

Las primeras revistas deportivas en Chile: nacionalismo, promoción higiénica y regeneración juvenil (1901-1914)

Resumen: En este artículo se analiza la representación de los deportes practicados por la sociedad chilena a principios del siglo XX. Entre 1901 y 1914, se publicaron una serie de revistas deportivas que permitieron generar nuevas significaciones sobre la actividad. En las revistas, se consideró a la juventud como un sujeto posible de ser regenerado a través de la ejercitación. En dicho contexto, se postula que las primeras publicaciones sobre deporte coadyuvaban a popularizar y masificar ideas y significados en que los deportes permitían promover el nacionalismo liberal, además de establecer estereotipos masculinos y fomentar conductas higiénicas.

Palabras clave: revistas deportivas, deportes, nacionalismo, regeneración juvenil, Chile

As primeiras revistas esportivas no Chile: nacionalismo, promoção higiênica e regeneração juvenil (1901-1914)

Resumo: Analisa-se a representação dos esportes praticados pela sociedade chilena no início do século XX. Entre 1901 e 1914, foi publicada uma série de revistas esportivas que permitiram gerar novos significados sobre a atividade. Nas revistas, a juventude foi considerada como um sujeito passível de ser regenerado através da prática esportiva. Nesse contexto, postula-se que as primeiras publicações sobre esporte contribuíram para popularizar e massificar ideias e significados em que os esportes permitiam promover o nacionalismo liberal, além de estabelecer estereótipos masculinos e fomentar condutas higiênicas.

Palavras-chave: revistas esportivas, esportes, nacionalismo, regeneração juvenil, Chile

The First Sports Magazines in Chile: Nationalism, Hygienic Promotion, and Juvenile Regeneration (1901-1914)

Abstract: The representation of sports in Chilean society during the early 20th century is analyzed. Between 1901 and 1914, a series of sports magazines were published, which helped generate new meanings about the activity. In these magazines, youth was considered a subject capable of being regenerated through exercise. In this context, it is postulated that the first publications on sports helped popularize and massify ideas and meanings in which sports promoted liberal nationalism, as well as establishing masculine stereotypes and encouraging hygienic behavior.

Keywords: sports magazines, sports, nationalisms, juvenile regeneration, Chile

Cómo citar este artículo: Daniel Briones Molina, "Las primeras revistas deportivas en Chile: nacionalismo, promoción higiénica y regeneración juvenil (1901-1914)", *Trashumante. Revista Americana de Historia Social* 26 [2025]: 130-153.

DOI: 10.17533/udea.trahs.n26a06

Fecha de recepción: 05 de junio de 2024

Fecha de aprobación: 12 de agosto de 2024



Daniel Briones Molina: Investigador Asociado, Centro Estudios Históricos, Universidad Bernardo O'Higgins [Chile]. Magíster en Historia por la Universidad de Chile. Estudiante de Doctorado en Historia en la Universidad de Chile. Sus principales líneas de investigación son la Historia Cultural de Chile y la Historia del Deporte.



<http://orcid.org/0000-0003-4711-9351>

Correo electrónico: daniel.briones@ug.uchile.cl

Las primeras revistas deportivas en Chile: nacionalismo, promoción higiénica y regeneración juvenil (1901-1914)

Daniel Briones Molina

Introducción

En los últimos años del siglo XIX, la actividad deportiva comenzó un proceso de proliferación sin parangón en la sociedad. En las principales zonas urbanas primero, y en todo el país después, actividades como el fútbol, el turf, el box, el tenis, el ciclismo y el tiro al blanco se articularon como prácticas regulares y de manera veloz constituyeron parte integral de la vida cotidiana de los chilenos.¹

Como han demostrado los trabajos historiográficos sobre el tema, el arribo del fútbol o el pugilismo en América Latina se enmarcó en un contexto de expansión de capitales globales.² A dicho proceso, le devino la emulación de la práctica y, con ello, el desarrollo de su popularización en todo el continente. En palabras de Richard Hoggart, el fútbol y, en menor medida, la actividad deportiva, se convirtió en el pasatiempo preferido de los sectores populares de la primera mitad del siglo XX.³

1. Pedro Acuña, *Deporte, masculinidades y cultura de masas. Historia de las revistas deportivas chilenas, 1899-1958* (Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2021); Alex Ovalle, *El viril deporte. Boxeo, modernización y cultura de masas en Chile (1904-1931)* (Santiago: Centro de Estudios Bicentenarios, 2021); Daniel Briones, "Balance historiográfico sobre el fútbol en Chile. Análisis, miradas y nuevas perspectivas. Siglo XX y XXI", *Cuadernos de Historia* 58 (2023): 147-172; Francisco Villarroel, "El deporte y la(s) política(s). Formas de abordar y desafíos desde la disciplina histórica en Chile", *Revista de Historia* 1 (2018): 33-47.
2. Pablo Alabarces, *Historia mínima de fútbol en América Latina* (México: Colegio de México, 2018); Diego Armus y Stefan Rinke, *Del football al fútbol/futebol: historias argentinas, brasileiras y uruguayas en el siglo XX* (Madrid: AHILA, 2014); Daniel Briones, "Historiografía y fútbol. La deuda pendiente", *Revueltas* 4 (2021): 150-159.
3. Richard Hoggart, *La cultura obrera en la sociedad de masas* (Buenos Aires: Siglo XXI, 2013) 134-135. Sobre las mismas conclusiones véase Richard Holt, *Sport and the British, A modern History* (United States: Oxford University Press, 2009); Matthew Brown, *Frontier to Football: An alternative History of Latin America since 1800* (London: Reaktion, 2014); Pablo Alabarces, "Deporte y sociedad en América Latina: un campo creciente, una agenda en construcción", *Anales de Antropología* 1.49 (2015): 11-28; Joseph Arben, *Sport And society in Latin America. Diffusion, Dependency, and the Rise of Mass Culture* (New York: Greenwood Press, 2011).

En el caso de Chile, las hipótesis más clásicas explican que el fútbol fue traído por población migrante europea, principalmente inglesa, y de esta forma, su práctica “ingresó” por los puertos del país.⁴ Los círculos y comunidades extranjeras también desempeñaron un rol protagónico con la formación de los primeros clubes y las importaciones de reglamentos.⁵ Incluso, su práctica temprana se convirtió en una plataforma válida para generar espacios de participación política de mujeres.⁶ Como fuera, antes de llegada del año 1900, en Chile existía una cantidad considerable de asociaciones deportivas.⁷

La formación de clubes, asociaciones y federaciones vino acompañada de una masificación de competencias, torneos y, en definitiva, la articulación de una cultura deportiva que acompañó el quehacer de los chilenos en este periodo. Los historiadores Roger Chartier y George Vigarello han estudiado este proceso para el escenario europeo.⁸ Las conclusiones a las que llegaron son similares a las experimentadas en Chile, por ejemplo, en la necesidad que demostraron las nuevas organizaciones deportivas para generar instancias normadas que garantizaran la competición. Las investigaciones que han centrado el foco analítico en este proceso reconocen el desarrollo de dos fenómenos de la “deportivización de la sociedad”.⁹ En primer lugar, la actividad deportiva se habría transformado en una alternativa de ocio, en la medida que las sociedades industriales fueron liberando horas de trabajo a la masa trabajadora en los consecuentes procesos de modernización económica,¹⁰ y segundo, porque la actividad se inscribió dentro de las conductas de asociacionismo propias del periodo, dando espacios de participación a los emergentes grupos sociales interesados en ella.¹¹

4. Bernardo Guerrero, “Fútbol en el norte grande de Chile: identidad nacional e identidad regional”, *Revista de Ciencias Sociales* 16 (2006): 4-15; Pilar Modiano, *Historia del deporte chileno. Orígenes y transformaciones* (Santiago: DIGEDER, 1997); Edgardo Marín, *Centenario. Historia total del fútbol chileno 1895-1995*, (Santiago: EME SA, 1995); Edgardo Marín, *Historia del deporte chileno. Entre la ilusión y la pasión* (Santiago: Cuadernos Bicentenarios, 2007).
5. Matthew Brown, “Translating the Rules of football in South America, 1862-1914”, *Estudios Históricos* 32 (2019): 569-588.
6. Brenda Elsey & Joshua Nadel, *Futbolera. A history of Women and Sports in Latin America* (United States: University of Texas Press, 2020).
7. Ovalle Alex y Daniel Briones, “La institucionalización del ocio en Chile. Los estatutos de clubes y organizaciones deportivas (1895-1934)”, *El Futuro del Pasado* 15 (2024): 1-19.
8. Roger Chartier y George Vigarello, “Las trayectorias del deporte: práctica y espectáculo”, *Apunts d'educació física i medicina sportiva* 19 (1982): 298-305.
9. David Quitián, “Estudios sociales del deporte en América Latina en clave colombiana: alumbramiento y pubertad”, *Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte* 7 (2014): 29-41.
10. Norbert Elias y Eric Dunning, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización* (México: Fondo Cultura Económica, 2016); Johan Huizinga, *Homo Ludens* (Madrid: Alianza Editorial, 1972).
11. Carlos Matus y otros, “Las etapas del asociacionismo deportivo en Chile y su relación con el contexto histórico (finales siglo XIX- 2012)”, *RICYDE Revista Internacional de Ciencias del Deporte* 14.53 (2018): 280-296. Alex Ovalle y Daniel Briones, “Educación Física, nacionalismo y eugenesia. El Club de Gimnasia Científica (1924-1929)”, *Revista Páginas* 15.37 (2023): 1-15;

En consecuencia, para los primeros años del siglo XX, el deporte alcanzó una importante popularidad en su práctica.¹² En ese contexto, el desarrollo de las primeras publicaciones impresas que cubrieron las actividades deportivas generó un impacto significativo en la vida cultural de los chilenos.¹³ Si bien las revistas y algunos pasquines deportivos tuvieron una regularidad intermitente en sus tirajes, hasta el surgimiento de *Los Sports* (1923-1931), o posteriormente *Estadio* (1941-1982), la idea de publicar contenido exclusivamente deportivo fue bastante temprana en la realidad chilena. En 1901 se publicó *El Sport Ilustrado*, el cual, aunque solo se mantuvo hasta 1903, fue un proyecto innovador que dio cuenta de la situación deportiva de Santiago, Valparaíso, Concepción y, en menor grado, de algunas zonas más extremas de Chile. Ya en 1907, se editaron *El Sportman*, *El Sport* y *Variedades* y la *Revista Sportiva*, pero no lograron sobrevivir a un año y mantuvieron una publicación limitada. El mismo fenómeno pasó con revistas como *La revista Sportiva*, *Revista Sportiva: semanario Ilustrado* y *El Sport e Ideales*, que no sobrevivieron sino a un par de números editados. No obstante, en 1912, aparece *Sport I Actualidades*, que logró mantener una regularidad hasta 1914.

En los intentos editoriales mencionados, el tema central fue la cobertura de la actividad deportiva, con énfasis en el turf, el fútbol, el box y el ciclismo capitalino y, en menor medida, en algunas ciudades importantes de provincia como Valparaíso, Talca y Concepción. Además de incorporar los relatos deportivos, muchas de las notas, columnas y entrevistas estuvieron caracterizadas por responder a las ideas y principios en boga en el periodo. Vale entonces imbricar al proceso de deportivización en un fin de modelador ciudadano-nacional y, a su vez, entenderlo como un medio capaz de mejorar las conductas higiénicas y corporales de la población.

Si bien el deporte es un ámbito ampliamente abordado por la historiografía latinoamericana,¹⁴ en la realidad chilena existe una especie de “deuda historiográfica” sobre el abordaje del fútbol y los deportes en general en las temáticas, problemas y ámbitos de análisis de los relatos historiográficos nacionales.¹⁵ En

Diego Vilches, “La historia de un despojo y el nacimiento de un héroe deportivo: Colo Colo F. C., 1925-1929”, *Seminario Simon Collier* (2011): 13-46; Brenda Elsey, *Citizens and Sportsmen, Fútbol and Politics in Twentieth-Century Chile* (Austin: University of Texas Press, 2011).

12. Gonzalo Serrano y Rodrigo Moreno, “Los inicios del fútbol en el puerto de Valparaíso y las causas de su popularización en Chile (1880-1915)”, *Materiales para la historia del deporte* 15 (2017): 169-192.
13. Eduardo Santa Cruz, “Prensa, espacio público y modernización: las revistas deportivas en Chile (1900-1950)”, *Record: Revista de História do Sporte* 5.2 (2012): 1-21; Eduardo Santa Cruz, *Prensa y sociedad en Chile, siglo XX* (Santiago: Editorial Universitaria, 2015); Acuña, *Deporte* 35-40.
14. Alonso Pahuacho, “Aproximaciones a los estudios sobre el fútbol peruano y comunicación. Prensa escrita, radio y televisión”, *Revista de Comunicación* 17.1 (2018): 115-134; Diego Roldan, “Circulación, difusión y masificación. El fútbol en Rosario (Argentina) 1900-1940”, *Secuencia* 93 (2015): 138-161; Pablo Alabarces, “El deporte en América Latina”, *Razón y Palabra* 69 (2009): 1-19; Stefan Rinke, “¿La última pasión verdadera? Historia del fútbol en América Latina en el contexto global”, *Iberoamericana* 7.27 (2007): 85-100; Julio Frydenberg, *Historia social del fútbol. Del amateurismo a la profesionalización* (Buenos Aires: Siglo XXI, 2005).
15. Briones, “Historiografía” 155.

ese sentido, se ha propuesto como posible explicación que, durante la década de 1990, en el marco del periodo conocido como “transición a la democracia”, los estudios historiográficos en Chile se centraron en la memoria y los procesos devenidos de la dictadura cívico-militar.¹⁶ Por tal razón, existiría un desfase en el desarrollo de los estudios culturales del deporte del contexto de América Latina respecto al chileno. De ahí la importancia que ha suscitado el estudio del fútbol y el deporte en términos historiográficos durante la última década.¹⁷ Sin embargo, a pesar de que existen importantes avances, el deporte en la historia todavía es un campo en expansión con una serie de problemas a resolver.¹⁸

Por ejemplo, junto al proceso de deportivización de la sociedad, existen estudios que se han focalizado en las actividades del pugilismo y el fútbol, sus actores, identidades y procesos. No obstante, otros deportes, igual de representativos y con una importante presencia en los contenidos de las revistas a principios del siglo XX, siguen siendo un misterio para las investigaciones historiográficas.¹⁹ El ciclismo, el turf, el automovilismo, la aviación y el tenis, por nombrar algunos, son parte activa de los silencios historiográficos.

Buscando subsanar dichos vacíos, este artículo interroga: ¿Cuáles fueron las principales revistas deportivas que circularon en Chile? ¿Qué representación se vehiculó a su práctica? ¿Qué ideas promovieron y asignaron al deporte las primeras publicaciones deportivas?

En ese marco, se postula que las primeras publicaciones que cubrieron contenido exclusivamente deportivo entre 1901 y 1914 coadyuvaron a popularizar y masificar ideas asociadas al fomento del nacionalismo liberal, la formación de carácter, el disciplinamiento de la sociedad y la asignación de roles de género. Todos, principios y valores culturales en boga en el contexto del periodo finisecular. No obstante, la masividad de la actividad deportiva y el surgimiento de revistas que cubrieron su quehacer permitió establecer significados para cada práctica, lo que fue constituyendo parte de una nueva identidad cultural que validó imaginarios, estereotipos y discursos sobre la chilenidad amparados en ideas, nociones y símbolos culturales que dotaron a la actividad deportiva de una finalidad centrada en una idealización moral, y marcada en la regeneración de una sociedad en crisis. Finalmente, es posible encontrar en las representaciones de la actividad deportiva

16. Briones, “Balance” 157.

17. Acuña, *Deporte* 40-42.

18. Acuña, *Deporte*; Ovalle, *El viril*; Carolina Cabello y Carlos Vergara, *Gol o penal. Claves para comprender y disputar el deporte en el Chile actual* (Santiago: Clacso, 2020); Francisco Villarroel, “El rol del partido democrático en la fundación de la “Asociación Obrera de Foot-Ball de Santiago”. De la sociabilidad obrera a la amistad instrumental (Chile, 1903-1907)”, *Revista de Historia Social y de las Mentalidades* 24.1 (2020): 352-380; Jorge Vidal, “Periodistas de Estadio: intelectuales de clase media”, *Revista de Ciencias Sociales* 40 (2018): 144-210; Diego Vilches, *De los triunfos morales al país ganador. Historia de la selección chilena de fútbol durante la dictadura militar (1973-1989)* (Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2017).

19. Briones, “Balance” 160.

la circulación de un conjunto de ideas e imaginarios sobre conductas higiénicas y la modelación corporal, al mismo tiempo que se promovía la práctica deportiva como parte de la cotidianidad de los jóvenes chilenos.

En términos metodológicos, la pesquisa se focalizó en realizar una lectura a contrapelo de las primeras revistas deportivas en Chile que se encuentran en la sección hemeroteca de la Biblioteca Nacional de Chile: *El Sport Ilustrado* (1901-1903), *El Sportman* (1907) y *Sport I Actualidades* (1912-1914). La elección de las fuentes analizadas se sostiene en el criterio de que fueron las revistas que lograron incorporar una diversidad de deportes en su contenido, sin dedicar exclusivamente su cobertura a la actividad hípica de Santiago y Valparaíso. La revisión se concentró en el análisis del contenido deportivo publicado de las revistas mencionadas, y para ello se prestó especial atención a las notas de opinión, entrevistas, columnas informativas y los discursos que fueron parte de las líneas editoriales relacionadas con la finalidad de los deportes y su promoción en el país. Así también, se revisó el contenido gráfico, que en muchos casos, permitió fortalecer ciertos imaginarios y estereotipos en la medida que se constituyeron como divulgadores sobre la práctica en sí.

1. Las revistas deportivas: circulación, contenidos y actores

Con la llegada del siglo XX, los deportes proliferaron de manera importante y con ello se configuró una demanda sobre contenidos relacionados a las actividades deportivas. Tal como ha señalado Acuña, la masividad adquirida por el deporte fue un aliciente para el surgimiento de emprendimientos editoriales centrados en informar sobre los deportes y el espectáculo.²⁰

Aun cuando, en un principio, la circulación de las revistas estuvo limitada por un sinfín de problemas, como la fluctuación del precio de papel, la escasa presencia de imprentas en las principales ciudades, los *meetings* de los trabajadores y en general la situación socioeconómica del país a principios de siglo XX,²¹ hubo empresas editoriales que, con más entusiasmo que búsqueda de lucro, desarrollaron proyectos revisteriles centrados en el deporte y la cultura.²² En la Figura 1 se detallan las revistas deportivas que se mantienen en la Biblioteca Nacional de Chile y que circularon en Chile entre 1901 y 1914.

20. Acuña, *Deporte* 35.

21. Tomás Cornejo, *Ciudad de voces impresas. Historial cultural de Santiago de Chile, 1880-1910* (Santiago: Centro de investigaciones Diego Barros Arana, 2019).

22. Horacio Tarcus, *Las revistas culturales latinoamericanas. Giro material, tramas intelectuales y redes revisteriles* (Buenos Aires: Tren en movimiento Ediciones, 2020); Pedro Acuña, "Football and Sports Media in Chile, 1895-1962", *Oxford Research Encyclopedia of Latin America History*, Oxford University Press (2017): 1-28; Marina Alvarado, *Revistas culturales y literarias chilenas de 1900 a 1920: legitimadoras del campo literario nacional* (Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2016); Claudia Darrigrandi, *Huellas en la ciudad: figuras urbanas en Buenos Aires y Santiago de Chile, 1880-1935* (Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2014).

Figura 1. Revistas deportivas que circularon en Chile (1901-1914)

Nombre de la revista	Tiempo de circulación	Números editados	Descripción de contenidos
<i>Sport Ilustrado</i>	1901-1903	99	Turf, Fútbol, Regata
<i>El Sportamn</i>	1907	8	Turf, Tiro al blanco
<i>La revista Sportiva</i> ²³	1907	56	Turf, Fútbol, Box, Ciclismo
<i>El Sport y Variedades</i>	1907-1908	18	Turf, Fútbol, Regata
<i>El Sport Ilustrado</i>	1909	3	Turf, Fútbol, Box, Ciclismo
<i>Revista Sportiva: Semanario Ilustrado</i>	1910	2	Turf, Fútbol, Box, Ciclismo, Tiro al Blanco
<i>El Sport</i>	1911	2	Turf, Fútbol, Box, Ciclismo
<i>Sport I Actualidades</i> ²⁴	1912-1914	113	Turf, Fútbol, Box, Ciclismo, Tiro al blanco, Aviación y Automovilismo.
<i>Ideales: revista mensual, literaria, científica y sportiva</i>	1913	3	Turf, Fútbol, Box, Ciclismo, Tiro al blanco

Fuente: Elaboración propia con datos de la Hemeroteca Biblioteca Nacional de Chile

De las revistas individualizadas en la Figura 1 se pueden establecer algunas generalidades. En primer lugar, la circulación que presentaron en su periodo de vigencia estuvo concentrada en la ciudad de Santiago y la provincia de Valparaíso. En algunos casos, con menor presencia, lograron llegar a ciudades como Talca y Concepción hacia el sur, y Antofagasta e Iquique hacia el norte del país. En segundo, su contenido resaltó la participación de grupos aristocráticos de la población vinculados a la actividad, sobre todo, dirigentes y presidentes de instituciones deportivas. Y, tercero, incorporaron material gráfico y pedagógico que permitió impulsar la práctica deportiva en todos sus sentidos.

En 1901 se editó el primer número de la revista *El Sport Ilustrado*. La revista tuvo una periodicidad que solo se volvería alcanzar más de una década después. *El Sport Ilustrado* se decantó por un seguimiento detallado del turf en Santiago, Valparaíso y ocasionalmente ciudades como Concepción y Antofagasta. La revista se sustentó como una fuente importante de contenido sobre el mundo ecuestre y publicó con asiduidad notas sobre los equinos, sus criadores, jinetes y algunos datos informativos sobre los tipos de alimentación y la infraestructura de los clubes hípicos, sobre todo el de Viña del Mar y el de Santiago. En gran medida, logró dar cuenta de los espacios y círculos de sociabilidad de la elite de la capital y el puerto.

23. La revista *Sportiva* tiene digitalizada parte de sus últimos números, desde el 42 al 56. Asimismo, en sección hemeroteca de la Biblioteca Nacional de Chile se encuentran los mismos números en físico. Véase *La Revista Sportiva* (Santiago) 12 de enero de 1907 <https://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/visor/BND:637190> (08/2024)

24. La revista *Sport I Actualidades* se encuentra parcialmente digitalizada entre abril y diciembre de 1912. Es decir, solo sus primeros 36 números. Véase *Sport y Actualidades* (Santiago) 1912-1914 <https://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/630/w3-article-637192.html> (08/2024).

Aunque *El Sport Ilustrado* terminó de manera abrupta en 1903, después de 99 números editados, se perfiló en una de las principales publicaciones relacionadas al deporte. Cuatro años después, en 1907, apareció *El Sportman*, que, con una limitada edición revisteril de tan solo ocho números, adoptó una línea editorial similar a la de *El Sport Ilustrado*. Sin embargo, a pesar de que su principal contenido fueron las carreras hípicas, en sus páginas se encuentra información sobre la venta de caballos, su alimentación y temas relativos a la equitación nacional, así como la inclusión de notas sobre el fútbol y la discusión sobre la profesionalización deportiva.²⁵

En ambas publicaciones predominaron notas que describieron el “entusiasmo” de los aficionados y espectadores. Además, se elaboraron extensos reportajes sobre los principales deportistas de los variados deportes cubiertos, los cuales iban articulándose como una práctica regular en la sociedad. Sin más, la revista sirvió como una plataforma para sociabilizar nombres de personas vinculadas al mundo deportivo y con estrecha relación con los grupos dirigentes. Así, como puede observarse en la Figura 2, se dieron a conocer las gestas y acciones de Juan Stewart Jackson, presidente del Sporting Club de Valparaíso y su contribución al desarrollo del deporte porteño, así como de Carlos Cousiño, presidente del club Hípico de Santiago o Jorge Phillip y secretario del mismo club.²⁶ Aunque también se publicaron notas sobre algunos deportistas y en general se resaltó la participación proactiva de personas vinculadas al mundo deportivo capitalino o porteño, como el caso de Juan Ramsay, tesorero de la Asociación de Football de Santiago y reconocido jugador y promotor del fútbol santiaguino a inicios del siglo XX.²⁷

Figura 2. Portadas de las revistas deportivas *El sport* y *El Sport Ilustrado*



Fuente: Fotografías del autor, Hemeroteca Biblioteca Nacional de Chile

25. “El football i la juventud”, *El Sportman* (Chile) 28 de abril de 1907.

26. “Don Jorje Phillips”, *El Sport Ilustrado* (Chile) 15 de diciembre de 1901.

27. “Juan Ramsay F. Tesorero de la Asociación de Football de Santiago”, *El Sportman* (Chile) 28 de abril de 1907.

Tras el cierre y fracaso de los primeros proyectos editoriales sobre deporte, el empeño por mantener revistas de este corte cobró renovados bríos y con denuevo aparecieron nuevas revistas, las cuales marcaron un punto de inflexión y de cambio respecto a la cobertura deportiva anterior. En ese sentido, las nuevas publicaciones diversificaron el contenido de sus páginas, incluyendo información que hasta esa fecha había sido ignorada. Así, por ejemplo, las revistas *Revista Sportiva*, *El Sport* y *Variedades*, *El Sport Ilustrado*, *Revista Sportiva: Semanario Ilustrado*, *El Sport* e *Ideales* con periodicidad irregular incluyeron notas, entrevistas, análisis a diversos deportes, entre ellos el fútbol, el box y el ciclismo, aunque mantuvieron un predominio de la cobertura sobre la hípica nacional e internacional.²⁸

La importancia que adquirieron las nuevas publicaciones se debe a que permitieron impulsar la transición desde la cobertura del turf hasta la inclusión del fútbol, el box y el ciclismo como temáticas corrientes de sus contenidos. En términos globales, lo cierto es que, del análisis del proceso de institucionalización del deporte, se concluye que el grueso de los clubes fundados en este periodo se relaciona a la actividad futbolística, al pugilismo y al deporte del pedal.²⁹ Lo anterior significa que las revistas se dedicaron a cubrir contenido de forma paralela en que la irrupción deportiva se expresó socialmente, por medio de la práctica regular del fútbol, la fundación de sus clubes, competencias de ciclismo y peleas de jóvenes púgiles.³⁰

Así también, la incorporación de material gráfico permitió entregar contenido sobre el funcionamiento de los deportes y sus tipos de prácticas para darle rostros a los relatos y los sujetos de las gestas deportivas. Aparecieron entonces con frecuencia fotografías de clubes deportivos, imágenes institucionales de alguna asociación y, sobre todo, de deportistas y dirigentes deportivos. Asimismo, en las portadas y contraportadas se incluyeron imágenes que favorecieron la difusión de ideas en que se representó el deporte y que lograron reflejar el grado de adopción de su práctica en la sociedad. En el sentido anterior, la Figura 3 es ilustrativa de cómo se presentó al público lector el contexto del origen, la popularidad y el juego del fútbol en Europa.

28. Es importante acotar que lo referente a noticias internacionales es en gran medida una alusión a eventos o sucesos acontecidos en Inglaterra, Francia y Estados Unidos. De manera ocasional apareció información relacionada a Argentina. En parte, este hecho refleja los imaginarios de la elite y corrobora los supuestos sobre el ideal europeo como imitación de la oligarquía chilena en ese periodo. Véase Manuel Vicuña, *La belle époque chilena. Alta sociedad y mujeres de elite* (Santiago: Catalonia, 2010).

29. Alex Ovalle y Daniel Briones, “Esculpamos en noble ejercicio, la belleza del cuerpo viril. El club de Gimnasia Científica (1926)”, *Revista Humanidades* 45 (2022): 251-284.

30. Siguiendo lo planteado por Pierre Bourdieu, “lectura” y “práctica”, significados en un mismo contexto. Vale decir, se escribió y cubrió con notas, contenido gráfico, columnas y entrevistas, sobre las actividades deportivas que iban adquiriendo una regularidad en la sociedad. Véase Pierre Bourdieu, *El sentido social del gusto. Elementos para una sociología de la cultura* (Buenos Aires: Siglo XXI, 2018).

Figura 3. “Origen i popularización del fútbol” publicada en *El Sportman* [1907]



Fuente: *El Sportman* [Chile] 19 de mayo de 1907

En la fotografía publicada se hace alusión a la práctica del fútbol, presumiblemente en el escenario inglés. La imagen evidencia la compenetración de este deporte en la sociedad y en ella se observa una calle repleta de distintos grupos, tanto espectadores como jugadores, disputando el juego de la pelota. Llama la atención la presencia de clérigos, mujeres, jóvenes y adultos que representan los estratos populares. La fotografía busca instalar de forma gráfica una representación de la popularidad del fútbol, una temática que la literatura especializada ha abordado, dando cuenta de los múltiples procesos que transitó el fútbol en su popularización, masificación y posterior profesionalización como actividad en Chile.³¹

Además, *El Sport Ilustrado* y *El Sportman* asumieron un fin formativo. En sus páginas, se encuentran apartados que se encargaron de dar a conocer reglamentos sobre algún deporte, los estatutos de los clubes que iban formándose y las federaciones que surgieron, en parte, como aspectos de la realidad deportiva capitalina y porteña. No obstante, salvo *La Revista Sportiva*, que alcanzó 56 números publicados, la periodicidad de estos proyectos editoriales tuvo un impacto fugaz y una cobertura menor. Sin embargo, pueden ser comprendidos como proyectos editoriales que permiten generar “una radiografía del momento” deportivo del periodo. De ahí su importancia, puesto que son parte de un primer momento del

31. Daniel Briones y Oscar Riquelme, “Un ciclo de urbanización equilibrada con rasgos incluyentes. La producción de infraestructura deportiva en la Unidad Popular, 1971-1973”, *Historia* 2.56 (2023): 251-280; Daniel Briones, “La profesionalización del fútbol chileno en clave cultural. La revista Estadio y los escritos de Alejandro Scopelli (1941-1945)”, *Intus Legere-Historia* 17.1 (2023): 304-325; Francisco Villarroel, *El rol*; Vilches, *De los triunfos*; Eduardo Santa Cruz, *Origen y Futuro de una pasión, Fútbol, cultura y modernidad* (Santiago: Lom, 1996); Marín, *Centenario*.

proceso de configuración del campo revisteril deportivo, que tuvo un gran desarrollo a lo largo del siglo XX y cuyo hito es la fundación de *Los Sports* en 1923.³²

En lo que respecta a la revista *Sport I Actualidades*, esta se convirtió en una de las principales publicaciones deportivas de la etapa temprana de circulación revisteril, que cubrió extensamente a los deportes, a sus dirigentes e instaló secciones destinadas a informar sobre la situación de la actividad en las provincias. Apareció impresa en el mes de abril de 1912 y tuvo una periodicidad que se extendió hasta el número 113, publicado el 28 de junio de 1914.

Figura 4. Portadas de la revista *Sport I Actualidades*



Fuente: Fotografías del autor, Hemeroteca Biblioteca Nacional de Chile

Las portadas de *Sport I Actualidades* dinamizaron su formato. Si bien continuaron con la presentación de “importantes personeros del mundo deportivo”, incluyeron fotografías, bosquejos y dibujos sobre algún deporte en particular. En algunos casos, se publicaron paisajes deportivos e incluso la ilustración de algunos planteamientos técnicos.

En ese sentido, su publicación se transformó en el proyecto editorial revisteril de tipo deportivo más consistente hasta el periodo. No solo cubrió la contingencia noticiosa del fútbol capitalino y sus cuatro asociaciones vigentes en la primera dé-

32. Sobre este tema para el caso de Chile y de América Latina, véase el trabajo compilatorio de Bernardo Buarque de Hollanda y Luiz Guilherme Burlamaqui (ed.), *Latin American Sport Media. The Making Of A Political History of Sport* (London: Palgrave Mcmillan, 2023).

cada del siglo XX,³³ sino que también incorporó la agenda deportiva del ciclismo, la relación de los clubes, las federaciones y los proyectos de infraestructura deportiva que fueron financiados en el periodo.³⁴ En otras palabras, *Sport I Actualidades* contribuyó al cambio sustantivo sobre la cobertura noticiosa, puesto que la revista realizó seguimiento de múltiples deportes en desarrollo, como la natación, el béisbol, la aviación y el automovilismo.³⁵

También se preocuparon por publicar información y noticias relativas al deporte internacional,³⁶ manteniendo una atención especial en el desarrollo de la aviación en Europa y, sobre todo, en el seguimiento a los Juegos Olímpicos, que se realizaron en Estocolmo en 1912.³⁷ En dicha competencia, la comitiva chilena tuvo una participación bastante marginal, sin embargo, fue un tema central en las portadas y en las páginas de *Sport I Actualidades*.

En definitiva, las revistas dedicadas al deporte que surgieron durante este periodo permitieron difundir su práctica en la sociedad, dar a conocer nombres de instituciones y personas vinculadas al deporte y entregar contenido sobre los valores asociados a su desarrollo. En consecuencia, los columnistas y las líneas editoriales de las revistas posibilitaron la construcción de discursos que se centraron en el beneficio de la actividad deportiva en la formación ciudadana, la modelación corporal y promoción de conductas higiénicas.

2. Discursos sobre el deporte: nacionalismo, modelación corporal y promoción higiénica en la juventud

En las páginas de las primeras revistas deportivas se incluyó una serie de ideas que comprendieron la actividad deportiva como una práctica que otorgaba un conjunto

33. Entre las principales asociaciones de clubes de fútbol de la capital se encuentran: Asociación de Football de Santiago (1903); Asociación Arturo Prat (1905); Asociación Obrera (1906); Asociación José Arrieta (1906).

34. Sobre los principales clubes de ciclistas en Santiago antes de 1910, se encuentran: Club de Ciclistas de Santiago (1903); Club Internacional Cóndor (1904). Además se fundó la Unión de Ciclista de Santiago (1905-1912), que funcionó como ente federado de cuatro clubes dedicados al deporte de la bicicleta capitalino (Unión; Internacional; Cóndor, Estrella e Independencia), logrando tener más de 600 afiliados para 1909. “La Unión Ciclistas de Chile”, *Sport I Actualidades* (Chile) 6 de octubre de 1912.

35. En el caso de América Latina, existen estudios que han analizado el desarrollo de estos deportes y sus diversos procesos, véase Jane Rausch, “El desarrollo del béisbol en Colombia ¿una anomalía caribeña?” *Memorias* 48 (2022): 129-149; Miguel Esparza, “La pugna por el diamante. La institucionalización del béisbol capitalino, 1920-1930”, *Historia Mexicana* 68.3 (2019): 1075-1119; María José Garrido, “El automovilismo deportivo en México. Sus primeros clubes y competencias (siglo XX)”, *Historia Crítica* 1.61 (2016): 105-123.

36. Particular atención recayó en el seguimiento de la profesionalización de los deportes en Inglaterra. Por ejemplo, sobre notas que buscaron explicar las características de los jugadores ingleses, los que a su vez fueron considerados modelos a seguir. Véase “¿Cómo debe ser un jugador de football?”, *Sport I Actualidades* (Chile) 29 de junio de 1913.

37. “Partida de la delegación chilena”, *Sport I Actualidades* (Chile) 12 de mayo de 1912.

de beneficios para las personas y la sociedad. Si bien los tópicos se centraron en la formación cívica y moral de la ciudadanía, también los hubo sobre la estética, los estereotipos corporales y la higiene:³⁸ “De la importancia que dieron a los ejercicios del cuerpo nació ese amor a la belleza corporal que se manifestó en las producciones de escritores i artistas; de donde sacamos nosotros ahora el culto de la forma”.³⁹

En el caso de la promoción de ideales nacionalistas, los discursos en boga en el periodo se concentraron en vincular el accionar de las personas con la formación de sujetos capaces de servir en caso de un combate externo con otra nación.⁴⁰ Las proclamas, que adoptaron un carácter de fomento nacional, tomaron diversas líneas argumentativas y fueron un tema recurrente en la sociedad chilena posterior al triunfo de la Guerra del Pacífico (1879-1884).

Una declaración editorial de la revista *Sport I Actualidades* publicada en 1913 es capaz de ilustrar una de las motivaciones del equipo directivo detrás y dar una mirada general entorno a los fines del deporte y su relación con ideas nacionales: “Encausar intensificando la labor es nuestra obra fácil sin duda, se nos presta la ayuda valiosísima, bajo todos los conceptos, que hasta hoy se nos ha brindado i se acepte la labor que estamos realizando, guiados por un sentimiento único: el amor a la patria i al progreso de sus instituciones deportivas”.⁴¹ En términos globales, esta motivación de contribuir al desarrollo deportivo y con ello favorecer a “la patria” fue una idea presente en todos los proyectos editoriales analizados.

En el caso del fenómeno y desarrollo del nacionalismo, Ernest Gellner, Eric Hobsbawm y Terence Ranger establecen que los discursos se nutren de una serie de artefactos y símbolos que permiten dotar de una identidad a la población, además de generarle un sentido de pertinencia con la patria.⁴² En otras palabras, el fomento de ideas nacionales implicó establecer una serie de significados a una actividad particular, con el fin de generar nexos con el poder y quienes lo ejercen. En ese sentido, las revistas deportivas del periodo estrecharon la relación entre el deporte y la formación de carácter, el disciplinamiento cívico y el culto al cuerpo, cuyo propósito, se creía, era mantener a un segmento de la población potencialmente preparada para la guerra.⁴³

Adicional a lo mencionado en los párrafos precedentes, la promoción de ideas nacionales también logró imbricarse en otros discursos y estereotipos de la época,

38. Es importante mencionar que estas ideas estuvieron arraigadas en las sociedades de América Latina en dicho periodo. Véase Andrés Reggiani, *La eugenesia en América Latina* (Ciudad de México: El Colegio de México, 2019) 192-193.

39. “Importancia de la Educación Física”, *Sport I Actualidades* (Chile) 9 de febrero de 1913.

40. Gabriel Cid y Alejandro San Francisco, *Naciones y nacionalismos. Siglo XIX* (Santiago: Centro de Estudios Bicentenario, 2010); Eric Hobsbawm, *Naciones y nacionalismos desde 1780* (Barcelona: Crítica, 1990).

41. “Mens sana in corpore sana”, *Sport I Actualidades* (Chile) 28 de diciembre de 1913.

42. Ernest Gellner, *Naciones y nacionalismos* (Madrid: Alianza Editorial, 2008); Eric Hobsbawm y Terence Ranger, *La invención de la tradición* (Barcelona: Crítica, 2002).

43. Ovalle y Briones, *Esculpamos* 286.

a pesar de que, en términos generales, la moralidad de “la buena conducta” de las personas y la higiene apuntaban a la contribución del porvenir de la patria a través de la regeneración de los sujetos. En definitiva, el deporte se transformó en un mecanismo regenerativo, tal como se ha entendido el proceso de asociacionismo de los sujetos populares en diversas organizaciones obreras de principios del siglo XX.⁴⁴ A modo de ejemplo, en 1902 se publicó una nota sobre el fin de los *sports* en la sociedad y el desarrollo de los clubes:

Desde hace algún tiempo se viene notando entre nosotros un entusiasmo cada vez más creciente por la formación de sociedades, en las cuales el sport desempeña rol culminante. En efecto, pasan en Valparaíso de cincuenta los clubes de sport, donde los jóvenes a la vez que solazan el espíritu en agradables entretenimientos, combaten el raquitismo, dando vigor y dureza a la musculatura.⁴⁵

En la nota, se ponía énfasis en el asociacionismo propio de la actividad deportiva, pero se interpretaba como un complemento al desarrollo de las malogradas condiciones físicas de los chilenos. El escrito continuaba con la promoción de la actividad deportiva como un agente regenerador en que la higiene tomaba un protagonismo transformador:

Todos sabemos que el poderío de Roma tuvo como única base la escrupulosa higiene de su pueblo. De ahí aquello de cuerpo sano mente sana. Y a la verdad, la grandeza moral casi siempre se apoya en el vigor del cuerpo, endurecido por la virtud del trabajo o la constancia del ejercicio muscular.⁴⁶

Sin embargo, el centro argumental de los discursos esgrimidos en las revistas mencionadas estuvo marcado por situar a la actividad como un aporte al beneficio nacional. En ese sentido, en 1902, una nota sobre las carreras hípias en Santiago termina con una importante aseveración: “la actividad hípica, permite una contribución, tanto para el comercio y para la guerra”.⁴⁷ Ya en los primeros números publicados, las carreras fueron un tema desarrollado por la línea editorial de *El Sport Ilustrado*, en que se relacionó la expansión de la equitación con fortalecimiento las fuerzas de combate. En otra ocasión, una extensa columna tituló “El caballo como factor en el ejército”, texto donde se enumeró una serie de argumentos sobre por qué promover su práctica en Chile y, sobre todo, se expresó la importancia de generar criaderos locales con personas entendidas en el tema.⁴⁸ Por un lado, la editorial fomentaba la actividad física en la población y, a su vez, po-

44. Sergio Grez, *De la “regeneración” del pueblo a la huelga general: génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile (1810-1890)* (Santiago: Ril Editores, 2007).

45. “Algo sobre sport”, *El Sport Ilustrado* (Chile) 2 de noviembre de 1902.

46. “Algo sobre sport”, *El Sport Ilustrado* (Chile) 2 de noviembre de 1902.

47. “Ventajas del sport”, *El Sport Ilustrado* (Chile) 1 de diciembre de 1901.

48. “El caballo como factor en el ejército”, *El Sport Ilustrado* (Chile) 09 de febrero de 1902.

tenciaba el desarrollo del uso del caballo en una hipotética guerra. En esta primera etapa, la promoción de la actividad deportiva estuvo caracterizada por una función civilizadora, moralizante y, sobre todo, identitaria de nacionalidad.⁴⁹

Estos tópicos no fueron aislados. En 1907, una columna publicada en *El Sportman* sobre la importancia que había adquirido el fútbol en la sociedad establecía: “En una palabra, este sport tan sano como higienico, se presta maravillosamente a la juventud obrera, empleados i estudiantes; todos deben practicarlo de preferencia; pues, no demanda mucho gasto al sportman, i en cambio reporta grandes beneficios a su salud i a su patria”.⁵⁰ En otra oportunidad, en un tono similar, explicaba los beneficios de las caminatas al aire libre: “todos los ejercicios sirven grandemente a la juventud i a su patria”.⁵¹ Estas nociones se mantendrían como parte del repertorio central de la idea de conectar el bien moral, la regeneración y la higiene social con el desarrollo nacional.⁵²

Ya en 1912, con la aparición de las publicaciones de *Sport I Actualidades*, el deporte alcanzó nuevas significaciones. En un himno publicado por el editorial titulado “Canto al sport”, la actividad fue representada como un “baluarte de la nación”:

Cantemos al Sport, para que él fortique [fortifique] nuestra raza; para que haga nacer en nuestro pueblo sentimientos nobles i delicados; para que aleje de la taberna i moralice sus costumbres; para que, alentado por nuestras humildes palabras, derrame en nuestra entusiasta i gallarda juventud la cimiento de la delicadeza, del honor, de la gloria y de una santa emulación por todos los grandes i lo sublime, para que ella llegue a ser en día no lejano, el mas seguro baluarte de la nación.⁵³

La juventud regularmente fue representada como un elemento susceptible de ser modificado por medio del deporte y con la aplicación de conductas higiénicas. Como un complemento editorial, *Sport I Actualidades* usó parte importante del material gráfico para ilustrar a jóvenes deportistas y contar sus historias. Por ejemplo, en la Figura 5 se observa a Juan Cáceres, jugador del Sudamericano F. C.,

49. Ovalle y Briones, *Nacionalismo* 8.

50. “Foot-ball”, *El Sportman* (Chile) 28 de abril de 1907.

51. “Las caminatas”, *El Sportman* (Chile) 12 de mayo de 1907.

52. Marcelo Sánchez y Enrique Riobó, “Griegos, Latinos y Germanos. En Algunos escritos racistas y eugénicos chilenos de la primera mitad del siglo XX”, *Historia* 1.53 (2020): 183-210; Manuel Durán, “Género, cuerpo, gimnasia y sexualidad en los manuales educacionales higienistas y eugenésicos en Chile, 1870-1938”, *Revista Historia Social y de las Mentalidades* 1.18 (2017): 35-58; Manuel Durán, “Sexualidad, producción y trabajo en el discurso higienista y eugenésico en Chile y Argentina, 1860-1930”, *Revista Nomadías* 23 (2014): 31-52; Pablo Scharagrodsky, *Hombres en movimiento: deporte, cultura física y masculinidades en la Argentina 1880-1970* (Buenos Aires: Prometeo, 2021); Pablo Scharagrodsky, “Cuerpo, masculinidades y deportes. Las tapas de la revista El Gráfico, Argentina 1920-1930”, *Apuntes* 49.90 (2022): 81-118.

53. “Canto al Sport”, *Sport I Actualidades* (Chile) 12 de mayo de 1912.

club que competía en los torneos de Santiago. En una breve semblanza deportiva, se indicaba que Juan, además de jugar fútbol, practicaba atletismo y ciclismo.

Figura 5. Juan Cáceres, miembro del Sudamericano F. C. [1913]



Fuente: *Sport / Actualidades* [Chile] 01 de junio de 1913.

La idea de regenerar la juventud fue bastante iterativa en el periodo y extensible a varias realidades de América Latina.⁵⁴ Por ejemplo, en 1907, *El Sportman* publicó una historia bajo el formato de cuento, donde el personaje ficticio en realidad era un estereotipo generalizado de la juventud chilena. La historia parte contando la vida de un joven de una ciudad lejana (marcada por la ruralidad y las vicisitudes de estar lejos de los centros urbanos),⁵⁵ quien estaba completamente

54. Jorge Ruiz, “Juventud y deporte en Colombia en la primera mitad del siglo XX”, *Boletín Cultural y Bibliográfico* 51.93 (2017): 56-71; Eduardo Galak e Iván Pablo Orbuch, “Forjando cuerpos fuertes, sanos y peronistas. Los héroes deportivos de avellaneda durante el primer peronismo (1946-1955)”, *Cartografías del Sur* 4 (2016): 180-207.

55. Una característica de Chile a principios de siglo XX, era la alta concentración de la población en zonas rurales. Si bien los procesos migratorios se desarrollaron con mayor énfasis entre 1880-

perdido en el vicio de la bebida. Su descripción era la de una persona descuidada, inmoral y perezosa. El cuento, tras varios detalles sobre la vida del protagonista y su historia familiar y laboral, encuentra redención en la práctica deportiva. Tras conocer los beneficios de jugar al fútbol de forma constante, el joven habría dado un vuelco a su vida y abandonando el vicio, logró enrielar su destino y convertirse en un aporte al desarrollo nacional. Es decir, se transformó en un *sportmen*. El final de la historia es ilustrativo por sí mismo: “La batalla estaba ganada; había triunfado la sana moral con todo su esplendor, i esa alma que hasta hacia poco era un infeliz degenerado, había encontrado eco una entretención noble i sana”.⁵⁶

Para las revistas y sus diversas representaciones, la dedicación regular a la actividad deportiva permitió la formación del *sportmen*, un sujeto que estuvo definido por los estereotipos masculinos y que permitía representar modelos de civilidad y de lo nacional.⁵⁷ De acuerdo con su caracterización, en él subyacía la sana moral de la nación, así como también el ideal de la sociedad: “Los sportmen son seres que, en si, llevan el alma de la moralización de nuestra sociedad; pues considerando el rol que los deportes desempeñan en el alma o modo de ser de nuestro pueblo, vemos claramente que estos alejan mas i mas a sus adeptos de los sitios viciosos i de las malas compañías”.⁵⁸

Para las editoriales del periodo, la moral como valor supremo de la sociedad podía adquirirse a través de la práctica de algún deporte. En muchos casos, sus particularidades fueron bastante burdas y cercanas a la caricatura. Según las notas de la época, bastaba con ejercitarse en un deporte para iniciar el proceso de regeneración y, con ello, reivindicar los valores de un correcto ciudadano, así lo ejemplifica la discusión en la Cámara de Diputados sobre la construcción de un estadio: “La Republica necesita para que funcione normalmente ciudadanos cultos y vigorosos”.⁵⁹ Muchos de los tópicos que hicieron alusión a esta idea estuvieron presentes en todo el periodo de estudio. Desde muy temprano, y en las primeras publicaciones sobre el deporte, se alabó la fundación de asociaciones deportivas y el desarrollo de una cargada agenda de competencias. Ya en 1902, una publicación sobre la situación deportiva en la Provincia de Valparaíso fue consignada: “Como signo evidente del elevado nivel moral que alcanza en sus diversas esferas la sociedad porteña”.⁶⁰

Aparte de la superación de los vicios sociales, las ventajas de la práctica deportiva estuvieron ligadas a la modelación corporal y al cuidado. Tanto *El Sport*

1930, periodo que coincide con el denominado “proceso de modernización”, la población chilena recién para la década de 1940, alcanzó cifras de similitud entre personas viviendo en áreas rurales y urbanas. Véase Jorge Pinto, *Los censos chilenos del siglo XX* (Temuco: Universidad de La Frontera, 2010).

56. “Caída i salvacion de un joven”, *El Sportman* (Chile) 09 de julio de 1907.

57. La idea sobre virilidad y deporte fue un tópico recurrente en este periodo, véase Ovalle, *El viril* 28.

58. “Algo mui necessário”, *Sport I Actualidades* (Chile) 28 de julio de 1912.

59. “El Stadium Nacional”, *Sport I Actualidades* (Chile) 4 de agosto de 1912.

60. “Sociedades atléticas”, *El Sport Ilustrado* (Chile) 27 de febrero de 1902.

Ilustrado como *Sport I Actualidades* publicaron sendas notas sobre los beneficios de la ejercitación y el entrenamiento deportivo. Ejemplo de lo anterior es la valoración positiva que hizo a la actividad física una nota editada a principios del siglo XX: “Las inmensas ventajas que la medicina humana obtiene de la aplicación de la gimnasia para corregir los defectos de constitución de la especie humana o para perfeccionarla o educarla”.⁶¹ En esa misma línea, pero en 1913, se consideraba sobre el deporte que: “muchísimos pedagogos e higienistas aconsejan el sport y la cultura física, para distraer la imaginación que es de donde nace la sujeción viciosa, ocupando al individuo en juego i ejercicios que lo cultivan i ocupan su atención.”⁶²

En términos globales, se puede establecer que el deporte permitió la conformación de una triada argumentativa en que ideas relativas a la nación, la moral y la higiene permitían la regeneración de una sociedad considerada naturalmente viciosa y en crisis. La juventud, como un ente etéreo, fue el sujeto predilecto de la representación deportiva. Para *Sport I Actualidades*, el deporte debía ser motivo de orgullo, puesto que:

Es altamente halagador presenciar el avance que han hecho en los últimos tiempos los sports en jeneral i esto debe ser motivo de orgullo para las personas dirigentes, que con su entusiasmo i constancia lanzaron la idea que por mucho tiempo no pasó de cierto limite, y que hoi este movimiento en pos del mejoramiento de nuestra raza atrae a la juventud a practicar los deportes, que son factores poderosísimos para llevarla hacia un fin mas grande i mas hermoso.⁶³

La actividad y el asociacionismo deportivo, más allá de funcionar como catalizadores sociales a través de los clubes de barrios,⁶⁴ entregaron en una primera instancia una radiografía de la sociedad chilena, al menos en su aspecto cultural y en sus redes de significados y simbolismos. Aun cuando el deporte estuvo motivado por sus características específicas, como la entretención y el ocio, su curso hacia la popularización se vio entramado en procesos sociales, políticos y culturales más complejos que atravesaba el país en las primeras décadas del siglo XX.⁶⁵

En ese marco, una lectura a “contrapelo” de las primeras revistas deportivas permite reconocer algunos aspectos centrales de la vida de las personas chilenas de ese periodo. En primer término, las notas y columnas impresas dan cuenta de una “sociedad en crisis”, marcada por el contexto del “Centenario de la República” e inmersa en una problemática social devenida de los procesos de modernización

61. “Tratamiento de los vicios”, *El Sport Ilustrado* (Chile) 03 de agosto de 1902.

62. “Psicología sportiva”, *Sport I Actualidades* (Chile) 13 de agosto de 1913.

63. “Reseña del atletismo en Chile”, *Sport I Actualidades* (Chile) 19 de mayo de 1912.

64. Franco Reyna, “El proceso de transformación de los clubes de fútbol en entidades sociales y deportivas en Córdoba, Argentina, en los años de entreguerras”, *Trashumantes. Revista Americana de Historia Social* 11 (2018): 52-72; Elsey, *Citizen* 52-55.

65. Joaquín Fermandois, *La Democracia en Chile. Trayectoria de Sísifo* (Santiago: Ediciones UC, 2020). 119-125.

del país.⁶⁶ En ese sentido, los discursos sobre la búsqueda regenerativa de la población fueron un tópico central en sus páginas. Sin embargo, la crisis constante no fue el único elemento que circuló en las revistas, sino que también las ideas nacionales fueron conectadas con un culto al cuerpo, propio de la expansión de los conocimientos médicos de la época y los estereotipos estéticos.⁶⁷ La juventud como el ser nacional modificable y la higiene como mecanismo de profilaxis social convergieron en considerar a la actividad deportiva en el mecanismo de transformación nacional. Pese que el nacionalismo liberal del periodo estuvo inmerso en otras actividades del quehacer diario, la actividad deportiva y sus primeras representaciones no estuvieron ajenas a esas lecturas.⁶⁸

El análisis de las primeras publicaciones deportivas que circularon en Chile entre 1901 y 1914 logró profundizar ideas e imaginarios en torno al deporte que estuvieron presentes en gran parte del siglo XX.⁶⁹ Aun cuando sus tirajes fueron limitados, la irrupción del deporte y su adopción como parte integral de la vida de los chilenos conectó aspectos en que el deporte permitió la regeneración, combatía los vicios sociales y, a su vez, entretenía a la población y la identificaba con los símbolos y valores patrios.

Conclusión

A lo largo de las primeras décadas del siglo XX, el deporte se transformó en una actividad que favoreció la difusión de un conjunto de ideas, imaginarios y estereotipos sobre la conducta, el beneficio nacional y el rol de la juventud chilena en la sociedad. En parte, porque el deporte fue una actividad masiva y de corte popular desde sus primeras expresiones, además de ser una forma concreta de entretenimiento y ocio. En la medida que la práctica regular alcanzó diversos espacios territoriales, condujo a los entusiastas deportistas a impulsar un proceso de institucionalización, fenómeno que constató la importancia que adquirieron el fútbol, el box y el ciclismo, pero también el deporte en general.

En forma simultánea, el proceso de deportivización de la sociedad allanó el paso para la articulación de proyectos editoriales centrados en la cobertura deportiva. Tal como se buscó demostrar en los acápites anteriores, las revistas gozaron

66. Julio Pinto, *Desgarros y utopías en la pampa salitrera. La consolidación de la identidad obrera en tiempos de la cuestión social (1890-1923)* (Santiago: Lom Ediciones, 2007); María Angélica Illanes, *Chile Des-centrado. Formación socio-cultural republicana y transición capitalista (1810-1910)* (Santiago: Lom Ediciones, 2003).

67. Carlos Molina, *Institucionalidad sanitaria chilena, 1889-1989* (Santiago: Lom Ediciones, 2010); Enrique Riobó y Francisco Villarroel, “Belleza plástica, eugenesia y educación física en Chile: presentación de la fuente “Aspectos de la educación física”, de Luis Bisquett (1930)”, *História, Ciência, Saúde-Manguinhos*, 26.2 (2019): 673-682; Felipe Martínez, *Hacia una pedagogía del cuerpo. La educación física en Chile 1889-1920* (Santiago: Ministerio de Salud, 2017).

68. Ovalle y Briones, *Nacionalismo* 10.

69. Acuña, *Deporte* 20; Santa Cruz, *Prensa* 12.

de diversa suerte y, en muchos casos, no fueron más que una declaración de intención, en lugar de un proyecto concreto y perdurable. Sin embargo, al estar insertas en un contexto en que aumentó el consumo de revistas culturales en la sociedad chilena, lograron posicionarse como un referente escrito sobre la actividad deportiva.

A través de constantes publicaciones de notas, reportajes y columnas informativas, que fueron presentadas y acompañadas por contenido gráfico y, en forma ocasional, de entrevistas a jugadores y personas relacionadas al ámbito deportivo, los editores de las revistas imbricaron a la actividad finalidades valóricas y procesos formativos centrados en la regeneración. Las ideas fueron acompañadas de un relato ameno y pedagógico que se enlazó con la promoción de proclamas nacionalistas y con la elaboración de estereotipos corporales centrados en una mirada masculina, pero, además, establecieron a la actividad física y el entrenamiento deportivo como mecanismos capaces de promover conductas higiénicas en la población.

Si bien la actividad deportiva se configuró como una nueva práctica sociocultural, también se inscribió dentro de los espacios en que el nacionalismo liberal se expresó culturalmente. Las revistas mencionadas, a pesar de tener como intención difundir la actividad deportiva, favorecieron a la representación de la actividad física y los deportes como impulsores de una serie de valores y procesos que, dentro de discursos de eugenesia, higiene y modelación corporal, coadyuvaban a definir aspectos medulares de la cultura chilena a inicios del siglo XX.

Finalmente, es importante establecer que el estudio de las formas en que el deporte se ha representado en la sociedad, más allá de rescatar sujetos e identidades, cobra una relevancia significativa. No solo porque, historiográficamente, los estudios del deporte en Chile están en un proceso de expansión, sino también, porque la comprensión de los múltiples fenómenos que han desarrollado a lo largo de la historia, todavía son un misterio y – su comprensión– es necesaria para conocer aspectos íntimos de la vida cotidiana de los chilenos a lo largo de su devenir histórico. Pero también, para tener presente, que actividades que aparentemente se posicionan en la entretención y el ocio, terminan siendo relevantes en procesos políticos y económicos. La actividad deportiva y todo su entramado, ha demostrado una marcada presencia en la cultura popular e instrumentación política en el presente. Es de esperar, que los estudios que centren su foco de analítico en la actividad deportiva, pero también en las revistas, contribuyan a esclarecer procesos y problemáticas que siguen siendo ignorados por la historia y las ciencias sociales.

Fuentes primarias

El Sport Ilustrado (Chile) 1901-1903.

El Sportman (Chile) 1907.

Sport I Actualidades (Chile) 1912-1914.

Bibliografía

- Acuña, Pedro. *Deporte, masculinidades y cultura de masas. Historia de las revistas deportivas chilenas, 1899-1958*. Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2021.
- Acuña, Pedro. “Football and Sports Media in Chile, 1895-1962”. *Oxford Research Encyclopedia of Latin America History* (2017): 1-28.
- Alabarces, Pablo. *Historia mínima de fútbol en América Latina*. México: Colegio de México, 2018.
- Alabarces, Pablo. “El deporte en América Latina”. *Razón y Palabra* 69 (2009): 1-19.
- Alvarado, Marina. *Revistas culturales y literarias chilenas de 1900 a 1920: legitimadoras del campo literario nacional*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2016.
- Arbena, Joseph. *Sport And society in Latin America. Diffusion, Dependency, and the Rise of Mass Culture*. United States: Greenwood Press, 2011.
- Armus, Diego y Stefan Rinke. *Del football al fútbol/futbol: historias argentinas, brasileras y uruguayas en el siglo XX*. Madrid: AHILA, 2014.
- Bourdieu, Pierre. *El sentido social del gusto. Elementos para una sociología de la cultura*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2018.
- Briones, Daniel. “Historiografía y fútbol. La deuda pendiente”. *Revista Revueltas* 4 (2021): 150-159.
- Briones, Daniel. “Balance historiográfico sobre el fútbol en Chile. Análisis, miradas y nuevas perspectivas. Siglo XX y XXI”. *Cuadernos de Historia* 58 (2023): 147-172.
- Briones, Daniel. “La profesionalización del fútbol chileno en clave cultural. La revista *Estadio* y los escritos de Alejandro Scopelli (1941-1945)”. *Intus Legere-Historia*, 17.1 (2023): 304-325.
- Briones, Daniel y Oscar Riquelme. “Un ciclo de urbanización equilibrada con rasgos incluyentes. La producción de infraestructura deportiva en la Unidad Popular, 1971-1973”. *Historia* 2.56 (2023): 251-280.
- Brown, Matthew. *Frontier to Football: An alternative History of Latin America since 1800*. London: Reaktion, 2014.
- Brown, Matthew. “Traslating the Rules of football in South America, 1862-1914”. *Estudios Históricos* 32 (2019): 569-588.
- Buarque de Hollanda, Bernardo y Burlamaqui, Luiz Guilherme, eds., *Latin American Sport Media. The Making Of A Political History of Sport*. London: Palgrave Mcmillan, 2023.
- Cabello, Carolina y Carlos Vergara. *Gol o penal. Claves para comprender y disputar el deporte en el Chile actual*. Santiago: Clacso, 2020.
- Chartier, Roger y George Vigarello. “Las trayectorias del deporte: practica y espectáculo”. *Apunts d'educació física i medicina sportiva* 19 (1982): 298-305.
- Cid, Gabriel y Alejandro San Francisco. *Naciones y nacionalismos. Siglo XIX*. Santiago: Centro de Estudios Bicentenario, 2010.

- Cornejo, Tomás. *Ciudad de voces impresas. Historial cultural de Santiago de Chile, 1880-1910*. Santiago: Centro de investigaciones Diego Barros Arana, 2019.
- Darrigrandi, Claudia. *Huellas en la ciudad: figuras urbanas en Buenos Aires y Santiago de Chile, 1880-1935*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2014.
- Durán, Manuel. “Sexualidad, producción y trabajo en el discurso higienista y eugenésico en Chile y Argentina, 1860-1930”. *Revista Nomadías* 23 (2017): 31-52.
- Durán, Manuel. “Género, cuerpo, gimnasia y sexualidad en los manuales educacionales higienistas y eugenésicos en Chile, 1870-1938”. *Revista Historia Social y de las Mentalidades* 18.1 (2014): 35-58.
- Elias, Norbert y Eric Dunning. *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. México: Fondo Cultura Económica, 2016.
- Else, Brenda. *Citizens and Sportsmen, Fútbol and Politics in Twentieth-Century Chile*. United States: University of Texas Press, 2011.
- Else, Brenda & Joshua Nadel. *Futbolera. A history of Women and Sports in Latin America*. United States: University of Texas Press, 2020.
- Esparza, Esparza. “La pugna por el diamante. La institucionalización del beisbol capitalino, 1920-1930”. *Historia Mexicana* 68.3 (2019): 1075-1119.
- Fernandois, Joaquín. *La Democracia en Chile. Trayectoria de Sísifo*. Santiago: Ediciones UC, 2020.
- Frydenberg, Julio. *Historia social del fútbol. Del amauterismo a la profesionalización*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005.
- Galak, Eduardo e Iván Orbuch. “Forjando cuerpos fuertes, sanos y peronistas. Los héroes deportivos de avellaneda durante el primer peronismo (1946-1955)”. *Cartografías del Sur* 4 (2016): 180-207.
- Garrido, María José. “El automovilismo deportivo en México. Sus primeros clubes y competencias (siglo XX)”. *Historia Crítica* 1.61 (2016): 105-123.
- Gellner, Ernest. *Naciones y nacionalismos*. Madrid: Editorial Alianza, 2008.
- Gre, Sergio. *De la “regeneración” del pueblo a la huelga general: Génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile (1810-1890)*. Santiago: Ril Editores, 2007.
- Guerrero, Bernardo. “Fútbol en el norte grande de Chile: identidad nacional e identidad regional”. *Revista de Ciencias Sociales* 16 (2006): 4-15.
- Hobsbawm, Eric. *Naciones y nacionalismos desde 1780*. Barcelona: Crítica, 1990.
- Hobsbawm, Eric y Terence Ranger. *La invención de la tradición*. Barcelona: Crítica, 2002.
- Hoggart, Richard. *La cultura obrera en la sociedad de masas*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2013.
- Huizinga, Johan. *Homo Ludens*. Madrid: Alianza Editorial, 1972.
- Illanes, María Angélica. *Chile Des-centrado. Formación socio-cultural republicana y transición capitalista (1810-1910)*. Santiago: Lom Ediciones, 2003.
- Marín, Edgardo. *Historia del deporte chileno. Entre la ilusión y la pasión*. Santiago: Cuadernos Bicentenarios, 2007.

- Marín, Edgardo. *Centenario. Historia total del fútbol chileno 1895-1995*. Santiago: EME SA, 1995.
- Martínez, Felipe. *Hacia una pedagogía del cuerpo. La educación física en Chile 1889-1920*. Santiago: Ministerio de Salud, 2017.
- Matus, Carlos y otros. “Las etapas del asociacionismo deportivo en Chile y su relación con el contexto histórico (finales siglo XIX– 2012)”. *RICYDE Revista Internacional de Ciencias del Deporte* 14.53 (2018): 280-296.
- Modiano, Pilar. *Historia del deporte chileno. Orígenes y transformaciones*. Santiago: DIGEDER, 1997.
- Molina, Carlos. *Institucionalidad sanitaria chilena, 1889-1989*. Santiago: Lom Ediciones, 2010.
- Ovalle, Alex. *El viril deporte. Boxeo, modernización y cultura de masas en Chile (1904-1931)*. Santiago: Centro de Estudios Bicentenario, 2021.
- Ovalle, Alex y Daniel Briones. “Educación física, nacionalismo y eugenesia. El club de Gimnasia Científica, Chile (1924-1929)”. *Revista Páginas* 37 (2023): 1-15.
- Ovalle, Alex y Daniel Briones. “Esculpamos en noble ejercicio, la belleza del cuerpo viril. El club de Gimnasia Científica (1926)”. *Revista Humanidades* 45 (2022): 251-284.
- Ovalle, Alex y Daniel Briones. “La institucionalización del ocio en Chile. Los estatutos de clubes y organizaciones deportivas (1895-1934)”. *El Futuro del Pasado* 15 (2014): 1-19.
- Pahuacho, Alonso. “Aproximaciones a los estudios sobre el fútbol peruano y comunicación. Prensa escrita, radio y televisión”. *Revista de Comunicación* 17.1 (2018): 115-134.
- Pinto, Jorge. *Los censos chilenos del siglo XX*. Temuco: Universidad de La Frontera, 2010.
- Pinto, Julio. *Desgarros y utopías en la pampa salitrera. La consolidación de la identidad obrera en tiempos de la cuestión social (1890-1923)*. Santiago: Lom Ediciones, 2007.
- Qutián, David. (2014). “Estudios sociales del deporte en América Latina en clave colombiana: alumbramiento y pubertad”. *Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte* 7 (2014): 29-41.
- Rausch, Jane. “El desarrollo del beisbol en Colombia ¿una anomalía caribeña?” *Memorias* 48 (2022): 129-149.
- Reggiani, Andrés. *La eugenesia en América Latina*. Ciudad de México: El Colegio de México, 2019.
- Reyna, Franco. (2018). “El proceso de transformación de los clubes de fútbol en entidades sociales y deportivas en Córdoba, Argentina, en los años de entreguerras”. *Trashumante. Revista Americana de Historia Social* 11 (2018): 52-72.
- Rinke, Stefan. “¿La última pasión verdadera? Historia del fútbol en América Latina en el contexto global”. *Iberoamericana* 7.27 (2007): 85-100.
- Riobó, Enrique y Francisco Villarroel. “Belleza plástica, eugenesia y educación

- física en Chile: presentación de la fuente “Aspectos de la educación física”, de Luis Bisquertt (1930)”. *História, Ciência, Saúde- Manguinhos* 26.2 (2019): 673-682.
- Roldan, Diego. “Circulación, difusión y masificación. El fútbol en Rosario (Argentina) 1900-1940”. *Secuencias* 93 (2015): 138-161.
- Ruiz, Jorge. “Juventud y deporte en Colombia en la primera mitad del siglo XX”. *Boletín Cultural y Bibliográfico* 51.93 (2017): 56-71.
- Sánchez, Marcelo y Enrique Riobó. “Griegos, latinos y germanos en algunos escritos racistas y eugénicos chilenos de la primera mitad del siglo XX”. *Historia* 1.53 (2020): 183-210.
- Santa Cruz, Eduardo. “Prensa, espacio público y modernización: Las revistas deportivas en Chile (1900-1950)”. *Recorde: Revista de História do Sporte*, 5.2 (2012): 1-21.
- Santa Cruz, Eduardo. *Origen y Futuro de una pasión, Fútbol, cultura y modernidad*. Santiago: Lom Ediciones, 1996.
- Santa Cruz, Eduardo. *Prensa y sociedad en Chile, siglo XX*. Santiago: Editorial Universitaria, 2015.
- Scharagrodsky, Pablo. “Cuerpo, masculinidades y deportes. Las tapas de la revista El Gráfico, Argentina 1920-1930”. *Apuntes* 49.90 (2022): 81-118.
- Scharagrodsky, Pablo. *Hombres en movimiento: deporte, cultura física y masculinidades en la Argentina 1880-1970*. Buenos Aires: Prometeo, 2021.
- Serrano, Gonzalo y Rodrigo Moreno. “Los inicios del fútbol en el puerto de Valparaíso y las causas de su popularización en Chile (1880-1915)”. *Materiales para la historia del deporte* 15 (2017): 169-192.
- Tarcus, Horacio. *Las revistas culturales latinoamericanas. Giro material, tramas intelectuales y redes revisteriles*. Buenos Aires: Tren en movimiento Ediciones, 2020.
- Vicuña, Manuel. *La belle époque chilena. Alta sociedad y mujeres de elite*. Santiago: Catalonia, 2010.
- Vidal, Jorge. “Periodistas de Estadio: intelectuales de clase media”. *Revista de Ciencias Sociales* 40 (2018): 144-210.
- Vilches, Diego. “La historia de un despojo y el nacimiento de un héroe deportivo: Colo Colo F. C., 1925-1929”. *Seminario Simon Collier* (2011): 13-46.
- Vilches, Diego. *De los triunfos morales al país ganador. Historia de la selección chilena de fútbol durante la dictadura militar (1973-1989)*. Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2017.
- Villarroel, Francisco. “El deporte y la(s) política(s). Formas de abordar y desafíos desde la disciplina histórica en Chile”. *Revista de Historia* 1 (2018): 33-47.
- Villarroel, Francisco. “El rol del partido democrático en la fundación de la 'Asociación Obrera de Foot-Ball de Santiago'. De la sociabilidad obrera a la amistad instrumental (Chile, 1903-1907)”. *Revista de Historia Social y de las Mentalidades* 24.1 (2020): 352-380.