

**VENTANA DE LOS INNOVADORES**

En esta sección de Uni-pluri/versidad dispondremos de una serie de textos que cuestionan e innovan nuestro hacer académico, nuestro ser cotidiano, nuestras maneras de pensar y de ser seres en el mundo del conocimiento, del comportamiento, del pensamiento, de la acción y del lenguaje. Es una ventana que se abre para miremos otras concepciones del mundo y nuevas rutas hacia la aventura humana del vivir que por excelencia es emocionar, percibir, pensar, conocer, hablar, actuar y describir el sí mismo y el mundo de nuestros entornos.

*Este 10 de julio del año en curso, en París, diversas entidades como la UNESCO, el Ministerio de Educación de Francia y personalidades de las ciencias y las artes de todo el mundo, rindieron un homenaje al primer socio-nauta planetario Edgar Morin con motivo del octogésimo aniversario de su nacimiento y varias décadas de trabajo intelectual y de innovaciones teórico-metodológicas para la comprensión del hombre, del mundo y del hombre en el mundo.*

*En este segundo número de Uni-pluri/versidad nos unimos a dicho homenaje y de paso informaremos brevemente sobre la personalidad y la obra de este pensador que ha logrado mover los vetustos cimientos de la ciencia clásica y presentarnos un panorama abierto a todas las posibilidades e imposibilidades del pensamiento, siempre en el hic et nunc del sujeto observador.*

*Nació Edgar Morin en París el 8 de julio de 1921. Gatillado por las circunstancias combatió en la Resistencia Francesa contra la ocupación alemana durante la II Guerra Mundial, después ocupó varios puestos en la zona francesa de ocupación en Alemania. Licenciado en Historia, Geografía y Derecho, Morin ha ido escalando las más altas cumbres del conocimiento y de la ciencia, no para quedarse allí contemplativamente, sino para cuestionar el conocimiento, el sujeto cognoscente, las maneras de conocer, sus propias probabilidades y los agujeros negros del pensamiento.*

*Ha sido director de investigaciones en el CNRS (1950-1959), codirector del Centro de Estudios Transdisciplinarios en la Escuela de Altos Estudios Sociales (1973-1989), director de las revistas *Arguments* y *Communications* (1956-1962) y actualmente presidente de la Asociación Internacional de Pensamiento Complejo.*

*Por sus investigaciones y obras publicadas ha recibido doctorados Honoris Causa de las universidades de Perugia, Palermo, Ginebra, Universidad de Bruselas, Instituto Piaget de Lisboa, Colegio Superior de Educación de Andalucía, ha sido objeto de varias órdenes y condecoraciones del gobierno francés y recibido los premios Europeo de Ensayo Charles Veillon (1987), Viareggio International (1989), Premio Media de la Cultura de la Asociación de Periodistas Europeos (1992) y el Premio Internacional de Catalunya (1994).*

**<sup>1</sup> Introducción y selección de textos de José Rozo Gauta.**

La obra escrita de Edgar Morin es vasta, variada, multi y transdisciplinar, siempre en la búsqueda de los problemas fundamentales del conocimiento y del pensamiento de los seres humanos en la

sociedad y en el mundo. Si hay un calificativo para su pensamiento tendríamos que decir que el suyo es un pensamiento de ecología profunda, por lo tanto complejo.

**Entre sus libros, traducidos al español tenemos:**

- **El hombre y la muerte.** Seuil, París, 1951. Trad. Editorial Kairós, Barcelona, 1974.
- **El cine o el hombre imaginario.** Minuit, París, 1956. Trad. Ramón Gil Novales, Aeix Barral, Barcelona, 1972.
- **Les Stars.** Seuil, París, 1957. Trad. Ricardo Mazo, Dopesa, Barcelona, 1972.
- **Autocrítica.** Seuil, París, 1959. Trad. Ed. Kairós, Barcelona, 1976.
- **El espíritu del tiempo.** T. I, Grasset, París, 1962. Trad. Rodrigo Uría y Carlos M. Bru. Taurus, Madrid, 1966. T. II, Gasset, París, 1975.
- **Por una política del hombre.** Seuil, París, 1965. Trad. Carlos Gerhard. Ed. Extemporáneos, México, 1971.
- **Diario de California.** Seuil, París, 1970. Trad. Carlos Manzano, Editorial Fundamentos, Madrid, 1973.
- **El método I.** La naturaleza de la naturaleza. Seuil, París, 1977. Trad. Ana Sánchez, Cátedra, Madrid, 1981.
- **El paradigma perdido: el paraíso olvidado.** Seuil, París, 1973. Trad. Doménech Bregada, Kairós, Barcelona, 1974.
- **El método II.** La vida de la vida. Seuil, París, 1980. Trad. Ana Sánchez, Cátedra, Madrid, 1988.
- **Para salir del siglo XX.** Nathan, París, 1981. Trad. Jordi Fibla, Kairós, Barcelona, 1981.
- **¿Qué es el totalitarismo? De la naturaleza de la URSS.** Fayard, París, 19083. Trad. Ana Sánchez, Anthropos, Barcelona, 1985.
- **Ciencia con consciencia.** Fayard, París, 1982. Trad. Ana Sánchez, Anthropos, Barcelona, 1984.
- **Sociología, Fayard,** 1984. Trad. Jaime Tortella Caseres, Tecnos, Madrid, 1995.
- **El método III.** El conocimiento del conocimiento. Seuil, París, 1986. Trad. Ana Sánchez, Cátedra, Madrid, 1988.
- **Pensar Europa.** Gallimard, París, 1987. Trad. Beatriz Anastasi de Lonné y Ana Sánchez. Gedisa, Barcelona, 1988.
- **Introducción al pensamiento complejo.** ESF, París, 1990. Trad. Marcelo Pakman, Gedisa, Barcelona, 1984.
- **El método IV. Las ideas.** Seuil, París, 1991. Trad. Ana Sánchez, Cátedra, Madrid, 1992.
- **Tierra patria.** (en colaboración con Anne Brigitte Kern), Seuil, París, 1993. Trad. Manuel Serrat, Kairós, Barcelona, 1993.
- **Mis demonios.** Stock, París, 1994. Trad. Editorial Kairós, 1995.
- **Amor, poesía, sabiduría.** Seuil, París, 1997. Trad. Sergio González Moena, Cooperativa Editorial del magisterio, Bogota, 1997.
- **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.** UNESCO, París, 1999. Trad. Mercedes Vallejo-Gómez con la contribución de Nelson Vallejo-Gómez y Françoise Girard, ICFES, Bogotá, 2000.
- **La mente bien ordenada.** Seix Barral Los Tres Mundos. Trad. Ma. José Buxó-Dulce Montesinos. Seix Barral, Barcelona.

**Faltan por traducir al español:** L´An zéro de l´Allemagne (1946), Comunne en France: la métamorphose de Plozévet (1967), Mai 68 (1968), La rumeur d´Orléans (1969) Le vif du sujet.

(1969) L'Unité de l'Homme (1974), Journal d'un livre (1981), Science et conscience de la Complexité (1984), La Rose et le Noir (1984), Vidal et les siens (1989) Un nouveau commencement (1991), Une année Sisyphé, journal. (1995), Pour une utopie réaliste (1996), Les fratricides (Yougoslavie-Bosnie 1991-1995) (1996), Pleurer, aimer, rire, comprendre (1996), Politique de civilization (1996).

En toda la obra de Morin hay una confrontación entre las visiones clásicas del mundo del viejo paradigma y las no clásicas de los nuevos paradigmas que buscan no solo un conocimiento actualizado, sino lo que Morin llama el “pensamiento pertinente”, capaz de percibir, pensar, describir e integrar lo local y lo global, el contexto, lo multidimensional, lo complejo. En otras palabras, Morin propone “reformular la educación para reformar el pensamiento y reformar el pensamiento para reformar la educación”. En este sentido en 1998 el Ministerio de Educación, de la Investigación y de la Tecnología de la República Francesa realizó un seminario bajo la dirección de Edgar Morin para tratar la religación de los conocimientos y los saberes que se deben enseñar en las escuelas, donde se propusieron las siguientes temáticas de enseñanza-aprendizaje: el mundo; la tierra; la vida; la humanidad; las lenguas, civilizaciones, literaturas, artes y cine; la historia; las culturas adolescentes y, la religación de los conocimientos, como aquellos “conocimientos pertinentes” que se deben tratar en la educación básica y media, todo ello en procesos horizontales y transversales de comunicación que conlleven hacia la democracia cognitiva, y con métodos transdisciplinares, capaces de comprender la sistematicidad del mundo, del hombre y del conocimiento, sus complejidades, sus multidimensionalidades y multirreferencialidades, todo en aras de una educación que necesita reformarse a sí misma, reformar el pensamiento, reformar sus métodos y teorías para generar la utopía posible del nuevo ciudadano planetario que necesita reformarse, reformarse y reconstituirse en unidad con la sociedad, el mundo y el cosmos, de los cuales no se encuentra separado, y a los cuales debe mantener y respetar como partes de sí mismo, todo ello en conocimientos, comportamientos y consciencia auto-eco-organizadores.

Al Maestro Edgar Morin, quien ha estado tres veces en Colombia aupando nuestras necesidades de conocimiento pertinente y de transformación sociopolítica y noética, le dedicaremos otras ventanas. Hoy, presentamos un texto leído por el autor en el Congreso de Locarno, en Suiza, sobre “La Universidad del futuro. En busca de una evolución transdisciplinar de la Universidad” donde expone algunas de sus ideas para la transformación de la universidad, válidas también para nuestra universidad tercermundista, para nosotros: sujetos del supuesto saber, del supuesto aprender y del supuesto administrar.

