

COMUNICACIÓN ORAL DEL CONTADOR PÚBLICO DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

**BIBIANA MARÍA SEPÚLVEDA VERA
JHONY CAMILO TABARES BOLÍVAR**

TRABAJO DE GRADO II

**CARLOS BOLIVAR YEPES
Profesor**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS CONTABLES
MEDELLÍN
2013**

MEMORIA METODOLÓGICA

DATOS DE LOS AUTORES:

BIBIANA MARÍA SEPÚLVEDA VERA
e-mail: bmsepulveda@gmail.com

JHONY CAMILO TABARES BOLÍVAR
e-mail: jtrxn@hotmail.com

ASESOR METODOLOGICO FASE I: CARLOS MARIO OSPINA ZAPATA

ASESOR TEMÁTICO: CARLOS BOLÍVAR YEPES

Contenido

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.1. Descripción Del Problema:	4
1.2. Formulación Del Problema	5
1.3. Delimitación Del Problema	5
1.3.1. Delimitación Histórica:	5
1.3.2. Delimitación Geográfica	5
1.3.3. Delimitación Teórica	6
2. Las respuestas tentativas	7
3. Las Variables	8
4. Instrumentos.....	9
5. LAS FUENTES.....	16
6. LAS FASES Y LOS PROCEDIMIENTOS.....	17
7. LA LECTURA Y LA ESCRITURA	19
8. LOS ASESORES.....	20
9. CONCLUSIONES.....	21
10. ANEXOS.....	22
Transcripción Entrevistas a Docentes	22
Transcripción Entrevistas a estudiantes.....	27
Formatos diligenciados de la observación	42
Datos de las encuestas por medios electrónicos.	53
Objetivos de algunos proyectos de aula	69

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción Del Problema:

En la época actual donde el mundo se presenta altamente globalizado es de vital importancia la comunicación como un medio para conocer todo aquello que transcurre alrededor del mismo y como un elemento de poder, ya que aquellas personas que logran tener la información más fiable y oportuna tendrán en la mayoría de los casos una gran ventaja con relación a los demás. Es por ello, que sobretodo en el mundo empresarial se le concede una gran importancia a todo lo relacionado con la generación y obtención de la información.

Ahora bien, el contador siempre se ha definido como aquella persona responsable de obtener, registrar y analizar los hechos transaccionales con el fin de proporcionar información económica y financiera de las entidades que sirva como base para tomar decisiones.

De acuerdo a esto es importante resaltar que ante los constantes cambios esperados e inesperados de las necesidades organizacionales, las empresas buscan las personas más capacitadas, que vayan más allá de lo básico y que inyecten un mayor valor agregado en el proceso a través del desarrollo de sus funciones. Esto, sumado al alto índice de "competencia" profesional, hace necesario que el contador autoevalúe sus aptitudes con base a sus dos componentes; los conocimientos y las prácticas que se ligan a la generación de la información (primer componente de las aptitudes), son temas que constantemente son discutidos, evaluados y transformados. Pero las habilidades (segundo componente de las aptitudes) son un tema poco tratado, sobre todo hablando en términos de habilidades sociales como tema ligado a la profesión contable; sin embargo esta autoevaluación debe hacerse no como un tema vinculado a la generación de información contable como tal porque este tema se espera que sea un aspecto que el contador tiene totalmente bajo control a través de los conocimientos adquiridos en su formación, sino como un tema ligado a la propiedad en la forma en que el contador se desenvuelve en el medio y la manera en que comunica dicha información, el cual es un tema que a menudo no se le concede importancia sobre la presunción que al ser aspectos propios de las personas, estas deben tenerlas totalmente desarrolladas y por ende no se ligan estrictamente a la formación del profesional.

Lo anteriormente dicho es un asunto preocupante porque si se habla de la contaduría como un área totalmente relacionada con la toma de decisiones, las habilidades que tenga el contador público para ser un buen comunicador de información y un buen asesor para el tomador de decisiones deben ser impecables y no es conveniente dejarlas al azar ya que en cierta medida la calidad de la información depende de la propiedad con la cual se comunique y de credibilidad que logre inspirar quien la comunica; por tanto aunque son habilidades sociales predominantemente no pueden mirarse como aspecto aparte de la profesión contable, sino más bien como un aspecto que se debe trabajar en el contador público para darle mayor valor a su trabajo y para generar ventajas competitivas para el mismo en el medio en el cual se desenvuelve.

En este sentido es oportuno mencionar que cuando el profesional contable llega a la empresa, lo hace con todo aquello que recibió y no recibió durante su formación y pese a que en su vida laboral pueda llegar a desarrollar muchos de los elementos de los cuales carezca desde la formación, es también muy probable que estos elementos influyan significativamente en su desempeño laboral y que sean además aspectos difíciles de subsanar en etapas posteriores. Es más; no es atrevido afirmar que todas estas carencias influyen en las oportunidades que el contador público u otros profesionales tengan al momento de acceder a ciertas ofertas laborales, pues cada vez las empresas son más exigentes en que los procesos de selección las lleven a contratar a personas que tengan las cualidades más deseables para la empresa y esas cualidades día tras día vienen siendo bastante específicas y exigentes.

Es por ello, que resulta de vital importancia que el contador público de la Universidad de Antioquia tenga desde su formación profesional unos elementos que le permitan no sólo tener excelentes conocimientos en su área sino también desarrollarlo perfeccionar, dentro del conjunto de competencias adicionales que se requieren, cuando mínimo la habilidad comunicacional oral para que ello le abra las puertas más fácilmente a las mejores oportunidades laborales y que le genere un mayor valor agregado a su desempeño como profesional contable.

1.2. Formulación Del Problema

¿Cuál es la eficacia del actual sistema de formación profesional de la Universidad de Antioquia, en el desarrollo de la habilidad comunicacional oral del contador público?

1.3. Delimitación Del Problema

1.3.1. Delimitación Histórica:

Este trabajo de investigación consulta la manifestación presente de la comunicación oral del análisis e interpretación de la información financiera, por parte del profesional contable. Por tanto, los procesos de formación universitaria, así como los conceptos, técnicas y demás aspectos que se involucran en esta investigación, se estudiarán desde una perspectiva actual.

1.3.2. Delimitación Geográfica

El problema formulado, base de este proyecto de investigación, aplica para todo el contexto colombiano, ya que los temas a tratar -comunicación oral y profesión contable- no presentan variabilidad significativa entre una región del país con otra. Sin embargo, la investigación se realizará en las instalaciones de la Ciudad Universitaria de la Universidad de Antioquia, ubicada en la ciudad de Medellín, departamento de Antioquia.

1.3.3. Delimitación Teórica

- Comunicación oral.
- Profesión contable.

2. LAS RESPUESTAS TENTATIVAS

El actual sistema de formación profesional de la Universidad de Antioquia no es eficaz para desarrollar la habilidad comunicacional oral del Contador Público.

En el transcurso de la investigación no hubo variaciones en lo referente a esta respuesta tentativa, ya que este tema sigue siendo una falencia en los estudiantes del programa; sin embargo, vale la pena reconocer que la Universidad de Antioquia sí ha tenido algunas consideraciones sobre el particular y también ha emprendido algunas acciones para subsanarlo pero dichos esfuerzos no han sido suficientes para lograr desarrollar y potenciar en sus estudiantes la habilidad de comunicación oral.

3. LAS VARIABLES

Variable	Definición de variable	Forma de medición	Posibles Resultado
Reconocimiento de las necesidades de información.	Capacidad del contador público de la UdeA para seleccionar dentro de toda la información preparada aquélla que sea más relevante para comunicar oralmente de acuerdo al contexto particular.	¿Proporciona el actual sistema de formación profesional de la UdeA elementos que le permitan al estudiante de contaduría pública ser asertivo con la información a comunicar oralmente?	TOTALMENTE PARCIALMENTE NO PROPORCIONA
Desarrollo de la habilidad comunicacional oral.	Capacidad del contador público de la UdeA para presentar la información en la forma requerida de acuerdo al contexto.	¿Proporciona la formación profesional de la UdeA a sus estudiantes de contaduría pública capacitación suficiente para presentar información oral apropiadamente de acuerdo con los requerimientos de su vida profesional?	TOTALMENTE PARCIALMENTE NO PROPORCIONA

El proceso de investigación seguido mostró que estas variables que fueron elegidas desde la planeación fueron absolutamente suficientes para lograr dar respuesta a la pregunta de investigación y con ello se destaca la importancia que el asesor metodológico de Trabajo de Grado I concedió a la construcción de las mismas, ya que gracias a que las variables fueron aptas para evaluar el tema de interés, fue un poco más llano el camino para trabajo de grado II al menos en lo que a este aspecto se refiere.

Profundizando un poco más en este tema, para la construcción de estas variables se partió de la pregunta de investigación y los objetivos de la misma y una vez analizados estos aspectos se llega a la definición de dos palabras claves que son el “qué” y el “cómo” acerca de la comunicación oral del contador público de la Universidad de Antioquia y con ellas se construyeron las variables. Ya una vez definidas las dos variables clave para la investigación toda la construcción de los instrumentos para la recolección de información giró en torno a ellas y luego en la práctica se pudo comprobar que las respuestas obtenidas fueron las apropiadas para el esclarecimiento de la pregunta que desde sus inicios se había planteado en esta investigación.

4. INSTRUMENTOS

INSTRUMENTO Nº 1. A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN ESTOS SON LOS ASPECTOS DE LA COMUNICACIÓN ORAL A EVALUAR EN LOS ESTUDIANTES OBJETO DE OBSERVACIÓN.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE OBSERVADO: _____						
EVENTO DURANTE EL CUAL SE OBSERVÓ: _____						
FECHA DE LA OBSERVACIÓN: _____						
ASPECTO A EVALUAR	CALIFICACIÓN					OBSERVACIONES ADICIONALES
	1	2	3	4	5	
CLARIDAD EN LA EXPRESIÓN: BUENA DICCIÓN TONO ADECUADO MULETILLAS						
MANEJO DEL PÚBLICO.						
MATERIAL PARA LA PRESENTACIÓN.						
MANEJO DEL ESPACIO.						
CONTROL DEL NERVIOSISMO.						
DOMINIO DEL TEMA.						
COHERENCIA DEL DISCURSO.						
RESPUESTA A PREGUNTAS FORMULADAS.						

Tabla 1. Formato para observación.

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA ESTUDIANTES.

Saludo.

Presentación: Somos estudiantes del programa de Contaduría de la Universidad de Antioquia y estamos realizando una investigación sobre Comunicación Oral del Contador Público de la misma; entendiendo por Comunicación Oral el proceso mediante el cual el emisor logra transmitir al receptor un mensaje de manera elocuente y clara. Su colaboración será primordial para esta investigación.

Preguntas:

1. Para comenzar sea tan amable de mencionar su nombre y el semestre que cursa en el programa.
2. ¿Cómo percibe que es su comunicación oral con los demás; es decir, siente que usted es una persona elocuente, clara y segura al transmitir un mensaje oral a las personas con las que usted normalmente interactúa o siente que en muchas ocasiones las demás personas interpretan de manera diferente lo que usted quiso expresar?
3. ¿Percibe usted alguna dificultad de su parte para comunicarse con personas que son desconocidas para usted o con aquellas personas que tienen algún nivel de jerarquía frente a usted? Por ejemplo en una entrevista laboral.
4. ¿Con qué frecuencia realiza actividades expositivas en su programa de formación?
5. ¿Normalmente cómo se siente cuando debe hablar en público?
6. ¿Cómo cree que es su desempeño en comunicación oral cuando se enfrenta a un público?
7. ¿Piensa usted que en general sus compañeros tienen un desempeño similar al suyo en cuanto a actividades expositivas se refiere?
8. ¿Cree que en su programa de formación le han brindado elementos para el desarrollo de la habilidad comunicacional oral y de ser así por favor mencione algunos de esos elementos?
9. ¿Ha tomado algún curso que le ayude a perfeccionar la habilidad de comunicación oral? De ser así por favor hable al respecto: ¿Cuándo, dónde, y cuál fue el resultado de haberlo tomado?
10. ¿Siente usted que la comunicación oral es un aspecto relevante para su futuro como profesional contable? Independientemente de su respuesta explique las razones de ella.
11. ¿Piensa usted que la habilidad comunicacional oral puede constituir una ventaja competitiva para el profesional contable? Por favor explique su respuesta.
12. Si el programa de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia le ofreciese la posibilidad de tomar un curso específico que le permita a usted mejorar en su habilidad comunicacional oral ¿estaría usted dispuesto a tomarlo? Y por favor exponga sus razones independientemente de la respuesta.
13. Sobre el mismo aspecto analizado en la pregunta anterior ¿cuál cree usted que sería la opinión de sus compañeros frente a esta posibilidad y por qué?

Despedida: Le agradecemos mucho su colaboración en esta investigación, la cual ha sido de gran importancia para la misma. Si lo desea le haremos llegar el resultado a su dirección de correo electrónico.

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA PROFESORES.

Saludo.

Presentación: Somos estudiantes del programa de Contaduría de la Universidad de Antioquia y estamos realizando una investigación sobre Comunicación Oral del Contador Público de la misma; entendiendo por Comunicación Oral el proceso mediante el cual el emisor logra transmitir al receptor un mensaje de manera elocuente y clara. Su colaboración será primordial para esta investigación.

Preguntas:

1. Para comenzar sea tan amable de mencionar su nombre y el nombre del proyecto o los proyectos de aula que dicta en el programa de contaduría Pública de la Universidad de Antioquia.
2. Por favor exprese su opinión acerca de la habilidad de comunicación oral en los estudiantes de contaduría pública de la Universidad de Antioquia.
3. Mencione la otra u otras instituciones diferentes a la Universidad de Antioquia en las cuales dicta usted proyectos de aula del área contable.
4. ¿Considera usted que existen diferencias en cuanto a la comunicación oral entre los estudiantes de la Universidad de Antioquia y los de aquella u aquellas otras? Por favor amplíe su respuesta mencionando aquéllos aspectos que a su parecer resulten convenientes.
5. ¿En los proyectos de aula que usted dicta en la Universidad de Antioquia se hace algún énfasis sobre este aspecto? Por favor explique.
6. ¿Cuál es su opinión acerca del trato que le dan las instituciones mencionadas al desarrollo de la habilidad en comunicación oral de los estudiantes de contaduría pública? Si es necesario haga comparativos entre dichas instituciones.
7. ¿Diga si usted considera que trabajar este aspecto en los estudiantes de contaduría pública es importante? Por favor justifique su respuesta.
8. Si usted considera necesario mencionar algún aspecto adicional acerca de la comunicación oral en los estudiantes de contaduría pública por favor hágalo.
9. ¿Qué opina usted de la creación de un curso exclusivamente para el desarrollo de la comunicación oral del contador público de la Universidad de Antioquia?

Despedida: Le agradecemos mucho su colaboración en esta investigación, la cual ha sido de gran importancia para la misma. Si lo desea le haremos llegar el resultado a su dirección de correo electrónico.

GUIÓN DE ENCUESTA PARA ESTUDIANTES VOLUNTARIOS POR MEDIOS ELECTRÓNICOS.

Saludo.

Presentación: Somos estudiantes del programa de Contaduría de la Universidad de Antioquia y estamos realizando una investigación sobre Comunicación Oral del Contador Público de la misma; entendiendo por Comunicación Oral el proceso mediante el cual el emisor logra transmitir al receptor un mensaje de manera elocuente y clara. Su colaboración será primordial para esta investigación.

Preguntas:

Nombre: _____

Semestre que cursa: _____

1. ¿Siente que usted es una persona elocuente, clara y segura al transmitir un mensaje oral a las personas con las que usted normalmente interactúa?

SIEMPRE _____ CASI SIEMPRE _____ NUNCA _____

2. ¿Percibe usted alguna dificultad de su parte para comunicarse con que tienen algún nivel de jerarquía frente a usted? Por ejemplo en una entrevista laboral.

SI _____ NO _____

3. ¿Cómo cree que es su desempeño en comunicación oral cuando se enfrenta a un público?

EXCELENTE _____ BUENO _____ REGULAR _____ MALO _____

4. ¿Cree que en su programa de formación le han brindado elementos para el desarrollo de la habilidad comunicacional oral y de ser así por favor mencione algunos de esos elementos?

SI _____ NO _____ ¿CUÁLES? _____

5. ¿Piensa usted que la habilidad comunicacional oral puede constituir una ventaja competitiva para el profesional contable?

SI _____ NO _____ ¿POR QUÉ? _____

6. Si el programa de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia le ofreciese la posibilidad de tomar un curso específico que le permita a usted mejorar en su habilidad comunicacional oral ¿estaría usted dispuesto a tomarlo?

SI _____ NO _____

Despedida: Le agradecemos mucho su colaboración en esta investigación, la cual ha sido de gran importancia para la misma. Si lo desea le haremos llegar el resultado a su dirección de correo electrónico.

Teniendo en cuenta que los aspectos a evaluar pertenecen al ámbito de la comunicación oral de los estudiantes de contaduría pública de la Universidad de Antioquia, se utilizó la observación y la entrevista a los estudiantes de contaduría de la Universidad de Antioquia pertenecientes a la muestra, con lo cual se buscaba evaluar los aspectos objeto de estudio.

Adicionalmente y con el fin de complementar la información recolectada, se aplicó una encuesta a los estudiantes de contaduría pública de la Universidad de Antioquia que estuvieron dispuestos a responderla por medios electrónicos, esto se hizo para procurar dar aún mayor validez a los datos obtenidos por medio de la entrevista y en términos generales se obtuvieron aunque con instrumentos diferentes resultados muy similares en lo relacionado con la perspectiva que tienen los estudiantes en lo referente a su comunicación oral. De otro lado, una particularidad que tuvo este instrumento fue en la pregunta donde se cuestionaba sobre si la Universidad ofreciera la posibilidad de tomar un curso para mejorar este aspecto porque un buen porcentaje dijo que no lo tomaría; sin embargo al analizar los sujetos entrevistados el grupo de investigación descubrió que los encuestados que respondieron negativamente eran personas de último semestre a quienes lo que más les interesa en el momento es su graduación. .

Además se efectuaron entrevistas a algunos profesores que además de dictar clases del programa de contaduría en la Universidad de Antioquia también lo hacen o alguna vez lo han hecho en otras Universidades para de esta forma obtener datos no sólo de las habilidades en comunicación oral del estudiante de la Universidad de Antioquia, sino que también se obtuvieron datos que permitieron contrastar a dichos estudiantes con los de otras universidades donde se dicta el programa de Contaduría Pública.

También se hizo un análisis diagnóstico al actual plan de estudio del programa de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia, con el fin observar la vinculación del programa en el desarrollo del tema analizado. Para ello se buscó dentro de los objetivos de los cursos aspectos que lleven a fortalecer la comunicación oral en los estudiantes del programa y el resultado de este análisis de acuerdo al criterio de los investigadores es que aunque incluso existen en el plan de estudios proyectos de aula que mencionan el tema los contenidos no contienen muchas actividades que realmente conlleven a enriquecer la comunicación oral en los estudiantes del programa de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia.

Trabajo de campo en observación:

La observación fue realizada por el profesor José Miguel Preciado Salamanca, el cual es profesor de la facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Antioquia y que también ha dictado clases en otras universidades. El profesor José Miguel es el encargado del proyecto de aula Contabilidad y administración, el cual fue el espacio elegido para realizar la labor de observación dado que la mayoría de los estudiantes que matriculan este proyecto son personas del sexto y séptimo semestre de Contaduría y por tanto cumplían con la población que se deseaba estudiar en este trabajo de investigación.

Es de aclarar que el tipo de observación realizado fue una observación con miras más a lo académico que a lo profesional y que por tanto los resultados obtenidos no podrían extrapolarse al desempeño que tendrán estas mismas personas en el ámbito profesional, dado que como se ha demostrado en los resultados de las entrevistas a estas mismas personas, la mayoría de ellos se sienten seguros y presentan poca dificultad en la comunicación con las personas con las cuales normalmente interactúan, pero la mayoría se sienten muy nerviosos al interactuar con personas que no es habitual tratar o con quienes tienen un mayor nivel jerárquico. Con este trabajo de observación lo que sí se puede demostrar es que los estudiantes de contaduría Pública de la Universidad de Antioquia tienen buenas competencias en lo referente a los contenidos de sus intervenciones y que si en el ambiente laboral se presentan desventajas para ellos, esto no es debido a sus conocimientos como profesionales contables sino tal vez por la carencia de mayores competencias sociales y comunicativas.

Al grupo de investigación le pareció apropiado que fuera el profesor José Miguel Preciado Salamanca quien hiciera el trabajo de observación por considerar que él es una persona idónea para ello y porque si lo hubiesen hecho los investigadores personalmente habría habido mucho riesgo de subjetividad porque en términos prácticos al ser a la vez estudiantes y compartir muchas de las características de la población objeto de estudio hubiese sido muy complicado ser imparciales en las apreciaciones hechas.

En esta investigación fueron entrevistados estudiantes del sexto y séptimo semestre, de los cuales el 60% pertenecen al sexto semestre y el restante 40% son del séptimo semestre. Los nombres de los estudiantes entrevistados son:

Sexto semestre: Jennifer Díaz, Stephany Garzón, Felipe Trujillo Narváez, Marcela Amézquita, Damaris Gallego, Luisa Fernanda Cañas.

Séptimo semestre: Johana Karina Meneses, Milena García, Alejandro Lopera, Juan Pablo Suarez Duque.

Cabe aclarar que la muestra entrevistada corresponde a las mismas personas que fueron objeto de observación, esto con el fin de contrastar lo que las otras personas logran ver y lo que ellos mismos piensan acerca de sus procesos comunicativos, y lo que se logró evidenciar es que en muchas ocasiones aunque aparentemente los sujetos se noten seguros ellos están realmente inseguros al no conocer cuáles son las pautas a seguir en un proceso expositivo como fue el caso.

En cuanto a la dificultad de esta parte del trabajo de campo lo único que puede decirse es que requiere de bastante tiempo, pero los estudiantes tuvieron muy buena disposición para participar en la investigación y fue bastante grato escuchar como en medio de las preguntas planteaban con sinceridad su sentir y sus ideas ya que con esto se notó el compromiso con su participación en la investigación.

Los docentes entrevistados en esta investigación fueron: Lina María Muñoz Osorio, Martha Cecilia Álvarez Osorio, Dorian Alonso Espinosa y José Miguel Preciado Salamanca.

En este punto de la investigación la dificultad radicó en la disponibilidad de tiempo de los profesores; sin embargo todos los profesores entrevistados mostraron una buena disposición para la entrevista y proporcionaron datos muy útiles a la investigación.

Fue también un poco complicada la construcción del instrumento para la entrevista porque de ninguna manera se buscaba que ellos se pusieran a la defensiva, ya que la idea fue recoger la mayor cantidad de información pero de buena calidad para poder lograr unas buenas conclusiones y finalmente el grupo de investigación piensa que este objetivo se cumplió.

5. LAS FUENTES

En esta investigación se trabajó primordialmente con fuentes primarias y secundarias. Las segundas se utilizaron para la construcción del marco teórico y conceptual principalmente pero en lo referente al trabajo de campo se hizo a través de un arduo trabajo con fuentes primarias, en ellas estuvieron involucrados estudiantes y docentes del programa de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia. A continuación se detallan los nombres:

Docentes entrevistados:

Lina María Muñoz Osorio, Martha Cecilia Álvarez Osorio, Dorian Alonso Espinosa y José Miguel Preciado Salamanca.

Estudiantes entrevistados:

Sexto semestre: Jennifer Díaz, Stephany Garzón, Felipe Trujillo Narváez, Marcela Amézquita, Damaris Gallego, Luisa Fernanda Cañas.

Séptimo semestre: Johana Karina Meneses, Milena García, Alejandro Lopera, Juan Pablo Suarez Duque.

La experiencia tanto del contacto con los estudiantes así como con los profesores entrevistados fue muy grata pues todos mostraron buena disposición en colaborar en la investigación, sobre todo el profesor José Miguel Preciado Salamanca con quien el grupo de investigación se encuentra muy agradecido por toda la colaboración que brindó para la realización de la misma.

6. LAS FASES Y LOS PROCEDIMIENTOS

En realidad para el grupo de investigación este ha sido un proceso bastante sufrido, no porque en sí el trabajo haya sido excesivamente complicado sino porque en el camino se han presentado infinidad de inconvenientes sobre todo de índole personal aunque también a nivel de la universidad.

Elegir el tema de investigación no fue muy difícil, pues aunque inicialmente el grupo de investigación había pensado en trabajar en un proyecto que abordara el tema de la contabilidad simplificada se pudo caer en la cuenta a tiempo que tal vez allí no habría mucho impacto que evaluar toda vez que ésta ni tan siquiera ha entrado en vigor. Entonces pensando en esos aspectos que una persona como estudiante logra identificar como falencia general y habiendo escuchado comentarios sobre este tema el grupo decidió trabajarlo: La Comunicación oral del Contador Público de la Universidad de Antioquia. Y sí, inicialmente era un poco raro el tema, al parecer nada que ver con la contaduría pero después de irle dando forma el tema logró tomar otro matiz porque una cosa es que a un contador le nieguen una oportunidad laboral por malo en su trabajo y otra muy diferente es que a un buen contador se le cierren las puertas porque simplemente es incapaz de lograr una buena comunicación para sustentar sus saberes.

Un punto en contra inicialmente es que sobre este tema aplicado a la contaduría no hay prácticamente nada escrito por lo cual fue necesario extrapolar literatura de otras áreas para construir el marco conceptual.

Lograda la parte inicial del trabajo, la última dificultad en la fase uno fue definir las variables y su forma de medición, pero el profesor Carlos Mario Ospina Zapata supo guiarnos hasta encontrar las variables más adecuadas para el proyecto que se tenía en mente. Y realmente esto fue magnífico, porque gracias a ese compromiso con la construcción de las variables fue que en la etapa final se pudieron cumplir los objetivos propuestos para esta investigación en el sentido que la información recolectada fue absolutamente pertinente a la hora de dar respuesta a la pregunta de investigación.

Luego comenzó la fase II y fue allí donde surgieron varios inconvenientes primero por cuestiones de orden público en la Universidad y luego por dificultades personales que alargaron bastante el proceso. Sin embargo fue una fase muy interesante en el sentido que fue la oportunidad de poner a prueba la planeación hecha desde Trabajo de grado I y dejando de lado los inconvenientes sufridos fue una fase de arduo trabajo, de ir paso a paso encontrando las respuestas de cada una de las muestras seleccionadas y en la cual fue de vital importancia la colaboración recibida de todas y cada una de estas personas, colaboración sin la cual este proyecto de investigación habría sido un fiasco

Lo primero que se hizo fue el trabajo de observación, puesto que de alguna fue la parte que requirió más tiempo, todo un semestre donde con la ayuda del profesor José Miguel Preciado Salamanca se observaron las personas pertenecientes a la muestra y se fue recolectando información para llenar los campos requeridos por el formato diseñado previamente para este fin. Por ello, nuevamente se reitera la importancia que tuvo la colaboración del profesor en esta etapa de la investigación.

Al tiempo que se hacía esto también se iba estudiando los objetivos de algunos de los proyectos de aula dictados en el programa.

Y posteriormente, se hizo el trabajo de las entrevistas a los estudiantes y profesores. Lo último que se hizo en cuanto al trabajo de campo realizado fueron las encuestas por medios electrónicos.

Luego de esto vino la transcripción de todas las entrevistas y el análisis de todos los datos recolectados con todos los instrumentos empleados para finalmente llegar a la construcción del artículo de investigación sobre el cual el grupo de investigación espera tener buenos resultados pues no fue en ningún momento un trabajo improvisado sino el resultado de todo un trabajo hecho con gran compromiso y dedicación.

Con todo el proceso vivido al equipo le han quedado grandes enseñanzas, se han adquirido muchos conocimientos y experiencias que con seguridad van a ser de mucha utilidad para la vida personal y profesional.

7. LA LECTURA Y LA ESCRITURA

El equipo de investigación debió buscar bastante literatura para la elaboración de este trabajo, sobre todo por el hecho de no haber referentes sobre el tema específico abordado en esta investigación por lo cual se debía encontrar textos que fueran aptos para construir un buen marco conceptual y teórico, pues de ahí partía la factibilidad de la investigación.

La escritura resultó un poco más difícil, pues aunque la lectura le daba al equipo muchas ideas de lo que debía decirse resulta a veces complicado expresar las cosas de la manera correcta y cumpliendo con todos los requisitos exigidos para este tipo de trabajos en cuanto a escritura se refiere, pero finalmente el grupo de investigación se tomó en serio el trabajo e intentó hacer todo a conciencia para que el resultado fuese algo bueno.

8. LOS ASESORES

Carlos Mario Ospina Zapata. Trabajo de grado I. El profesor fue un gran asesor y estuvo muy comprometido con que los equipos construyeran un buen proyecto de investigación, dando a conocer todos los detalles que éste debía contener para lograr tener éxito en Trabajo de Grado II. Considera el grupo de investigación muy importante este acompañamiento porque gracias a la claridad en los objetivos que se definieron así como la operacionalización de las variables es que ha sido más llano el camino de la investigación, pues de no haber sido por tanto contratiempo de índole personal y si sólo se tuviese en cuenta la planeación realizada este trabajo se habría entregado sin ningún problema desde hace bastante tiempo.

Trabajo de Grado II. Carlos Bolívar Yepes. Su contribución con el proyecto de investigación ha sido para el equipo de investigación también muy importante y ha mostrado siempre una buena disposición cuando ha sido contactado por los miembros del grupo de investigación.

9. CONCLUSIONES

En lo referente a la investigación el grupo concluye de acuerdo a los resultados que “el actual sistema de formación profesional de la Universidad de Antioquia no es totalmente eficaz para desarrollar la habilidad comunicacional oral del Contador Público” sin embargo, el grupo logró descubrir que se hacen esfuerzos para lograr un mejoramiento en este sentido, es así como se dictan cursos de extensión que fortalecen en algunos estudiantes estas habilidades, el problema es que estos cursos conllevan ciertos costos a los cuales muchos estudiantes no pueden acceder, diferente a si el programa tuviese entre sus proyectos de aula electivos un curso destinado a tal fin, que fuese algo opcional para los estudiantes porque no todos sienten que lo necesitan pero que sí esté al alcance de todos porque a la gran mayoría le interesa mejorar este aspecto como una manera de agregarse valor como profesional y abrirse más puertas en el mercado laboral que cada día es más competitivo.

En cuanto a la metodología del trabajo efectuado es realmente muy enriquecedor acercarse a la investigación con este tipo de proyectos, más aún si se piensa en lo importante que es trabajar este punto entre los estudiantes y las falencias en investigación que se tienen en el campo de la contaduría.

Con la elaboración de este trabajo el grupo logró ver la investigación como un proceso serio pero no imposible de realizar porque lo realmente importante es intentar efectuar cada proceso de la mejor manera y trabajar muy duro en la etapa de planeación, pues una mala planeación muy probablemente hará del proceso un calvario porque implicaría sobre la marcha reconstruir todo el proceso de investigación y muy probablemente los resultados sean caóticos y no digan nada de lo que inicialmente se pretendía averiguar.

Y por último, es muy importante concluir que a pesar de las dificultades que se presenten en el camino de la investigación no se debe desistir, es necesario seguir trabajando cada día para intentar sacar adelante el proyecto porque las responsabilidades no se pueden dejar tiradas pues esto ayuda a formar el carácter no sólo como profesional sino sobre todo como personas.

10. ANEXOS

Transcripción Entrevistas a Docentes

120622-003

1. Para comenzar sea tan amable de mencionar su nombre y el nombre del proyecto o los proyectos de aula que dicta en el programa de contaduría Pública de la Universidad de Antioquia.

José Miguel Preciado Salamanca. Proyecto de aula: Contabilidad y administración.

2. Por favor exprese su opinión acerca de la habilidad de comunicación oral en los estudiantes de contaduría pública de la Universidad de Antioquia.

Bueno, los de contaduría pública y los demás ¿cierto? El problema de la habilidad comunicación es que ellos manejan dos lenguajes, el lenguaje académico que se aplica en el aula y un lenguaje social propio de su condición de jóvenes pues que en cierta medida se pueden entrecruzar y digamos que en el aula se pueden identificar algunos enunciados que no son propios del nivel académico por la forma en que digamos se maltrata el lenguaje. Pero es todo un ejercicio que se va aprendiendo porque es parte de esa condición social de convivir en ámbito de amigo, de familia de barrio, a un ámbito académico que implica otro tipo de lenguaje, pero pues es parte de ese proceso de formación.

3. Mencione la otra u otras instituciones diferentes a la Universidad de Antioquia en las cuales dicta usted proyectos de aula del área contable.

Yo manejo un proyecto de organizaciones en la facultad de contaduría de la Universidad Autónoma hace dos semestres, básicamente es el único campo en que he trabajado con la contaduría.

4. ¿Considera usted que existen diferencias en cuanto a la comunicación oral entre los estudiantes de la Universidad de Antioquia y los de aquella u aquellas otras? Por favor amplíe su respuesta mencionando aquéllos aspectos que a su parecer resulten convenientes.

Bueno, sí existe una diferencia pero más por la condición de estudiante trabajador que tiene el de la Universidad Autónoma al estudiante pues de aquí de la de Antioquia, es decir que podría uno decir que en su vida laboral se generan unas ciertas competencias comunicacionales que marcan diferencia, no necesariamente pues radical porque también hay jóvenes que igual que acá se dedican solamente a estudiar. Pero sí se ve una diferencia en las personas que trabajan y estudian y algunos de ellos pues también son padres de familia o son pareja y pues tienen ya un lenguaje mejorado en ese sentido.

5. ¿En los proyectos de aula que usted dicta en la Universidad de Antioquia se hace algún énfasis sobre este aspecto? Por favor explique.

Sí, sí conozco algunos programas que hace bienestar aquí en la facultad frente al desarrollo en competencias gerenciales, digamos que son programas que se ofrecen por demandas particulares, lo que no sé es que tanto los estudiantes estén interesados en mejorar esta habilidad que es básica y digamos esencial en la vida laboral, sobre todo en ambientes de las condiciones de hoy que son más comunicacionales orales que escritas. En las clases que yo dicto el énfasis es digamos que uno maneje un lenguaje apropiado como ejemplo para imitar y en algunos casos se hace como observaciones frente a términos o modismos que no son propios del aula de clase y que uno los resalta como factores, pero no hay como un programa planeado de decir vamos a trabajar esta parte.

6. ¿Cuál es su opinión acerca del trato que le dan las instituciones mencionadas al desarrollo de la habilidad en comunicación oral de los estudiantes de contaduría pública? Si es necesario haga comparativos entre dichas instituciones.

Bueno, yo en ese sentido no sería muy preciso en afirmar categóricamente, pero lo que uno sí digamos fomenta es que se desarrolle esa habilidad porque ya el contador no es solamente un ejercicio técnico

sino que es un ejercicio comunicacional, es decir el papel del contador no es producir información sino presentar información y generar conocimiento, entonces es necesario fortalecer ese campo.

7. ¿Diga si usted considera que trabajar este aspecto en los estudiantes de contaduría pública es importante? Por favor justifique su respuesta.

Sí, es importante porque dentro de lo que se ha hecho en el diagnóstico, en el observatorio laboral del ministerio de educación pues se ha identificado que las habilidades comunicacionales son demandadas por la empresa como un requisito básico, entonces es una responsabilidad también de la institución fomentar este tipo de habilidades.

8. Si usted considera necesario mencionar algún aspecto adicional acerca de la comunicación oral en los estudiantes de contaduría pública por favor hágalo.

Pues digamos que yo me acojo a un artículo muy reciente que leí y es también desarrollar las habilidades de escritura porque el que escribe habla con palabras y eso complementa y fortalece la capacidad oral, o sea; el desarrollar esas dos va de la mano.

9. ¿Qué opina usted de la creación de un curso exclusivamente para el desarrollo de la comunicación oral del contador público de la Universidad de Antioquia?

Pues no necesariamente solamente para el contador, podría ser digamos interdisciplinario en ese sentido. Pero sí hay en los programas de extensión cursos que van orientados a eso, no solamente en comunicación oral sino hablar en público, presentaciones en auditorios, herramientas de manejo de ayudas didácticas para fortalecer o generar una mejor comunicación. No, es básico y es necesario, eso es complementario pues al pensum y al plan de estudio.

120622-004

1. Para comenzar sea tan amable de mencionar su nombre y el nombre del proyecto o los proyectos de aula que dicta en el programa de contaduría Pública de la Universidad de Antioquia.

Dorian Alonso Espinosa. Proyecto de aula Excel y anteriormente el proyecto de aula: Modelos financieros.

2. Por favor exprese su opinión acerca de la habilidad de comunicación oral en los estudiantes de contaduría pública de la Universidad de Antioquia.

En los primeros semestres la habilidad es muy baja, les da dificultad expresar sus ideas, pero a medida que van avanzando en el tiempo van adquiriendo mejores habilidades y mejores competencias comunicacionales.

3. Mencione la otra u otras instituciones diferentes a la Universidad de Antioquia en las cuales dicta usted proyectos de aula del área contable.

También he dado un curso de finanzas en la Universidad de San Buenaventura.

4. ¿Considera usted que existen diferencias en cuanto a la comunicación oral entre los estudiantes de la Universidad de Antioquia y los de aquella u aquellas otras? Por favor amplíe su respuesta mencionando aquellos aspectos que a su parecer resulten convenientes.

Los estudiantes de la Universidad de Antioquia tienen la habilidad de profundizar un poco más que los de otras universidades pero les falta ser un poco más discretos a la hora de exponer los temas, pues les falta mucha sensibilidad y tacto para trabajar con personas de alto nivel.

5. ¿En los proyectos de aula que usted dicta en la Universidad de Antioquia se hace algún énfasis sobre este aspecto? Por favor explique.

Sí, hemos tratado de generar habilidades en esta área a través de exposiciones o temas en los cuales tengan que exponer sus ideas para que mejoren las habilidades comunicacionales.

6. ¿Cuál es su opinión acerca del trato que le dan las instituciones mencionadas al desarrollo de la habilidad en comunicación oral de los estudiantes de contaduría pública? Si es necesario haga comparativos entre dichas instituciones.

La Universidad de Antioquia ha tratado, a través de crear pues digamos exposiciones y este tipo de trabajos en los cuales tienen que mejorar sus competencias orales, pero sin embargo hay otras universidades que tratan este tema como una materia.

7. ¿Diga si usted considera que trabajar este aspecto en los estudiantes de contaduría pública es importante? Por favor justifique su respuesta.

Claro que sí, todos los profesionales tienen que tener muy buenas habilidades comunicacionales porque van a tener que defender sus ideas en medio de juntas directivas en sus trabajos.

8. Si usted considera necesario mencionar algún aspecto adicional acerca de la comunicación oral en los estudiantes de contaduría pública por favor hágalo.

No, creo que simplemente es necesario que ellos mismos se den cuenta de la necesidad que tienen de mejorar sus habilidades y que sí les es posible hagan algún tipo de curso que les permita mejorar esta habilidad.

9. ¿Qué opina usted de la creación de un curso exclusivamente para el desarrollo de la comunicación oral del contador público de la Universidad de Antioquia?

Me parecería muy importante, ojalá se logre hacer y que se trabaje ese tema porque no solamente para los de contaduría para todas las áreas tienen que mejorar esta parte o esta habilidad.

120619-003

1. Para comenzar sea tan amable de mencionar su nombre y el nombre del proyecto o los proyectos de aula que dicta en el programa de contaduría Pública de la Universidad de Antioquia.

Lina María Muñoz Osorio. Proyectos de aula: Procesos contables III y Estados contables.

2. Por favor exprese su opinión acerca de la habilidad de comunicación oral en los estudiantes de contaduría pública de la Universidad de Antioquia.

Bueno la opinión que tengo al respecto es que los estudiantes si bien tienen habilidades o competencias manifiestas en cuanto a las críticas o al análisis crítico, o a la investigación o a algunos elementos pues que les daría digamos pues como una competencia o habilidad para comunicarse la comunicación oral considero es un poco deficiente en los estudiantes de contaduría pública.

3. Mencione la otra u otras instituciones diferentes a la Universidad de Antioquia en las cuales dicta usted proyectos de aula del área contable.

En estos momentos no estoy dictando en otras instituciones, dicté en la Universidad Autónoma Latinoamericana lo que tenía que ver con consultorios que allá es la parte práctica de las materias profesionales.

4. ¿Considera usted que existen diferencias en cuanto a la comunicación oral entre los estudiantes de la Universidad de Antioquia y los de aquella u aquellas otras? Por favor amplíe su respuesta mencionando aquéllos aspectos que a su parecer resulten convenientes.

Sí, si bien es cierto que la Universidad de Antioquia los estudiantes presentan algunas diferencias en la comunicación oral digamos que en otras universidades, sobre todo en ésta es un poquito más manifiesta dado que la interacción y la comunicación con los estudiantes es un poquito más difícil dada las características de los programas allá que son nocturnos.

5. ¿En los proyectos de aula que usted dicta en la Universidad de Antioquia se hace algún énfasis sobre este aspecto? Por favor explique.

Yo tengo conocimiento pues como de la necesidad de comunicación oral y dentro de los proyectos de aula digamos que uno está interactuando cuando dicta su clase en términos de ir corrigiendo el vocabulario y las expresiones que los estudiantes manejan porque el manejo del vocabulario técnico en ocasiones es muy deficiente y el darse a entender pues obviamente les cuesta todavía. Ahora, no tanto de comunicación oral porque dentro del proyecto de aula no siempre se da la posibilidad de que tengan exposiciones o trabajos donde ellos tengan que tener pues como esa manifestación de la competencia, es más escrita que oral en los proyectos de aula que yo manejo.

6. ¿Cuál es su opinión acerca del trato que le dan las instituciones mencionadas al desarrollo de la habilidad en comunicación oral de los estudiantes de contaduría pública? Si es necesario haga comparativos entre dichas instituciones.

Bueno, yo creo que la Universidad se ha preocupado porque los estudiantes tengan una buena comunicación o una comunicación asertiva tanto oral como escrita porque es importante para el desarrollo pues profesional, sé que tienen algunos cursos, algunos proyectos de aula donde tienen pues ese desarrollo en la parte lingüística y todo eso y algunos proyectos de aula sé que manejan todo lo que tiene que ver con las dinámicas de exposiciones para facilitar obviamente esa expresión oral.

7. ¿Diga si usted considera que trabajar este aspecto en los estudiantes de contaduría pública es importante? Por favor justifique su respuesta.

Sí, la verdad que sí porque digamos que el contador público había tenido siempre como una connotación de estar como muy encerrado en su trabajo, en su desempeño, en sus tareas de día con día y poco o nada se veía en las juntas directivas, o en las asambleas o en las reuniones pues como de tipo más administrativo o más financiero dentro de la organización. Yo creo que en este contexto donde ya las tecnologías y ya las herramientas de trabajo son mucho mayores el compromiso del contador es un poquito más amplio ya que no solamente debe tener unas cifras al día, de hacer unas tareas, de regular unos procesos; sino que ya tiene la obligación de comunicar asertivamente y de forma clara los análisis que él pueda hacer de la información contable que está presentando, porque digamos que los balances por sí solos no hablan, en los balances hay que hablar, hay que darlos a conocer, hay que explicarlos, hay que analizarlos, hay que saberlos entender, entonces yo creo que en esa medida es muy importante y se vuelve relevante la comunicación elocuente y clara como ustedes lo manifiestan ahí de los profesionales de contaduría frente a la administración o a los órganos de dirección de las organizaciones.

8. Si usted considera necesario mencionar algún aspecto adicional acerca de la comunicación oral en los estudiantes de contaduría pública por favor hágalo.

Haber; yo creo que la expresión oral o la comunicación oral no es solamente las palabras sino también que hay una agenda no verbal o hay un manejo de la comunicación corporal o de lo que tiene que ver con el complemento de esa comunicación oral que creo que es mucho más importante y en eso también hace falta, mejorar en la actitud de la gente frente a los demás, una actitud de respeto, de compromiso, de reafirmación, de una cantidad de cosas, de reconocimiento de autoridad que permitan de verdad una interlocución adecuada. Muchas veces se pueden decir las palabras correctas pero no de la manera adecuada, entonces el mensaje no llega o llega distorsionado, entonces en esa medida creo que hay otros elementos como la agenda no verbal o la comunicación corporal que son relevantes y que son importantes en esos procesos comunicativos.

9. ¿Qué opina usted de la creación de un curso exclusivamente para el desarrollo de la comunicación oral del contador público de la Universidad de Antioquia?

Pues haber, yo creo que si uno hace una lista de todo lo que necesitaríamos incluir en el currículo uno nunca terminaría porque realmente uno quisiera que los estudiantes supieran de todo y tuvieran una cantidad de competencias y elementos pues que les permitieran salir adelante. Yo considero que no necesariamente tiene que incluirse un curso de comunicación oral, sí se debe propender obviamente porque la comunicación oral de ellos sea clara, adecuada y tener digamos algunas didácticas, algunas actividades que nos permitan mirar. Sería muy bueno sí, tener semilleros o seminarios de motivación para los estudiantes que fueran complementarios u optativos para ellos, pero no sé qué tan viable pudiera ser tener un proyecto de aula exclusivamente que se definiera como en ese sentido no creo pues que sea muy viable o muy necesario, pero sí sería una buena opción para cursos optativos o de seminario.

1. Para comenzar sea tan amable de mencionar su nombre y el nombre del proyecto o los proyectos de aula que dicta en el programa de contaduría Pública de la Universidad de Antioquia.

Martha Cecilia Álvarez Osorio, los proyectos de aula son: Cultura contable, Estructura contable y Procesos contables II.

2. Por favor exprese su opinión acerca de la habilidad de comunicación oral en los estudiantes de contaduría pública de la Universidad de Antioquia.

Con la reforma curricular que comenzó a funcionar en el primer semestre del año 2002, se ha visto un cambio favorable en los estudiantes de contaduría pública en relación con la habilidad de comunicación oral, debido a que en los proyectos de aula, se ha tratado de fomentar el trabajo en equipo de los estudiantes y que se realicen exposiciones y actividades que lleven a que el estudiante se comuniquen con los demás, sin embargo, hay necesidad de mejorar y reforzar, porque muchas veces siempre participan las mismas personas, y aquellas que son tímidas no lo hacen, y es precisamente con ellas con quienes se debe trabajar.

3. Mencione la otra u otras instituciones diferentes a la Universidad de Antioquia en las cuales dicta o ha dictado usted proyectos de aula del área contable.

He trabajado en la Universidad Autónoma Latinoamericana y en la Uniminuto.

4. ¿Considera usted que existen diferencias en cuanto a la comunicación oral entre los estudiantes de la Universidad de Antioquia y los de aquella u aquellas otras? Por favor amplíe su respuesta mencionando aquellos aspectos que a su parecer resulten convenientes.

Pienso que sí hay una diferencia favorable para los estudiantes de la Universidad de Antioquia, sin embargo es válido indicar que en todos los programas y cursos que uno como docente dirige encuentra estudiantes muy buenos, con grandes habilidades en todos los sentidos, pero también hay otros muy malitos.

5. ¿En los proyectos de aula que usted dicta en la Universidad de Antioquia se hace algún énfasis sobre este aspecto? Por favor explique.

En Cultura Contable los estudiantes deben hacer una exposición en donde se trata de afianzar esta habilidad, en los otros dos (Estructura Contable y Procesos contables II) no hay exposiciones pero se busca que los estudiantes participen en clase, teniendo en cuenta que deben realizar lecturas previas de los temas que se van a desarrollar.

6. ¿Cuál es su opinión acerca del trato que le dan las instituciones mencionadas al desarrollo de la habilidad en comunicación oral de los estudiantes de contaduría pública? Si es necesario haga comparativos entre dichas instituciones.

Realmente el currículo de las otras dos instituciones no lo conozco para determinar qué se hace en relación con esta habilidad.

7. ¿Diga si usted considera que trabajar este aspecto en los estudiantes de contaduría pública es importante? Por favor justifique su respuesta.

Claro que es importante, porque el contador público además de generar información debe estar en capacidad de exponerla, de explicarla, de defenderla y argumentarla ante los usuarios de la información, especialmente la administración y las juntas directivas.

8. Si usted considera necesario mencionar algún aspecto adicional acerca de la comunicación oral en los estudiantes de contaduría pública por favor hágalo.

Lo único sería que esta habilidad es muy importante, no sólo para esta profesión sino para cualquiera.

9. ¿Qué opina usted de la creación de un curso exclusivamente para el desarrollo de la comunicación oral del contador público de la Universidad de Antioquia?

Sería bueno, pero el problema es el factor tiempo y número de créditos, lo que se podría hacer es diseñar cursos curriculares que apunten al desarrollo de esta habilidad y de otras.

Transcripción Entrevistas a estudiantes

120621-011

1. Para comenzar sea tan amable de mencionar su nombre y el semestre que cursa en el programa.
Jennifer Díaz. Sexto semestre.

2. ¿Cómo percibe que es su comunicación oral con los demás; es decir, siente que usted es una persona elocuente, clara y segura al transmitir un mensaje oral a las personas con las que usted normalmente interactúa o siente que en muchas ocasiones las demás personas interpretan de manera diferente lo que usted quiso expresar?

La mayoría de las veces siento que mi comunicación es clara, pero sin embargo sí hay algunas ocasiones que siento que tengo que repetir las cosas para que las demás personas las entiendan.

3. ¿Percibe usted alguna dificultad de su parte para comunicarse con personas que son desconocidas para usted o con aquellas personas que tienen algún nivel de jerarquía frente a usted? Por ejemplo en una entrevista laboral.

No, siempre he tenido como una capacidad de comunicarme muy fácil con cualquier persona.

4. ¿Con qué frecuencia realiza actividades expositivas en su programa de formación?

Son muy pocas las veces que hemos hecho este tipo de actividades.

5. ¿Normalmente cómo se siente cuando debe hablar en público?

Demasiado nerviosa y siento mucha presión por el hecho de hacer las cosas bien.

6. ¿Cómo cree que es su desempeño en comunicación oral cuando se enfrenta a un público?

Muy regular porque tiendo a confundirme demasiado y como a pronunciar mal las palabras, me enredo demasiado para decir las cosas.

7. ¿Piensa usted que en general sus compañeros tienen un desempeño similar al suyo en cuanto a actividades expositivas se refiere?

Yo creo que sí, eso es una dificultad que a todo el mundo se le presenta, claro que a unos con un mayor nivel que a otros.

8. ¿Cree que en su programa de formación le han brindado elementos para el desarrollo de la habilidad comunicacional oral y de ser así por favor mencione algunos de esos elementos?

No, la verdad creo que no; y si de pronto nos han brindado como ese tipo de elementos no recuerdo ninguno.

9. ¿Ha tomado algún curso que le ayude a perfeccionar la habilidad de comunicación oral? De ser así por favor hable al respecto: ¿Cuándo, dónde, y cuál fue el resultado de haberlo tomado?

No, no he tomado ningún curso de este tipo.

10. ¿Siente usted que la comunicación oral es un aspecto relevante para su futuro como profesional contable? Independientemente de su respuesta explique las razones de ella.

Pues sí porque lo que es la parte financiera en una organización es fundamental en el aspecto de la gestión organizacional, entonces sí creo que cualquier persona dentro de este campo debería manejar como ese tipo de habilidad.

11. ¿Piensa usted que la habilidad comunicacional oral puede constituir una ventaja competitiva para el profesional contable? Por favor explique su respuesta.

Sí, porque digamos que el profesional contable está como en un ambiente en el que debe relacionarse y comunicar muchas cosas, y pues por eso mismo debe tener como esa capacidad de comunicarlas bien para lograr como...pues... ¿cómo te digo? Sí, como para hacer un mejor trabajo, un trabajo eficiente pues.

12. Si el programa de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia le ofreciese la posibilidad de tomar un curso específico que le permita a usted mejorar en su habilidad comunicacional oral ¿estaría usted dispuesto a tomarlo? Y por favor exponga sus razones independientemente de la respuesta.

Sí, mira que como hasta el momento no nos han brindado ese tipo de elementos entonces sí sería muy oportuno ya, a estas alturas obtener como esos conocimientos para tener ese valor agregado al momento de uno entrar al mercado de trabajo.

13. Sobre el mismo aspecto analizado en la pregunta anterior ¿cuál cree usted que sería la opinión de sus compañeros frente a esta posibilidad y por qué?

Pues yo creo que todos compartimos esa posición de entrar como a un curso de ese tipo porque la verdad creo que en este momento necesitamos mucho de ese tipo de formación.

120621-015

1. Para comenzar sea tan amable de mencionar su nombre y el semestre que cursa en el programa.

Stephany Garzón. Sexto semestre.

2. ¿Cómo percibe que es su comunicación oral con los demás; es decir, siente que usted es una persona elocuente, clara y segura al transmitir un mensaje oral a las personas con las que usted normalmente

interactúa o siente que en muchas ocasiones las demás personas interpretan de manera diferente lo que usted quiso expresar?

La mayoría de las ocasiones sí, siento que soy una persona elocuente, clara y segura porque trato de que así sea y que las personas si no me entendieron una vez me entiendan a la segunda vez.

3. ¿Percibe usted alguna dificultad de su parte para comunicarse con personas que son desconocidas para usted o con aquellas personas que tienen algún nivel de jerarquía frente a usted? Por ejemplo en una entrevista laboral.

No, pues yo creo que es muy normal, uno trata de que aunque los nervios lo invaden a uno las cosas sean normales y fluya normal una conversación y más en una entrevista de trabajo que uno necesite estar ahí. Uno trata de hacer el mayor esfuerzo porque no se note los nervios, ni que la otra persona no entienda, no; que se note que sí le entendieron a uno y que uno se expresó adecuadamente.

4. ¿Con qué frecuencia realiza actividades expositivas en su programa de formación?

No, muy poquitas veces y eso que se pueden contar en los dedos, yo estoy en el sexto semestre y me ha tocado tres veces exponer de lo que lleva la carrera.

5. ¿Normalmente cómo se siente cuando debe hablar en público?

No, a uno le dan muchos nervios y más si uno no ha ensayado, si lo cogen así como ya exponga eso es muy horrible, o sea si usted sabe que tiene la exposición para mañana usted trata de ensayar en su casa, frente a un espejo o como más pueda, porque uno ensaya antes de salir al público pero sí, no estamos preparados realmente para una exposición o para hablar en público.

6. ¿Cómo cree que es su desempeño en comunicación oral cuando se enfrenta a un público?

Creo que es bien porque por lo general trato de ensayar, nunca me ha tocado salir a alguna vez, que decir que me tocó improvisar, la mayoría de las veces no me toca porque sé que me toca salir al frente, entonces trato de ensayar para que esto no sea tan desastroso.

7. ¿Piensa usted que en general sus compañeros tienen un desempeño similar al suyo en cuanto a actividades expositivas se refiere?

Pues yo creo que hay mucha gente que le falta el manejo del público y salir a exponer, uno por lo general trata de que las cosas se den y que uno salga bien en una exposición. Y eso que uno ensaya y sabiendo que tenemos esas falencias no tenemos esa cultura,

8. ¿Cree que en su programa de formación le han brindado elementos para el desarrollo de la habilidad comunicacional oral y de ser así por favor mencione algunos de esos elementos?

No, en realidad ninguna área maneja eso, simplemente te dicen hay que exponer, hay que hacer una exposición, hay que salir en público. Pero nunca te dicen: ve, vamos a darles esas pautas, yo creo inclusive que en vez de apreciación musical o cualquier otra de esas materias que uno hace que son electivas, podría haber inclusive unas materias así donde usted se pueda desarrollar frente al público, donde usted pueda coger esas habilidades que usted necesita realmente para su carrera y no simplemente apreciación musical, que esa sí te va a llenar para la vida pero no sé realmente si te va a llenar en tu carrera.

9. ¿Ha tomado algún curso que le ayude a perfeccionar la habilidad de comunicación oral? De ser así por favor hable al respecto: ¿Cuándo, dónde, y cuál fue el resultado de haberlo tomado?

No, en realidad nunca he tomado un curso así.

10. ¿Siente usted que la comunicación oral es un aspecto relevante para su futuro como profesional contable? Independientemente de su respuesta explique las razones de ella.

Claro, por supuesto, eso yo creo que sería una de las... pues es una de las bases que uno tiene porque uno... el contador de la Universidad de Antioquia no es solamente el que sale, se encierra en una oficina a hacer registros, no; es una persona que es analítica, que tiene que apoyar las decisiones, que tiene que apoyar para la toma de decisiones de una empresa y es una persona que tiene que expresar, tiene que saberle hablar a las otras personas, saberles llegar y saber convencer acerca de su conocimiento y nosotros no tenemos esas habilidades.

11. ¿Piensa usted que la habilidad comunicacional oral puede constituir una ventaja competitiva para el profesional contable? Por favor explique su respuesta.

Claro que sí, en lo absoluto, yo creo que nosotros estamos en desventaja con muchas otras instituciones que también sacan contadores públicos y ellos sí de pronto pueden desarrollar esas habilidades, nosotros no tenemos esa oportunidad tan grande y creo que es una falencia muy grande que estamos teniendo en la facultad.

12. Si el programa de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia le ofreciese la posibilidad de tomar un curso específico que le permita a usted mejorar en su habilidad comunicacional oral ¿estaría usted dispuesto a tomarlo? Y por favor exponga sus razones independientemente de la respuesta.

Claro que sí, sería muy bueno porque yo creo que mucha gente, inclusive aparte de uno mucha gente estaría dispuesta también a tomar el curso, es algo que nos puede ayudar en la formación como contadores, para eso estamos acá y eso también nos está faltando.

13. Sobre el mismo aspecto analizado en la pregunta anterior ¿cuál cree usted que sería la opinión de sus compañeros frente a esta posibilidad y por qué?

Pues yo creo que a mucha gente como a mí, nos gustaría mucho que tuvieran en cuenta un curso así que nos ayudara a tomar esa habilidad para comunicarnos, porque comunicar no es solamente hablar, decir ¿sí me entendió? No, es saber expresarnos, saber manejarnos...

120621-016

1. Para comenzar sea tan amable de mencionar su nombre y el semestre que cursa en el programa.

Felipe Trujillo Narváez. Sexto semestre.

2. ¿Cómo percibe que es su comunicación oral con los demás; es decir, siente que usted es una persona elocuente, clara y segura al transmitir un mensaje oral a las personas con las que usted normalmente interactúa o siente que en muchas ocasiones las demás personas interpretan de manera diferente lo que usted quiso expresar?

Bueno todo depende de que uno quiera transmitir ¿cierto? De lo que uno se siente seguro al hablar y por lo general con las personas con las que me relaciono habitualmente como lo preguntan ahí mi comunicación es clara y objetiva de lo que quiero decir y creo que me entienden tal cual lo que quiero expresar.

3. ¿Percibe usted alguna dificultad de su parte para comunicarse con personas que son desconocidas para usted o con aquellas personas que tienen algún nivel de jerarquía frente a usted? Por ejemplo en una entrevista laboral.

Bueno...en una entrevista... o mejor dicho; si es necesario hablarle creo que no presento ninguna dificultad porque bueno, si le necesito hablar es por algo, entonces tengo que hacerlo y frente a una persona de mayor rango, obviamente tiene que hacerlo uno de manera más respetuosa.

4. ¿Con qué frecuencia realiza actividades expositivas en su programa de formación?

La verdad no sé cómo medirlo, pero la verdad para un ejemplo mira que llevaba dos, tres semestres sin haber hecho una exposición.

5. ¿Normalmente cómo se siente cuando debe hablar en público?

Pues tengo una experiencia que fui vendedor y no, me siento tranquilo, pero toda esa tranquilidad sólo la brinda el conocimiento, si me siento seguro de lo que voy a expresar lo hago totalmente tranquilo.

6. ¿Cómo cree que es su desempeño en comunicación oral cuando se enfrenta a un público?

Bueno, como lo acabé de mencionar todo depende de la seguridad de lo que vaya a expresar.

7. ¿Piensa usted que en general sus compañeros tienen un desempeño similar al suyo en cuanto a actividades expositivas se refiere?

No, creo que todos tienen mayores ventajas, otros tienen aún cositas o falencias por mejorar, creo que todos somos diferentes, no todos nos sentimos igual frente a un público.

8. ¿Cree que en su programa de formación le han brindado elementos para el desarrollo de la habilidad comunicacional oral y de ser así por favor mencione algunos de esos elementos?

No, no creo, porque mire que en ningún momento nos enfrentan a manejar un público, en ningún momento. Como le digo, si yo me paro al frente y lo hago tranquilidad es debido a mi experiencia como asesor comercial.

9. ¿Ha tomado algún curso que le ayude a perfeccionar la habilidad de comunicación oral? De ser así por favor hable al respecto: ¿Cuándo, dónde, y cuál fue el resultado de haberlo tomado?

Curso no, un curso formal no he hecho ninguno.

10. ¿Siente usted que la comunicación oral es un aspecto relevante para su futuro como profesional contable? Independientemente de su respuesta explique las razones de ella.

Bueno, no sólo en el ámbito contable. Creo que en cualquier relación, sea de tipo laboral, familiar, en fin, creo que la comunicación es algo fundamental para poder tener buena relación con las demás personas y poder que estas entiendan que es lo que quiere decir uno, o bueno, la manera de comunicación es fundamental.

11. ¿Piensa usted que la habilidad comunicacional oral puede constituir una ventaja competitiva para el profesional contable? Por favor explique su respuesta.

Claro, claro, obvio. Uno poder expresarse de manera, elocuente clara y segura sin duda es una ventaja competitiva que le brinda a uno muchas herramientas al momento de transmitir una idea frente a, digamos que a la junta directiva por ejemplo.

12. Si el programa de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia le ofreciese la posibilidad de tomar un curso específico que le permita a usted mejorar en su habilidad comunicacional oral ¿estaría usted dispuesto a tomarlo? Y por favor exponga sus razones independientemente de la respuesta.

Bueno creo que por lo que he mencionado, razones ya las he dicho, que es obviamente brinda la ventaja competitiva a uno tener una manera de expresarse claramente frente a las personas y hacerlo con mucha seguridad eso brinda mucha, muchas herramientas para uno como profesional y como persona y obvio, si a uno le brindan un curso como estos y uno tiene la capacidad de estar ahí, me gustaría.

13. Sobre el mismo aspecto analizado en la pregunta anterior ¿cuál cree usted que sería la opinión de sus compañeros frente a esta posibilidad y por qué?

La verdad, no sé, como te digo hay unas personas que les gusta hablar en público y hay otras que no, entonces todo depende de esta situación en la que se encuentre la persona, o sea, la persona que le guste estar en público obviamente le va a gustar perfeccionar a los que no, puede que quieran mejorar ese aspecto o puede que no. O sea, todo depende de ellos, no es una posición clara.

120622-002

1. Para comenzar sea tan amable de mencionar su nombre y el semestre que cursa en el programa.

Johana Karina Meneses. Séptimo semestre

2. ¿Cómo percibe que es su comunicación oral con los demás; es decir, siente que usted es una persona elocuente, clara y segura al transmitir un mensaje oral a las personas con las que usted normalmente interactúa o siente que en muchas ocasiones las demás personas interpretan de manera diferente lo que usted quiso expresar?

Yo pienso que con las personas que normalmente interactúo sí soy una persona clara, pues me comunico fácilmente y pues me entienden lo que les quiero transmitir.

3. ¿Percibe usted alguna dificultad de su parte para comunicarse con personas que son desconocidas para usted o con aquellas personas que tienen algún nivel de jerarquía frente a usted? Por ejemplo en una entrevista laboral.

Pues con estas personas sí es un poquito más difícil la comunicación ya que no es como con las personas que uno normalmente habla y quizás pues sienta como algún temor o algo pero igual pues como que me desenvuelvo y pues sí, expreso las ideas.

4. ¿Con qué frecuencia realiza actividades expositivas en su programa de formación?

Con mucha frecuencia, ya que pues en varios de los proyectos de aula que veo los profesores pues le piden a uno que haga exposiciones o que responda preguntas pues orales, entonces sí con mucha frecuencia.

5. ¿Normalmente cómo se siente cuando debe hablar en público?

Pues yo me siento bien siempre y cuando yo conozca del tema porque pues eso es otra cosa que hace pues como que las personas tengan inseguridad, cuando no se conoce pues del tema y es como de imprevisto que te sacan a preguntarte algo así, pero pues de resto bien.

6. ¿Cómo cree que es su desempeño en comunicación oral cuando se enfrenta a un público?

Yo pienso que es bueno, cierto porque pues sé expresar las ideas, aunque pues uno de todas formas tiene pues algunas falencias porque no es como el fuerte de uno pues estar hablando en público e dirigirse pues a bastante gente, entonces uno trata de hacerlo de la mejor forma posible y comunica las ideas pero igual uno tiene como sus ciertas falencias.

7. ¿Piensa usted que en general sus compañeros tienen un desempeño similar al suyo en cuanto a actividades expositivas se refiere?

Pues yo pienso que sí, aunque unos más que otros pues igual a unas personas que se les facilita más como la comunicación oral, que se expresan mejor, que hablan como durante más rato y hay otros que les da más susto, pero en promedio es bien pues la exposición oral que yo veo en los compañeros.

8. ¿Cree que en su programa de formación le han brindado elementos para el desarrollo de la habilidad comunicacional oral y de ser así por favor mencione algunos de esos elementos?

Pues en el programa de formación sí tratan pues de que nos expresemos mucho en público, nos piden pues que hagamos exposiciones orales, que respondamos preguntas, pero ya que me preguntan de elementos en general no nos dan como esas pautas o los elementos que debemos tener en cuenta a la hora de realizar las exposiciones, pues nosotros exponemos como nos parece, como pensamos que está bien pero a los profesores en general sí les hace falta como decirnos que van a tener en cuenta a la hora de calificarnos una exposición, si van a tener en cuenta entonces el tema, si estuvo bien o mal planteado, si van a tener en cuenta si como nos expresamos, si las palabras que utilizamos estaban bien, cómo nos dirigimos al público sino que ellos pues nos califican pero muchas veces no nos dicen que tuvieron en cuenta entonces pues eso sería algo bueno porque sería una manera pues de aprender y de ver como ellos nos están calificando en ese sentido, porque muchas veces no nos damos cuenta que fue en realidad lo que miraron, entonces sí sería bueno que dieran más elementos porque no los están como dando.

9. ¿Ha tomado algún curso que le ayude a perfeccionar la habilidad de comunicación oral? De ser así por favor hable al respecto: ¿Cuándo, dónde, y cuál fue el resultado de haberlo tomado?

No

10. ¿Siente usted que la comunicación oral es un aspecto relevante para su futuro como profesional contable? Independientemente de su respuesta explique las razones de ella.

Yo pienso que sí, es un aspecto muy relevante y muy importante porque en el día a día nosotros pues como profesionales y como contadores nos debemos estar pues comunicando con las demás personas y dando pues nuestras ideas y pues y entregándoles informes y explicándoselos. Igual sería una forma también de cambiar como la visión que hay de los contadores que es simplemente el hacer y no el transmitir, entonces sería pues muy importante.

11. ¿Piensa usted que la habilidad comunicacional oral puede constituir una ventaja competitiva para el profesional contable? Por favor explique su respuesta.

Sí, es una gran ventaja estar bien preparado en la comunicación oral porque igual también se trata de vender, de vender tu idea, de vender lo que estás haciendo, entonces si uno no es capaz como de expresar que es lo que uno hace y que lo hace bien entonces no va a ser mejor que otras personas que sí tienen esa habilidad.

12. Si el programa de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia le ofreciese la posibilidad de tomar un curso específico que le permita a usted mejorar en su habilidad comunicacional oral ¿estaría usted dispuesto a tomarlo? Y por favor exponga sus razones independientemente de la respuesta.

Claro, yo sí estaría dispuesta a tomarlo porque en ese curso obtendría los elementos de los que hablábamos anteriormente, pues ahí sí le dirían a uno como pues debe ser la expresión, que aspectos se toman, entonces sería sumamente importante, ya que a la hora de llegar a una empresa o enfrentarse pues al medio en que nos vamos a desempeñar, ya estaríamos preparados y no tocaría llegar allá, a mirar como son las cosas y luego aprender sino que de una vez llegaríamos con el conocimiento.

13. Sobre el mismo aspecto analizado en la pregunta anterior ¿cuál cree usted que sería la opinión de sus compañeros frente a esta posibilidad y por qué?

Yo pienso que la gran mayoría también tomarían el curso porque a todos les interesa expresarse bien, porque igual uno mira que cuando están exponiendo y lo hacen mal, pues la gente se preocupa ¡ay no, yo expuse mal, yo no me supe expresar pero es que yo traté de hacerlo mejor, simplemente pues no fue capaz! Sería una muy buena oportunidad, yo sé que a la gente sí le gustaría.

Nombre: Marcela Mezquita

Semestre: 6º

1. ¿Cómo percibe que es su comunicación oral con lo de mas, es decir, siente que usted es una persona elocuente, clara y segura al transmitir un mensaje oral a las personas con las que usted normalmente interactúa o siente que en muchas ocasiones las personas interpretan de manera diferente lo que usted quiso expresar?

Pienso que mis mensajes son transmitidos en forma clara y segura

2. ¿Percibe usted alguna dificultad de su parte para comunicarse con personas que son desconocidas para usted o con aquellas personas que tienen algún nivel de jerarquía superior a usted, por ejemplo en una entrevista laboral?

Me cuesta mucho comunicarme con personas que no conozco, me da mucha vergüenza.

3. ¿Con qué frecuencia realiza actividades expositivas en su programa de formación?

Muy pocas veces, pues no tenemos muchos trabajos de comunicación

4. Normalmente, ¿cómo se siente cuando debe hablar en público?

Asustada, me cuesta bastante expresarme frente al público

5. Entonces, ¿cómo cree que es su desempeño en comunicación oral cuando se enfrenta a un público? Deficiente

6. ¿Piensa usted que en general sus compañeros tienen un desempeño similar al suyo en cuanto a actividades expositivas se refiere?

Si, a la mayoría de mis compañeros les cuesta hablar frente al público porque no es una capacidad que se desarrolle mucho durante la carrera

7. ¿Cree que en su programa de formación le han brindado elementos para el desarrollo de la habilidad comunicacional y oral? de ser así por favor mencione algunos de esos elementos.

No, creo que durante la carrera no se haya desarrollado mucho esa habilidad de comunicación oral porque es más una evaluación escrita

8. ¿Ha tomado algún curso que le ayude a perfeccionar la habilidad de comunicación oral? de ser así por favor hable al respecto, cuándo, dónde y cuál fue el resultado de haberlo tomado

No he tomado ningún curso

9. ¿Siente usted que la comunicación oral es un aspecto relevante para su futuro como profesional contable? Independientemente de ella explique las razones de ella

Pienso que es muy importante porque nosotros necesitaremos en la parte laboral estarnos comunicando con la gente de las empresas tanto a nivel directivo como a nivel operacional y si no tenemos la capacidad de comunicación oral va a ser muy difícil transmitir lo que pensamos

10. ¿Piensa usted que la habilidad comunicacional oral puede constituir una ventaja competitiva para el profesional contable? Por favor explique su respuesta

Si, es una ventaja porque ahora los contadores nos tenemos que enfrentar a diferentes públicos y necesitamos dar a conocer los resultados de balances y presentar toda clase de informes, y si nosotros no somos capaces de hablar con la gente, entonces estaremos con un punto menos que los profesionales que si tengan esta capacidad.

11. Si el programa de contaduría pública de la Universidad de Antioquia le ofreciese la posibilidad de tomar un curso específico que le permita a usted mejorar en su habilidad comunicacional oral, ¿estaría usted dispuesto a tomarlo? Por favor exponga sus razones independientemente de la respuesta

Sí, estaría dispuesta a tomarlo, porque como hemos dicho anteriormente es una habilidad que necesitamos desarrollar porque en la carrera se va a necesitar como profesionales

12. Sobre el mismo aspecto analizado en la pregunta anterior, ¿cuál cree que sería la opinión de sus compañeros frente a esta posibilidad y por qué?

Creo que otros compañeros también estarían interesados en tomar un curso donde se desarrolle esta habilidad oral porque tienen las mismas deficiencias de expresión.

Nombre: Damarisgallego

Semestre: 6º

1. ¿Cómo percibe que es su comunicación oral con lo de mas, es decir, siente que usted es una persona elocuente, clara y segura al transmitir un mensaje oral a las personas con las que usted normalmente interactúa o siente que en muchas ocasiones las personas interpretan de manera diferente lo que usted quiso expresar?

Yo creo que en general la comunicación que manejo, la manera de expresar mis cosas es de una manera clara y me doy a entender fácilmente, obviamente hay personas con las que uno interactúa y no siempre van a entender el mensaje rápidamente o lo que vos estas pretendiendo decir

2. ¿Percibe usted alguna dificultad de su parte para comunicarse con personas que son desconocidas para usted o con aquellas personas que tienen algún nivel de jerarquía superior a usted, por ejemplo en una entrevista laboral?

Realmente yo no he tenido la posibilidad de estar en una entrevista laboral, actualmente estoy dedicada a estudiar pero la comunicación que he tenido con personas de mayor jerarquía ha sido buena, por ejemplo mis profesores, hablo muy bien con ellos y entiendo muy bien lo que me quieren decir y cuando voy a preguntarles cosas puntuales también me hago entender fácilmente, entonces yo creo que de alguna manera cuando esté en el caso de presentar una entrevista laboral se sentirán nervios, pero trataré de darme a entender fácilmente como lo hago con mis compañeros.

3. ¿Con qué frecuencia realiza actividades expositivas en su programa de formación?

En general yo creo que es muy frecuente, porque lo que pretenden los profesores, o lo que han dado a entender es que nos quieren formar para lograr hablar enfrente en una manera clara, concisa, que no nos den nervios ese hecho, entonces por lo general todos los profesores están en constantes actividades expositivas.

4. Normalmente, ¿cómo se siente cuando debe hablar en público?

Nervios, al principio se sienten muchos nervios. Pero cuando vos estas en frente de los compañeros con los que compartís constantemente, como que esos nervios se van perdiendo y después de hacerlo tan frecuentemente como te dije uno empieza a perder el miedo, pero no se dejan de sentir nervios al principio.

5. ¿cómo cree que es su desempeño en comunicación oral cuando se enfrenta a un público?

Yo creo que bien, y me doy a entender, obviamente hay exposiciones o conversatorios para las que vos no estás muy bien estudiado, concentrado para lo que vas a decir, o no has preparado muy bien las cosas, pero yo creo que en general bien.

6. ¿Piensa usted que en general sus compañeros tienen un desempeño similar al suyo en cuanto a actividades expositivas se refiere?

Hay compañeros que no saben manejar esos nervios y que se bloquean, que se les olvida todo lo que tenían por decir, otros que preparan sus exposiciones o se memorizan lo que van a decir, entonces se ven afectados ahí mismo; pero en lo que he podido compartir con mis compañeros, ellos los he visto bien.

7. ¿Cree que en su programa de formación le han brindado elementos para el desarrollo de la habilidad comunicacional y oral? de ser así por favor mencione algunos de esos elementos.

Cuando uno está en las clases con los profesores ellos te empiezan a explicar las clases, vos tratás de coger esa seguridad que ellos tienen, o por lo menos yo lo hago. Ejemplos puntuales como tal no hay; hay unos que si dicen “relájense”, “tranquilícense”, “tómense un vaso de agua antes” cosas como esas pero elementos puntuales no.

8. ¿Ha tomado algún curso que le ayude a perfeccionar la habilidad de comunicación oral? de ser así por favor hable al respecto, cuándo, dónde y cuál fue el resultado de haberlo tomado

No, ningún curso, yo creo que eso viene más bien desde la enseñanza en el colegio y lo que uno va aprendiendo de la gente que escucha y ve en conferencias y cosas así.

9. ¿Siente usted que la comunicación oral es un aspecto relevante para su futuro como profesional contable? Independientemente de ella explique las razones de ella

Claro, yo creo que es demasiado importante porque nosotros como profesionales contables debemos saber muy bien lo que estamos haciendo y dárselo a conocer a los de más, un fin de nuestra labor es mostrarle a los de más lo que estamos haciendo, pero no solo mostrarlo en estados financieros, o en resultados, si no darlos a conocer para que ellos lo entiendan, o sea, cuando vos entregas un estado financiero a alguien de tu gremio lo va a entender, o a un gerente, pero cuando es para un usuario externo o exterior es necesario entrar a explicarlos, entonces esa comunicación oral yo creo que debe estar muy desarrollada.

10. ¿Piensa usted que la habilidad comunicacional oral puede constituir una ventaja competitiva para el profesional contable? Por favor explique su respuesta

Si, yo creo que es muy importante. Eso forma parte de nuestra competencia como profesionales, hay profesionales que no se saben dar a entender, que pueden saber muy bien la técnica y lo que están haciendo, pero no se saben dar a entender de las demás personas, entonces es una ventaja competitiva enorme el saber hablar y el saber comunicarse.

11. Si el programa de contaduría pública de la Universidad de Antioquia le ofreciese la posibilidad de tomar un curso específico que le permita a usted mejorar en su habilidad comunicacional oral, ¿estaría usted dispuesto a tomarlo? Por favor exponga sus razones independientemente de la respuesta

Sí, porque aunque considero que tengo buena comunicación, también es importante perfeccionar cosas, si la universidad lo ofreciera estaría encantada de estar en ese programa, además no sé si ya sabes que dentro del programa se está buscando hacer un curso de etiqueta y glamour, y cosas como esas para poder especializar a los estudiantes cuando se enfrenten a eventos como entrevistas profesionales o cuando estén frente a gerentes o dueños de las empresas en las que trabajan, para darse a conocer bien

y dar bien la información que requieran transmitir. Yo estaría súper dispuesta a estar en ese programa si lo ofreciese.

12. Sobre el mismo aspecto analizado en la pregunta anterior, ¿cuál cree que sería la opinión de sus compañeros frente a esta posibilidad y por qué?

Yo creo que la mayoría estaríamos dispuestos porque como te dije anteriormente, es una ventaja competitiva que marca la diferencia frente a otros profesionales que no tienen esa competencia, entonces es un valor agregado que tenemos como profesionales.

Nombre: Milena García

Semestre: 7º

1. ¿Cómo percibe que es su comunicación oral con lo de mas, es decir, siente que usted es una persona elocuente, clara y segura al transmitir un mensaje oral a las personas con las que usted normalmente interactúa o siente que en muchas ocasiones las personas interpretan de manera diferente lo que usted quiso expresar?

Yo siento que soy una persona clara y segura al transmitir la información, siempre trato de dar las ideas lo mejor posible para que me entiendan.

2. ¿Percibe usted alguna dificultad de su parte para comunicarse con personas que son desconocidas para usted o con aquellas personas que tienen algún nivel de jerarquía superior a usted, por ejemplo en una entrevista laboral?

Si, percibo algo de timidez o un poco de miedo al equivocarse cuando uno se expresa o da su idea, ya que siento que la otra persona puede saber más, entonces siento susto o desconfianza.

3. ¿Con qué frecuencia realiza actividades expositivas en su programa de formación?

La frecuencia es muy poca, en algunas aulas si se basan más en exposiciones pero generalmente no es muy normal que lo hagamos, tenemos pocas exposiciones en un semestre

4. Normalmente, ¿cómo se siente cuando debe hablar en público?

Me dan nervios al enfrentarme al público, me da susto de pronto que la gente no me entienda lo que quiero decir.

5. ¿cómo cree que es su desempeño en comunicación oral cuando se enfrenta a un público?

Regular, porque de pronto no tengo la expresión y seguridad que debe tener normalmente una persona que se expresa ante un público, de pronto se me notan los nervios, o la voz se me pone muy aguda entonces transmito susto e inseguridad, cosa que no debe hacer una persona que se expresa en público.

6. ¿Piensa usted que en general sus compañeros tienen un desempeño similar al suyo en cuanto a actividades expositivas se refiere?

Generalmente lo que he observado sí, he notado que mucho se ponen muy nerviosos, les da susto enfrentarse al público, siento que tenemos el mismo problema de inseguridad.

7. ¿Cree que en su programa de formación le han brindado elementos para el desarrollo de la habilidad comunicacional y oral? de ser así por favor mencione algunos de esos elementos.

Normalmente los profesores nos conversan y nos dicen lo importante que es la comunicación y la forma de uno expresarse, ya que es la manera de uno venderse en la sociedad, pero en si elementos que nos hayan dado son muy pocos, no tenemos ningún curso, ningún proyecto de aula que se enfoque en esto.

8. ¿Ha tomado algún curso que le ayude a perfeccionar la habilidad de comunicación oral? de ser así por favor hable al respecto, cuándo, dónde y cuál fue el resultado de haberlo tomado

No, hasta este momento no he tomado ningún curso para mejorar mi habilidad comunicacional oral, pero si me gustaría hacerlo más adelante.

9. ¿Siente usted que la comunicación oral es un aspecto relevante para su futuro como profesional contable? Independientemente de ella explique las razones de ella

Sí, me parece importantísimo ya que en la vida personal, laboral, en la sociedad, en la universidad, uno constantemente se está comunicando con las personas y es necesario que uno tenga una comunicación buena y clara, que le entiendan, que a la hora de uno desenvolverse como profesional saberse comunicar y expresar y tenga la seguridad para hablar en público.

10. ¿Piensa usted que la habilidad comunicacional oral puede constituir una ventaja competitiva para el profesional contable? Por favor explique su respuesta

Sí, me parece que si puede ser una ventaja, ya que uno al momento de desenvolverse laboralmente debe siempre relacionarse con lo de más va a tener personas de pronto más preparadas que uno pero siempre se debe tener la seguridad y la claridad para expresarse. Un profesional que se sepa expresar tiene mucha más ventaja porque es la forma de uno venderse en las empresas, porque puede que un profesional sepa muchas cosas, pero si no se sabe expresar, no sepa dar su idea y no es claro, pocas posibilidades tiene de posicionarse en el campo laboral.

11. Si el programa de contaduría pública de la Universidad de Antioquia le ofreciese la posibilidad de tomar un curso específico que le permita a usted mejorar en su habilidad comunicacional oral, ¿estaría usted dispuesto a tomarlo? Por favor exponga sus razones independientemente de la respuesta

Sí, yo estaría dispuesta a tomar ese curso, ya que me parece que me formaría mejor profesionalmente y que tendría una ventaja competitiva frente a otros profesionales que de pronto no tienen esa habilidad comunicacional para expresarse.

12. Sobre el mismo aspecto analizado en la pregunta anterior, ¿cuál cree que sería la opinión de sus compañeros frente a esta posibilidad y por qué?

Yo siento que todos tenemos esa falencia de comunicación y creo que la mayoría estarían dispuestos a acceder en ese curso para mejorar en ese aspecto y en el día de mañana en la vida laboral tener una ventaja sobre las otras universidades.

Nombre: Luisa Fernanda Cañas

Semestre: 6º

1. ¿Cómo percibe que es su comunicación oral con lo de más, es decir, siente que usted es una persona elocuente, clara y segura al transmitir un mensaje oral a las personas con las que usted normalmente interactúa o siente que en muchas ocasiones las personas interpretan de manera diferente lo que usted quiso expresar?

Si, a veces pienso que las personas malinterpretan lo que digo, porque no se me expresa muy bien que digamos.

2. ¿Percibe usted alguna dificultad de su parte para comunicarse con personas que son desconocidas para usted o con aquellas personas que tienen algún nivel de jerarquía superior a usted, por ejemplo en una entrevista laboral?

Si tengo dificultad porque muchas veces me dan muchos nervios y es un momento muy incómodo, me da mucha dificultad porque me dejo llenar de nervios.

3. ¿Con qué frecuencia realiza actividades expositivas en su programa de formación?

Aproximadamente una vez en cada materia durante el semestre.

4. Normalmente, ¿cómo se siente cuando debe hablar en público?

Con nervios y ansiedad para expresar lo que tengo que decir.

5. ¿cómo cree que es su desempeño en comunicación oral cuando se enfrenta a un público?

Regular porque como les venía diciendo, uno se asusta mucho, se deja llenar mucho de ansiedad y nervios, entonces es más bien complicado.

6. ¿Piensa usted que en general sus compañeros tienen un desempeño similar al suyo en cuanto a actividades expositivas se refiere?

Yo diría que sí porque muchas veces uno está en las exposiciones y ellos están allá hablando y uno no les entiende muy bien lo que dicen o no se hacen entender bien, o no saben expresar la idea.

7. ¿Cree que en su programa de formación le han brindado elementos para el desarrollo de la habilidad comunicacional y oral? de ser así por favor mencione algunos de esos elementos.

Sí, nos han enseñado algunas cosas, algunos elementos son charlas de donde uno toma bases

8. ¿Ha tomado algún curso que le ayude a perfeccionar la habilidad de comunicación oral? de ser así por favor hable al respecto, cuándo, dónde y cuál fue el resultado de haberlo tomado

Sí, lo tomé por parte de bienestar universitario, recibimos un curso de expresión oral, durante el paro en septiembre, y el resultado fue que aprendí a manejar mucho mejor lo de hablar en público.

9. ¿Siente usted que la comunicación oral es un aspecto relevante para su futuro como profesional contable? Independientemente de ella explique las razones de ella

Sí, es muy importante porque una de las bases del contador es que debe expresar muchas veces todos los resultados que obtuvo mientras ejerce su profesión.

10. ¿Piensa usted que la habilidad comunicacional oral puede constituir una ventaja competitiva para el profesional contable? Por favor explique su respuesta

Sí, es muy importante puesto que las empresas muchas veces prefieren personas que sean claras al expresarse, por ejemplo en el momento en que yo esté trabajando y en una junta o algo así deba expresar lo que logré, me va a dar más puntos si lo se expresar de mejor forma.

11. Si el programa de contaduría pública de la Universidad de Antioquia le ofreciese la posibilidad de tomar un curso específico que le permita a usted mejorar en su habilidad comunicacional oral, ¿estaría usted dispuesto a tomarlo? Por favor exponga sus razones independientemente de la respuesta

Si estaría dispuesta porque sería muy importante para mi carrera tener las bases para expresarme en público y dejar de lado todas las dificultades que tengo en el momento

12. Sobre el mismo aspecto analizado en la pregunta anterior, ¿cuál cree que sería la opinión de sus compañeros frente a esta posibilidad y por qué?

Creo que también lo tomarían porque para ellos también es muy importante el hecho de saberse expresar y es un aspecto muy importante en la carrera.

Nombre: Alejandro Lopera

Semestre: 7º

1. ¿Cómo percibe que es su comunicación oral con lo de mas, es decir, siente que usted es una persona elocuente, clara y segura al transmitir un mensaje oral a las personas con las que usted normalmente interactúa o siente que en muchas ocasiones las personas interpretan de manera diferente lo que usted quiso expresar?

A la hora de comunicarme con las demás personas, pienso que mi manera de expresarme es clara y elocuente, pues me hago entender y creo que el mensaje que envío a las demás personas es recibido adecuadamente.

2. ¿Percibe usted alguna dificultad de su parte para comunicarse con personas que son desconocidas para usted o con aquellas personas que tienen algún nivel de jerarquía superior a usted, por ejemplo en una entrevista laboral?

No, creo que no hay ninguna dificultad, pienso que a la hora de transmitir la información o darme a conocer pienso que la doy muy clara y me hago entender de las de mas personas.

3. ¿Con qué frecuencia realiza actividades expositivas en su programa de formación?

En un nivel muy bajo, en las únicas maneras que tenemos la oportunidad de expresarnos oralmente son las exposiciones en grupo y son muy pocas en la formación académica en la carrera

4. Normalmente, ¿cómo se siente cuando debe hablar en público?

Tranquilo. Confiado de lo que estoy diciendo, con confianza en mí mismo, entonces no me da pena transmitir lo que siento y soy capaz de transmitir la información clara y precisa a los de más compañeros o personas a las que me estoy dirigiendo.

5. ¿cómo cree que es su desempeño en comunicación oral cuando se enfrenta a un público?

Mi desempeño al presentarme al público, aunque en muchas ocasiones a uno le dan nervios de expresarse porque no tiene la facilidad o los medios de poderse expresar, creo que es bueno, pues me hago entender y creo que las ideas que expreso son claras y ellos me entienden, entonces el desempeño es bueno.

6. ¿Piensa usted que en general sus compañeros tienen un desempeño similar al suyo en cuanto a actividades expositivas se refiere?

Como en la universidad nos ponen pocas exposiciones, pocas formas de hablar en público, creo que mis compañeros están en un nivel igual al mío.

7. ¿Cree que en su programa de formación le han brindado elementos para el desarrollo de la habilidad comunicacional y oral? de ser así por favor mencione algunos de esos elementos.

En la carrera muchos profesores nos enfatizan que debemos mejorar en todos estos aspectos, pero son muy pocos los elementos que nos han brindado, simplemente nos dan pautas necesarias para podernos expresar, pero a la hora de encontrar los elementos son muy pocos los que nos brinda la carrera.

8. ¿Ha tomado algún curso que le ayude a perfeccionar la habilidad de comunicación oral? de ser así por favor hable al respecto, cuándo, dónde y cuál fue el resultado de haberlo tomado

La verdad, no he tomado ningún curso que me ayude a la expresión oral.

9. ¿Siente usted que la comunicación oral es un aspecto relevante para su futuro como profesional contable? Independientemente de ella explique las razones de ella

Obviamente la comunicación oral es importante en la formación académica de un contador, porque nos brinda los elementos necesarios para lograr un gran nivel de competitividad, pues la comunicación oral es el medio por el que nos damos a entender, transmitimos nuestras ideas y nos comunicamos con las demás personas entonces creo que es demasiado importante y se debe tener un nivel muy alto a la hora del profesional ejercer su carrera.

10. ¿Piensa usted que la habilidad comunicacional oral puede constituir una ventaja competitiva para el profesional contable? Por favor explique su respuesta

Indudablemente la comunicación oral hace que un profesional se desenvuelva más en el campo de acción, por ende, a la hora de una entrevista la comunicación oral juega un papel muy importante, ya que la persona al saberse comunicar oralmente sabe exponer sus ideas y está seguro de sí mismo y de todas las cosas que quiere comunicar.

11. Si el programa de contaduría pública de la Universidad de Antioquia le ofreciese la posibilidad de tomar un curso específico que le permita a usted mejorar en su habilidad comunicacional oral, ¿estaría usted dispuesto a tomarlo? Por favor exponga sus razones independientemente de la respuesta

Obviamente estaría dispuesto a tomarlo, además de que la universidad de Antioquia tiene un buen curso de contaduría pública, hace falta manejar varios elementos de la comunicación oral, por ese motivo lo tomaría, porque la buena comunicación oral más una buena formación académica hace que el contador público se desenvuelva mucho mejor en el mercado competitivo en que estamos.

12. Sobre el mismo aspecto analizado en la pregunta anterior, ¿cuál cree que sería la opinión de sus compañeros frente a esta posibilidad y por qué?

Creo que la opinión de mis compañeros sería la misma, pues el nivel competitivo hace que nosotros debamos desenvolver de mejor manera y la comunicación oral hace que ese nivel competitivo nos convierta en personas mucho más elocuentes, mucho más expresivas, mucho más seguras de transmitir nuestra información.

Nombre: Juan Pablo Suarez Duque

Semestre: 7º

1. ¿Cómo percibe que es su comunicación oral con lo de mas, es decir, siente que usted es una persona elocuente, clara y segura al transmitir un mensaje oral a las personas con las que usted normalmente interactúa o siente que en muchas ocasiones las personas interpretan de manera diferente lo que usted quiso expresar?

Normalmente me considero una persona clara y concisa, a la hora de expresarme oralmente con las demás personas, creo que el mensaje que quiero transmitir les llega de manera clara, efectiva y elocuente.

2. ¿Percibe usted alguna dificultad de su parte para comunicarse con personas que son desconocidas para usted o con aquellas personas que tienen algún nivel de jerarquía superior a usted, por ejemplo en una entrevista laboral?

Ninguna, siempre trato de estar muy seguro de las opiniones y comentarios que hago, documentándome o basándome en las propias experiencias, y siempre esa seguridad me ha servido para tener una buena comunicación.

3. ¿Con qué frecuencia realiza actividades expositivas en su programa de formación?

Son esporádicas, pero en la mayoría de los proyectos de aula con que cuenta el currículo de contaduría se trabaja la parte expositiva.

4. Normalmente, ¿cómo se siente cuando debe hablar en público?

Me siento bien, mi proceso formativo ha tenido mucha vinculación con la parte expositiva, la parte de la narración oral, la expresión corporal, la expresión oral, entonces no me da temor el exponer frente a un público.

5. ¿cómo cree que es su desempeño en comunicación oral cuando se enfrenta a un público?

Creo que es bueno.

6. ¿Piensa usted que en general sus compañeros tienen un desempeño similar al suyo en cuanto a actividades expositivas se refiere?

No, hay muchas personas a las que todavía le sudan las manos, se ponen colorados, sienten ese temor de expresarse ante un público, sabiendo que no es nada del otro mundo para mí.

7. ¿Cree que en su programa de formación le han brindado elementos para el desarrollo de la habilidad comunicacional oral? de ser así por favor mencione algunos de esos elementos.

No, hasta el momento la parte de comunicación oral no se ha trabajado casi, lo único que se trabaja un poco al principio es la parte de la comunicación escrita, cosa que muy difícilmente se puede vincular en el momento de enfrentar un público y con una expresión formalizada en un discurso o una presentación.

8. ¿Ha tomado algún curso que le ayude a perfeccionar la habilidad de comunicación oral? de ser así por favor hable al respecto, cuándo, dónde y cuál fue el resultado de haberlo tomado

He tomado algunos cursos, el más importante fue un seminario en producción de noticieros de televisión, lo tuve con un canal local en un municipio de Antioquia, me ayudó mucho en la parte expresión, de vocalización, manejo del público, la exposición, para enfrentarlo de manera clara, concisa, efectiva, que ese mensaje pueda llevar directamente a quien va dirigido.

9. ¿Siente usted que la comunicación oral es un aspecto relevante para su futuro como profesional contable? Independientemente de ella explique las razones de ella

Si, la comunicación oral del contador es muy importante, por lo que hemos venido mirando a través de algunos proyectos de aula, los estados financieros no hablan por sí solos, aunque tengan mucha información; los proyectos de entrega de un estado financiero deben estar acompañados de un proceso vocacional, de un proceso que el contador público debe enfrentar a razón propia y es la explicación detallada de toda la información, de las posibles contingencias, de toda la toma de decisiones que

conciernen al contador público y las que van encaminadas en la exposición que este haga de sus estados financieros.

10. ¿Piensa usted que la habilidad comunicacional oral puede constituir una ventaja competitiva para el profesional contable? Por favor explique su respuesta

Claro que si, como decía anteriormente, un contador que explique sus estados financieros, que no tema reunirse en grupo con la junta directiva, o con cualquier público interesado es sus estados financieros, es un contador público aventajado frente a otros que no lo hagan,

11. Si el programa de contaduría pública de la Universidad de Antioquia le ofreciese la posibilidad de tomar un curso específico que le permita a usted mejorar en su habilidad comunicacional oral, ¿estaría usted dispuesto a tomarlo? Por favor exponga sus razones independientemente de la respuesta

Sí, claro, habría que hacer un esfuerzo o un sacrificio en tiempo, en horario, para tomar el curso, porque teniendo en cuenta que es una ventaja competitiva, y te va a servir como futuro contador público, pues creo que para eso estamos acá, para tomar todas esas oportunidades que nos permitan ser mejores profesionales.

12. Sobre el mismo aspecto analizado en la pregunta anterior, ¿cuál cree que sería la opinión de sus compañeros frente a esta posibilidad y por qué?

No podría hablar a ciencia cierta de lo que piensen ellos, pero creo que como estudiantes de la UdeA, reconocida por su calidad de educación, por sus programas de formación y extensión también debemos ir en concordancia con sus procesos misionales y es tratar de ser los mejores profesionales entonces, si debemos tomar un curso extra, habrá que tomarlo.

Formatos diligenciados de la observación

NOMBRE DEL ESTUDIANTE OBSERVADO: <u>Jennifer Díaz. Sexto semestre</u> EVENTO DURANTE EL CUAL SE OBSERVÓ: <u>Exposición académica del proyecto de aula contabilidad y administración.</u> FECHA DE LA OBSERVACIÓN: <u>2012/01</u>						
ASPECTO A EVALUAR	CALIFICACIÓN					OBSERVACIONES ADICIONALES
	1	2	3	4	5	
CLARIDAD EN LA EXPRESIÓN: BUENA DICCIÓN TONO ADECUADO			X			
MANEJO DEL PÚBLICO.			X			
MATERIAL PARA LA PRESENTACIÓN.		X				Mal contraste en diapositivas.
MANEJO DEL ESPACIO.			X			
CONTROL DEL NERVIOSISMO.			X			

DOMINIO DEL TEMA.				X	
COHERENCIA DEL DISCURSO.				X	
RESPUESTA A PREGUNTAS FORMULADAS.			X		

NOMBRE DEL ESTUDIANTE OBSERVADO:

Stephany Garzón. Sexto semestre.

EVENTO DURANTE EL CUAL SE OBSERVÓ: Exposición académica del proyecto de aula contabilidad y administración.

FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 2012/01

ASPECTO A EVALUAR	CALIFICACIÓN					OBSERVACIONES ADICIONALES
	1	2	3	4	5	
CLARIDAD EN LA EXPRESIÓN: BUENA DICCIÓN TONO ADECUADO					X	
MANEJO DEL PÚBLICO.				X		
MATERIAL PARA LA PRESENTACIÓN.					X	
MANEJO DEL ESPACIO.				X		
CONTROL DEL NERVIOSISMO.				X		
DOMINIO DEL TEMA.					X	
COHERENCIA DEL DISCURSO.					X	
RESPUESTA A PREGUNTAS FORMULADAS.			X			

NOMBRE DEL ESTUDIANTE OBSERVADO:

Pablo Suarez Duque. Séptimo semestre.

EVENTO DURANTE EL CUAL SE OBSERVÓ: Exposición académica del proyecto de aula contabilidad y administración.

FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 2012/01

ASPECTO A EVALUAR	CALIFICACIÓN					OBSERVACIONES ADICIONALES
	1	2	3	4	5	
CLARIDAD EN LA EXPRESIÓN: BUENA DICCIÓN TONO ADECUADO					X	
MANEJO DEL PÚBLICO.					X	
MATERIAL PARA LA PRESENTACIÓN.					X	
MANEJO DEL ESPACIO.					X	
CONTROL DEL NERVIOSISMO.					X	
DOMINIO DEL TEMA.					X	
COHERENCIA DEL DISCURSO.					X	
RESPUESTA A PREGUNTAS FORMULADAS.			X			

NOMBRE DEL ESTUDIANTE OBSERVADO:

Felipe Trujillo Narváez. Sexto semestre.

EVENTO DURANTE EL CUAL SE OBSERVÓ: Exposición académica del proyecto de aula contabilidad y administración.

FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 2012/01

ASPECTO A EVALUAR	CALIFICACIÓN					OBSERVACIONES ADICIONALES
	1	2	3	4	5	
CLARIDAD EN LA EXPRESIÓN: BUENA DICCIÓN TONO ADECUADO				X		
MANEJO DEL PÚBLICO.				X		
MATERIAL PARA LA PRESENTACIÓN.					X	
MANEJO DEL ESPACIO.				X		
CONTROL DEL NERVIOSISMO.				X		
DOMINIO DEL TEMA.					X	
COHERENCIA DEL DISCURSO.					X	
RESPUESTA A PREGUNTAS FORMULADAS.			X			

NOMBRE DEL ESTUDIANTE OBSERVADO:

Johana Karina Meneses. Séptimo semestre

EVENTO DURANTE EL CUAL SE OBSERVÓ: Exposición académica del proyecto de aula contabilidad y administración.

FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 2012/01

ASPECTO A EVALUAR	CALIFICACIÓN					OBSERVACIONES ADICIONALES
	1	2	3	4	5	
CLARIDAD EN LA EXPRESIÓN: BUENA DICCIÓN TONO ADECUADO				X		
MANEJO DEL PÚBLICO.			X			
MATERIAL PARA LA PRESENTACIÓN.			X			Errores ortográficos.
MANEJO DEL ESPACIO.			X			
CONTROL DEL NERVIOSISMO.			X			
DOMINIO DEL TEMA.				X		
COHERENCIA DEL DISCURSO.				X		
RESPUESTA A PREGUNTAS FORMULADAS.			X			

NOMBRE DEL ESTUDIANTE OBSERVADO:

Gloria Marcela Amézquita. Sexto semestre.

EVENTO DURANTE EL CUAL SE OBSERVÓ: Exposición académica del proyecto de aula contabilidad y administración.

FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 2012/01

ASPECTO A EVALUAR	CALIFICACIÓN					OBSERVACIONES ADICIONALES
	1	2	3	4	5	
CLARIDAD EN LA EXPRESIÓN: BUENA DICCIÓN TONO ADECUADO				X		
MANEJO DEL PÚBLICO.				X		
MATERIAL PARA LA PRESENTACIÓN.					X	
MANEJO DEL ESPACIO.				X		
CONTROL DEL NERVIOSISMO.				X		
DOMINIO DEL TEMA.				X		
COHERENCIA DEL DISCURSO.					X	
RESPUESTA A PREGUNTAS FORMULADAS.			X			

NOMBRE DEL ESTUDIANTE OBSERVADO:

Damaris Gallego. Sexto semestre.

EVENTO DURANTE EL CUAL SE OBSERVÓ: Exposición académica del proyecto de aula contabilidad y administración.

FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 2012/01

ASPECTO A EVALUAR	CALIFICACIÓN					OBSERVACIONES ADICIONALES
	1	2	3	4	5	
CLARIDAD EN LA EXPRESIÓN: BUENA DICCIÓN TONO ADECUADO				X		
MANEJO DEL PÚBLICO.				X		
MATERIAL PARA LA PRESENTACIÓN.			X			Fichas inapropiadas para ampliar la presentación de PowerPoint.
MANEJO DEL ESPACIO.				X		
CONTROL DEL NERVIOSISMO.				X		
DOMINIO DEL TEMA.					X	
COHERENCIA DEL DISCURSO.				X		
RESPUESTA A PREGUNTAS FORMULADAS.			X			

NOMBRE DEL ESTUDIANTE OBSERVADO:

Milena García Isaza. Séptimo semestre.

EVENTO DURANTE EL CUAL SE OBSERVÓ: Exposición académica del proyecto de aula contabilidad y administración.

FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 2012/01

ASPECTO A EVALUAR	CALIFICACIÓN					OBSERVACIONES ADICIONALES
	1	2	3	4	5	
CLARIDAD EN LA EXPRESIÓN: BUENA DICCIÓN TONO ADECUADO					X	
MANEJO DEL PÚBLICO.				X		
MATERIAL PARA LA PRESENTACIÓN.					X	
MANEJO DEL ESPACIO.				X		
CONTROL DEL NERVIOSISMO.					X	
DOMINIO DEL TEMA.					X	
COHERENCIA DEL DISCURSO.					X	
RESPUESTA A PREGUNTAS FORMULADAS.			X			

NOMBRE DEL ESTUDIANTE OBSERVADO:

: Luisa Fernanda Cañas. Sexto semestre.

EVENTO DURANTE EL CUAL SE OBSERVÓ: Exposición académica del proyecto de aula contabilidad y administración.

FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 2012/01

ASPECTO A EVALUAR	CALIFICACIÓN					OBSERVACIONES ADICIONALES
	1	2	3	4	5	
CLARIDAD EN LA EXPRESIÓN: BUENA DICCIÓN TONO ADECUADO				X		
MANEJO DEL PÚBLICO.			X			
MATERIAL PARA LA PRESENTACIÓN.			X			
MANEJO DEL ESPACIO.			X			
CONTROL DEL NERVIOSISMO.			X			
DOMINIO DEL TEMA.				X		
COHERENCIA DEL DISCURSO.				X		
RESPUESTA A PREGUNTAS FORMULADAS.			X			

NOMBRE DEL ESTUDIANTE OBSERVADO:

Alejandro Lopera. Séptimo semestre.

EVENTO DURANTE EL CUAL SE OBSERVÓ: Exposición académica del proyecto de aula contabilidad y administración.

FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 2012/01

ASPECTO A EVALUAR	CALIFICACIÓN					OBSERVACIONES ADICIONALES
	1	2	3	4	5	
CLARIDAD EN LA EXPRESIÓN: BUENA DICCIÓN TONO ADECUADO				X		
MANEJO DEL PÚBLICO.			X			
MATERIAL PARA LA PRESENTACIÓN.				X		
MANEJO DEL ESPACIO.			X			
CONTROL DEL NERVIOSISMO.				X		
DOMINIO DEL TEMA.				X		
COHERENCIA DEL DISCURSO.				X		
RESPUESTA A PREGUNTAS FORMULADAS.			X			

Datos de las encuestas por medios electrónicos.

<u>Marca temporal</u>	<u>Nombre</u>	<u>Semestr e que cursa actualmente</u>	<u>¿Siente que usted es una persona elocuente, clara y segura al transmitir un mensaje oral a las personas con las que usted normalmente interactúa?</u>	<u>¿Percibe usted alguna dificultad de su parte para comunicarse con que tienen algún nivel de jerarquía frente a usted? Por ejemplo en una entrevista laboral.</u>	<u>¿Cómo cree que es su desempeño en comunicación oral cuando se enfrenta a un público?</u>	<u>¿Cree que en su programa de formación le han brindado elementos para el desarrollo de la habilidad comunicacional oral y de ser así por favor mencione algunos de esos elementos?</u>	<u>¿Piensa usted que la habilidad comunicacional oral puede constituir una ventaja competitiva para el profesional contable?</u>	<u>Si el programa de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia le ofreciese la posibilidad de tomar un curso específico que le permita a usted mejorar en su habilidad comunicacional oral ¿estaría usted dispuesto a tomarlo?</u>
05/02/2013 11:05	jhony Tabares	10	CASI SIEMPRE	SI	BUENO	Si, el principal recurso que se utiliza es la exposición, pero es un recurso que pienso que no basta si no hay correcciones o actividades que refuercen la seguridad y el desempeño de la misma.	si, por medio de esta refleja la seguridad y seriedad del trabajo realizado	SI
15/02/2013 18:08	Catalina Muñoz	3	CASI SIEMPRE	SI	REGULAR			SI

15/02/2013 18:30	Edwin López	2	CASI SIEMPRE	NO	BUENO	Si, por ejemplo los Talleres de Lecto-Escritura y Retórica, que bien aprovechados por los estudiantes, y de la mano de profesores verdaderamente competentes, son espacios bastante útiles para fortalecer las habilidades comunicacionales del potencial Contador.	Por supuesto. Está claro que para dedicarse a llevar contabilidad no es necesario estudiar cinco años, bastará con una técnica en el SENA, por ejemplo. El Profesional Contable debe ir más allá de la simple teneduría de libros, para convertirse en alguien que no solo produzca información contable para la empresa, sino que sea capaz de usar esa información para trabajar de la mano con el administrador en la resolución de problemas relacionados con la misma. Teniendo esto, es apenas lógico que para trabajar en equipo sea indispensable tener excelentes competencias comunicacionales.	SI
---------------------	----------------	---	--------------	----	-------	---	---	----

15/02/2013 18:41	Daniela Pérez Noreña	2	CASI SIEMPRE	SI	BUENO	<p>Si.</p> <p>Mediante la exposición de los diferentes trabajos donde se tiene que enfrentar a los compañeros y público para mostrar sus ideas y dar a conocer sus argumentos.</p> <p>los debates en clase ya que aumentan la capacidad de comunicar las ideas y los argumentos frente a los demás</p>	<p>Si.</p> <p>Porque es importante no ser solo un profesional para la práctica sino en los diferentes ámbitos, porque es importante comunicar las ideas, temas y diferentes cosas a los demás sobre nuestra profesión y cosas que convergen en ellas.</p>	SI
15/02/2013 18:42	Alexander Giraldo	4	CASI SIEMPRE	SI	BUENO	<p>Sí, en algunos proyectos de Aula se enfatiza en el contacto de los estudiantes con el público y a que aprendan a manejar el escenario, un buen ejemplo para esto es Metodología de la investigación contable, Taller de lecto-escritura, además de las actividades que periódicamente programa Bienestar Universitario.</p>	<p>Sí, indiscutiblemente la interacción con otras personas y la propiedad con la que se maneje un espacio en particular puede ser un aspecto fundamental que marque diferencia.</p>	SI

15/02/2013 18:53	Diana	7	SIEMPRE	NO	EXCELENTE	exposiciones, charlas sobre manejo de grupos, inclusive los mismos trabajos de grupo	Evidentemente la comunicación permite establecer relaciones que podrían ser vitales para la profesión, igualmente representa valor agregado para el profesional	SI
15/02/2013 18:56	Oscar Domínguez	4	CASI SIEMPRE	NO	BUENO	Si los han brindado, especialmente los conocimientos en retórica.	Si, es muy importante que el profesional contable posea una muy buena comunicación oral para desempeñarse eficazmente en el mundo laboral y personal.	SI
15/02/2013 19:02	Michael García	3	CASI SIEMPRE	NO	BUENO	No.	Sí. En ese aspecto, me han comentado, que nos llevan ventaja algunas universidades como Eafit. Pienso que es una habilidad realmente necesaria y de gran ayuda. Si se sabe cómo comunicar las cosas de una mejor manera, se puede tener mayor certeza de ser comprendido como se pretende.	SI

15/02/2013 19:13	VERONICA BURBANO ORTEGA	1	CASI SIEMPRE	SI	BUENO	SI, EN EL MOMENTO QUE LOS DISTINTOS PROFESORES DAN LA CLASE, NOS HABLAN DE QUE HAY QUE TENER SEGURIDAD AL HABLAR, LEER, INVESTIGAR MUCHO PARA TENER CONOCIMIENTO DEL TEMA, ACLARAR DUDAS Y ALGUNAS RECOMENDACIONES EN CUANTO A LA POSTURA FRENTE AL PUBLICO	SI, PUES LA COMUNICACION ES LA BASE FUNDAMENTAL QUE TE PERMITE ABRIR ESPACIOS EN LOS CUALES ADQUIERES NUEVOS CONOCIMIENTOS Y CLARO AFIANZAR LOS QUE YA SE TIENE, CONOCER NUEVAS PERSONALIDADES QUE EN UN PRESENTE O FUTURO TE SERVIRAN DE MUCHO "INTERCAMBIO CULTURAL"	SI
15/02/2013 19:15	PAOLA GALLEGO	5	SIEMPRE	NO	EXCELENTE	Grupos de investigación	Si	SI
15/02/2013 19:17	Laura	4	CASI SIEMPRE	SI	REGULAR	No	Si, pues como profesional contable, en algún momento tendremos que enfrentarnos a circunstancias que requieran explicaciones y/o aclaraciones y, considero es supremamente importante darse a entender con facilidad	SI

15/02/2013 19:33	Laura	5	CASI SIEMPRE	NO	BUENO	No	Si, porque una persona que se sabe expresar y utiliza un lenguaje adecuado, es capaz de manejar mas fácilmente una situación compleja	SI
15/02/2013 19:34	Johana quinto	5	NUNCA	SI	MALO	No, ninguno.	Si. Un buen hablador domina y mueve gente.	NO
15/02/2013 19:51	Daniela Gómez	2	CASI SIEMPRE	NO	BUENO	Si, a través de materias como lecto-escritura y retorica.	Si.	SI
15/02/2013 19:53	Daniel Ceballos García	2	CASI SIEMPRE	SI	BUENO	no, a mi parecer creo que por el semestre que estoy cursando no he avanzado en muchas materias que creo que me pueden servir para esto, me han dado algunas materias para ampliar conocimientos y que en cierto momento cuando requiera hablar expresarme mejor, pero de lo que si estoy seguro es que amplio mayor expresión escrita.	si, por que todo profesional debe ser integro, y competitivo, y la ventaja esta en que quien se exprese mejor, y sepa llegar a las personas, o a quien este realizando alguna entrevista, es decir para muchos campos, además por que abre mas puertas que quien no sabe expresarse de forma elocuente, es decir de cierto modo practicar la oratoria	SI

15/02/2013 19:54	Daniel Ceballos García	2	CASI SIEMPRE	SI	BUENO	no, a mi parecer creo que por el semestre que estoy cursando no he avanzado en muchas materias que creo que me pueden servir para esto, me han dado algunas materias para ampliar conocimientos y que en cierto momento cuando requiera hablar expresarme mejor, pero de lo que si estoy seguro es que amplio mayor expresión escrita.	si, por que todo profesional debe ser integro, y competitivo, y la ventaja esta en que quien se exprese mejor, y sepa llegar a las personas, o a quien este realizando alguna entrevista, es decir para muchos campos, además por que abre mas puertas que quien no sabe expresarse de forma elocuente, es decir de cierto modo practicar la oratoria	SI
---------------------	------------------------------	---	--------------	----	-------	--	---	----

15/02/2013 20:02	Leidy Marcela Álvarez Mesa	5	SIEMPRE	NO	BUENO	Si, pero los estudiantes de contaduría pública presentamos bastantes falencias no solo en la comunicación oral sino también en la escrita, la universidad brinda opciones para desarrollar estas aptitudes pero son pocos los estudiantes que se interesan por ello, solo se enfrascan en los registros, en la tarea mecánica de la contabilidad, pero escasamente se ponen en la tarea de pensar, escribir para organizar las ideas y expresar debidamente estas de forma oral. Los elementos los vemos en las diferentes materias en especial aquellas de investigación donde te sacan de la rutina y de la mecánica del registro.	definitivamente si, si el estudiante y profesional contable desarrolla estas aptitudes podrá llevar la delantera ante otros competidores en el mercado laboral, puesto que uno de los objetivos de la contabilidad es generar información y quien mas apto para compartirla que el que la genera, es decir, el contador.	SI
---------------------	-------------------------------------	---	---------	----	-------	--	--	----

15/02/2013 20:24	Valeria García Pulgarín	3	CASI SIEMPRE	SI	REGULAR	No	Si, ya que las relaciones sociales y laborales enmarcan la vida de cualquier profesional, en especial en nuestra carrera en donde manejamos información financiera que debe ser transmitida de forma correcta.	SI
15/02/2013 20:42	Daniela							
15/02/2013 20:49	Daniela	3	NUNCA	SI	REGULAR	No	Sí porque tendremos más fluidez a la hora de comunicar la información la cual nos encargados de realizar	SI
15/02/2013 20:54								
15/02/2013 21:04	Julieth Sánchez	6	CASI SIEMPRE	SI	BUENO	Pues que recuerde como tal elementos claves no, y pues pienso que la dificultad que a veces tiene uno frente al publico es el nervio o pena por equivocarse al hablar, y creo pues que eso son cosas mas de cada persona, ya que así como hay ese tipo de personas hay otras que son menos penosas al	Claro!!...porque si se sabe comunicar bien frente a otros, sabrá dejar clara la idea que quiere transmitir.	SI

						hablar en publico.		
15/02/2013 21:51	Linda Cogollo	6	CASI SIEMPRE	SI	BUENO	No	Si	SI
15/02/2013 22:15	Karen Bermúdez	6	CASI SIEMPRE	NO	BUENO	Si, exposiciones, socio dramas	Si, porque a través de la comunicación oral se puede interactuar con la sociedad, además de que se le puede explicar a otra persona sobre las labores que hacen los contadores públicos y que a simple vista no se entiende	SI
16/02/2013 0:35	Daniela	6	CASI SIEMPRE	NO	REGULAR		Si, porque en el medio en el cual vamos a estar inmersos exige que tengamos la capacidad para comunicar nuestras ideas y análisis de forma tanto escrita como oral.	SI
16/02/2013 0:38	Jonathan	1	CASI SIEMPRE	SI	REGULAR	no	si	SI

16/02/2013 2:00	Julián	2	CASI SIEMPRE	SI	REGULAR	Creo que si, con las actividades que se desarrollan en grupos, se crea una mejor forma de expresarse ante un público.	Me parece que si, ya que un contador público debe transmitir la información contable, y es muy importante para éste saber como transmitir dicha información.	SI
16/02/2013 8:06	Daniel Esteban Bermúdez Largo	2	CASI SIEMPRE	NO	REGULAR	Si, por los proyectos de aula que conocemos como Lecto-escritura y retorica	Lógicamente, ya que es pieza fundamental para que los usuarios de la información contable a los cuales trabajaremos se les haga mas comprensible lo que se esta presentando, y así los malos entendidos van a ser inexistentes	SI
16/02/2013 9:57		1	CASI SIEMPRE	SI	REGULAR	Si, con conocimientos para argumentar las ideas.	Si, porque de comunica mejor y tiene mas poder de convencimiento.	SI
16/02/2013 15:38	Edison	6	CASI SIEMPRE	SI	BUENO	si, exposiciones y presentaciones grupales	si, es importante para transmitir la información que requieren los usuarios de la organización	SI

16/02/2013 22:34	Pedro Martelo Salgado	6	SIEMPRE	SI	BUENO	Sí, Dentro de los proyectos de aula se encuentran algunos como Retorica Argumentativa, Lecto-Escritura y dentro del programa de bienestar universitario está el curso de Expresión Oral y Escrita que nos ayudan a mejorar esas aptitudes.	Sí, la habilidad comunicativa es fundamental en toda profesión, debido a que en todo cargo se debe tratar con personas y específicamente en la profesión contable se debe mantener en interacción con la administración, el sector operativo y los accionistas, en general con toda la organización y de ese puede depender el cumplimiento adecuado de su labor como contador.	SI
16/02/2013 23:49		5	CASI SIEMPRE	SI	REGULAR	No	Si	SI
17/02/2013 10:40	Daniel Ocampo	4	CASI SIEMPRE	SI	BUENO			SI
17/02/2013 14:15	Diego Vélez	5	CASI SIEMPRE	SI	BUENO	Me parece que en el programa, la comunicación oral no es lo suficientemente tratada.	Si, ya que quién transmite clara y elocuentemente sus ideas es quién tiene la ventaja.	SI

17/02/2013 15:27	maríaAleja ndraYepes Montoya	1	CASI SIEMPRE	NO	BUENO	Si, me han brindado la posibilidad de trabajar en equipo, para compartir y conocer las distintas opiniones de mis compañeros y docentes.	Si, porque independientemente de cual sea la profesión, en cualquier momento una persona va a necesitar interactuar con la sociedad y el entorno que le rodea.	SI
17/02/2013 16:26	Sebastián	4	CASI SIEMPRE	NO	BUENO	No, aunque se trata de promover la importancia que tiene una buena capacidad de comunicación en el ejercicio de la profesión, no existe algún medio o método por el cual se trate de desarrollar esta capacidad en los estudiantes del programa.	Si, pues considerando el papel que juega un profesional de la contaduría en el buen desempeño que pueda tener una organización, considero que aquellos que cuenten con las actitudes necesarias para comunicar, debatir e informar de manera elocuente y entendible la información por el manejada por él, sin duda alguna tiene las de ganar en comparación con otros a quienes se les dificulte.	SI

17/02/2013 19:33	Giovany Restrepo Gómez	4	CASI SIEMPRE	NO	BUENO	Si el contar con proyectos de aula como lectoescritura, retórica y argumentación, es tener ya elementos para uno desempeñarse mejor ante un público.	Si nuestra carrera es de interactuar con los demás, esto trasciende y no se queda solo en ser quien presenta unos estados financieros, sino que nos volvimos indispensables para las compañías, y es por eso que una buena comunicación hace nuestro trabajo mejor.	SI
17/02/2013 19:57	Daniela	6	CASI SIEMPRE	NO	BUENO	Si, como la seguridad en los temas a exponer, la comunicación con el público y la habilidad dialéctica.	Si porque cada persona debe "venderse" como profesional, y esto se facilita al ser seguro en los temas de los que habla y al replantear su conocimiento de manera oral.	SI
17/02/2013 21:16	Natalia Zapata	3	NUNCA	SI	MALO	No han brindado elementos que formen precisamente en la habilidad comunicacional oral, sin embargo algunas materias permiten en poca medida el desarrollo de dicha habilidad, por ejemplo,	Si, ya que a nivel profesional es importante tener habilidades de persuasión y justificación, que se vuelven más fáciles cuando la persona sabe darse a entender y tiene habilidades	SI

						Metodología de la Investigación.	para comunicarse.	
18/02/2013 8:54	YamileCarvajal	4	CASI SIEMPRE	SI	BUENO	si, la insistencia de exposiciones en algunos proyectos de aula	Si, porque un profesional que transmita seguridad y credibilidad es fácilmente contratado.	SI
18/02/2013 9:23	Cristina quintero	3	CASI SIEMPRE	NO	BUENO	Realmente han sido pocos. pero si los han brindado	Si, la habilidad de ser coherente y claro a la hora de hablar, además de expresarse bien ante un publico , constituyen una ventaja,	SI
18/02/2013 11:00	Julián	2	CASI SIEMPRE	SI	BUENO	Si. Las oportunidades de hacer una exposición y de vez en cuando propiciar un debate abierto en clases.	Si. Porque es sumamente necesaria la habilidad de entender, darse a entender y saber expresar sus opiniones o puntos de vista de forma clara, convincente y precisa.	SI

18/02/2013 19:25	Alexandra Ayala	4	CASI SIEMPRE	SI	REGULAR	No	Si, porque es indispensable para el Contador saber transmitir la información de una manera clara porque es éste a quien le corresponde este trabajo, y si es una persona que sus habilidades comunicativas son deficientes afectará su nivel profesional ya que hoy en día las empresas buscan profesionales que demuestren seguridad al momento de hablar.	SI
20/02/2013 21:35	maríaCasta ñeda	2	CASI SIEMPRE	SI	REGULAR	no, incluso los compañeros que debaten en asambleas o ponencias tienen muy mala expresión oral	Si, totalmente por eso los de la de Medellín consiguen los mejores puestos laboralmente, no es por que sean brillantes, si no más bien por que se desenvuelven en un ambiente en donde la comunicación oral es indispensable.	SI

Objetivos de algunos proyectos de aula

SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

- Que el estudiante adquiera la capacidad de realizar simulaciones y procesamiento de datos de un proyecto de investigación.
- Capacitar al estudiante en el manejo de información bibliográfica, bajo la tutoría del departamento de bibliotecas (estrategias de búsqueda, revistas en línea, internet, etc.).
- Describir y analizar las leyes del universo empírico a la luz de los fenómenos exteriorizados de la naturaleza.
- Adquirir destrezas para responder a los interrogantes que se determinan en la elaboración del diagnóstico y pronóstico de una situación problemática.
- Consecuentes con el punto anterior definir direcciones lógicas en la construcción de los objetivos que respondan a la situación problemática.
- Que sea la observación y la descripción los procesos metodológicos para iniciar investigación.
- Fundamentos interdisciplinarios de la contabilidad
- Comprender la vinculación o relaciones entre la contabilidad y las disciplinas jurídica y económica, así como determinar la contribución que hace la disciplina contable al desarrollo nacional.

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION CONTABLE

- Incentivar el análisis y solución de problemas nacionales, regionales y locales desde la teoría y la práctica contable.
 - Distinguir y comprender las diferentes formas de conocimiento humano.
 - Conocer los elementos esenciales de la investigación en el mundo contemporáneo.
 - Reconocer el estado del arte en materia de investigación contable en la región, país y universo.
 - Conocer la problemática de la nación y sus territorios, enfatizando en la región antioqueña.
 - Comprender los diversos modelos, métodos, tipos e instrumentos de investigación.
 - Planear, desarrollar y comunicar una investigación sobre un problema real de la región antioqueña.
 - Además de estos objetivos se añade como propósito de formación del curso “Leer, escribir, escuchar y hablar correctamente para resolver problemas y trabajar en equipo con armonía intelectual y justicia social.”
-
- Aunque es necesario resaltar que en esta materia, se pretende claramente dar la capacidad al estudiante de lograr organizar sus ideas e información obtenida; y aunque se define que finalmente deberán los estudiantes exponer y sustentar su trabajo de investigación, realmente no se señala el tiempo ni las actividades dispuestas para que ellos tengan las capacidades idóneas para realizarlas correctamente, mas parece que se da por hecho que los mismos disponen ya de estas capacidades.

SEMILLERO DE INVESTIGACION 2

- Inducir al desarrollo de un proceso integral donde se combine lo teórico con lo práctico.
- Adquirir destrezas para responder a los interrogantes que se determinan en la elaboración del diagnóstico y el pronóstico de una situación problemática.
- Incentivar la capacidad de realizar simulaciones y procesamiento de datos de un proyecto de investigación.
- Capacitar en el manejo de información bibliográfica, bajo la tutoría del departamento de bibliotecas en estrategias de búsqueda manual, electrónica y en línea.

TALLER DE RETORICA Y ARGUMENTACION

- Conocer el proceso de planificación y redacción de distintos tipos de textos escritos.
- Estudiar los diversos usos del discurso escrito: los efectos que producen los enunciados en el receptor y las estrategias de los lectores para producir estos efectos.
- Analizar los procesos argumentativos que se llevan a cabo en la producción de textos escritos.

MODELACION CONTABLE

- Determinar la relación existente entre ciencia, disciplinas, modelos y realidad.
- Determinar la relación existente entre teoría de la contabilidad, modelo contable y el entorno dinámico (social, estatal y empresarial).
- Conocer las ramas de la Contabilidad a través de las cuales se interpretan diversos segmentos de la realidad.
- Conocer las herramientas de que se vale la contabilidad para representar la realidad financiera, económica y social.
- Conocer cómo se diseñan los sistemas contables.
- Comprender la dinámica de los procesos de armonización y regulación de modelos contables en el contexto nacional e internacional.