



EDITORIAL

Jakeline Duarte Duarte

 <https://orcid.org/0000-0002-7870-4150>

Coordinadora de la Maestría en Estudios en Infancias
Facultad de Educación
Universidad de Antioquia. Colombia
Email: jakeline.duarte@udea.edu.co

Editorial

Doi: 10.17533/udea.unipluri.20.2.01

Cómo citar este artículo:

Duarte Duarte, J. (2020). Editorial. *Uni-Pluriversidad*, 20(2), e2020201.
doi: 10.17533/udea.unipluri.20.2.01.

La construcción de un dossier sobre *Estudios en infancias: formación y pedagogía* obedece a la intención de la revista *Uni-pluriversidad* y de la Maestría de Estudios en Infancias de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia de presentar a la comunidad académica diversos lugares epistemológicos, conceptuales y metodológicos, desde los cuales académicos han leído y problematizado la vida de los niños y las niñas en situaciones sociales, educativas, económicas y políticas propias. Sus reflexiones se presentan como posibilidad de comprensión de las infancias desde perspectivas múltiples, dando clara evidencia del abordaje transdisciplinar en el que se ha puesto en diálogo la educación y la pedagogía con disciplinas como antropología, historia, sociología, ciencias políticas, derecho, arte, entre otras, toda vez que estas han contribuido a complejizar sus lecturas. El campo de los estudios en infancias constituye entonces una región de intersección entre el campo de la educación, de la pedagogía y las ciencias sociales y humanas. En consecuencia, son muy variados los discursos y los tonos de voz que se expresan cuando se trata de pensar e investigar las infancias, de ahí que las perspectivas de problematización también sean variadas.

Por tanto, este dossier es un escenario propicio para el fortalecimiento de la investigación, la generación de conocimiento pertinente y la formación de sujetos interesados en la interpretación, indagación, análisis y construcción de un saber sobre las infancias.

Ante la pluralización de las infancias contemporáneas, es un deber científico y ético reconocer las múltiples miradas, voces y sentidos que construyen los diversos actores sociales sobre lo que pasa con los niños y niñas de hoy. Así, aparecen discursos que vienen dando lugar a maneras disímiles de referirse a ellos y ellas. Como lo señala Gabriela Diker (2009), el agotamiento de la concepción moderna de infancia no es otra cosa que el agotamiento de los universales que la significaban como lo que era y lo que debería ser. Se asiste a la necesidad de poner en entredicho la definición homogénea y unívoca de ser niño o niña que demarca, por tanto, formas únicas de formar, socializar y educar.

El sentido plural de las infancias pone en crisis las categorías e instituciones tradicionalmente delegadas para su cuidado y educación, no con la intención de revelar una suerte de inoperancia, sino, más bien, para reconocer que es necesario reivindicar el lugar de los niños y niñas, en tanto sujetos históricos, instituidos e instituyentes de un proceso social y no natural, y tomar conciencia de que su devenir ha sido orientado exclusivamente por la mirada de los adultos. Las prácticas sociales y culturales contemporáneas respecto a la infancia han condicionado nuevos modos de relación entre maestros y estudiantes, padres e hijos, adultos y niños, niños y niñas, niños y jóvenes. La pedagogía y la educación han sido campos sobre los que ha recaído gran responsabilidad para abordar las infancias y, particularmente, su formación. Su historia ha mostrado con amplitud la existencia de un doble discurso sobre la infancia: por un lado, una pretensión de estandarizar, homogeneizar y normalizar a los niños y niñas y las representaciones de la infancia desde la institución escolar, los discursos pedagógicos, las políticas educativas, y los sistemas educativos que las soportan, pero, por otro lado, se ha venido demostrando que existen unas distinciones, jerarquizaciones y maneras variadas de expresión de la infancia y una heterogeneidad de niños y niñas. (Universidad Pedagógica Nacional y Universidad de Antioquia, 2012).

En este orden de ideas, en las últimas décadas, el interés por una mirada sociocultural, antropológica, sociológica, hermenéutica, narrativa, intercultural y didáctica permite sostener la existencia de un campo en consolidación, con nuevos y viejos problemas, líneas y enfoques. De acuerdo con Llobet (2010):

Lo que puede denominarse como campo de problemas de la niñez es un espacio, complejo e interdisciplinario, que pretende articular múltiples recortes, perspectivas teórico-epistemológicas de difícil reunión, tradiciones investigativas diversas. Incluso, el lugar que ocupa “la niñez” como sujeto central es también multívoco (p. 17).

Durante las últimas dos décadas se viene consolidando en América Latina, particularmente en Colombia, el campo de los estudios en infancias en temas y problemas que pasan por el desarrollo infantil, la formación de maestros y maestras, la enseñanza de los saberes, las infancias en situación de desplazamiento y migración, las infancias mediáticas/virtuales, las relaciones generacionales, intergeneracionales e intrageneracionales, las corporalidades



infantiles, las memorias de la infancia, los problemas del género y la interculturalidad en la educación infantil, la violencia infantil, la sexualidad, la crianza y la familia, el juego, el arte, las infancias en contextos rurales, entre otras temáticas, que ponen en escena, desde diferentes perspectivas y desde la diversidad de contextos, las implicaciones del vínculo entre infancias, educación y formación.

El presente número de la revista Unipluriversidad presenta artículos en dos direcciones: por un lado, se ofrecen metaanálisis, es decir, reflexiones y posturas críticas de orden teórico sobre diversos conceptos que se ubican en el campo de discusión de las infancias; por el otro, se presentan investigaciones de orden cualitativo en las que los actores sociales, niños, niñas, maestro, maestras, familias, entre otras, tienen una voz presente.

En el grupo de artículos de orden teórico se presenta una preocupación por las relaciones y vínculos intergeneracionales (Posada y Runge, 2020). Los autores afirman que el tema de las generaciones constituye un punto de partida y, a la vez, el camino a recorrer para entender los procesos relativos a la educación, la transmisión y la formación de los niños y niñas; toca escenarios más allá de la escuela y pasa a reconocer diversos ámbitos en los que acontece la configuración de ser y estar como niños y niñas en relación con los otros. No solo aparece una preocupación por el niño como un sujeto del saber o cognoscente que se construye a partir de la memoria y conocimiento de otros; dimensiones como lo afectivo y lo político cobran un lugar protagónico. Se pone al descubierto las tensiones entre la tradición y la innovación, en tanto se les exhorta a los niños y niñas a participar y apropiarse del mundo, pero también se les demanda mantener una herencia cultural.

La reflexión en torno a la configuración de la educación inicial como un dispositivo de gobierno de la primera infancia en Colombia permite estudiar las infancias en relación con las instituciones y los actores que las habitan. Las autoras Aguilar (2020) y Mendoza (2020) acuden a los planteamientos del filósofo Michel Foucault para develar modos de subjetivación en el orden del saber y del poder. Se hacen visibles los saberes y prácticas institucionalizadas mostrando formas de gobierno contemporáneas, hasta el punto de consolidarse un campo particular sobre estudios de la gubernamentalidad de las infancias; este es un campo, aún incipiente en Colombia, pero se va abriendo camino desde la óptica de varios investigadores.

Las revisiones sistemáticas se constituyen en una fuente propicia para identificar los avances en un campo de estudios. De ello se ocupan García, Parada y Ossa (2020) al realizar una investigación documental sobre el arte dramático como alternativa de trabajo con poblaciones vulnerables. Los autores concluyen, luego del análisis de las fuentes, que el arte dramático es una herramienta pedagógica para ayudar a poblaciones vulnerables en tanto involucra el cuerpo, los sentidos, la mente y los sentimientos. La representación de personajes les permite reconstruir historias personales, desarrollar habilidades sociales, mejorar la comunicación, resolver problemas, gestionar emociones y fortalecer la autoestima. Es una mediación promisoriosa para la formación de los sujetos.

En el segundo grupo de artículos aparece una gama amplia de temáticas. Las autoras Palacio y Jiménez (2020) invitan a interrogar imágenes unívocas de infancia y a escuchar las voces de los niños y niñas en cuatro películas y tres documentales sobre el conflicto armado, producidos entre los años 2010 y 2015. Sus análisis ayudan a superar la postura naturalizada sobre la infancia desde la carencia y el déficit y, más bien, nos invitan a reconocer a los niños y niñas como portadores de saberes y palabras, capaces de asumir posiciones y tomar decisiones sobre sus vidas y sobre lo que los afecta, rompiendo el círculo trazado por imágenes que los muestran como víctimas despojadas de toda posibilidad de creación y resurgimiento.

Cardona y Acosta (2020) exponen su interés por la lectura, la escritura y la didáctica de la literatura como experiencia estética en la educación inicial. Como licenciadas en Pedagogía Infantil, las autoras exploran la mediación de las maestras en la enseñanza de la lectura mostrando una serie de posibilidades didácticas que surgen a partir del diálogo de saberes con los niños, de modo que se les brinde experiencias nuevas acerca del aprendizaje de la lectura y la escritura. Ello les significó a las maestras investigadoras revisar sus propias experiencias sobre las maneras en la que los libros y la aprehensión de los códigos convencionales de la lectura aparecieron en sus vidas.

El arte, la pedagogía y las mediaciones tecnológicas se combinan en el texto de Martínez, Restrepo y Tabares (2020), quienes encuentran una respuesta muy positiva en niños y adultos frente al potencial de la estrategia Títeres en pantalla para facilitar la expresión creativa, el intercambio cultural y el aprendizaje interdisciplinar desde el aprovechamiento de las plataformas digitales.

Las prácticas de crianza y la educación socioemocional de los niños y niñas siguen siendo temáticas de interés para los investigadores. En este caso, Rendón y Mesa (2020) muestran que las agentes educativas presentan prácticas híbridas entre educación y crianza. La educación socioemocional se ubica como un medio y no como un fin para la puesta en escena de tales prácticas y, a pesar de que las agentes educativas la reconocen como un pilar en sus acciones, llama la atención que poco la problematizan y no se hace explícita en las planeaciones.

La profesora Lucía Zapata (2020) comparte la investigación que realizó con niños de básica primaria en el campo de las matemáticas. Sus hallazgos revelan que las situaciones matemáticas realistas tienen el potencial para promover los algoritmos espontáneos en los estudiantes, contribuyendo al acceso de una matemática mucho más formal. Cabe señalar que este es un campo poco explorado en los estudios sobre infancias, por lo que su presentación resulta inédita.

La educación inclusiva es otro de los temas que suscita interrogantes entre los académicos interesados por los estudios en infancias. En uno de los artículos se presenta la experiencia subjetiva de familias respecto a la manera como ven y se involucran en la educación de niños y niñas con alguna discapacidad. Los hallazgos revelan que la presencia de un niño o niña en estas condiciones puede convertirse en fuente de fortaleza, asunción de nuevos ro-



les y modificación de las representaciones que se pudiera tener respecto a la discapacidad. Se aprecia una marcada ausencia de la figura masculina en cuanto a la crianza, cuidado, salud y educación de los niños y niñas con discapacidad, siendo las mujeres quienes se responsabilizan de estos procesos (Ortiz, 2020). En otro de los textos se hace énfasis en la mirada reduccionista de la inclusión por su carácter centrado en las personas con discapacidad o en poblaciones vulnerables (Avendaño, 2020). Se develan entonces diferentes formas de concebirla, tanto desde la teoría como desde las evidencias empíricas. Se hace un énfasis en las bondades que ofrece la perspectiva del desarrollo humano desde la cual, la inclusión involucra la ampliación de libertades y capacidades de los sujetos para poder elegir entre múltiples seres y hacerlos, mostrando que es un concepto multidimensional y complejo.

La formación de maestros, desde la producción investigativa, está relacionada con la práctica, lo que puede reconocerse como una fortaleza de la formación de maestros para la educación inicial, según lo dejan ver en su artículo Soler, Cárdenas y Durán (2020). No obstante, las autoras señalan que ese realce de lo práctico debe ser objeto de reflexión sobre las relaciones con el plano teórico. Estas relaciones no pueden perderse de vista, dada la tendencia a pensar que lo teórico no tiene la relevancia en el trabajo pedagógico con niños y niñas pequeños. De ahí que se vislumbre la importancia de interrogar de forma continua la fundamentación teórica de la práctica, en tanto condición que orienta el estudio, análisis y discusión en torno a los campos que se relacionan con la infancia y la educación infantil, así como las miradas críticas y reflexivas sobre el quehacer del maestro y el currículo.

Un campo prolífico en los últimos años tiene que ver con la socialización y subjetividad política de los niños y niñas. De ello se ocupan Giraldo y Castañeda (2020) al analizar las posibilidades para la configuración de la subjetividad política desde las narrativas de niños y niñas de 9 y 12 años de una institución educativa pública de Medellín. Destacan que las narrativas potencian tramas de la subjetividad política en los niños (identidad, memoria, posicionamiento, proyección, autonomía de pensamiento, ampliación del círculo ético, conciencia histórica, acción con el otro, negociación del poder), desde las cuales se reconocen a sí mismos y reconocen a los otros como sujetos políticos.

De acuerdo con lo que se expuso, se afirma que la Maestría en Estudios en Infancias tiene especial interés en reconocer, indagar y difundir lecturas de las infancias que vienen haciéndose desde variados ámbitos sociales y de conocimiento, con el propósito de hacer evidente cómo la infancia, en tanto representación y constructo social e histórico, constituye un campo irreductible a una sola perspectiva. Por tanto, la apuesta por los “estudios en infancias” implica considerar la coexistencia, diálogo y discusión entre diversas posiciones y orientaciones que no suprimen los conflictos, las luchas y las tensiones por la hegemonía de un capital simbólico, que no solo pasa por un interés investigativo, sino que se despliega desde una postura política.

En consecuencia, la investigación con niñas y niños no solo debe interesarse en desplazar la frontera del conocimiento sobre ellos y sus infancias, sino que tiene el deber ético y moral de contribuir a la realización de acciones políticas que conduzcan a una mayor



igualdad y justicia social. Para que ello ocurra es condición fundamental reconocer a los niños y niñas con capacidad de agencia y darles la voz, no como informantes, sino como actores sociales capaces de interrogar su propia existencia y narrar su experiencia. Se trata de reconocerlos como actores sociales que participan en la construcción y determinación de sus propias vidas, de quienes les rodean y de los contextos en los que habitan. Verlos y asumirlos como ciudadanos activos debe ser una premisa de los investigadores, de ahí que sólo aquellos estudios de las infancias realizados de manera participativa, colaborativa y solidaria, crearán el ámbito epistemológico, metodológico y político necesario para generar un conocimiento situado y hacer visibles las expectativas que los niños y niñas tienen respecto a sus derechos, y, en consecuencia, sea posible que decline el poder de los adultos en la investigación con las infancias.

REFERENCIAS



- Diker, G. (2009). *¿Qué hay de nuevo en las nuevas infancias?* Buenos Aires: Biblioteca Nacional.
- Llobet Valeria (2010). *¿Fábricas de niños? Las instituciones en la era de los derechos.* Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Universidad Pedagógica Nacional y Universidad de Antioquia (2012). *Documento maestro de la Maestría en Estudios en Infancias.* Medellín.