónoma de México también hubo un gran movimiento estudiantil protestaron contra los juegos olímpicos, donde murieron como 500 estudiantes, salieron a las calles y les echaron fuego. Para ese año también en Argentina en la universidad de Córdoba también hubo un gran movimiento para tumbar el presidente de turno, y lo lograron entonces esos movimientos que se estaban dando entre el 68 y 72, fueron inspiradores para los movimientos estudiantiles, campesinos, obreros que empezaron a tomarse las calles y a protestar. Tomó un auge muy grande la izquierda, habían partidos como el MOIR, ELN, EPL, todos estos tuvieron presencia en las universidades y eso afectó mucho la acción, es en ese escenario donde el movimiento de los contadores empieza a darse por eso fue que se definió esa lucha como una lucha anti - imperialista contra los EE.UU. y su influencia extranjera.

Todo lo que tenemos hoy se lo debemos a este movimiento, aunque ustedes no lo crean, la investigación contable, la reglamentación del decreto 2649/93, propusimos una nueva contabilidad e hicimos una nueva contabilidad, la ley 45 del 90 se la debemos a este movimiento, si no, no tendríamos una reglamentación de la contaduría, de la revisoría fiscal, ni de la auditoría interna, la contabilidad social y ambiental, propusimos una contabilidad más allá de lo económico y financiero, de mayor cobertura, el fortalecimiento de una conciencia entre los contadores, eso no se ve, pero yo creo que ustedes no son los mismos contadores técnicos de los años 70 que solo sabían contabilidad, yo estoy seguro que ustedes tienen una conciencia más allá de la contabilidad, de la problemática social, de la problemática ambiental, de los problemas de la cultura, de la educación, y no solo contabilidad como los contadores de mi época, a ellos no les interesaba saber nada más, eso

es lo que se llama crear conciencia, contadores como Carlos Mario Ospina, Marco Antonio Machado, son personas con una conciencia diferente, estos contadores no existían, eran contadores sentados detrás de un escritorio, con una cantidad de libros, los que mencione antes son contadores producto de este movimiento.

El día del contador, a nivel nacional se celebra este día más de 50 mil personas van a los auditorios, no hay en el país ningún otro evento que convoque más contadores que ese día, los eventos nacionales van máximo mil personas, en cambio en la semana del contador concurren más de 50 mil contadores agitando las banderas nacionalista o antinacionalistas pero en todo caso dándole vida a la profesión, agitándola, discutiéndola, entonces todas esas cosas que hay es hoy es gracias a ese movimiento.

Aquí está el meollo de la cuestión de mi participación en este movimiento, porque eso en el fondo fue lo que fue dejando el nombre de Jack Araujo donde fui dejando las huellas, donde quedaron las huellas más indelebles, nunca pensé que eso era dejar huellas yo hacía lo que mi conciencia me pedía nunca tuve la pretensión, pero eso generó una nueva situación en el país, cambio totalmente las estructuras académicas de nuestra profesión sin pensarlo y sin proponérselo, yo personalmente nunca tuve la visión o no estaban en mis expectativas la dimensión de lo que hoy todo lo que ese movimiento produjo, entonces todas estas son partes de las respuesta a las preguntas que me hicieron.

MITZY:

En principio, ¿hacia qué áreas oriento su desempeño profesional?

JACK:

Cuando yo apenas estaba saliendo de la universidad en los últimos semestres empecé a trabajar como auxiliar de contabilidad y luego pase a contador de una pequeña empresa, allí me tocaba realizar las declaraciones de rentas y me empezó a gustar el tema de los impuestos, hice varias declaraciones de renta, pero en realidad eso no duro mucho porque al parecer lo mío era la docencia y finalmente la investigación, ese era el llamado que yo tenía, esto surgió porque como les había mencionado en la entrevista anterior el profesor Arcelio blanco Martínez quien fue mi mentor fue quien me impulso y que realmente sin quererlo y sin pensarlo, tal vez deseándolo pero sin tener claro, me saco de ese tecnicismo contable, porque yo ya me encontraba trabajando con la Firma de él, ya había dejado aparte el tema tributario, contable y ya estaba en una Firma de contadores como auditor. Él era entonces mi mentor, profesor y empleador, él podía evaluarme fácilmente, saber cuál era mi capacidad y resaltar mis mayores fortalezas y entonces me metió en la academia, y yo me moví como pez en el agua, yo desde que inicié mis estudios hasta que me retiré hace 19 años, estuve 50 años sin salirme de la academia como estudiante como profesor, como decano, yo me defino como un académico por excelencia, entonces yo no me defino como el contador típico, la gente me pregunta si soy filósofo, cura, abogado, entonces el perfil

mío no es como de contador, en apariencia, sin embargo mi balaje es la contabilidad, esta me sirvió para discutirla no ejercerla, entonces por ahí me desarrolle, esta fue mi eje conductor pero con un enfoque, ya no técnico sino teórico-investigativo y eso me permitió hacer las propuesta que yo hice, poder socializar la teoría contable a nivel nacional, si la mayoría de las universidades tienen hoy teoría contable es porque esa función me toco incluirla a mí.

La universidad nacional, la universidad líder en el país se suma a esa socialización de la teoría contable años después eso fue como en el 90, pero Juan Abel Lara identifica que a pesar que habían pasado muchos años ellos habían peleado por incluir esa materia, pero que la responsabilidad era mía, y así debió ser porque yo en ese movimiento fui ideólogo de la profesión y eso se dio porque en mi concurrían algunos aspectos. Yo dictaba teoría contable, era teórico y era ideólogo entre lo gremial, manejaba la parte política y académica, entonces eso me permitió mezclar las dos cosas, entonces yo en la discusión del movimiento hablaba de la necesidad de cualificar la contabilidad, en mi discurso ideológico incluí un tema científico-investigativo y por eso la investigación se socializó al igual que la nacionalización.

MITZY:

¿En qué otras empresas laboro y que áreas se desempeñaba?

JACK:

En Popayán yo trabajé como revisor fiscal de una pequeña empresa de turismo llamada “Guías ecuatoriales de turismo”, era una empresa que vendía turismo que traía gente de Ecuador a conocer Popayán, ejercí allí como dos años, cuando vine a Medellín yo monté una oficina con un colega Carlos Fredy Martínez monte una oficina de asesorías, profesionalmente mi fuerte es el control, yo era el asesor de control interno y evaluaba las empresas en la oficina y Fredy el asesor financiero, en esa oficina me toca ir a varias empresas, luego me nombraron contador de la universidad de Antioquia durante un año, y en ese periodo deje de dictar clases, contrate unos asesores para reforzar el sistema y lo modificó, cuando termino este periodo recibí una carta de la vicerrectora felicitándome por mi trabajo, y me dijo que nunca había oído hablar a un contador hablar como habla a usted. Pasó el tiempo y me nombraron director de la oficina de control interno de la universidad, ese fue mi último cargo administrativo en el cual trabajé tres años y me jubile en la universidad. Siempre combiné estos cargos con la docencia yo tuve dos materias a cargo en contaduría: teoría contable y un grupo de investigación contable, es decir yo nunca deje de dictar la teoría contable, yo vine en el 74 y desde 1975 hasta el último día que trabajé en la universidad, aun cuando no fui el único profesor de teoría contable, porque antes de mi hubieron dos profesores, siempre se me fue asignada la teoría contable, y la investigación contable que fue una materia que yo inventé en 1993, propuse por primera vez en el país

dictar un curso de investigación contable y me aprobaron el programa, yo me retire en 1997 el cual dicte cuatro años, me reemplazó Marco Antonio Machado. Ya jubilado fui revisor fiscal de dos empresas que pertenecían a la universidad de Antioquia, durante dos años.

MITZY:

¿Usted fue profesor de varias Universidades, entonces en que momento lo hizo si nunca dejo de dictar clases en la universidad de Antioquia?

Según mi estadística más de 60 mil personas me han escuchado hablar y he dictado conferencias y cursos de postgrados en más de 50 cincuenta universidades, participé en varios congreso de contaduría y lo hacía viernes por la tarde y fines de semana, yo pedí a la universidad de Antioquia que mis horarios fueran hasta el viernes por la tarde, para poder viajar y cumplir mis otras obligaciones los fines de semana, ósea que mi hoja de vida que en realidad es un libro de vida tiene más de 35 páginas de solo descripción, los lunes regresaba a Medellín a la Universidad de Antioquia, esto lo hice por 25 años, ya se va dando cuenta porque vivo acostado en una hamaca.

Ahora después de jubilado he hecho pocas cosas y decidí solo aparecer en público cada año en la celebración de la semana del contador.

MITZY:

¿Cómo puede describir el entorno laboral en los lugares que trabajó y cuáles eran los grandes campos de acción del contador en su época de ejercicio laboral empresarial?

JACK:

Yo creo que una de las razones por la cuales yo decidí hacer lo que hice, fue porque no toleraba las condiciones de la época, ni laborales, ni académicas, a mí me parecían demasiado atrasada. Desde que yo estaba trabajando yo veía que las condiciones no eran las mejores, estaban deterioradas o nunca habían tenido un nivel de calidad para que la gente pudiera trabajar en armonía, las empresas siempre han sido mezquina, y siguen siendo.

Yo tengo tres niveles de honorario para las conferencias, el primero es gratis, para universidades como la de Antioquia, el segundo es un millón de pesos para otras grandes universidades fuera de viáticos y tercer nivel 500 mil pesos para universidades medianas.

Algunas universidades o empresas no están dispuestas a pagar por estas conferencias, no apoyan la investigación porque no les producen dinero, por el contrario es un gasto para ellos y no invierte en investigación por que los productos de la investigación nadie los compra, eso no se vende, eso es a largo plazo, el dinero no retorna si no en años, sin embargo, otras como la universidad de Antioquia siempre aportaron recursos y mecanismo para realizar los eventos, por ejemplo, cuando me aprobaron el curso de investigación,

también publicaron mis artículos en la revista Contaduría de la facultad, aun me mandan cartas de la revista, donde me piden artículos para publicar, me invitan a realizar entrevistas. En todas las revistas del país me piden que les realice entrevistas cortas, la última entrevista que realice para revistas fue la que les leí al principio de esta conversación para actualicese.com, los escritores de libros me piden que les realice el prólogo, en fin, la Universidad me ha apoyado en todas las investigaciones que hice, pude estudiar por fuera del país a cuenta de la universidad de Antioquia, sin descontar un solo peso de mi sueldo, durante tres años estuve en París apoyados por el gobierno Francés, por lo tanto yo no puedo decir que he tenido quejas de esta Institución, me dieron siempre las oportunidades que creyeron pertinentes, tanto así que como dije anteriormente tuve un puesto en la vicerrectoría de la Institución.

Como ven las condiciones de mi trabajo siempre fueron las mejores, sin embargo en muchas universidades los estudiantes y los profesores se debatían en unas condiciones deprimentes, y ni hablar de la empresa privada, ahora en la época de los años 60 y 70 las condiciones eran absolutamente más deprimente que en la actualidad, la contabilidad era totalmente técnica porque estaba basada en los famosos principios de contabilidad generalmente aceptados, esas eran las condiciones de la época y lo que nos inspiró a cambiarlo, yo creo que lo hemos logrado en un 70%, todavía queda un 30% y va a ser difícil que se logre, porque es el monopolio de firmas extranjeras, pero eso es como la gente que vende armas a los grupos al margen de la ley al igual que estos no les interesa un cambio si no que haya caos para ellos poder vender sus armas. Esto mismo pasa en otras circunstancias a las firmas extranjeras no les interesaba que los contadores colombianos progresaran para ellos siempre pagarle salarios bajos.

MITZY:

¿Qué impulsó que usted perteneciera al Colegio Colombiano de Contadores Públicos y que papel desempeñaba en este gremio?

JACK:

La pregunta debería ser: ¿Qué motivó a que usted perteneciera a la academia colombiana de contadores públicos titulados? Porque el colegio colombiano de contadores públicos no existía, ese me tocó crearlo a mí, yo propuse la creación de este colegio en el año 79 y se creó en el 80, yo hice la ponencia en el quinto congreso de contadores y el congreso lo aprobó de tal manera que ADECONTI se liquidó y se creó el colegio, la idea era que reuniera a los contadores titulados y autorizados, esa era la diferencia con la institución anterior que era solo para contadores titulados y aquí en el país hay más de 5000 contadores autorizados. En 1974 cuando llegue a Medellín esos contadores autorizados eran quienes manejaban el movimiento pre-nacionalista que dieron paso al movimiento nacionalista.

MITZY:

Vamos a la parte de autovaloración: ¿Cómo describe su papel en el desarrollo del gremio de la profesión contable en Colombia?

JACK:

Actualmente las instituciones existentes como el colegio colombiano de contadores, FENECOP, y otras me han nombrado como miembro honorario, como consejero de sus instituciones. Fui el primer consejero de FENECOP de los estudiantes, estos están formando un concejo de “ancianos” y le están dando esa categoría a las personas que consideren que todavía están en servicio y que tienen algo que aportar pero no están activos, entonces en este momento yo pertenezco a este grupo ya que no estoy muy activo gremialmente, participo como lo dije anteriormente en la semana del contador, soy un orientador, guía, consejero de las nuevas generaciones de contadores ese es como el papel que cumplo actualmente.

MITZY:

Ahora pasamos al ámbito académico: ¿Qué estudio de postgrado ha realizado y en que universidades?, ¿Qué impacto tuvo para su vida académica la decisión de elegir el área por la cual se inclinó sus estudios post graduales?, y ¿En sus estudios de postgrados que temas le interesaron y fueron desarrollados posteriormente?

JACK:

Yo hice unos estudios de doctorados en gestión de empresas en Francia, era un doctorado a tres años, dos años de escolaridad y un año como de desarrollo de la tesis, entonces yo realicé los estudios y elaboré mi tesis pero nunca los sustenté porque la universidad no tuvo más recursos. ¿Pero entonces que hice con mi tesis? Es parte de un libro que yo publiqué que se llama contabilidad social y ambiental, ahí incluí un producto de esa tesis, ósea no me sirvió para graduarme pero de todas maneras el producto se dio, que era un artículo que incorporé en ese libro acerca de la contabilidad social y ambiental en Francia, porque mi tesis se denominó: Es el balance social un útil de gestión, ósea un instrumento de gestión. Por lo tanto yo siempre en mi hoja de vida escribo que realicé estudios de doctorado, pero la universidad me dio un título intermedio por esos dos años y la universidad no lo acreditó como equivalente a un master, estos estudios lo realicé en la universidad de la Sorbona y con ese título yo estuve dictando maestrías y especializaciones en todo el país. Ahora, cuando yo fui a estudiar a París era porque no había nada que estudiar en contabilidad en Colombia, entonces lo más a fin y más cercano era la administración y la gestión, razón por la cual yo adopté estudiar gestión. Pero cuando yo llegue a París me di cuenta que en Francia existía una cosa que se llamaba “ balance social” que lo había oído mencionar en Colombia, porque incluso yo editaba una revista que se llamaba investigación contable, y

yo había publicado en ella uno o dos artículos, no míos, si no que reproduje artículos de autores sobre el balance social, pero eso era una idea muy lejana en cambio en Francia era una práctica empresarial, las empresas tenían la obligación, existía una ley de 1977 en Francia que obligaba a las empresas a presentar balance social, y esos balances eran de tres categorías, grandes empresas, medianas empresas y pequeñas empresas, algo muy bien elaborado en cambio aquí en Colombia solo se escuchaba hablar del tema entonces a mí me llamo la atención el balance social, cuando me acerque al tema me gustó, pero me di cuenta que eso no era contabilidad a la manera tradicional, si no que era una parte de la contabilidad, ya que esta tiene cinco momentos: La identificación, medición, registro, información y comunicación. Este proceso solo llegaba hasta la información, pero yo le agregue la comunicación ya que no se trata de almacenar la información y dejarla en un balance, si no socializar esa información debe llegar a todas partes, ese es el quinto elemento que yo se lo agregue, ahora bien, el balance social ya con estos criterios claros este no cumplía con los tres primeros elementos por lo tanto no vi contabilidad basada en partida doble, y como yo he sido muy analítico, muy crítico y muy propositivo para mejorar las cosas, esto lo aprendí leyendo autores como Carlos Marx, él tiene un mensaje muy interesante él dice “ hay que conocer la realidad y para ello hay que investigar” “proponer y transformar la realidad”, no basta tener una nueva concepción del mundo.

Para mí no era suficiente saber que la contabilidad era técnica, pues yo no gano nada con eso, entonces, cambiemos eso, ya que saber eso de nada me sirve, hay que transformarla esa realidad para usarla, entonces este vino a ser el planteamiento del porqué yo paso de ver una contabilidad técnica a proponer una contabilidad científica, es por ese razonamiento que estoy explicando, porque yo soy analítico, soy crítico, evaluativo y propositivo y gestor del cambio, todo esto tiene que ser uno o formar un equipo que haga cada una de estas etapas, por ejemplo, el arquitecto y el ingeniero civil, el arquitecto, es el que diseña el que tiene la idea, el que dice esto es lo que hay que hacer y el ingeniero civil es quien lo hace, es una llave, esto lo digo refiriéndome al balance social y entonces eso lo convertí en contabilidad social y le agregué los elementos que antes mencioné: identificación, medición, registro, información y comunicación, tenía la información y la comunicación del balance social, pero no tenía un sistema de cuentas, yo en mi libro contabilidad social y ambiental, hago la propuesta y lo mismo hice con la contabilidad ambiental yo hice la propuesta ya que en el mundo no existía la contabilidad ambiental, si no de lo macroeconómico y yo lo hice desde lo microeconómico a nivel empresarial basado en cuentas, entonces los remito a ese artículo de contabilidad ambiental, para que confirmen que tengo configurado un sistema de cuentas para hacer los cargos y los abonos, puesto que no bastaba decir que un árbol costaba tanto, si no que eso había que medirlo, había que registrarlo para que quedara como parte del balance económico financiero de la empresa, porque eso es parte de la economía, es verdad que eso es ambiente, pero también hace parte

de la economía y las finanzas. Por ejemplo la zona verde de la universidad vale mucha plata, pero eso no se registra en los balances, lo sé porque como antes lo mencioné yo fui contador de la universidad de Antioquia, pero mucha gente cree que un árbol no es contable y esa es la primera idea equivocada que se manejó, y la segunda era ¿quién va a saber cuánto vale ese árbol?, entonces se frenaban en el proceso de medición porque esas cuentas no están en el plan único de cuentas (PUC), esa es la posición absurda del negativismo de obstaculizarse y ponerse freno en todas las cosas y no avanzar por estas razones yo inventé este proceso, como se mide como se registra como se informa y como se comunica y se encuentra en ese libro que escribí hace 20 años, en 1995 exactamente, ahora que todavía no lo apliquen eso a mí no me importa, porque a los inventores no nos interesa si eso funciona para todo el mundo o no, por ejemplo, el que inventó la Luz no se imaginó que su invento iba a iluminar la tierra toda la noche el simplemente hizo un bombillo.

Los inventores no estamos interesados en la parte económica financiera, si lo que investigamos y proponemos vale o no vale, porque eso no es en realidad lo que nos realiza, lo que lo hace es el descubrimiento, la propuesta, la invención, entonces yo soy inventor, proponente, descubridor, observo cosas que la gente no ve y no existen instrumentos yo lo creo, entonces yo no pretendo que me paguen una gran cantidad de dinero por utilizar ese sistema que yo inventé.

Entonces me habían preguntado que estudios de posgrado realicé, yo hice estudios a partes que no se relacionan con la profesión estudié inglés y francés, estude francés en la Alianza Francesa en París, por 3 años eso hacia parte de la beca que me dio el gobierno francés, estos hacen parte de la estructura académica de mi formación aun cuando no se relacionan directamente con la contabilidad.

MITZY:

¿Cómo fue el entorno social en la universidad de Antioquia mientras estuvo vinculado a ella?

JACK:

Como ya he hablado del tema voy a hacer simplemente un repaso, era una Universidad muy convulsionada habían muchos grupos políticos tratando de asumir el liderazgo, el EPL, ELN entre otros, entonces eso generaba muchos choques entre grupos de izquierda y habían anulado completamente a la derecha, el único que se enfrentaba a estos grupos era Álvaro Uribe Vélez que era de derecha en ese momento, exponía sus argumentos en el Camilo Torres y causaba rechazo por parte de sus opositores, lo que generaba estos choques. En la universidad hubo una época en la que la manejaban los profesores, tenían el control, la mayor influencia, ya que tenían una asociación de profesores, en los años 70, los estudiantes remontaron eso y empezaron a manejar la universidad, entonces el profesorado empezó a apagarse y los estudiantes empezaron a asumir el control y yo pienso que esa

sigue siendo la situación actual, esa situación ideológica-política se fue convirtiendo en una situación de violencia, pasó de violencia verbalizada a violencia física, hubo mucho temor para expresarse, la gente no se atrevía a decir nada, aquí en los años 80 mataron a más de 20 estudiantes y como a 10 profesores.

En la época de Pablo Escobar esa situación se agravó cuando secuestraron a una hija de los Cheverría que estudiaba economía aquí en la universidad, entonces Pablo Escobar lideró un movimiento que se llamaba el MAS (movimiento antisequestro), ese movimiento acabó con más de 20 estudiantes y con profesores, lo que empezó a silenciar la voz de los movimientos que existían anteriormente y a darle voz a este movimiento, yo creo que esto generó hacia afuera una imagen negativa de la institución, hasta el punto que las empresas no querían vincular a estudiantes de la universidad de Antioquia, en un periodo largo de 5 a 10 años, entonces fue una situación conflictiva de mucha confusión, mucho choque y de retraso académico, ya que esta situación generó consecuencias, un estudiante duraba entre 8 y 10 años en poderse graduar, hoy a pesar que la universidad sigue superando situaciones difíciles, no es ni sombra de lo que era en los años 70's y 80's, para los años 90's se normalizó esta situación y a pesar que en el año 2000 hubo conflictos sociales no llego a tener esta misma dimensión.

MITZY:

¿En qué otras universidades ha ejercido como profesor, catedrático y en qué áreas?

JACK:

En más de 50 universidades entre ellas: la Universidad Autónoma Latinoamericana, la Universidad de San Buenaventura, la Universidad Adventista, Universidad Tecnológica de Bolívar, Universidad del Sinú, la Universidad del Magdalena, la Universidad del Cesar, Universidad del Atlántico, la Universidad Libre, la Universidad de Simón Bolívar, la Universidad de Francisco de Paula Santander, la Universidad de Bucaramanga, la Universidad del Valle, la Universidad de Santiago de Cali, la Universidad del Cauca, la Universidad de Florencia, la Universidad de Sogamoso, la Universidad de Tunja, la Universidad Nacional, la Universidad Central, la Universidad Gran Colombia, la Universidad de los Libertadores, la Universidad del Choco y otras que en el momento se me escapan.

En todas estas e dictado mínimo una conferencia, pero en la mayoría e dictado cursos de posgrado y especializaciones o en participación de eventos que ellos han realizado y me han invitado, a la gran mayoría de las universidades mencionadas anteriormente he ido más de 10 veces.

MITZY:

¿Hay algún caso o actividad en particular o especial dentro de la universidad de Antioquia que recuerde y se sienta orgulloso por haber logrado presenciar y que las personas de hoy en día deban saber?

Si yo creo que hay varias. La primera que fui exponente del programa de investigación contable, eso es una huella, yo aprendí, antes de seguir con la lista, que en esta vida hay que hacer obras que no se mueran con uno, si no que queden, entonces creo que de esas precisamente es que voy a hablar. Hoy lo que ustedes escuchen decir de investigación contable, yo fui el pionero. Aquí nadie puede decir lo contrario porque se estaría adueñando de algo que no le pertenece, también cuando escuche hablar de contabilidad social y ambiental la responsabilidad es mía, el primero en hablar de eso aquí fui yo, propuse un programa de contabilidad social en la Universidad de Antioquia pero no me lo aceptaron, pero el discurso quedó, yo lo traje de París al igual que el balance social. Pueden buscar en la revista de Contabilidad de la Facultad, creo que es la número 30, donde escribí el primer artículo sobre balance social para dejar la huella. El hecho de que hubiéramos convertido la Universidad de Antioquia el centro de operaciones del movimiento nacional, que todo el mundo conoce está Universidad como el punto central ya que los profesores de esta Facultad fuimos quienes generamos ese movimiento a nivel nacional.

A mí en este momento se me escapan algunas cosas pero esto lo pueden encontrar en el epilogo del libro huellas y devenir contable, ahí digo exactamente qué fue lo que se hizo.

Mi libro Monopolio Yanqui lo escribí estando aquí en la universidad, el libro Contabilidad Social y ambiental también, ambos fueron financiados oficialmente por la UdeA, yo le doy el crédito en este último.

La oficina de control interno de la Universidad de Antioquia la cree yo, porque la ley en 1993 exigía que todas las entidades públicas tuvieran oficina de control interno, entonces la cree yo, cuando yo llegué como Director de la oficina de control interno ahí no había nada, ni siquiera había un escritorio, yo monte esta oficina, y eso hace parte de mis construcciones que habrán de quedar más allá.

Algo que es intangible, porque hay cosas que uno hace que son intangibles, no todo tiene que ser material, yo creo que lo más importante que yo hice en esta universidad, es lo que no se ve pero se siente, fue crear una conciencia nueva en los estudiantes, eso es intangible, crear un nuevo perfil del contador, miren a Carlos Mario Ospina este es un representante típico del estudiante que yo dije este es el perfil que nosotros vamos a construir, cuando me lo propuse el prototipo era alguien como Carlos Mario y aquí hay varios compañeros de esa época, unos están de profesores en esta universidad y otros en otras universidades, Elkin Quiroz es un representante de ese producto, son productos, son tangibles físicamente pero en el fondo lo intangible es la capacidad que ellos manejan ideológica, política y académicamente, estos personajes estas características no se las encontraron en el camino,

ha sido de sus propios esfuerzos pero la motivación la dimos nosotros, yo hice cursos extra-aulas, tenía un grupo de 10 o 15 estudiantes y me los llevaba para la Rectoría y les dictaba cursos que tenían que ver con la ideología, la gremialidad y la responsabilidad social, en total hice 4 o 5 grupos en varias generaciones, todos de alta calidad, yo pienso que estos también son productos intangibles, no hay un tiempo ni un espacio y ahí están como realidad.

Yo diría que ustedes en el fondo son indirectamente productos de esa generación de los años 70 y 80, nosotros salimos pero aquí quedó una nueva ola que no era yo solamente, ya había mencionado algunos como John Cardona, German Estrada, Eliecer Maya un equipo del que yo participé, no fui el único, pero hago parte responsable de esto.

A mí me reemplazó Marco Antonio Machado, entonces no pasó nada, porque quedé muy bien reemplazado, este personaje es como mi alter-ego, mi otro yo, es un profesor de un alta calidad, entonces nosotros creamos nuestra generación de relevo que es la que ahora le impartieron a ustedes y si no hubiese sido así, ustedes jamás en la vida hubieran citado aquí a Jack Araujo si esa influencia no habría trascendido a ustedes.

Yo les menciono algunos nombres que ustedes no conocen, pero vivieron el mismo momento histórico que yo viví pero el nombre de ellos no trascendió, es tal vez por ese aspecto diferenciador que les mencione en la entrevista pasada.

MITZY:

¿Cuál fue la primera investigación académica que realizó y cuáles fueron los impactos más importantes?

¿Cuáles han sido los temas y las áreas de investigación que ha realizado durante toda su carrera y cuál ha sido su impacto?

¿Cuál era el tema o área de mayor interés para realizar una investigación y porque?

¿Qué hace falta en el contexto colombiano para mejorar la investigación?

JACK:

Yo había escrito varios artículos antes de hacer mi primera investigación, pero a esos escritos yo nunca les llamé investigación, después me di cuenta porque no lo hice, porque el proceso investigativo contiene un rigor diferente de un estudioso, yo era un estudioso y no era un investigador. El estudioso solo hace una o dos etapas de la investigación, estudiar es una de las cinco etapas del proceso investigativo, que es recolectar información, pero de ahí no pasa, pero la investigación busca conocer la realidad, evaluarla, criticarla, proponer cambios y cambiar, en cambio un estudioso solo se informa. Entonces la investigación es social porque comunica los hallazgos, el estudioso no comunica nada.

Yo primero era un estudioso, después fui investigador, en la primera etapa de estudioso escribí varios artículos producto de mis inquietudes de las lecturas que hacía y después fue que entre al campo de la investigación, y realicé mi primera investigación por mi cuenta, no fue financiada por la Universidad, la Universidad de Antioquia me financio tres investigaciones pero yo he hecho veinte, la investigación fue totalmente teórica sobre el concepto de contabilidad, esa fue la primera inquietud que yo tuve, todo mi cuestionamiento de la contabilidad empezó aquí, esto me dio base para escribir el primer artículo ¿Qué es y que no es contabilidad? , este artículo le ha dado a vuelta a todas las universidades del país y ese es el artículo más leído y más publicado mío, a la gente le encanta este artículo, a los estudiantes a los profesores, lo siguen publicando y ya han pasado más de 30 años que lo escribí. Este artículo yo lo amplié, pero ha sido más leído el primero que escribí que es más corto.

Ya les había dicho que me conocen más de 60 mil personas, algunos de manera directa porque han ido a mis conferencias y otras de manera indirecta porque los han puesto a leer mis libros, así no me conozcan personalmente.

Bien, yo comencé con ese tema de ¿qué es contabilidad? que es un campo de la teoría contable, y como pertenecía al campo de la gremialidad salte al siguiente libro, el segundo libro que publiqué es mi libro más citado Contaduría Pública Monopolio Yanqui en Colombia, de 10 publicaciones del ámbito contable que se publican en este país 5 citan este libro, fueron tres mil copias que se publicaron de este. Todavía este libro es objeto de discusión hace pocos días el grupo de investigación GECUA de la Universidad me invito a Cartagena porque tenían un evento donde el principal objetivo es discutir este libro.

Retomando llevo dos líneas de investigación, la teoría contable y lo gremial, después me voy a París y es que traigo lo del balance social, a la línea de contabilidad social y ambiental y hasta hoy sigo manejando esa línea, y publique el libro financiado por la Universidad de Antioquia.

Yo nunca deje que la Universidad publicara mis libros porque hay una cola muy grande para esas publicaciones, entonces yo mismo publicaba mis libros, pero le daba crédito a la Universidad de Antioquia.

Yo he dictado muchos cursos de auditoría y control y de ahí he escrito muchos artículos sobre control, otra línea de investigación ha sido la educación y tengo un artículo fabuloso que le dio la vuelta al país, lo publicó la Editorial Legis, la editorial más grande que tiene este país, yo fui concejero editorial de Legis de la revista que en ese momento se llamaba El contador y publiqué un artículo en esa revista donde hice una propuesta, un modelo de como formar un contador público, el artículo se llama Educación y contaduría pública.

Entonces ustedes me preguntaron ¿cuál era el área de mi mayor interés?, pues cuando yo le pregunto a las personas que me asocie con una sola palabra me responden generalmente

“investigador”, yo también me defino más con esa área de la investigación, pues yo me considero un teórico consumado, yo todo lo desmenuzo, me gusta hallar las causas, me encanta dar razones de las cosas, no soy pragmático, puesto que el pragmático no tolera el discurso, no tolera la teoría, ni la investigación, por eso estamos en el tercer mundo porque despreciamos la investigación, los países del primer mundo lo primero que hacen ante cualquier situación es investigar y construir teóricamente las cosas y dar explicación de todo de tipo causal para poder respuestas certeras, pero a el pragmático no le interesa dar explicación, ni conocer razones, esa es la razón esencial de porque somos países del tercer mundo.

Aquí en el país hay muchas universidades que se niegan a investigar, hay excepciones, como 6 universidades del país, el resto lo hacen porque la ley las obliga, si no investigan no hay licencia de funcionamiento. Sin embargo la investigación es mi preferencia.

En cuanto al contexto colombiano busquen en artículo que les mencione anteriormente educación y contaduría pública.

FEBRERO 27 DE 2015 HORA: 4:20 pm

ENTREVISTA 3

MITZY:

Ahora pasamos a la parte de sus publicaciones. ¿Cuál fue su primera publicación y de que se trató?

JACK:

Esa pregunta ya la respondí ¿qué es y que no es contabilidad?

MITZY:

¿Cuántas publicaciones en total tiene, contando libros, artículos, conferencias, y que temas ha tratado?

JACK:

Yo he trabajado las 5 líneas de investigación y en cada una tengo un sin número de artículos Y tengo un libro de cada línea, tengo Contaduría pública monopolio yanqui, en la parte gremial, tengo Contabilidad Social Y Ambiental, en la parte respectiva, bueno no tengo un libro sobre educación pero si varios artículos de educación que es donde menos he escrito, solo tengo tres, y donde más he escrito es en teoría e investigación contable, tengo un libro de investigación contable, uno de teoría contable, y no de teoría e investigación contable, tengo un libro sobre presupuesto, tengo uno sobre control y que primero fueron un sin número de artículos y luego los convertí en libros, tengo un libro en el que soy

coautor con Luis Fernando Martínez un colega que yo mencioné, y Carlos Fredy Martínez, el libro se llama Contabilidad e inflación .

En total tengo un listado de 80 artículos, en donde 30 o 40 han sido publicados en revistas, que voy a citar también las revistas, que es como los libros que ya han sido publicados. En Legis el de Educación y contaduría pública, en contaduría pública de la de Antioquia tengo 4 o 5 artículos que me acuerde: el balance social, el objeto de estudio de la contabilidad, un nuevo paradigma contable para Colombia o el decreto 2649. En otras revistas, en Lumina de la Universidad de Manizales me han publicado varios artículos entre estos ¿Qué es y que no es contabilidad?, en la revista Investigación contable de la Universidad de Rivadavia en Argentina que se llama Estado actual de la investigación contable en Colombia. También en Venezuela han hecho reseñas de mis artículos y libros en varios periódicos de este país. Y me contaron que en una revista árabe publicaron un artículo mío: una nueva ecuación contable para Colombia. Yo fui a la vez editor de una revista que se llama Investigación contable, fueron 5 ediciones y en cada una hay un artículo mío, uno de ellos es donde propongo una nueva ecuación contable que considero que es uno de mis artículos más bonitos y universal porque se trata de cambiar la contabilidad, sigue estando presente la partida doble pero revoluciona la contabilidad, porque la contabilidad actual solo refleja hechos económicos financieros nada que no sea de este tipo, y yo propongo que la contabilidad amplíe su campo, y su objeto de estudio, en ese artículo: los recursos objeto de estudio de la contabilidad, y que todo lo que sea recurso sea objeto estudio de la contabilidad y no solo lo económico financiero, es decir, los recursos humanos, sociales, ambientales, recursos culturales, todo el conocimiento es un recurso. Es una teoría muy bonita que fue editada en un medio mío y en una revista árabe, tengo también en las memorias como 10 congresos de contadores públicos, en los que presente desde el tercer congreso hice ponencias, debo resaltar que en el quinto congreso, en 1979 presente una ponencia que fue publicada por el congreso, publicaron 1000 copias, obtuve un galardón por ser la mejor ponencia de ese evento, y allí se inauguró la investigación contable en un evento nacional, el premio que obtuve se llamaba: premio nacional primero de marzo, yo fui el primero en ganarme ese premio, la ponencia se llamaba: elementos para una investigación en contabilidad. En un evento internacional, en la séptima conferencia interamericana de contabilidad presente una ponencia y en la red que también hay cualquier cantidad de artículos míos.

MITZY:

¿Qué impacto han tenido sus publicaciones en el medio contable?

JACK:

Bueno mis publicaciones han sido el medio que yo he utilizado para socializar mis teorías, mis ideas, en fin, y han servido de base y material de estudio de muchas Universidades,

como material guía para dar cátedras sobre los temas que trato, es un impacto grande porque mucha gente sabe de mis planteamientos es por medio de mis escritos. También tengo que decirles que tengo más de 40 conferencias gravadas montadas en la red y tengo más de 20 videoconferencias, y tengo 50 videos en YouTube.

¿El impacto como se refleja?, se refleja porque se ha ido generado alrededor de esas teorías y discursos un pensamiento muy estandarizado. Al escuchar algunos discursos de otros colegas pareciera que yo me estuviera oyendo, mis planteamientos le han dado base a los profesores, a los estudiantes, usando las mismas figuras y planteamientos, la literatura aún es muy escasa, en este sentido se ha formado como una tendencia, una escuela, o ha contribuido a la formación de una escuela de pensamiento.

Si ustedes leen huellas y el devenir contable y leen el artículo de Carlos Mario, este es claro en señalar mis ideas, entonces eso corrobora que sus fuentes primarias de su formación las encontró en mis textos, entonces no estoy idealizando cosas sin fundamento sino que por el contrario hace que sea objetivo lo que estoy diciendo. Cuando usted cita algo quiere decir que esos textos los han direccionado en algo. Mis mensajes escrito y verbalizados impactan la vida de las personas y las instituciones, porque tienen una característica motivacional, no solo es el contenido de un mensaje técnico-científico, sino que además tiene una fuerte dosis de motivación, como ustedes se dan cuenta yo hablo con acento, es decir, con fuerza, con énfasis, con un tono fuerte, porque creo que es un amanaera de llegar más a las personas porque mi trabajo a estado llegar a la conciencia de las personas, y para eso hacer énfasis distintos.

En resumen el impacto de mi trabajo, de mi obra, esa es la que ustedes van a hablar se refleja en muchos aspectos, en la mente de los contadores por el cambio de conciencia, por el cambio de dirección en sus vidas, se refleja por el discurso que utilizan los contadores de mi argumento, porque la gente lucha, porque usa mis propuestas, como por ejemplo e l programa minino, ese es una de las consecuencias, ha guiado la lucha de los contadores, le ha dado vitalidad al gremio, le ha dado herramientas para hondear sus banderas por largo tiempo, ha surtido y ha alimentado la bibliografía académica en las universidades, en casi todas hay un libro mío relacionado. Las propuestas que he hecho ha trascendido en el tiempo, la gente las toma como suyas, porque como dijo Popper cuando usted saca sus ideas ya no son suyas son de todos. El colegio Colombiano de contadores públicos tomo una frase de mis libros que es la que yo doy de contador público integral, como frase se combate, ese es el impacto trascienden, estoy diciendo entonces como mis discursos influyen en los gremios, como influyen en el pensamiento de la gente, en su cotidianidad, en su estilo de vida, en su formación profesional, en las estructuras académicas de las universidades, tiene más de 15 años de estar usando el modelo pedagógico que yo concebí, del que forme parte, entonces si mi trabajo a moldeado y remodelado mucho al interior de la contabilidad, de la contaduría pública y de la conciencia de los contadores.

Actualmente Rafael Franco acabo de señalar, he hizo 5 reconocimientos, dijo: “gracias a los contadores pioneros porque fueron los que me aportaron la investigación contable, somos los pioneros contables de América Latina”, no lo dije yo, empezamos a investigar 10 años antes que los contadores ingleses, la investigación en Inglaterra procede de los años 80, 10 años después que nosotros realizamos investigaciones críticas. Entonces todavía estamos luchando contra esa agresividad con que nos están atacando las firmas extranjeras y los agentes de las normas internacionales de contabilidad, nos están es amenazando y querer arrollarnos y físicamente eliminarnos del paso, pero no ha sido fácil para ellos destruir, porque nuestra investigación, nuestros sistemas contables, nuestras fortalezas. Entonces creo que ese es el mayor aporte que hemos dado los contadores de la lucha nacionalista.

MITZY:

¿Cree usted que le falto hacer una publicación sobre un tema en especial que nunca haya tratado? Y en un futuro ¿piensa hacer alguna otra publicación?, ¿nos podría hablar de ella?

JACK:

Bueno, yo me vi una vez una entrevista que le hicieron a Gabriel García Márquez, él era reacio o esquivo para dar entrevistas, y en una de esas pocas entrevistas, él dijo: “el problema de que sus trabajos, o algunos de sus trabajos tenga aceptación social, sea aceptado por sus lectores es que uno se mete en un lio muy grande y es que la próxima publicación tiene que ser superior a la anterior, porque la primera vez que a usted lo lee un lector, la próxima vez este espera más y más, entonces usted está metido en un lio muy grande”, parodiando a García Márquez diría eso, mi primer libro Contaduría pública y monopolio yanqui, el primer y más leído, y el más discutido y el más citado, y la gente donde yo quiera que voy me exige que tengo que sacar otra edición de ese libro ampliado, reproducirlo, yo no lo he hecho, porque yo tengo otros temas para hacer publicaciones, inclusive lo hice, pero yo diría que estoy en deuda de hacer una publicación en ese sentido, en sacar una nueva versión de Contaduría pública monopolio Yanqui en Colombia revisado y ampliado, porque creo que es lo que la mayoría de mis lectores espera, yo les he dado otras cosas, las han recibido pero si algo están esperando es más sobre este libro, entonces esto es algo que no ha hecho y que considero que debería hacer, aun cuando tengo otros temas que publicar, relacionado con otro tema que a mí me parece mejor de hacer, por eso me he quedado “oreja sorda”. Por el momento no pienso hacerlo pero tal vez algún día la hare por la presión que ejercen mis lectores en mi sobre ese tema.

MITZY:

Pasemos ahora a C-CINCO. ¿Cómo es que usted termina haciendo parte del C-CINCO?

¿Nos podría describir en que consiste el C-CINCO?

JACK:

Bueno de entrada quisiera citarles un trabajo que hicieron muy bueno del C-CINCO que hizo un grupo de estudiantes de la Universidad Javeriana, esa investigación de grado la publicaron después en un artículo que apareció en la revista del Instituto Mexicano de Contadores Públicos, que es una revista que circula en toda América Latina y parte de Europa, el artículo se llama La investigación en el C-CINCO yo estuve con ellos en varias ocasiones, así reunidos como estamos aquí, ellos sacándome toda la información porque en ese momento yo era el presidente, entonces era yo a persona más indicada para ser la primera fuente de información de ellos. Ese artículo es fabuloso, se hace un recuento histórico del C-CINCO como institución, pero además hace un manejo excelente de los trabajos que la gente o miembros del C-CINCO hemos publicado, ahí aparecen personajes como Danilo Ariza, Rafael Franco, Edgar Gracia, hay muchas, aun cuando no somos mucho solo 20 miembros, porque existían muchos requisitos para poder ingresar, de esos 20 todos son investigadores altamente productivos, todos estamos en Colciencias, la calidad de los investigadores es alta. Entonces yo fui el presidente del C-CINCO por más de 10 años y ese artículo refleja en gran medida esto, la calidad académica, los trabajos son ponencias bien hechas con mucha seriedad y mucha profundidad.

El C-CINCO socializa sus trabajos por medio de un evento que yo cree, yo funde ese evento del cual ya van como 10 versiones que es El simposio nacional de investigación contable y docencia, yo realicé el primer evento aquí en Medellín en 1990 bajo mi responsabilidad y mi presidencia y de ahí en adelante se siguieron haciendo, y aquí en Medellín se volvió a hacer el quinto, y entonces cada 2 años se hace en ciudades diferentes por universidades locales apoyadas de esa sede, ese evento sirve para socializar los trabajos de los investigadores de este grupo, pero también puede participar personas que no hagan parte del C-CINCO, ahí nosotros discutimos las metodologías con que se imparte docencias, y esto es lo que nos ha permitido tener la capacidad de direccionar la academia, de trazarle norte a la academia, de haber sacado físicamente de la Universidades a los exponentes de las firmas, que eran nuestros profesores. En la actualidad en las universidades privadas están contratando miembros de las firmas para que enseñen normas internacionales de contabilidad.

Entonces esa fue una de las herramientas que nos permitió penetrar con calidad a la academia, es un evento reconocido a nivel nacional tanto por los gremios de contadores, como por investigadores, como estudiantes y universidades, estos lo reconocen y a su vez se nutren de los trabajos que se presentan, como de los miembros del grupo que son profesores de Universidades e investigadores.

Entonces la pregunta de que como fui a parar al C-CINCO, cuando yo estaba estudiando en Paris, en 1985, que fue que se creó el grupo, yo no form parte de los miembros ponentes de la creación del C-CINCO porque ni siquiera estaba aquí, esta propuesta la hizo Danilo

Ariza y Harold Álvarez, inmediatamente después se nombró a Rafael Franco como presidente de esa Institución. Bajo la tutela de colegio se creó el grupo.

Yo aparezco como miembro fundador, porque una cosa fue la propuesta y otro momento fue la creación legal de la Institución, la creación fue dos años después de la propuesta o sea que ya yo estaba aquí. En el año 1989 Rafael Franco me sede la presidencia del grupo y la entregué 13 años después en el año 2002, Edgar Gracia tomo la Presidencia.

MITZY:

¿Cómo describe su paso por este ente y cuales han sido los aportes más importantes que ha hecho el C-CINCO?

JACK:

Creo que ya lo dije, fue un instrumento para penetrar la academia, para direccionar la formación académica de los contadores públicos, era un instrumento para nutrir las cátedras, la literatura que hoy está en las materias de teoría contable, y de investigación contable. La literatura aproximadamente el 70% o el 80% son las investigaciones de los miembros de este ente, y los grupos de investigaciones están formados en gran medida, hay 20 investigadores que están en COLCIENCIAS, eso es un aporte, aportar investigadores tipo A, ha aumentado en general la calidad académica, ha alimentado la literatura contable, ha cualificado investigadores que transmiten un mensaje importante, en la mediad en que institucionalmente le dan al país de ser un país investigador.

MITZY:

¿Cómo describe su paso por este ente?

JACK:

Primero como presidente por 13 años me permitió conectarme nacionalmente con la Elite más intelectual del país en materia contable, porque para mí los investigadores del C-CINCO son los más confortados, no estoy diciendo que por fuera no lo hay, eso para mí fue una experiencia valiosísima, me dio mucha experiencia en el manejo administrativo de la investigación, yo manejaba la investigación desde la parte académica, pero otra cosa es administrar la investigación, tanto a investigadores, grupos de investigación, le da una visión más amplia de lo que es la investigación. Además me enlazó, me hato a la investigación de una manera definitiva, me fui enamorando más de esta, le veía más importancia, trascendencia, le veía más razón de ser, eso fue mi tránsito por el C-CINCO.

MITZY:

A modo de autovaloración, ¿qué autovaloración se daría usted en el papel de la disciplina y la profesión y que otras cosas le habría gustado realizar?

JACK:

Mi auto evaluación se quedó corta, frente a lo que los demás han evaluado de mí, si yo digo de mi es porque se lo he oído decir a los demás, ese es un momento gratificante porque jamás nos imaginamos que lo que nosotros hacíamos tan desinteresadamente podría llegar a tener el significado que ustedes le están dando a lo nuestro. Mi autoevaluaciones entonces está por debajo, inspira o recoge las evaluaciones de los demás para poder decir cosas de mí.

Y en cuanto a que me habría gustado poder realizar, es que las Firmas norteamericanas de auditoria hubieran salido de este país así con “turbinas” y verlos volar.

No podría decir que es un sueño frustrado porque hasta el momento con todo lo que está pasando actualmente con estas firmas los contadores se muestran indolentes que tal si no hubiera esa injerencia extranjera, entonces en cierto modo mejor que no se hayan ido para tener una motivación para hacer discurso.

FICHAS BIBLIOGRAFICAS

FICHA 1

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Jack Alberto Araujo Ensuncho. 1998. Qué es y qué no es contabilidad. Revista Lúmina No. 2. Manizales: Universidad de Manizales, Facultad de Contaduría Pública.

ÁREA GENERAL: EPISTEMOLOGÍA

AUTORES DE BASE QUE TRABAJA: GRADY PAUI, K.W Perry.

PALABRAS CLAVE, CONCEPTOS DESARROLLADOS

Sistema informativo, comunicador, medios de comunicación, mensaje, usuarios.

CITAS TEXTUALES IMPORTANTES:

“La contabilidad es el arte de registrar, clasificar y resumir de una manera significativa y en términos de moneda las transacciones y eventos que en su mayor parte son de carácter financiero e interpretar los resultados obtenidos”. Pág. 101.

“Cuando señala que “la contabilidad es una técnica...” ya está dejando de afirmar que es la contabilidad, por cuanto el término Técnica no nos permite tener una idea de su forma. Toda técnica se manifiesta de manera diferente y por lo tanto lo que se necesita en la definición es de qué tipo de técnica se trata: De un sistema, un medio, etc”. Pág. 103

“La contabilidad señala la información que con anterioridad ha identificado y medido o sea que bien se puede entender que la contabilidad es un sistema informativo y de comunicación”. pág. 103.

“Finalmente, es menester contar con una adecuada definición de contabilidad si se quiere emprender un estudio serio sobre la contabilidad ya que ello ahorra tiempo y espacio paraducho estudio, a más de que proyectamos una imagen socialmente más favorable para quienes trabajan la contabilidad”. Pág. 104

APORTE (SÍNTESIS) MÁS IMPORTANTE DEL ARTÍCULO:

La definición de contabilidad no es clara aún, para algunos es una técnica que se encarga del registro y medición de datos cuantitativos, para otros es un arte que se encarga de reflejar hechos económicos o simplemente es un lenguaje de negocios.

En la actualidad se mantiene la idea de que un contador es un tenedor de libros escondido detrás de un escritorio, que solo se encarga de registrar, clasificar y resumir información económica para la posterior toma de decisiones.

Jack Araujo Ensuncho considera que la contabilidad es un sistema informativo y de comunicación de hechos económicos el cual consta de cuatro elementos: un comunicador

que es el contador quien es la parte dinámica de este sistema, pues transmite la información, los medios de comunicación, que serían los libros, los registros contables, máquinas, computadores a través de los cuales circula la información, un mensaje que son los estados financieros y demás informes emitidos por el contador y finalmente los usuarios de la información, los administradores accionistas y todos los terceros interesados que son los receptores del mensaje, quienes finalmente reciben el mensaje utilizándola para sus diferentes fines e intereses.

COMENTARIO:

En este artículo Jack Araujo menciona algo que antes había citado en su libro: *La contabilidad social: la contabilidad del recurso humano, la contabilidad del balance social, la contabilidad ambiental*, donde consideraba la contabilidad como un sistema informativo y de comunicación social que con el transcurrir del tiempo había dado respuestas a las múltiples necesidades que las empresas han tenido en su desenvolvimiento. Invitándonos así a encontrar una adecuada definición sobre la contabilidad y a emprender un estudio más profundo sobre esta, para lograr proyectar una imagen sociablemente más favorable para los profesionales contables como lo menciona en el presente artículo.

FICHA 2:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Jack Alberto Araujo Ensuncho. 1982. El método científico en el estudio de la evolución del pensamiento contable. Libro.

ÁREA GENERAL: INVESTIGACIÓN

AUTORES DE BASE QUE TRABAJA: Hendricksen, Federico Herzt, Lucas Paciolo.

PALABRAS CLAVE, CONCEPTOS DESARROLLADOS

Pensamiento contable, partida doble, sistema informativo, ciencia, método científico, metodología científica, mensaje, información.

CITAS TEXTUALES IMPORTANTES:

“Si la contabilidad es un sistema informativo y de comunicación, no podía surgir bajo una forma ya elaborada de partida doble. No podía aparecer repentinamente. Eso sería tanto como decir que el hombre surgió de pronto con la estructura que tiene. Es imposible”. Pág. 178

“Para nosotros el hombre primitivo contaba con unos medios demasiado lentos, muy limitados: la piedra. De todas maneras hizo uso de su medio. Quien grabó en esa piedra se constituyó en un comunicador de un mensaje que representó a través de formas jeroglíficas o pictóricas mostrando una actividad determinada de caza o pesca. Los usuarios de ese mensaje pudieron ser 'el mismo o su comunidad o bien las postrimerías como en el caso de quienes nos ocupamos hoy del estudio teórico de la contabilidad y que nos ha dado base para elaborar nuevas teorías en torno a la contabilidad”. Pág. 179.

“Hay un proceso importantísimo de mencionar: la aparición de la sociedad anónima. Esta surge como consecuencia de la insuficiencia de capital para financiar las empresas de entonces, ya que las máquinas eran muy costosas. Los medianos y grandes artesanos se asocian y forman grandes empresas integradas por el sinnúmero de socios, ya que a uno solo le era imposible financiar toda la empresa. Por ello se crean empresas muy grandes”. Pág. 184

“Los contadores han ido denominando a la contabilidad acorde con cada tipo de mensaje y le traslada al contador que es responsable de su confección el nombre de 'esta. Así, por ejemplo, cuando el mensaje es comercial, le llaman contabilidad comercial y al contador: Contador comercial o general. Cuando el mensaje es relacionado con los costos, le llaman contabilidad de costos y al contador: Contador de costos. Cuando el mensaje se dirige al público se llama contabilidad pública y al contador: contador público”. Pág. 185

“La contaduría pública es, por su parte, la reglamentación legal del contador público como profesional, que establecen cómo deben ser las relaciones entre el contador público y la contabilidad, es decir, le establece cómo tiene que preparar el mensaje; establece también la calidad académica del contador público: las relaciones entre este y los clientes: su ética, es

decir, su actitud y responsabilidad en su trabajo: las relaciones entre los distintos contadores públicos”. Pág. 185

“Por no pensar científicamente es por lo que la contabilidad se ha quedado frente a otras disciplinas. Mientras las otras disciplinas va acorde con los cambios del mundo exterior, la contabilidad se ha quedado con las formas de pensamiento de la edad media y las del siglo pasado. Por eso la contabilidad debe apropiarse de una nueva metodología científica para comprender las formas cambiantes de los fenómenos y lograr preparar un mensaje de mejor calidad acordes con las exigencias sociales actuales y no responder con mensajes elaborados igual como se elaboraban hace cincuenta y cien años atrás”. Pág. 186

APORTE (SÍNTESIS) MÁS IMPORTANTE DEL ARTÍCULO:

Aun sin ser la contabilidad una ciencia se puede abordar su estudio de forma científica, analizando desde las primeras evidencias como lo fueron los jeroglíficos plasmados en piedra que usaban los primitivos para informar sobre sus actividades económicas, hasta los diferentes métodos que han surgido a través de la historia.

Con el transcurrir del tiempo desde la etapa primitiva hasta la época actual el mensaje contable ha evolucionado, primero con el surgimiento del comercio donde se da a conocer la partida doble como una forma de generar un mensaje de tipo comercial y financiero, luego aparece la industria donde el mensaje se torna relacionado a los costos de producción y con la aparición de la sociedad anónima y la intervención del estado el mensaje es dirigido a lo público, a la sociedad. Por esto el mensaje que transmite la contabilidad se debe considerar múltiple y no como generalmente se concibe de carácter exclusivamente económico y financiero.

El mensaje contable está en constante cambio, por ende se hace necesario el pensar científico en la disciplina contable para que esta no quede rezagada frente a otras disciplinas y pueda responder a las exigencias sociales y económicas actuales.

COMENTARIO:

Para que la contabilidad pueda adaptarse a los constantes cambios y generar mensajes acordes a estos, es necesario adoptar un pensar científico como insiste Jack Araujo en este libro y que además menciona en su trabajo presentado al VIII Congreso Colombiano de Contadores Públicos donde reitera que para que la contabilidad pueda ser vista algún día como una ciencia es necesario realizar cambios que permitan generar nuevas teorías y que esto solo se puede lograr cambiando la lógica contable a través de la investigación.

Araujo en el mencionado trabajo presentado al congreso de contadores titulado: *Por una Epistemología para la contabilidad*, también hace énfasis en la importancia de la investigación, el papel que puede cumplir esta para el desarrollo y evolución de la profesión, creando un nuevo cuerpo de conocimiento que nos permita cuestionar el existente procurando nuevos contenidos, desarrollando nuevas teorías que nos lleven a lograr una unidad de conocimiento contable, a través del método, obteniendo así la

definición de un objeto de estudio definido y la elaboración de una teoría científica que logre explicar la realidad del que hacer contable.

FICHA 3

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Jack Alberto Araujo Ensuncho. 1987. Por una epistemología para la contabilidad. Trabajo presentado al VIII Congreso colombiano de Contadores Públicos.

ÁREA GENERAL: EPISTEMOLOGÍA E INVESTIGACIÓN

AUTORES DE BASE QUE TRABAJA: Bachelar Gastón, Bunge Mario, Popper Karl, Piaget Jean, Foucault Michel, Kedrov M.B. y Spirkin A, Durkheim Emilio, Briones Guillermo, Descartes Renato, Hermann Marx, Arias Galicia Fernando, Juan Farrés Cavagnaro, Chambers Roy J, Littleton A.C , Ariza Danilo, Franco Rafael,

PALABRAS CLAVE, CONCEPTOS DESARROLLADOS

Conocimiento contable, principios axiomáticos, método empírico, ciencia, investigación, método científico, lógica contable.

CITAS TEXTUALES IMPORTANTES:

“Hasta ahora ha prevalecido en la contabilidad el criterio cuantitativo, esto apoyado en la idea de que ésta es un sistema para medir, por ello el producto de todo este proceso de mediciones se traduce en unos informes que solo dan cuenta de los hechos y las cosas en su aspecto formal, material o accidental y se olvida de explicar dichos hechos y fenómenos en su aspecto esencial”. Pag. 4

“Pretender desarrollar para la contabilidad procedimientos de validez para satisfacer algunas de las exigencias del método científico, como es el desarrollo de hipótesis y la posibilidad de contrastarlas con la realidad, reemplazando así su axiomática por una lógica para la construcción del conocimiento contable válido y objetivo es ya plantearse un problema lógico y al mismo tiempo epistemológico”. Pag 5.

“Es cierto que la contabilidad ha utilizado tradicionalmente el método empírico pero también lo es que ha empleado otros métodos, tales como el deductivo, el inductivo, el de análisis y la síntesis, todos considerados como métodos científicos”. Pág. 6.

“Para que una disciplina o cuerpo de conocimiento sea considerado como ciencia debe reunir tres requisitos: primero, que tenga un objeto de estudio definido; segundo, que tenga un método científico para estudiar ese objeto; y, tercero, que posea una teoría científica. Si se reúnen esos tres requisitos, la disciplina en cuestión puede ser considerada como ciencia”. Pág. 11.

“Si aceptamos que la información contable ha perdido significado y que es falsa, aun cuando válida, esto se debe a que su estructura axiomática ha perdido vigencia y que se hace imperiosa una nueva estructura lógica que le permita ser aplicada por una parte a la investigación contable y de otra parte al trabajo contable propiamente dicho planteándose problemas de su propia existencia, utilizando como otras ciencias procedimientos formales

y objetivos para encontrar una mayor coherencia entre sus enunciados básicos, así como proveerse de procedimientos que verifiquen la veracidad de sus contenidos con la realidad misma”. Pág. 12

APORTE (SÍNTESIS) MÁS IMPORTANTE DEL ARTÍCULO:

La investigación es el camino para poder lograr un avance teórico significativo en contabilidad, utilizando el método científico como herramienta principal para el estudio y desarrollo del conocimiento contable. Por un lado es necesario concebir la investigación aplicada, ya que por medio de esta se puede crear nuevos métodos y procedimientos al que hacer contable, y la investigación pura, porque a través de esta se podría profundizar el estudio del conocimiento contable apoyados en conocimiento epistemológico, lógico, metodológico e histórico y así construir una estructura adecuada al saber contable que le permita ser calificada como una ciencia.

Pero para que la contabilidad sea concebida como una ciencia primero es necesario la construcción de una nueva lógica contable que permita cuestionar las teorías existentes y crear nuevos contenidos, con el fin de lograr para la contabilidad una sola unidad de conocimiento.

COMENTARIO:

En este trabajo Jack Araujo menciona la importancia de incluir el método científico en la disciplina contable, como antes ya lo había mencionado en algunos escritos como: *La teoría y la metodología de la contabilidad* y en *El método científico en el estudio de la evolución del pensamiento contable*, donde en ambos afirma que la falta de investigación en contabilidad es lo que ha hecho lento el proceso evolutivo de la disciplina, puesto que la contabilidad aún no ha podido generar una teoría que explique su esencia misma ya que el Método que ha usado durante muchos siglos ha sido el empírico y no el científico.

Araujo afirma mediante los mencionados escritos que es menester incursionar en el campo de la investigación contable, trabajar en este si queremos evolucionar y cambiar la imagen que aún se tiene del profesional contable, debemos enfrentarnos a situaciones diferentes y no quedarnos con las formas de pensamiento de la edad media y las del siglo pasado, es necesario adaptarse a los cambios sociales y económicos, a las nuevas exigencias del medio y esto solo se puede lograr por medio de la investigación.

FICHA 4

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA: Jack Alberto Araujo; Guillermo Camacho Caro; Francisco Omar Garcia; otros. Revista tecnología administrativa. Elementos necesarios para una investigación en contabilidad. Año 1979.

AREA GENERAL: EPISTEMOLOGIA E INVESTIGACIÓN CONTABLE

AUTORES BASE: Paul Grady, Enldon Hendricksen , R.F Salmoson, Roberto Dutilly, Federico Gerzt Manero, Fernando Boter, Antonio Goxens y Joseph H. Vlaemminck.

PALABRAS CLAVE:

Investigación contable, objeto de investigación, sistema de información, usuarios, principios contables.

CITAS TEXTUALES IMPORTANTES:

“Al leer sobre el tema encuentro que quienes han abordado el estudio de la contabilidad lo hacen partiendo de su estructura actual, sin un cuestionamiento de fondo, es decir acortando lo que hay como correcto razón por la cual es poco lo que pueden aportar bajo esas condiciones” (p. 94)

“Es mi opinión que para abordar un estudio investigativo de la contabilidad seriamente es menester partir de una serie de premisas sobre las cuales se fundamenta dicho estudio y que servirán de guía a la investigador. Las más importantes son: 1. Una clara y correcta definición de la contabilidad, 2. Criticar las bases ideológicas en las cuales descansa hoy la contabilidad, 3. Establecer claramente su estructura, 4. No tomar como punto de partida el interés que pueden tener determinados sectores económicos, ni siquiera el sistema en su conjunto, 5. Tomar como punto de partida su objeto mismo como sistema informativo que es. 6. Hacer abstracción del valor dinero como forma de medida y verla en cambio en su forma más natural y original” (p. 94)

“ Hay que evitar siempre el error en que han incurrido la mayor parte de los investigadores en materia contable al tratar no solo de definir la contabilidad, sino también su objetivo a partir del interés que sobre ella tengan los usuarios de la información contable, condicionando por tanto, dichos objetivos a los intereses que estos tengan de dicha información, lo cual ha hecho justamente que los conceptos sobre los cuales se fundamenta la contabilidad no sean verdaderos principios contables sino mas bien convenciones que en la mayoría de los casos se hallan cargados de ideología y responden más a necesidades

económicas determinadas que al objeto mismo de la contabilidad como sistema informativo.” (p. 95)

“La contabilidad debe servir a los usuarios como sistema informativo, suministrándoles la información más pertinente posible independiente del interés particular que estos tengan en dicha información. Porque la contabilidad ha sido, es y será en su estructura un sistema informativo y no puede dejar de serlo por el cambio de un sistema económico.” (p. 96)

“La investigación es básicamente, un trabajo de equipo de muchos investigadores. Será un esfuerzo cooperativo si los investigadores persiguen el mismo objetivo general la obtención de ideas generales que sean útiles en el comercio y en la industria y será fructífero, solamente si usan y respetan las mismas formas de proceder.” (p. 97)

APORTE SINTESIS:

Se debe mirar siempre como punto de partida el objetivo de estudio como un sistema informativo que suministre información pertinente, independiente de los intereses económicos que tengan los usuarios de la información, para que así los problemas de la contabilidad puedan resolverse de manera global normalizando la información, y no solo teniendo en cuenta los intereses de algunos usuarios. En este sentido la contabilidad debe ser pensada en un plano del conocimiento que le de un sentido universal, desde el cual puedan ser examinadas todos los aspectos particulares donde sean examinados todos los puntos de vista.

COMENTARIO:

El presente artículo tiene ideas similares al artículo “los recursos: objeto de estudio de la contabilidad” ya que los dos coinciden en la idea de que para una investigación contable se pueda desarrollar, se debe de tener claro y definido el objeto de estudio y así este pueda ser el punto de partida o eje central.

FICHA 5

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA: Jack Alberto Araujo Ensuncho. Revista de contaduría universidad de Antioquia. Un nuevo paradigma contable para Colombia: la utilidad de la información o el decreto 2649 de 11993.

AREA GENERAL: EDUCACION

AUTORES BASE: Paul Grady

PALABRAS CLAVE:

Realidad, paradigma contable, usuario individual, principios contables

CITAS TEXTUALES IMPORTANTES:

“Este nuevo enfoque –paradigma- rompe con el viejo enfoque de la ganancia líquida realizada proclamando que la información contable sea útil para la toma de decisiones y no solo para evaluar el proceso de medición de la utilidad operacional”. (p. 131)

“Nos entusiasman estos cambios, por cuanto, a no dudarlo, reportan avances no solo en la diversidad y calidad de la información, sino también en los procedimientos, y lo que es más importante, pondrán a los contadores a pensar, ya que para cumplir con este cometido es necesario que aun procedamos de nuestra cuenta, sin esperar más decretos en ese sentido, a: 1. Redefinir objetivos para la contabilidad, 2. Identificar nuevos usuarios y 3. Identificar en los usuarios nuevas necesidades de información.” (p. 131)

“También está de nuestra cuenta diseñar la metodología con la cual vamos a abordar la búsqueda de información pertinente y la construcción de nuevos mensajes de propósitos especiales para satisfacer las necesidades de los usuarios individuales, puesto que aquí enfrentamos en cada caso una situación particular, lo que nos llevara necesariamente a instrumentalizarnos mejor. Aquí es donde aparece la práctica de la investigación empírica, ya que será ella la que nos permitirá enfrentarnos a la realidad que será a quien tendremos como punto de partida; distinto de cómo procedemos hasta ahora en la elaboración de los informes de propósito general, cuyo punto de partida son los principios de contabilidad generalmente aceptados y sobre los cuales casi todo está dicho.” (p.132)

“Son dos enfoques muy distintos que afortunadamente no son excluyentes, más bien se complementan en el cumplimiento de la misión de la contabilidad, cual es; proporcionar información tanto a las personas naturales y jurídicas, como a la sociedad en general para satisfacer sus necesidades de esta en sus decisiones por tomar, así como en los procesos de mediciones de los cambios, control y evaluación de la producción, distribución y consumo de los recursos.” (p.133)

“Seguiremos trabajando por lograr una contabilidad científica, es decir, una contabilidad que partiendo de la realidad construya un mensaje como se le quiera llamar, que no solo sea útil, sino también verdadero.” (p. 133)

“Es fácil deducir que el uso de costos diferentes conduce también al cálculo de una utilidad también diferente y con ello estamos en presencia de un nuevo concepto de utilidad, y así estaremos próximos a reconocer la existencia de una utilidad por tenencia, sin necesidad de la venta de los bienes. Ello, desde luego, contradice todo lo que hasta ahora ha sido el fundamento de la contabilidad financiera, puesto que esta ha reconocido la existencia de utilidad por venta solamente.” (p. 134)

“Vale señalar que la contabilidad académica ha reconocido en sus discusiones la existencia de tres fuentes de utilidad: utilidad por venta, utilidad por inflación y la utilidad por tenencia, ello es, para estos la discusión no es nueva ni los toma por sorpresa, solo consideran que ha llegado el momento de que la contabilidad se aproxime un poco más a la realidad económica de la empresa y, en consecuencia, regule los procedimientos que le sean más consecuentes, así tenga que alejarse un poco de los viejos principios que han imperado en la contabilidad que solo conciben la utilidad por venta.” (p. 135)

“cuando dice que la norma de la prudencia se aplicara, cuando sea necesario. Aquí hay un cambio importante frente a lo que teníamos, por cuanto antes siempre debía utilizarse prudencia, lo cual constituye una libertad para el usuario, una discrecionalidad que el a su juicio aplicara.” (p. 136)

APORTE SINTESIS:

El decreto 2649 de 1993 introdujo cambios importantes, tal es el caso de que el estado no legislo únicamente para sus propios fines, sino también para el usuario individual. Estamos ante un inicio de apertura contable en Colombia, lo cual se traduce en tomar el rumbo de una contabilidad social con variantes como la contabilidad de recurso humano, el balance social y la contabilidad ambiental. el nuevo enfoque declara que la información contable sea útil para la toma de decisiones, lo cual rompe con el viejo enfoque el cual únicamente sirve para evaluar el proceso de medición de la utilidad operacional. Ha llegado el momento de que la contabilidad se aproxime un poco más a la realidad económica de la empresa y, en consecuencia, regule los procedimientos que le sean más coherentes, así tenga que alejarse un poco de los viejos principios que han prevalecido en la contabilidad.

COMENTARIO:

Hasta el momento no se han encontrado artículos que se relacionen con este articulo, pero si se hace necesario mencionar que esta fue una problemática en los años recientes a la expedición del decreto 2649 de 1993, donde se vio la necesidad de que los contadores

empezaran a pensar redefinir los objetivos para la contabilidad, donde se identificaron nuevos usuarios y las necesidades en la información que estos presentaban.

FICHA 6

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA: Jack Alberto Araujo; Guillermo Camacho Caro; Francisco Omar Garcia; otros. Revista tecnología administrativa. Elementos necesarios para una investigación en contabilidad. Año 1979.

AREA GENERAL: EPISTEMOLOGIA E INVESTIGACIÓN CONTABLE

AUTORES BASE: Enldon Hendricksen, Fernando Arias Galicia, Marx Engel, José Stalin

PALABRAS CLAVE:

Teorías, metodologías, contabilidad, teorías científicas, teoricas empiricas, principios, practica contable

CITAS TEXTUALES IMPORTANTES:

"Es probable que la definición más pertinente de "teoría" en su aplicación a la contabilidad sea que la teoría representa el conjunto coherente de principios hipotéticos, conceptuales y pragmáticos que forma el marco general de referencia de un campo de investigación". (p.3)

"la teoría es eso, un conjunto de conceptos que determinan puntos de partida para los estudios que habrían de desarrollarse en una materia específica. No hay duda que todo el conocimiento humano y la conducta de los hombres están determinadas por patrones, por marcos de referencia que determinan esa conducta".(p.3)

"Una teoría nunca podría tener lugar sin el objeto al cual trata de definir, bien se trate de objetos reales o ideales. O sea que lo primero que existe antes que la teoría, antes de cualquier conocimiento que el hombre pueda Tener es el objeto". (p.4)

"Podemos decir que sin práctica contable no hay teoría contable y es lógico pensar entonces que en contabilidad lo primero fue la práctica contable: Hoy en día el hecho de haber desarrollado una práctica contable nos ha llevado a la formulación de una serie de teorías para la contabilidad". (p.4)

"La teoría es producto de la práctica, pero no toda teoría producto de la práctica es científica". (p.4)

"¿Sí los hombres captasen inmediatamente las conexiones, para qué serviría la ciencia?". (p.5)

“Un método hay que entenderlo como un proceso lógico para ordenar mentalmente los datos, ideas, conceptos y teorías para llegar a conclusiones determinadas. Si no tenemos una metodología que nos facilite recoger las experiencias que obtenemos a diario en nuestras prácticas. El conocimiento que obtenemos de esas prácticas seguirá siendo superficial”. (p.5)

“cuando estudiamos la teoría de la contabilidad no podemos estudiar la contabilidad aisladamente, como una simple disciplina, tenemos que verla en su relación con las otras profesiones, tenemos que verla en su relación con el medio económico y social. Solo así es posible comprender de qué manera la contabilidad puede desarrollarse en ese medio ambiente”. (p.8)

“Si no sabemos por qué se mueve y evoluciona la contabilidad, si no comprendemos las leyes que rigen ese movimiento, no podremos guiar su curso. La contabilidad tiene su propio movimiento, tiene sus leyes, tiene sus relaciones; es necesario comprender esto si queremos controlarla”. (p.8)

“la ciencia, hemos visto, es consecuencia de un razonamiento más lógico, de un agrupamiento y clasificación más lógica y de una explicación más profunda de la realidad”. (p.10)

“Lo que se ha difundido más en el campo metodológico de la contabilidad han sido las teorías del cómo hacer y no las teorías del por qué se hace así.” (p.11)

“se puede lograr es que la información contable no debe beneficiar preconcebidamente ningún tipo de interés en particular, es decir, no se debe trabajar la contabilidad sobre la base de beneficiar determinado sector de la sociedad, sino que debe ajustarse eminentemente lo que ella es como objeto, un sistema informativo y de comunicación de hechos económicos, administrativos y sociales y que, independientemente de los intereses económicos que se vayan a beneficiar o a quedar afectados, produzca información objetiva y razonable, entendiendo lo razonable como lo más próximo a la realidad y lo objetivo en el sentido que metodológicamente los procedimientos utilizados no estén influidos por determinados tipos de intereses y que, por el contrario, si estos procedimientos son reproducidos independientemente por cualquier profesional logre resultados similares”. (p.12)

“la contabilidad no es responsable de la gestión administrativa e independientemente de los resultados de la empresa la contabilidad debe comunicarlos”. (p.13)

APORTE SINTESIS:

La contabilidad a lo largo de muchos siglos atrás, hoy no pudo obtener una teoría que explicara su esencia misma, que guiara la práctica contable, ya que no utilizó un método científico, sino empírico, se basó en métodos generales como el inductivo, el de análisis,

el de síntesis, pero fundamentalmente en el deductivo, como método teórico, que no alcanzaron a cobijar todas prácticas contables, por lo cual se recurre al empirismo.

Se han elaborado teorías pero no científicas, puesto que se han basado en las experiencias vividas, y en la acumulación de conocimientos, que no son ciencia, lo cual los lleva a realizar una práctica empírica que conlleva a la recolección de teorías empíricas. No podemos hacer investigación en forma espontánea, es decir, pretender ponernos en contacto con la realidad de las cosas que vamos a estudiar sin ser armados con los métodos de investigación.

Lo que se ha difundido más en el campo metodológico de la contabilidad han sido las teorías del cómo hacer y no las teorías del por qué se hace así.

La contabilidad tiene su propio movimiento, tiene sus leyes, tiene sus relaciones; es necesario comprender esto si queremos controlarla. la responsabilidad que tenemos, es que definitivamente incursionemos en el campo de la investigación contable, si queremos un desarrollo más rápido, si queremos no ser dependientes, si queremos cambiar la imagen que todavía nos proyectan socialmente.

COMENTARIO:

El presente artículo tiene ideas similares al artículo “Un nuevo paradigma contable para Colombia: la utilidad de la información o el decreto 2649 de 1993”, ya que los dos coinciden en la idea de que la información contable no debe beneficiar preconcebidamente ningún tipo de interés en particular, es decir, no se debe trabajar la contabilidad sobre la base de beneficiar determinado sector de la sociedad, sino que debe ajustarse eminentemente lo que ella es como objeto, un sistema informativo y comunicador de hechos económicos, administrativos y sociales, siendo esta objetiva y razonable.

ACTAS

ACTA #1

FECHA: mayo 21/2014 HORA: 4:00 pm LUGAR: oficina de profesor Carlos Mario

PARTICIPANTES: Alexander Bravo, Mitzy Stephens y Carlos Mario Ospina

ASUNTO: Asignación de tareas

DESARROLLO DE LA REUNION:

El profesor Carlos Mario nos planteó una lista de tareas, las cuales fueron, realizar fichas bibliográficas acerca de todas las lecturas, artículos y libros que más fueran posibles acerca del profesor Jack, o donde el fuera el autor. La otra tarea asignada se trataba de que cada uno de los integrantes del grupo escribiéramos una autobiografía, con el fin de que el profesor pudiera identificar el estilo de escritura de cada uno de nosotros, ya que al momento de realizar la biografía como tal, todo el texto debía estar en un solo estilo y para esto se propuso hacer este y otros ejercicios más para poder llegar al objetivo.

CONCLUSIONES:

Se realizaran las tareas asignadas para reforzar el proceso de escritura y a la vez de lectura, las cuales deberán ser entregadas en la próxima asesoría.

ACTA #2

FECHA: junio 4 /2014 HORA: 4:00 pm LUGAR: oficina de profesor Carlos Mario

PARTICIPANTES: Alexander Bravo, Mitzy Stephens y Carlos Mario Ospina

ASUNTO: Planeación del desarrollo del trabajo

DESARROLLO DE LA REUNION:

Se hizo un mapa guía de la vida del profesor Jack, y se dividió en tres etapas, las cuales fueron vida de Jack desde su infancia hasta su salida de la universidad, el ámbito profesional y el académico. A parte se definió que se realizarían entrevistas a personas cercanas al trabajo de Jack, para que pudieran dar una referencia acerca de este, y así poder hacer una triangulación de la información.

CONCLUSIONES:

Ya plasmado el mapa se tiene una mayor claridad del trabajo a realizar. Como tarea se estableció seguir leyendo y realizando actas.

ACTA #3

FECHA: junio 20/2014 HORA: 4:00 pm LUGAR: oficina de profesor Carlos Mario

PARTICIPANTES: Alexander Bravo, Loraine villero, Mitzy Stephens y Carlos Mario Ospina

ASUNTO: creación de las entrevistas

DESARROLLO DE LA REUNION:

Se organizó todo lo relacionado a las entrevistas teniendo en cuenta, la división hecha en la asesoría anterior, y se hizo un desglose de varios puntos. Seguido de esto, Carlos Mario nos dijo que realizáramos las posibles preguntas que se podían hacer en cada uno de estos puntos. Fue así como procedimos realizando un intercambio de ideas y basándonos del instrumento planteado en el semestre anterior como se llevó a cabo la actividad la cual posteriormente siguió con unas pequeñas correcciones que hizo el profesor, y así quedaron listas las entrevistas.

CONCLUSIONES:

Se llevó a cabo la actividad que haría que el instrumento final quedara listo. Con este se procederá a aplicar la primera entrevista de la cual saldrá gran parte de la información que utilizaremos para la realizar la biografía.

ACTA #4

FECHA: Noviembre 12/2014 HORA: 6:00 pm LUGAR: oficina de profesor Carlos Mario

PARTICIPANTES: Alexander Bravo, Loraine villero, Mitzy Stephens y Carlos Mario Ospina

ASUNTO: Retomar actividades para continuar con el trabajo de grado, asignar más tareas y cuadrar la fecha para realizar la primera entrevista.

DESARROLLO DE LA REUNION:

El profesor Carlos Mario realiza un mapa para recordar las actividades y tareas realizadas durante el semestre anterior, y nos solicitó enviarle las preguntas de la entrevista con las correcciones ya realizadas. Se definió una posible fecha del día de la entrevista, y se procedió a hacer la gestión para contactar al profe Jack.

CONCLUSIONES:

Con la definición de la primera entrevista, se definen tareas básicas para realizar la entrevista, y se procede a realizarlas.

ACTA #5

FECHA: febrero 11/2015 HORA: 6:00 pm LUGAR: oficina de profesor Carlos Mario

PARTICIPANTES: Alexander Bravo, Loraine villero, Mitzy Stephens y Carlos Mario Ospina

ASUNTO: Cuadrar la fecha para realizar la segunda entrevista y para aplicar la entrevista a personas cercanas a él.

DESARROLLO DE LA REUNION:

Se realizó una planeación de lo que sería la aplicación de estas entrevistas tanto a de Jack como de las personas cercanas, y se hicieron unas pequeñas recomendaciones acerca de la escritura de lo ya escrito. Y se definió separar la biografía por capítulos.

CONCLUSIONES:

Se concluyó en hacer todo lo posible en trabajar lo más que se pudiera, por el tiempo.



JACK ARAUJO - HOJA DE VIDA

INDICE

I.	INFORMACIÓN PERSONAL	PAG 1
II.	ESTUDIOS REALIZADOS	2
III.	EXPERIENCIA PROFESIONAL	3
IV.	EXPERIENCIA DOCENTE	5
V.	EXPERIENCIA COMO INVESTIGADOR	8
VI.	EXPERIENCIA COMO CONFERENCISTA	14
VII.	EXPERIENCIA EN PUBLICACIONES	19
VIII.	PREMIOS Y DISTINCIONES	24
IX.	ACTIVIDAD ACTUAL: 2011	25
XII	INFORMACION VARIA	25

I. INFORMACIÓN PERSONAL

NOMBRES Y APELLIDOS	JACK ALBERTO ARAUJO ENSUNCHO
IDENTIFICACIÓN	C.C. 7.435.316 DE BARRANQUILLA
LUGAR DE NACIMIENTO	BARRANQUILLA, COLOMBIA
FECHA DE NACIMIENTO	OCTUBRE 10 DE 1945
PROFESIÓN	CONTADOR PUBLICO
ESTADO CIVIL	CASADO
DOMICILIO	ENVIGADO, ANTIOQUIA, COLOMBIA
DIRECCION	CL. 36D SUR No 27C-40 , URB. PALMA DE MALLORCA ENVIGADO, ANTIOQUIA
TELS.	CEL. 300 646 1978 TEL. FIJO: (4) 2767560
E mail:	jackaraujo@une.net.co
SITIO WEB	www.jackaraujo.com

II. ESTUDIOS REALIZADOS

2.0 PRIMARIA

INSTITUCION	INSTITUTO SAN PEDRO CLAVER, Lorica Córdoba
FECHA INICIO	1954
FECHA TERMINACION	1954
GRADO CURSADO	SEGUNDO DE PRIMARIA
INSTITUCION	INSTITUTO CAMILO TORRES, Sincelejo, Sucre (Antes Bolivar)
FECHA INICIO	1955
FECHA TERMINACION	1955
GRADO CURSADO	TERCERO DE PRIMARIA

INSTITUCION	INSTITUTO CAMILO TORRES, Sincelejo, Sucre (Antes Bolivar)
FECHA INICIO	1956
FECHA TERMINACION	1956
GRADO CURSADO	CUARTO DE PRIMARIA
INSTITUCION	ESCUELA 7ª DE VARONES DE BARRANQUILLA,
FECHA INICIO	1958
FECHA TERMINACION	1958
GRADO CURSADO	QUINTO DE PRIMARIA
INSTITUCION	COLEGIO LIBERTADOR DE BARRANQUILLA,
FECHA INICIO	1959
FECHA TERMINACION	1959
GRADO CURSADO	PRIMERO DE COMERCIO
INSTITUCION	ESCUELA NACIONAL DE COMERCIO DEL CARIBE, Barranquilla Atlántico.
FECHA INICIO	1960
FECHA TERMINACION	1962
GRADOS CURSADOS	SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO DE BACHILLERATO TECNICO COMERCIAL
TITULO OBTENIDO	EXPERTO EN COMERCIO
INSTITUCION	INSTITUTO TECNICO NACIONAL DE COMERCIO, Barranquilla Atlántico.
FECHA INICIO	1963
FECHA TERMINACION	1964
GRADOS CURSADOS	QUINTO Y SEXTO DE BACHILLERATO TECNICO COMERCIAL
TITULO OBTENIDO	BACHILLER TECNICO COMERCIAL
2.1. UNIVERSITARIOS DE PREGRADO	
INSTITUCIÓN	FACULTAD NACIONAL DE CONTADURIA
FECHA	1965 - 1969
TITULO OBTENIDO	CONTADOR PUBLICO

FECHA	Diciembre de 1969
NOTA: NO HICE MONOGRAFIA DE GRADO, SINO 5 EXAMENES DE GRADO DURANTE EL AÑO DE 1969	

2.2. DE ESPECIALIZACION

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE LA SORBONA DE PARIS FRANCIA
FECHA	1983 - 1984
TITULO OBTENIDO	GESTION DE EMPRESAS
NOTA: NO SE REALIZO MONOGRAFIA ALGUNA, SOLO LOS EXAMENES FINALES.	

2.3. DE DOCTORADO

INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE LA SORBONA DE PARIS FRANCIA
FECHA	1983 - 1986
TITULO OBTENIDO:	REALICE LOS ESTUDIOS, ME APROBARON EL PROYECTO DE GRADO TITULADO: EST-IL LE BILAN SOCIAL UN UTIL DE GESTION?, LO DESARROLLE, PERO FINALMENTE NO LO SUSTENTE. PRODUCTO DE ELLO ES MI LIBRO: <i>EL BALANCE SOCIAL, 1965.</i>
INSTITUCION	UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL CARIBE, UAC.
ESTUDIOS REALIZADO	CURSO SOBRE TUTORIA EN AMBIENTES VIRTUALES. 40 HORAS
FECHA	DE DIC DE 2006 HASTA MARZO 2007
TITULO OBTENIDO	TUTOR EN AMBIENTES VIRTUALES
CIUDAD	BARRANQUILLA
PAIS	COLOMBIA
LUGAR	PLATAFORMA VIRTUAL DE

2.4. OTROS ESTUDIOS

INSTITUCION	ALIANZA FRANCESA DE PARIS
ESTUDIOS REALIZADO	IDIOMA FRANCES
FECHA	1983 - 1986
TITULO OBTENIDO	CERTIFICADOS DE ASISTENCIA DE HABER CURSADO Y APROBADO TODOS LOS NIVELES DE FRANCES.
CIUDAD	PARIS

PAIS	FRANCIA
LUGAR	SEDE PRINCIPAL DE LA ALIANZA FRANCESA DE PARIS
INSTITUCION	CENTRO DE INVESTIGACIONES Y CONSULTORIAS ADMINISTRATIVAS, DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, CICA
ESTUDIOS REALIZADO	PARTICIPACION EN EL 1ER CONGRESO DE GERENCIA SOSTENIBLE
FECHA	MAYO 23, 24 Y 25 DE 1996
TITULO OBTENIDO	CERTIFICADO DE ASISTENCIA
CIUDAD	MEDELLIN
PAIS	COLOMBIA
LUGAR	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
INSTITUCION	EL INSTITUTO COLOMBIANO PARA EL DESARROLLO DE LAS CIENCIAS Y LA TECNOLOGIA, FRANCISCO JOSE DE CALDAS- COLCIENCIAS
ESTUDIOS REALIZADO	ASISTENTE AL <i>III ENCUENTRO INTERNACIONAL DEINVESTIGADORES "CONOCIMIENTO, INNOVACION Y DESARROLLO HUMANO"</i>
FECHA	5 Y 6 DE SEPTIMBRE DE 2006
TITULO OBTENIDO	CERTIFICADO DE ASISTENCIA
CIUDAD	BOGOTA, D.C.
PAIS	COLOMBIA
LUGAR	CENTRO DE CONVENCIONES DE COMPENSAR
INSTITUCION	COLEGIO COLOMBIANO DE CONTADORES PUBLICOS DE ANTIOQUIA
ESTUDIOS REALIZADO	XVII CONGRESO COLOMBIANO DE CONTADORES PUBLICOS Y ENCUENTRO CONTABLE LATINOAMERICANO
FECHA	17, 18 Y 19 DE AGOSTO DE 2007
TITULO OBTENIDO	CERTIFICADO DE ASISTENCIA
CIUDAD	MEDELLIN, ANTIOQUIA
PAIS	COLOMBIA
LUGAR	GRAN SALON DEL CENTRO DE CONVENCIONES Y EXPOSICIONES PLAZA MAYOR DE MEDELLIN
INSTITUCION	CENTRO COLOMBIANO DE INVESTIGACIONES CONTABLES- CCINCO-
ESTUDIOS REALIZADO	VII SIMPOSIO NACIONAL DE INVESTIGACION

	CONTABLE Y DOCENCIA, TEMA: PERSPECTIVAS CRITICAS DE LA CONTABILIDAD. -20H-
FECHA	6, 7 Y 8 DE JUNIO DE 2008
TITULO OBTENIDO	CERTIFICADO DE ASISTENCIA
CIUDAD	BOGOTA, D.C., CUNDINAMARCA
PAIS	COLOMBIA
LUGAR	UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
INSTITUCION	MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO, EL CONSEJO TECNICO DE LA CONTADURIA PUBLICA - 10H -
ESTUDIOS REALIZADO	CONGRESO PARA EL DESARROLLO DE LA DOCTRINA CONTABLE
FECHA	14 DE MAYO DE 2008
TITULO OBTENIDO	CERTIFICADO DE ASISTENCIA
CIUDAD	BOGOTA, D.C, CUNDINAMARCA
PAIS	COLOMBIA
LUGAR	AUDITORIO DE LA SUPERINTENDENCIA DE SOCIEDADES

III. EXPERIENCIA PROFESIONAL

INSTITUCION	BLANCO & BLANCO, CONTADORES PUBLICOS – BARRANQUILLA-
CARGO	AUDITOR SENIOR (Barranquilla)
FECHA	1968 - 1970
TIEMPO	2 AÑOS

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DEL CAUCA
CARGO	DECANO DE LA FACULTAD DE CONTADURIA PUBLICA
FECHA	1971 (MARZO) - 1974 (MARZO)
TIEMPO	3 AÑOS

INSTITUCIÓN	GUIAS ECUATORIALES DE COLOMBIA
CARGO	REVISOR FISCAL
FECHA	1971-1972
TIEMPO	2 AÑOS

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
CARGO	JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CONTADURIA PUBLICA DE LA FACULTAD DE CIENCIA

	ECONOMICAS
FECHA	1975 - 1977
TIEMPO	2 AÑOS

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD-AUTONOMA LATINOAMERICANA
CARGO	DECANO DE LA FACULTAD DE CONTADURIA PUBLICA.
FECHA	1975-1976
TIEMPO	1 AÑO

INSTITUCIÓN	CONTRALORIA DEPARTAMENTAL DE ANTIOQUIA
CARGO	ASESOR PARA LA ELABORACION DEL BALANCESOCIAL Y CAPACITAR ALPERSONAL
FECHA	1989
TIEMPO	6 MESES

INSTITUCIÓN	ALMACENES TANIA
CARGO	CONSULTOR CONTABLE Y FINANCIERO
FECHA	1992 - 1993
TIEMPO	2 AÑOS

INSTITUCIÓN	PROGRAMADORA DE TRANSPORTE
CARGO	CONSULTOR CONTABLE Y FINANCIERO
FECHA	1992 - 1995
TIEMPO	4 AÑOS

INSTITUCIÓN	FABRICA DE LICORES DE ANTIOQUIA
CARGO	ASESOR PARA LA ELABORACION DEL PRIMER BALANCE SOCIAL
FECHA	1993
TIEMPO	TRES MESES

INSTITUCIÓN	ARAUJO & MARTINEZ ASOCIADOS
CARGO	SOCIO Y GERENTE
FECHA	1992-1996
TIEMPO	4 AÑOS

INSTITUCIÓN	ECOPETROL
CARGO	ASESOR PARA LA ELABORACION DEL PRIMER BALANCE SOCIAL
FECHA	1995
TIEMPO	TRES MESES

INSTITUCIÓN	ARTHUR ANDERSEN & CO.
CARGO	ASESOR PARA LA ELABORACION DEL PRIMER BALANCE SOCIAL
FECHA	1995
TIEMPO	TRES MESES

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
CARGO	MONTAR Y DIRIGIR, POR PRIMERA VEZ, LA OFICINA DE CONTROL INTERNO
FECHA	1995 (ENERO) - 1997 (DIC) (FECHA EN LA CUAL ME PENSIONE CON LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
TIEMPO	3 AÑOS

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA – FUNDACIÓN DE APOYO PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD
CARGO	REVISOR FISCAL
FECHA	1996-1999
TIEMPO	4 AÑOS

INSTITUCIÓN	FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LUISAMIGO –
CARGO	LIDER DEL GRUPO QUE HIZO EL PROYECTO PARA LA CREACIÓN DE LA FACULTAD DE CONTADURÍA ANTE EL ICFES, EL CUAL FUE APROBADO EN SU TOTALIDAD.
FECHA	1999
TIEMPO	6 MESES
CARGO	ASESOR ACADEMICO Y DE INVESTIGACION
FECHA	1999-2001
TIEMPO	2 AÑOS

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD AUTONOMA LATINOAMERICAN DE MEDELLIN
CARGO	LIDER DE UN GRUPO DE INVESTIGACION DENOMINADO: CONOCIMIENTO CONTABLE, TRABAJANDO LA LINEA: CONTABILIDAD Y CONOCIMIENTO.
FECHA	2006 - 2009
TIEMPO	4 AÑOS

IV. EXPERIENCIA DOCENTE

4.1. COMO PROFESOR DE PREGRADO

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DEL CAUCA
CARGO	PROFESOR DE TIEMPO COMPLETO DE LA FACULTAD DE CONTADURIA PUBLICA
FECHA	1970 (JULIO) - 1974 (MARZO)
CARGA ACADEMICA	12 HORAS SEMANALES DE CLASE

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
CARGO	PROFESOR E INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO
FECHA	1974 (ABRIL) - 1995 (ENERO)
TIEMPO	21 AÑOS
CARGA ACADEMICA	PROFESOR DE LAS CATEDRAS : TEORIA CONTABLE, INVESTIGACIÓN CONTABLE. Y CONTABILIDAD ADMINISTRATIVA. 12 HORAS SEMANALES DE CLASE.

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD-AUTONOMA LATINOAMERICANA (NOCTURNA)
CARGO	PROFESOR DE CATEDRA : TEORIA CONTABLE, PRESUPUESTOS, COSTOS. 8 HORAS SEMANALES DE CLASE
FECHA	1975 - 1983

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE MEDELLIN (NOCTURNA)
CARGO	PROFESOR DE CÁTEDRA : TEORIA CONTABLE 4 HORAS SEMANALES DE CLASE.
FECHA	1975 - 1976 Y 1987 - 1989

4.2. COMO PROFESOR DE POSGRADO

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD EAFIT
MODULOS DICTADOS EN LA ESPECIALIZACION DE DESARROLLO HUMANO	EL BALANCE SOCIAL LA AUDITORIA SOCIAL. 30 HORAS POR AÑO

FECHA	1996-1997

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
MODULOS DICTADOS EN LA ESPECIALIZACION DE DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL	EL PRESUPUESTO, TECNICA DE PLANEACION ESTRATEGICA 30 HORAS POR AÑO
FECHA	1996-1997

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD LIBRE DE BARRANQUILLA
MODULOS DICTADOS EN LA ESPECIALIZACION DE REVISORIA FISCAL	AUDITORIA ADMINISTRATIVA 30 HORAS CONTROL DE GESTION 30 HORAS CONTROL AMBIENTAL 30HORAS POR AÑO
FECHA	DESDE EL 2000 HASTA LA FECHA

INSTITUCIÓN	CORPORACION UNIVERSITARIA SIMON BOLIVAR-BARRANQUILLA
MODULOS DICTADOS EN LA ESPECIALIZACION DE REVISORIA FISCAL	EPISTEMOLOGIA CONTABLE 30 HORAS METODOLOGIA CONTABLE 30 HORAS TEORIA E INVESTIGACIÓN CONTABLE 30 H CONTROL DE GESTION 30 HORAS POR AÑO
FECHA	DESDE EL 2000 HASTA LA FECHA

INSTITUCIÓN	CORPORACION UNIVERSITARIA SIMON BOLIVAR-BARRANQUILLA
MODULOS DICTADOS EN LA MAESTRIA DE ADMINISTRACION E INNOVACION	CONTABILIDAD GERENCIAL 30 HORAS POR AÑO. EN 2011 FUERON 60 HORAS (DOS MODULOS)
FECHA	DESDE EL 2009 HASTA LA FECHA

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE MEDELLIN
MODULOS DICTADOS EN LA ESPECIALIZACION DE REVISORIA FISCAL	TEORIA CONTABLE 30 HORAS LEGISLACION PROFESIONAL CONTABLE 30H POR AÑO
FECHA	1996-2000

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DE PEREIRA
MODULOS DICTADOS EN LA ESPECIALIZACION EN FINANZAS	EL PRESUPUESTO EN PERIODO INFLACIONARIO
FECHA	1996-1997

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE MANIZALES
MODULOS DICTADOS EN LA ESPECIALIZACION DE REVISORIA FISCAL	TEORIA CONTABLE, 30 HORAS LA CONTABILIDAD SOCIAL, 30 HORAS LA CONTABILIDAD AMBIENTAL 30HORAS LEGISLACION PROFESIONAL CONTABLE 30 HORAS POR AÑO
FECHA	1998-2000

INSTITUCIÓN	COORPORACION UNIVERSITARIA DEL SINU
MODULOS DICTADOS EN LA ESPECIALIZACION DE REVISORIA FISCAL	LEGISLACIÓN CONTBLE 30 HORAS POR AÑO
FECHA	2000-2001

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
MODULOS DICTADOS	LEGISLACION CONTABLE 30 HORAS POR AÑO
FECHA	1993-2001

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD CECAR (Sincelejo)
MODULOS DICTADOS	LEGISLACIÓN CONTABLE 30 HORAS POR AÑO
FECHA	2001
TIEMPO	

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD REMINGTON
MODULOS DICTADOS EN LA ESPECIALIZACION DE REVISORIA FISCAL	TEORIA CONTABLE, 30 HORAS CONTROL OPERATIVO 30 HORAS Y CONTROL DE GESTION 30HORAS POR AÑO
FECHA	1999-2003

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD LUIS AMIGO
MODULOS DICTADOS A LOS	UN NUEVO METODO PEDAGÓGICO 60 HORAS

PROFESORES DE LA FACULTAD	
FECHA	1999

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA-SECCIONAL SANTA MARTA
MODULO DICTADO A LOS PROFESORES	UN NUEVO METODO PEDAGÓGICO 60 HORAS
FECHA	2000

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA-SECCIONAL DE CHIQUINQUIRA
MODULO DICTADO A LOS PROFESORES	UN NUEVO METODO PEDAGÓGICO 30 HORAS
FECHA	2004

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD-AUTONOMA LATINOAMERICANA DE MEDELLIN
MODULOS DICTADOS EN LA ESPECIALIZACION DE REVISORIA FISCAL	TEORIA CONTABLE E INVESTIGACIÓN CONTABLE 30 HORAS LEGISLACION PROFESIONAL CONTABLE 30 HORAS POR AÑO
FECHA	DESDE 2002 HASTA LA FECHA

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DEL CAUCA
MODULO DICTADO EN LA ESPECIALIZACION DE REVISORIA FISCAL	AUDITORIA AMBIENTAL 30 HORAS
FECHA	2006

V. EXPERIENCIA COMO INVESTIGADOR

Desde 1976, pionero en materia de investigación contable. Propuso, a través de una serie de artículos, ponencias y conferencias e investigaciones iniciar la era de la investigación contable en Colombia.

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
-------------	---------------------------------

INVESTIGACIÓN REALIZADA	CONTADURÍA PUBLICA MONOPOLIO YANQUI EN COLOMBIA
FECHA INICIACION	1976
FECHA DE TERMINACION	1976
TIEMPO EMPLEADO	UN AÑO
COMENTARIOS	Esta Investigación fue realizada por mi propia iniciativa y no financiada por la Universidad de Antioquia, institución a la cual estaba vinculado.

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
INVESTIGACIÓN REALIZADA	ELEMENTOS PARA UNA INVESTIGACIÓN EN CONTABILIDAD
FECHA INICIACION	1977
FECHA DE TERMINACION	1979
TIEMPO EMPLEADO	DOS AÑOS
COMENTARIOS	Esta Investigación fue realizada por mi propia iniciativa y no financiada por la Universidad de Antioquia, institución a la cual estaba vinculado.

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
INVESTIGACIÓN REALIZADA	EL MERCADO DE TRABAJO DE LOS CONTADORES PUBLICOS EN COLOMBIA
FECHA INICIACION	1982
FECHA DE TERMINACION	1983
TIEMPO EMPLEADO	UN AÑO Y MEDIO
COMENTARIOS	Esta Investigación fue realizada con financiamiento de la Universidad de Antioquia, institución a la cual estaba vinculado.

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE LA SORBONA DE PARIS-FRANCIA
INVESTIGACIÓN REALIZADA EN 50 EMPRESAS FRANCESAS COMO PROYECTO DE GRADO ASPITANTE AL TITULO DE DOCTOR EN GESTION DE EMPRESAS	EST-IL LE BILAN SOCIAL UN OUTIL DE GESTION SOCIAL?
FECHA	1983-86
TIEMPO	3 AÑOS

INSTITUCIÓN	“CELIEC”, CENTRO LATINOAMERICANO DE INVESTIGACIONES CONTABLES
--------------------	--

CARGO	FUNDADOR Y DIRECTOR
FECHA INICIACION	1982
FECHA DE TERMINACION	1989
TIEMPO EMPLEADO	7 AÑOS
COMENTARIOS	DURANTE ESTE PERIODO SE PUBLICARON 6 NUMEROS DE LA REVISTA : INVESTIGACIÓN CONTABLE”
INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
INVESTIGACIÓN REALIZADA	POR UNA EPISTEMOLOGÍA DE LA CONTABILIDAD
FECHA INICIACION	1986
FECHA DE TERMINACION	1987
TIEMPO EMPLEADO	UN AÑO
COMENTARIOS	Esta Investigación fue realizada por mi propia iniciativa y no financiada por la Universidad de Antioquia, institución a la cual estaba vinculado

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
INVESTIGACIÓN REALIZADA	EL BALANCE SOCIAL EN COLOMBIA
FECHA INICIACION	1987
FECHA DE TERMINACION	1989
TIEMPO EMPLEADO	TRES AÑOS
COMENTARIOS	Esta Investigación fue realizada con financiamiento de la Universidad de Antioquia, institución a la cual estaba vinculado.

INSTITUCIÓN	C-CINCO, CENTRO COLOMBIANO DE INVESTIGACIONES CONTABLES.
CARGO	DIRECTOR NACIONAL
FECHA INICIACION	1989
FECHA DE TERMINACION	2003
TIEMPO EMPLEADO	14 AÑOS
COMENTARIOS	DURANTE ESTE TIEMPO SE REALIZARON 5 SIMPOSIOS NACIONES SOBRE “INVESTIGACION CONTABLE Y DOCENCIA”, DE LOS CUALES ORGANICE EL 1o Y EL 5o , REALIZADOS AMBOS EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN.
CARGO ACTUAL	DIRECTOR DE LA SECCIONAL ANTIOQUIA
FECHA INICIACION	2003
FECHA DE TERMINACION	VIGENTE

INSTITUCIÓN	9º CONGRESO-COLOMBIANO-DE CONTADORES PUBLICOS, PAIPA
--------------------	---

CONFERENCIA DICTADA	EL PROCESO DE INVESTIGACION CONTABLE
FECHA	1989
TIEMPO	1 HORA

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
INVESTIGACIÓN REALIZADA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA CONTABLES
FECHA INICIACION	1992
FECHA DE TERMINACION	1993
TIEMPO EMPLEADO	UN AÑO
COMENTARIOS	Esta Investigación fue realizada por mi propia iniciativa y sin financiamiento de la Universidad de Antioquia, institución a la cual estaba vinculado.

INSTITUCIÓN	JACK ARAUJO - CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUADO VIRTUAL
INVESTIGACIÓN REALIZADA	EL OBJETO DE ESTUDIO DE LA CONTABILIDAD
FECHA INICIACION	1998
FECHA DE TERMINACION	2003
TIEMPO EMPLEADO	CINCO AÑOS
COMENTARIOS	Esta Investigación fue realizada con financiamiento personal

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE MEDELLIN
CARGO	ASESOR DE TESIS DE GRADO
FECHA INICIACION	1995
FECHA DE TERMINACION	VIGENTE

INSTITUCIÓN	UCC, UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA, MEDELLIN
CARGO	ASESOR DE TESIS DE GRADO
FECHA INICIACION	1998
FECHA DE TERMINACION	2005

INSTITUCIÓN	UNICIENCIAS
CARGO	ASESOR DE TESIS DE GRADO
FECHA INICIACION	2000
FECHA DE TERMINACION	2005

INSTITUCIÓN	5º SIMPOSIO-NACIONAL-SOBRE INVESTIGACION CONTABLE Y DOCENCIA, MEDELLIN
CONFERENCIA DICTADA	CONOCIMIENTO CONTABLE VS INFORMACION CONTABLE
FECHA	2000
TIEMPO	1 HORA

ASISTENTE AL	IIIer ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES, “CONOCIMIENTO, INNOVACIÓN Y DESARROLLO HUMANO” REALIZADO POR COLCIENCIAS DURANTE LOS DIAS 5 Y 6 DE SEPTIEMBRE DE 2006.
---------------------	---

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD--AUTONOMA LATINOAMÉRICA DE MEDELLÍN –UNAULA-
INVESTIGACIÓN REALIZADA	LINEAS DE INVESTIGACIÓN EN CONTABILIDAD
FECHA INICIACION	2006
FECHA DE TERMINACION	2009
TIEMPO EMPLEADO	3 años
COMENTARIOS	Esta Investigación esta fue financiada por la UNAULA

INSTITUCIÓN	COLCIENCIAS
CARGO	INSCRITO ANTE COLCIENCIAS COMO INVESTIGADOR
FECHA INICIACION	2006
FECHA DE TERMINACION	VIGENTE
COMENTARIOS	INSCRIPCIÓN PROPUESTA POR LA “UNAULA” Y POR LA UNISIMON

VII. EXPERIENCIA COMO CONFERENCISTA

5.1. CONFERENCISTA EN EVENTOS DE CARÁCTER NACIONAL

INSTITUCIÓN	5º CONGRESO-COLOMBIANO-DE CONTADORES PUBLICOS , BOGOTA
CONFERENCIA DICTADA	ELEMENTOS PARA UNA INVESTIGACION EN CONTABILIDAD
FECHA	1979

TIEMPO	1 HORA
CIUDAD	BOGOTA, D C.
LUGAR	No recuerdo el nombre del lugar

INSTITUCIÓN	3ER CONGRESO IBEROAMERICANO DE CONTADORES PUBLICOS, BOGOTA
CONFERENCIA DICTADA	UN NUEVO CONCEPTO DE CONTABILIDAD
FECHA	1981
TIEMPO	1 HORA
CIUDAD	BOGOTA, D.C
LUGAR	

INSTITUCIÓN	8º CONGRESO-COLOMBIANO-DE CONTADORES PUBLICOS, CARTAGENA
CONFERENCIA DICTADA	POR UNA EPISTEMOLOGIA PARA LA CONTABILIDAD
FECHA	1987
TIEMPO	1 HORA
CIUDAD	CARTAGENA
LUGAR	CENTRO DE EXPOSICIONES

INSTITUCIÓN	FENECOP- IV CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE CONTADURIA , CALI
CONFERENCIA DICTADA	LAS TRANSNACIONALES DE AUDITORIA
FECHA	1988
TIEMPO	1 HORA

INSTITUCIÓN	9º CONGRESO-COLOMBIANO-DE CONTADORES PUBLICOS, PAIPA
CONFERENCIA DICTADA	EL PROCESO DE INVESTIGACION CONTABLE
FECHA	1989
TIEMPO	1 HORA
CIUDAD	PAIPA
LUGAR	CENTRO DE EXPOSICIONES

INSTITUCIÓN	2º SIMPOSIO-NACIONAL-SOBRE INVESTIGACION CONTABLE Y DOCENCIA, ARMENIA
CONFERENCIA DICTADA	CIENCIA Y TECNOLOGIA CONTABLES (O LA VERDAD EN CONTABILIDAD)
FECHA	1992
TIEMPO	1 HORA
CIUDAD	ARMENIA
LUGAR	UNIQUINDIO

INSTITUCIÓN	10°CONGRESO-COLOMBIANO-DE CONTADORES PUBLICOS, CUCUTA
CONFERENCIA DICTADA	LA AUDITORIA EXTERNA Y SUS INCOMPATIBILIDADES
FECHA	1992
TIEMPO	1 HORA
CIUDAD	CUCUTA
LUGAR	INIVERSIDAD FCO DE PAULA SANTANDER

INSTITUCIÓN	COLEGIO COLOMBIANO DE CONTADORES PUBLICOS, MEDELLIN
CONFERENCIA DICTADA	LA CONTABILIDAD SOCIAL
FECHA	1993
TIEMPO	6 HORA
CIUDAD	MEDELLIN
LUGAR	SEDE DEL COLEGIO COLOMBIANO DE CONTADORES PUBLICOS, MEDELLIN

INSTITUCIÓN	3°SIMPOSIO-NACIONAL-SOBRE INVESTIGACION CONTABLE Y DOCENCIA, VILLETA
CONFERENCIA DICTADA	LA CONTABILIDAD AMBIENTAL
FECHA	1995
TIEMPO	1 HORA
VILLETA, CUNDINAMARCA	
LUGAR	No recuerdo el nombre

INSTITUCIÓN	11°CONGRESO-COLOMBIANO-DE CONTADORES PUBLICOS, BARRANQUILLA
CONFERENCIA DICTADA	LA CONTABILIDAD AMBIENTAL
FECHA	1995
TIEMPO	1 HORA
BARRANQUILLA	
LUGAR	No recuerdo el nombre

INSTITUCIÓN	4°SIMPOSIO-NACIONAL-SOBRE INVESTIGACION CONTABLE Y DOCENCIA,
CONFERENCIA DICTADA	: EL OBJETO DE ESTUDIO DE LA CONTABILIDAD
FECHA	1997
TIEMPO	1 HORA
CIUDAD	MANIZALEZ
LUGAR	UNIVERSIDAD DE MANIZALES

INSTITUCIÓN	5°SIMPOSIO-NACIONAL-SOBRE INVESTIGACION CONTABLE Y DOCENCIA, MEDELLIN
CONFERENCIA DICTADA	CONOCIMIENTO CONTABLE VS INFORMACION CONTABLE
FECHA	2000
TIEMPO	1 HORA
CIUDAD	MEDELLIN
FECHA	LA FRANCIA, CORPORACION UNIVERSITARIA REMINGTON

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD JAVERIANA, CALI
CONFERENCIA DICTADA	LA CONTABILIDAD SOCIAL
FECHA	2004
TIEMPO	2 HORA
CIUDAD	CALI
LUGAR	AUDITORIO UNIJAVERIANA

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DEL CAUCA, POPAYAN
CONFERENCIA DICTADA	EL PROYECTO DE INTERVENCION ECONOMICA Y LAS TRANSNACIONALES DE AUDITORIA
FECHA	2004
TIEMPO	2 HORA
CIUDAD	POPAYAN
LUGAR	PARANINFO DE LA UNICAUCA

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, I CONGRESO NACIONAL DE GESTION DEL CONOCIMIENTO , MEDELLIN
CONFERENCIA DICTADA	LA CONTABILIDAD Y EL CAPITAL INTELECTUAL
FECHA	2004
TIEMPO	1 HORA
CIUDAD	MEDELLIN
LUGAR	UNIANIOQUIA

INSTITUCIÓN	6°SIMPOSIO-NACIONAL-SOBRE INVESTIGACION CONTABLE Y DOCENCIA, MANIZALES
CONFERENCIA DICTADA	MITO Y REALIDAD DEL CCINCO
FECHA	2004
TIEMPO	1 HORA
CIUDAD	MANIZALES
LUGAR	AUDITORIO UNIVERSIDAD DE MANIZALES

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD-LOS-LIBERTADORES, BOGOTA
CONFERENCIA DICTADA	LA CONTABILIDAD AMBIENTAL
FECHA	2004
TIEMPO	2 HORA
CIUDAD	BOGOTA, D.C
LUGAR	AUDITORIO UNIVERSIDAD DE LOS LIBERTADORES.

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD NACIONAL DE BOGOTA
CONFERENCIA DICTADA	LINEAS DE INVESTIGACIÓN
FECHA	2004
TIEMPO	1 HORA
CIUDAD	BOGOTA, D.C
LUGAR	AUDITORIO DE LA FACULTAD DE ECONOMIA

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DEL CAUCA
CONFERENCIA DICTADA	UNA RESTROSPECTIVA DE LA FACULTAD DE CONTADURÍA DE LA UNICAUCA
FECHA	JUNIO DE 2006
TIEMPO	2 HORA
CIUDAD	POPAYAN
LUGAR	PARANINFO DE LA UNICAUCA

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA, BOGOTA
CONFERENCIA DICTADA	TEORIA CONTABLE
FECHA	2004
TIEMPO	2 HORA
CONFERENCIA DICTADA	LA CONTABILIDAD AMBIENTAL
FECHA	ABRIL DE 2007
TIEMPO	2 HORAS
CIUDAD	BOGOTA, D.C.
LUGAR	AUDITORIO UNIGRANCOLOMBIA

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD CENTRAL DE BOGOTA
CONFERENCIA DICTADA	EL CONTROL
FECHA	2004
TIEMPO	2 HORA

CONFERENCIA DICTADA	EL CONTROL DE GESTION, INDICADORES DE GESTION- LA CONTABILIDAD AMBIENTAL
FECHA	ABRIL DE 2007
TIEMPO	2 HORAS
CIUDAD	BOGOTA, D.C.
LUGAR	AUDITORIO DE LA UNICENTRAL

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
CONFERENCIA DICTADA	NACIONALISMO VS GLOBALISMO
FECHA	2005
TIEMPO	2 HORAS
CONFERENCIA DICTADA	EVOLUCION DE LA INVESTIGACIÓN CONTABLE EN COLOMBIA
FECHA	ABRIL DE 2007
TIEMPO	3 HORAS
CIUDAD	MEDELLIN
LUGAR	AUDITORIO FACULTAD DE ECONOMIA

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA-SECCIONAL SANTA MARTA
CONFERENCIA DICTADA	LAS NIC NORMAS INTERNACIONALES DE CONTABILIDAD
FECHA	MAYO DE 2007
TIEMPO	2 HORAS
CIUDAD	SANTA MARTA
LUGAR	AUDITORIO DE LA UCC
CONFERENCIA DICTADA	LA CONTABILIDAD SOCIAL Y AMBIENTAL
FECHA	MAYO DE 2007
TIEMPO	2 HORAS
CIUDAD	SANTA MARTA
LUGAR	AUDITORIO DE LA UCC

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCO, QUIBDO
CONFERENCIA DICTADA	LAS NORMAS INTERNACIONALES DE AUDITORIA NIAs VS LA REVISORIA FISCAL
FECHA	JUNIO DE 2007
TIEMPO	4 HORA
CIUDAD	QUIBDO
LUGAR	AUDITORIO UNITECH

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE ENVIGADO
CONFERENCIA DICTADA	CONOCIMIENTO CONTABLE VS INFORMACION CONTABLE
FECHA	2007
TIEMPO	1 HORA
CIUDAD	ENVIGADO
LUGAR	AUDITORIA DE LA UNIENVIGADO
CONFERENCIA DICTADA	EL POR QUE DEL DIA DEL CONTADOR PUBLICO COLOMBIANO
FECHA	MARZO 4 DE 2008
TIEMPO	1HORA
CIUDAD	ENVIGADO
LUGAR	AUDITORIO UNIENVIGADO

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
CONFERENCIA DICTADA	EL DIA DEL CONTADOR PUBLICO COLOMBIANO
FECHA	MARZO 1 DE 2007
TIEMPO	2 HORAS
CIUDAD	SANTA MARTA
LUGAR	AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
CONFERENCIA DICTADA	LAS NIC NORMAS INTERNACIONALES DE CONTABILIDAD
FECHA	MAYO DE 2007
TIEMPO	4 HORAS
CIUDAD	SANTA MARTA
LUGAR	AUDITORIO DE LA UNIMAGDALENA

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD LIBRE DE BARRANQUILLA
CONFERENCIA DICTADA	LAS NIC, NORMAS INTERNACIONALES DE CONTABILIDAD
FECHA	MAYO DE 2007
TIEMPO	1 HORA
CIUDAD	BARRANQUILLA
LUGAR	AUDITORI DE LA FACULTAD DE CONTADURIA

INSTITUCIÓN	COPORACION UNIVERSITARIA REMINGTON CUR
--------------------	---

CONFERENCIA DICTADA	EL DIA DEL CONTADOR PUBLICO COLOMBIANO
FECHA	MARZO 1 DE 2008
TIEMPO	1HORA
CIUDAD	MEDELLIN
LUGAR	AUDITORIO DE LA CUR

INSTITUCIÓN	CONSEJO TECNICO DE LA CONTADURIA PUBLICA
CONFERENCIA DICTADA	"EN DEFENSA DE LA CONTADURÍA PUBLICA EN COLOMBIA",
FECHA	MAYO 14 DE 2008
TIEMPO	30 MIN
CIUDAD	BOGOTA, D.C.
LUGAR	AUDITORIO DE LA SUPERINTENDENCIA DE SOCIEDADES.

INSTITUCIÓN	FEDERACION NACIONAL DE ESTUDIANTES, EN SU XX CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE CONTADURIA PUBLICA
CONFERENCIA DICTADA	"LOS ESTUDIANTES, UNA GRAN FUERZA CREADORA Y COMBATIVA AL INTERIOR DE LA CONTADURÍA PUBLICA EN COLOMBIA.",
FECHA	JUNIO DE 2008
TIEMPO	30 MIN
CIUDAD	CALI
LUGAR	AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI

INSTITUCIÓN	FEDERACION NACIONAL DE COLEGIOS DE CONTADORES PUBLICOS, EN SU XVIII CONGRESO COLOMBIANO DE CONTADORES PUBLICOS
CONFERENCIA DICTADA	HISTORIA DEL COLEGIO COLOMBIANO DE CONTADORES PUBLICOS
FECHA	AGOSTO DE 2009
TIEMPO	1 HORA
CIUDAD	BARRANQUILLA
LUGAR	AUDITORIO DEL HOTEL DAN

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD LUIS AMIGO
CONFERENCIA DICTADA	HISTORIA DE LA CONTADURIA PUBLICA EN COLOMBIA
FECHA	NOV 2009
TIEMPO	2 HORAS

CIUDAD	MEDELLIN
LUGAR	AUDITORIO DE LA UNILUISAMIGO

INSTITUCIÓN	CENTRO DE FORMACION CONTINUADA VIRTUAL CFCV
CONFERENCIA DICTADA	LINEAS DE INVESTIGACION EN CONTABILIDAD
FECHA	OCTUBRE DE 2009
TIEMPO	1 HORA
CIUDAD	MEDELLIN
LUGAR	PLATAFORMA VIRTUAL DEL CFCV www.jackaraujo.com
CONFERENCIA DICTADA	LA RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LA EMPRESA
FECHA	OCTUBRE DE 2010
TIEMPO	1 HORA
CIUDAD	MEDELLIN
LUGAR	PLATAFORMA VIRTUAL DEL CFCV www.jackaraujo.com
CONFERENCIA DICTADA	LA CONTABILIDAD DE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL
FECHA	OCTUBRE DE 2010
TIEMPO	1 HORA
CIUDAD	MEDELLIN
LUGAR	PLATAFORMA VIRTUAL DEL CFCV www.jackaraujo.com

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, EN LOS 20 AÑOS DE GECUA
CONFERENCIA DICTADA	POR UNA CONTABILIDAD MAS ALLA DE LAS NORMAS
FECHA	OCTUBRE DE 2009
TIEMPO	2 HORAS
CIUDAD	MEDELLIN
LUGAR	AUDITORIO DE LA FACULTAD DE ECONOMIA

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD AUTONOMA LATINOAMERICANA DE MEDELLIN, UNAULA
CONFERENCIA DICTADA	EL DIA DEL CONTADOR PUBLICO COLOMBIANO
FECHA	MARZO 1 DE 2010
TIEMPO	2 HORAS
CIUDAD	MEDELLIN
LUGAR	AUDITORIO DE LA UNAULA

INSTITUCIÓN	UNISIMON
CONFERENCIA DICTADA	EL OBJETO DE ESTUDIO DE LA CONTABILIDAD
FECHA	MAYO DE 2011
TIEMPO	2 HORAS
CIUDAD	BARRANQUILLA
LUGAR	AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CONTADURIA

5.2. CONFERENCISTA EN EVENTOS INTERNACIONALES

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE LA SORBONA DE PARIS, (PARIS) FRANCIA
CONFERENCIA DICTADA	UN NOUVEAU CONCEPT DE LA COMPTABILITE A LA COLOMBIE (EXPUESTO EN FRANCES)
FECHA	1984
TIEMPO	2 HORAS
CIUDAD	PARIS
LUGAR	AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD DE LA SORBONA (PARIS I)

INSTITUCIÓN	3er CONGRESO IBEROAMERICANO DE CONTADORES PUBLICOS, PANAMÁ ,
CONFERENCIA DICTADA	CIENCIA Y TECNOLOGIA CONTABLE (O LA VERDAD EN CONTABILIDAD)
FECHA	1994
TIEMPO	1 HORA
CIUDAD	PANAMA
LUGAR	No recuerdo

VIII. EXPERIENCIA EN PUBLICACIONES

7.0 COMO DIRECTOR O MIEMBRO DE CONSEJO EDITORIAL

INSTITUCIÓN	COLEGIO COLOMBIANO DE CONTADORES PUBLICOS.
NOMBRE DE LA REVISTA	FUNDADOR Y PRIMER DIRECTOR DE LA REVISTA "CONTADURÍA PUBLICA"
FECHA	1981-83
TIEMPO	2 AÑOS

INSTITUCIÓN	"CELIEC" CENTRO LATINOAMERICANO DE
--------------------	---

	INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS CONTABLES
NOMBRE DE LA REVISTA	FUNDADOR Y PRIMER DIRECTOR DE LA REVISTA "INVESTIGACIÓN CONTABLE"
FECHA	1983-89 APARECIERON 6 NUMEROS
TIEMPO	6 AÑOS

INSTITUCIÓN	LEGIS
REVISTA	MIEMBRO DEL CONSEJO EDITORIAL DE LA REVISTA "LEGIS DEL CONTADOR"
FECHA	1999-2001 APARECIERON 5 NUMEROS
TIEMPO	2 AÑOS

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DEL CAUCA
REVISTA	MIEMBRO DEL CONSEJO EDITORIAL DE LA REVISTA PORIK – AN
FECHA	2005 HASTA LA FECHA
TIEMPO	2 AÑOS

INSTITUCIÓN	JACK ARAUJO, CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUADO VIRTUAL
WEB-SITE	FUNDADOR Y DIRECTOR DEL WEB SITE: www.jackaraujo.com
FECHA	2007
TIEMPO	HASTA LA PRESENTE

7.1 LIBROS ESCRITOS Y PUBLICADOS

TITULO DEL LIBRO	CONTADURIA PUBLICA, MONOPOLIO YANKY EN COLOMBIA
SERIE	
ISBN	
No DE PAGINAS	200
No DE VOLUMENES	1
PAGINA INICIAL Y FINAL	NO ENTIENDO ESTE REQUERIMIENTO

EDITORIAL	LEALON
AÑO	1976
CIUDAD	MEDELLIN

TITULO DEL LIBRO	AJUSTES INTEGRALES POR INFLACION (MODELO COLOMBIANO),
SERIE	
ISBN	
No DE PAGINAS	220
No DE VOLUMENES	1
PAGINA INICIAL Y FINAL	NO ENTIENDO ESTO
EDITORIAL	NN FUE EDITADO PERSONALMENTE
AÑO	1993
CIUDAD	MEDELLIN

TITULO DEL LIBRO	LA CONTABILIDAD SOCIAL PAG. Medellin, Colombia, 1995,
SERIE	
ISBN	
No DE PAGINAS	210
No DE VOLUMENES	1
PAGINA INICIAL Y FINAL	
EDITORIAL	Editorial Implicar,
AÑO	1995, 1ª edición. Salieron dos ediciones posteriores : la 2ª, reimpresión, marzo de 1999 y la 3ª, reimpresión, marzo de 2002. Posteriormente, en el 2008, apareció, la 4ª, reimpresión, en formato digital. Ver www.jackaraujo.com
CIUDAD	MEDELLIN

TITULO DEL LIBRO	EL MERCADO DE TRABAJO DEL CONTADOR PUBLICO EN COLOMBIA,
SERIE	
ISBN	
No DE PAGINAS	200
No DE VOLUMENES	1
PAGINA INICIAL Y FINAL	NO ENTIENDO ESTO
EDITORIAL	Publicado en formato digital. Ver www.jackaraujo.com
AÑO	1982
CIUDAD	MEDELLIN

TITULO DEL LIBRO	TEORIA Y METODOLOGIA DE LA CONTABILIDAD
SERIE	
ISBN	

No DE PAGINAS	200
No DE VOLUMENES	1
PAGINA INICIAL Y FINAL	
EDITORIAL	Formato digital, ver www.jackaraujo.com
AÑO	2008
CIUDAD	MEDELLIN

TITULO DEL LIBRO	INVESTIGACION CONTABLE
SERIE	
ISBN	
No DE PAGINAS	200
No DE VOLUMENES	1
PAGINA INICIAL Y FINAL	NO ENTIENDO ESTO
EDITORIAL	Formato digital, ver www.jackaraujo.com
AÑO	2008
CIUDAD	MEDELLIN

ARTICULOS PUBLICADOS EN REVISTAS VARIAS DE CIRCULACION NACIONAL .

LOS ARTICULOS QUE SE RELACIONAN A CONTINUACION SON SOLO LOS PUBLICADOS EN LOS ULTIMOS 10 AÑOS. ES DECIR QUE NO SE RELACIONAN LOS ESCRITOS Y AUN NO PUBLICADOS EN ESE MISMO PERIODO.

DE IGUAL MODO, NO SE RELACIONAN 80 ARTICULOS ESCRITOS ENTRE 1970 Y 1999, LA MAYORIA PUBLICADOS, POR CONSIDERARLOS NO PERTINENTES PARA LOS FINES DE COLCIENCIAS.

INSTITUCION	LEGIS
NOMBRE DE LA REVISTA	EL CONTADOR LEGIS
ISSN	
No DE VOLUMENES	1
PAGINA INICIAL Y FINAL	
AÑO, MES Y DIA	1999
CIUDAD	BOGOTA, D.C.

INSTITUCION	UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR DE BARRANQUILLA
NOMBRE DE LA REVISTA	
TITULO DEL ARTICULO	CONOCIMIENTO CONTABLE VS INFORMACION CONTABLE ,

ISSN	
No DE VOLUMENES	
PAGINA INICIAL Y FINAL	
AÑO, MES Y DIA	
CIUDAD	BARRANQUILLA

INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
NOMBRE DE LA REVISTA	CONTADURIA, UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, -REVISTA IDEXADA-
TITULO DEL ARTICULO	EL OBJETO DE ESTUDIO DE LA CONTABILIDAD,
ISSN	0120-4203
No DE VOLUMENES	No 50,
PAGINA INICIAL Y FINAL	177 - 186
AÑO, MES Y DIA	ENERO-JUNIO 2007
CIUDAD	MEDELLIN

INSTITUCION	LEGIS
NOMBRE DE LA REVISTA	PORTAFOLIO
TITULO DEL ARTICULO	RESEÑA HISTORICA DEL DIA DEL CONTADOR PUBLICO COLOMBIANO 2P
ISSN	, ,
No DE VOLUMENES	
PAGINA INICIAL Y FINAL	
AÑO, MES Y DIA	FEBRERO DE 2008
CIUDAD	BOGOTA, D.C.

INSTITUCION	FEDERACION NACIONAL DE ESTUDIANTES DE CONTADURIA PUBLICA, FENECOP
NOMBRE DE LA REVISTA	MEMORIAS DEL XX CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE CONTADURÍA PÚBLICA
TITULO DEL ARTICULO	“LOS ESTUDIANTES, UNA GRAN FUERZA CREADORA Y COMBATIVA AL INTERIOR DE LA CONTADURÍA PUBLICA EN COLOMBIA.”,
ISSN	ISBN 978-958-99130-0-0
No DE VOLUMENES	
PAGINA INICIAL Y FINAL	87 – 94
AÑO, MES Y DIA	EVENTO REALIZADO DEL 2 AL 5 DE MAYO DE 2008 Y PUBLICADA EN 2009.
CIUDAD	CALI

INSTITUCION	CONSEJO TECNICO DE LA CONTADURIA PUBLICA
NOMBRE DE LA REVISTA	MEMORIA DIGITAL DE EL “CONGRESO PARA EL DESARROLLO DE LA DOCTRINA CONTABLE 12P
TITULO DEL ARTICULO	EN DEFENSA DE LA CONTADURÍA PUBLICA

	EN COLOMBIA
ISSN	
No DE VOLUMENES	
PAGINA INICIAL Y FINAL	
AÑO, MES Y DIA	14 de Mayo de 2008
CIUDAD	BOGOTA, D.C.

INSTITUCION	UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
NOMBRE DE LA REVISTA DIGITAL	PENSAMIENTO CONTABLE,
TITULO DEL ARTICULO	EL CAPITAL INTELECTUAL Y LA CONTABILIDAD
ISSN	
No DE VOLUMENES	
PAGINA INICIAL Y FINAL	
AÑO, MES Y DIA	2010
CIUDAD	BARRANQUILLA

INSTITUCION	UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
NOMBRE DE LA REVISTA DIGITAL	
TITULO DEL ARTICULO	LINEAS DE INVESTIGACION EN CONTABILIDAD
ISSN	
No DE VOLUMENES	
PAGINA INICIAL Y FINAL	
AÑO, MES Y DIA	2011
CIUDAD	BARRANQUILLA

IX. ACTIVIDAD REALIZANDO ACTUALMENTE 2011

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR DE BARRANQUILLA
ACTIVIDAD QUE REALIZA	PROFESOR DE POSGRADO EN LA ESPECIALIZACION DE REVISORIA FISCAL
MODULOS A CARGO	TEORIA E INVESTIGACION CONTABLE, 30HORAS EL CONTROL DE GESTION 30 HORAS
FECHA INICIO	2000
ACTIVIDAD QUE REALIZA	PROFESOR DE POSGRADO EN LA MAESTRIA DE ADMINISTRACION E INNOVACION
MODULO A CARGO	CONTABILIDAD GERENCIAL 30 HORAS

FECHA DE INICIO	2009
CIUDAD	BARRANQUILLA

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD LIBRE DE BARRANQUILLA
ACTIVIDAD QUE REALIZA	PROFESOR DE POSGRADO EN LA ESPECIALIZACION DE REVISORIA FISCAL
MODULOS A CARGO	EL CONTROL DE GESTION 30 HORAS AUDITORIA ADMINISTRATIVA 30HORAS
FECHA INICIO	2000
CIUDAD	BARRANQUILLA

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD AUTONOMA LATINOAMERICANA DE MEDELLIN
ACTIVIDAD QUE REALIZA	PROFESOR DE POSGRADO EN LA ESPECIALIZACION DE REVISORIA FISCAL
MODULOS A CARGO	TEORIA E INVESTIGACION CONTABLES 30HORAS
FECHA INICIO	1999
CIUDAD	MEDELLIN

INSTITUCIÓN	CENTRO DE FORMACION CONTINUADA VIRTUAL – CFCV- www.jackaraujo.com
ACTIVIDAD QUE REALIZA	DIRECTOR Y PROPIETARIO
FECHA INICIO	2008
CIUDAD	MEDELLIN

INSTITUCIÓN	MUCHAS UNIVERSIDADES Y GREMIOS
ACTIVIDAD QUE REALIZA	CONFERENCISTA DE MULTIPLES SEMINARIOS Y SIMPOSIOS SOBRE TEMAS DE SU COMPETENCIA
FECHA INICIO	1974
CIUDAD	EN TODO EL PAIS

INSTITUCIÓN	CENTRO COLOMBIANO DE INVESTIGACIONES CONTABLES –CCINCO-
ACTIVIDAD QUE REALIZA	PRESIDENTE SECCIONAL ANTIOQUIA
FECHA INICIO	2003
CIUDAD	MEDELLIN

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DEL CAUCA
--------------------	------------------------------

ACTIVIDAD QUE REALIZA	MIEMBRO DE EL CONSEJO EDITORIAL DE LA AREVISTA PORIK AN, PUBLICADA POR LA UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FECHA INICIO	2006
CIUDAD	POPAYAN

INSTITUCIÓN	CENTRO DE FORMACION CONTINUADA VIRTUAL –CFCV-
ACTIVIDAD QUE REALIZA	INVESTIGA, ESCRIBE Y PUBLICA EN LAS PRINCIPALES REVISTAS DEL PAIS EN MATERIA DE CONTADURIA PUBLICA. EDITA SUS PROPIOS LIBROS.
FECHA INICIO	2008
CIUDAD	MEDELLIN

X. PREMIOS Y DISTINCIONES

1. PREMIO NACIONAL “PRIMERO DE MARZO”, OTORGADO POR EL 5º CONGRESO COLOMBIANO DE CONTADORES PUBLICOS POR LA MEJOR PONENCIA PRESENTADA : “ ELEMENTOS PARA UNA INVESTIGACION EN CONTABILIDAD” , 1979

2. MIEMBRO HONORARIO OTORGADO POR LA ASOCIACION DE CONTADORES DEL BRASIL, 21 DE FEBRERO DE 1979

3. “CONTADOR EMERITO” OTORGADO POR LA ACADEMIA COLOMBIANA DE CONTADORES PUBLICOS TITULADOS, “ADECONTI” 1977 (MARZO 1) BOGOTA D.C., COLOMBIA

4.-“CONTADOR EMERITO” OTORGADO POR EL COLEGIO COLOMBIANO DE CONTADORES PUBLICOS, 1990, MEDELLIN, ANTIOQUIA

5.- OTRAS DISTINCIONES NACIONALES OTORGADAS EN “RECONOCIMIENTO AL MERITO” POR VARIOS CONGRESOS NACIONALES DE CONTADORE S PÚBLICOS Y POR EL COMITÉ INTER INSTITUCIONAL DE CONTADORES DE ANTIOQUÍA.

6.- “CONSEJERO DESTACADO” Otorgado por el XIV Congreso Colombiano de Contadores Públicos, reunido en Armenia Agosto de 2003

7.- “RECONOCIMIENTO A SU VALIOSO APORTE AL ENGRANDECIMIENTO DE LA CONTADURÍA PUBLICA”, otorgado por el XIV Congreso Colombiano de Contadores Públicos, reunido en Armenia en Agosto de 2003

8.- EL CCINCO, El Centro Colombiano de Investigaciones Contables, en su VI Simposio Nacional sobre Investigación Contable y Docencia, Rinde Tributo de aprecio y gratitud ,

AL MAESTRO JACK ALBERTO ARAUJO ENSUNCHO, Pionero de la Investigación contable en Colombia y permanente inspirador de la lucha gremial por la Nacionalización de la Contaduría Pública. Manizales, 17 de octubre de 2004

9.- EL XVII CONGRESO COLOMBIANO DE CONTADORES PUBLICOS, reunido en Medellín en el mes de agosto de 2007, hace un reconocimiento nacional a la obra del profesor contador público JACK ALBERTO ARAUJO ENSUNCHO.

10.- La Universidad Central de Bogotá, **EL CCINCO, El Centro Colombiano de Investigaciones Contables y La Federación Nacional de Colegios de Contadores Públicos, en un encuentro nacional celebrando el 1 de marzo de 2008, hacen un reconocimiento al Contador e Investigador JACK ALBERTO ARAUJO ENSUNCHO como PONENTE de EL DIA DEL CONTADOR PUBLICO COLOMBIANO, marzo 1.,**

XII. INFORMACION VARIA

11.1. IDIOMAS

	ESCUHADO	HABLADO	LEIDO Y TRADUCIDO	ESCRITO
FRANCES	BIEN	BIEN	BIEN	BIEN
INGLES	REGULAR	REGULAR	BIEN	BIEN

11.2. PAISES VISITADOS:

ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, FRANCIA, ESPAÑA, INGLATERRA, ITALIA, MONACO, GRECIA, YUGOSLAVIA, AUSTRIA, SUIZA, ALEMANIA ORIENTAL Y OCCIDENTAL (HOY REUNIFICADAS) , HOLANDA, BELGICA, HUNGRIA, REPUBLICA CHECA, RUSIA, VENEZUELA, ARGENTINA, BRASIL Y PARAGUAY

ATENTAMENTE:

JACK ALBERTO ARAUJO ENSUNCHO
C.C. 7.435.316 BARRANQUILLA
Cel. 300 646 1978

RESUMEN

Los grandes logros que ha tenido la profesión contable en Colombia en su proceso de desarrollo, son principalmente obtenidos gracias a las investigaciones y esfuerzos de algunos personajes comprometidos en su totalidad con la profesión. Entre estos personajes, uno de los más destacados en el país es el señor Jack Alberto Araujo Ensuncho, quien es además pionero en la investigación contable a nivel nacional.

Gracias al él y todos sus colegas, la dedicación, el liderazgo, el empeño, el compromiso, la colaboración y lucha incansable, la profesión tuvo un cambio radical, al obtener grandes resultados, que se dieron por su obra en ciertas áreas de la contabilidad, ya que fueron aportes de suma importancia por todos sus planteamientos e ideas excepcionales, su trabajo en la parte gremial y en la académica, los cuales sobresalieron desde el inicio de su carrera, que tuvieron como fin dejar un camino para que la nueva generación de contadores fuera más integral, y tuviera una perspectiva muy diferente de la contabilidad y mucho más amplia.

La lucha incansable por lograr obtener unas condiciones dignas laborales, para dejar de ser una profesión retrograda y meramente técnica, sin fundamentos científicos, que no aportaban avances, ni cambios radicales a la disciplina y a la profesión contable, por la liberación definitiva del sometimiento que se estaba viviendo por los monopolios en el país, por la inclusión de una ley que controlara los monopolios y que reglamentara a la contaduría donde pudiera existir una contabilidad objetiva y que permitiera tomar decisiones con información real y transparente; fueron los aportes más importante que el profesor Jack Alberto Araujo Ensuncho le pudo dejar a la contaduría pública Colombiana. Gracias a todos los esfuerzos, debates, discursos, al programa mínimo que direccionó el movimiento, eventos asistidos y por apersonarse, liderar, no dejarse vencer en el camino y mantener siempre viva la posibilidad de trabajar por la profesión; la contaduría pública en el país ha evolucionado a lo que es hoy en día.

Todas las investigaciones que luego se convirtieron en publicaciones fruto de su curiosidad insaciable por siempre querer saber más y aportar más, nos dejan muchas enseñanzas compartidas por el profesor Jack, que alimentaron mucho a la academia, profesores, estudiantes y enriquecieron la literatura contable del país, ya que por medio de la socialización de sus escritos Jack Araujo ha generado alrededor de esas teorías y discursos un pensamiento muy estructurado. Esto ha guiado la lucha de los contadores, le ha dado más fuerza al gremio y sobre todo le ha dado herramientas para hondear sus banderas por un largo tiempo.

Se puede concluir además que, por medio de las propuestas del profesor Jack fue que se generó la plataforma de las estructuras académicas de las universidades correspondientes al tema de investigación contable, lo que ha permitido que por más de quince años se haya

utilizado este modelo pedagógico que él incluyó. Así mismo, su trabajo ha permitido moldear y remodelar muchos aspectos de la contabilidad que habían sido dejados a un lado, ya que no existía la conciencia investigativa que permitiera el crecimiento y fortalecimiento del gremio de la contaduría pública y de la formación de los contadores.

Jack Araujo fue el pionero en investigación contable en Colombia, para luego incorporarla en los programas de contaduría pública y así formar un nuevo perfil de contadores, con una nueva conciencia y metodología de aprendizaje, más allá de la contabilidad comúnmente conocida; pero, más cerca de la problemática social y ambiental, de los problemas de cultura y educación, con el fin que de alguna forma, estos se encaminarán en el mundo de la investigación y la teoría contable, para aportar conocimientos nuevos a la profesión, que permitieran mejorar y contribuir directa o indirectamente soluciones a las distintas trabas que se pudiesen presentar en los diferentes entornos de la profesión contable.

Su vitalidad, su energía, su entusiasmo, su lucidez, han motivado procesos, han contagiado personas. El profesor Jack Araujo es en efecto una gran persona y un digno maestro de la Contabilidad Colombiana, persona a seguir, tanto en el ámbito académico como en el profesional y en el gremial. Gracias a Araujo los contadores colombianos tienen (tenemos) una profesión más digna, de la cual pocos saben las luchas que se han realizado para materializar una idea que nació en la década de los 70's, y que aún esa idea sigue vivaz y vigente.