

Presentación

Este año, *The Significance of the Frontier in American History*, el clásico y fundacional ensayo de Frederick Jackson Turner, cumple 120 años de haber sido publicado originalmente en el *Annual Report of the American Historical Association*. La frontera estadounidense se constituyó en el gran tópico de análisis para buena parte de la obra escrita por el entonces joven historiador nacido en Portage, Wisconsin. Esta frontera era entendida conceptualmente por Turner como un espacio desmesurado, “punto de encuentro entre el salvajismo y la civilización”, área disputada en un inicio por europeos, naciones indias y, después, entre mexicanos y estadounidenses, así como “el verdadero punto de vista en la historia de esta nación”.¹

Turner, quien había sido discípulo académico de Herbert Baxter Adams —fundador de la historia científica en Estados Unidos de América—,² fijó de manera sólida aquello que en la historiografía internacional suele conocerse como las “Tesis de la Frontera” (*Frontier Thesis*). Varios postulados de esta tesis siguen siendo útiles para explicar cómo los procesos expansivos de ciertas sociedades hacia territorios fronterizos, fueron elementos esenciales durante la consolidación de los estados nación en los contextos sociopolíticos, socioeconómicos y ambientales resultantes de los procesos de emancipación en el continente americano.

No obstante, las tesis propuestas por Turner también han permitido observaciones detalladas de procesos que no sólo se insertan en los diferentes periodos del siglo XIX en el ámbito hemisférico. Las centurias inmediatamente anteriores, e incluso el siglo XX, también han sido examinados a la luz de la herencia teórica inaugurada por Turner. Esta herencia no sólo se adhiere a las pretensiones argumentativas de la geografía histórica, la historia ambiental, política, económica, sino también a la historia social, puesto que esta última variante analítica se ha esmerado en demostrar cómo las sociedades habitantes de las regiones fronterizas —al margen del periodo estudiado— construyen relaciones hegemónicas, de dominación y resistencia, adaptación y supervivencia en espacios geográficamente marginales y periféricos.

1. Frederick Jackson Turner, “The Significance of the Frontier in American History”, *Rereading Frederick Jackson Turner*, ed. John Mack Faragher (New Haven & Londres: Yale University Press, 1998) 32.

2. Ian Tyrrell, *Historians in Public. The Practice of American History, 1890-1970* (Chicago & Londres: The University of Chicago Press, 2005) 158.

Comprender las fronteras como espacios periféricos que determinan las condiciones de adaptación y el desarrollo ulterior de sus sociedades ocupantes y, además, entenderlas en función de las relaciones con los núcleos a los cuales pertenecen es, sin duda, un ejercicio revelador para la construcción histórica e historiográfica de los diferentes pasados que subyacen en territorios y sociedades. Ya Turner había llamado la atención al respecto: “la frontera como un fértil campo para la investigación”,³ ámbito de estudio que *Trashumante. Revista Americana de Historia Social* ha querido incentivar en este número temático sobre “Fronteras y fronterizos en el mundo iberoamericano, siglos XVI-XX”.

Bajo las mejores pautas de selección historiográfica, a partir de la rigurosa evaluación de pares, el Consejo Editorial aceptó cuatro colaboraciones que versan sobre temáticas relativas a espacios fronterizos del continente americano en periodos determinados. La frontera amazónica en sus dimensiones limítrofes luso hispánicas a finales del periodo colonial y la casi siempre olvidada frontera de la Guyana Francesa con Brasil en el siglo XX, son dos temas muy sugerentes sobre un problema puntual de la historia amazónica que podría contemplarse dentro de los paradigmas braudelianos de la “larga duración”. Además, se incluyen dos artículos sobre historia de la frontera en la provincia de Antioquia (Nuevo Reino de Granada) en el siglo XVII y sobre un caso específico enmarcado en una frontera argentina (San Carlos de Bariloche) durante las dos primeras décadas del siglo XX. Si bien los temas relativos a las fronteras americanas han sido privilegiados para este número, también se incluyen artículos de temática abierta, aportes a la historia social latinoamericana del siglo XX. Además publicamos la “Declaración de Bogotá”, manifiesto derivado del encuentro internacional “El papel de las revistas de historias en la consolidación de la disciplina en Iberoamerica”, organizado para conmemorar los 50 años del *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*.

Así, *Trashumante. Revista Americana de Historia Social* se complace en presentar este número 3 (enero-junio, 2014) a los historiadores, a la comunidad académica y, en general, al público interesado en estos temas. En nombre de la Dirección y del Comité Editorial, agradecemos a todas las personas que colaboraron en este número con sus artículos y reseñas y con sus críticas evaluaciones.

A partir del segundo semestre de 2013, la revista se encuentra en dos importantes bases de datos latinoamericanas (LATINDEX y CLASE). Tenemos el firme propósito de mantener su calidad académica y editorial a fin de seguir contribuyendo a la difusión del conocimiento histórico, así como de hacer parte de las bases de datos internacionales más consultadas.

Esperamos sus futuras colaboraciones, críticas y sugerencias. Solo así podremos mantener un proyecto editorial de alta calidad académica.

Mario Barbosa Cruz
Sebastián Gómez González
Directores

3. Turner, “The Significance”, 33.

Fronteras y fronterizos en el mundo iberoamericano. Siglos XVI-XX



“Group of head hunters of the upper Amazon, in Brazil”(fotografía en blanco y negro copiada de negativo) Brasil, ca. 1890-1923. © Library of Congress, Frank and Frances Carpenter Collection, Washington, D.C., núm de inventario: LC-USZ62-39418 (LOT: 11356-17)