

## Presentación

el deber del poeta, del escritor...su privilegio consiste en la ayuda que puede prestar al hombre para que perdure, aupando su corazón y recordándole qué son el valor, el honor, la esperanza, la dignidad, la compasión, la piedad. La voz del poeta no tiene porqué ser un simple testimonio del hombre, sino que puede constituir también uno de los puntales que le ayuden a sostenerse y a prevalecer<sup>1</sup>

La revista *Versiones* que en esta ocasión entrega, con motivo de la celebración de sus cinco años de existencia, su primera separata literaria, se ha venido convirtiendo en un espacio de intercambio de ideas y de discusión, donde la palabra cobra importancia en la escritura, y por ella este nuevo espacio se abre y esperamos continúe abierto. *Versiones* buscando consolidarse como medio de publicación de los estudiantes del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia, decide abrir un espacio donde las ideas ya no se intercambiarán mediante artículos, notas, en fin, textos de carácter filosófico, sino desde el lenguaje del cuento y la poesía, dando así lugar a la creciente producción literaria de nuestros estudiantes, sin dejar de acoger trabajos provenientes de otras instituciones. Que esta nueva empresa de *Versiones*, contribuya a que la investigación y la consideración honda de los problemas que nos atañen, se fortalezca y multiplique a través de los diversos lenguajes que nos permiten adelantarla.

Después de una cuidadosa selección llevada a cabo por reconocidos poetas y narradores de nuestro medio, veintiséis de los ciento cuatro textos recibidos en la convocatoria, conforman el índice de esta separata. En la sección de cuentos encontramos los trabajos de: Ignacio Javier Beetar, Mónica Islena Díaz, Eduardo Martínez, Juan Camilo Restrepo y Daniel Ruiz, estudiantes del Instituto, así como las contribuciones de: David Alejandro Betancourt, estudiante de Letras y Filología de la Universidad de Antioquia y John Jairo Jácome, estudiante de filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana. Completan esta sección, y nos honran al hacerlo, Nelson de Jesús Rendón, Magister en literatura colombiana de la Universidad de Antioquia y Aymer Waldir, Estadístico de la Universidad de Medellín, quien ya ha publicado numerosas obras haciéndose merecedor de varias distinciones a nivel nacional e internacional. La sección de poemas la abren cuatro poemas de Ignacio Javier Beetar, seguidos por los poemas de Juan Felipe Cano, Juan Esteban Londoño, Eduardo Martínez, Julián Camilo Ospina y Daniel Ruiz, todos estudiantes del Instituto. También hace parte de esta sección el poema “Manifestación” del profesor de la Universidad Politécnica de Madrid, Miguel Matilla, quien quiso unirse a nuestro esfuerzo desde allende los mares. Los temas tratados son diversos y los estilos variopintos, conformando un volumen que con certeza dará al lector al menos una ocasión de reflexión y solaz. Y si la fortuna nos fuese propicia, también una manera de sobreponerse al “miedo universal por el cual ya no cuentan los problemas del espíritu, sino la cruda pregunta: ¿cuándo me tocará saltar hecho trizas?”<sup>2</sup> y confiar en que el hombre prevalecerá.

Finalmente quisiera agradecer a todas las personas que hicieron posible esta separata: a todos los que enviaron sus contribuciones sin importar si fueron aceptadas o no, al director de la revista, Andrés Builes, por haber tenido la iniciativa de llevar a cabo esta empresa, a los narradores y poetas, profesores de nuestra universidad que tan generosa y

---

<sup>1</sup> Faulkner, William. “Discurso al recibir el premio Nobel” (1949) en: *Obras escogidas de William Faulkner*. Editorial Aguilar. s.c., s.f., p.33-34.

<sup>2</sup> Ibidem.

cuidadosamente evaluaron los textos, al profesor Carlos Vásquez, director del Instituto por su apoyo e interés en esta publicación, al comunicador social y publicista Juan Manuel Montoya Vélez, quien quiso engalanar las páginas de este volumen con sus agradables ilustraciones, a Luz Stella Angarita Palencia y Camilo Alfonso Aguilar García, a quienes dedico mis esfuerzos en la edición de estas páginas así como los textos de mi autoría que en ellas publico, por iniciarme en estos caminos de la literatura y en general a todas las personas que de una u otra forma incidieron para que esta separata llegara a las manos del lector.

**Daniel Ruiz Sierra**  
**Editor**