

## Presentación

No dejan de ser sorprendentes las maneras en que la reflexión filosófica se extiende en la amplitud de la historia y, a su vez, de manera más fundamental, en la complejidad del ser humano, de su vida misma, de su hacer, pensar y sentir. Algunas veces se vuelve la mirada sobre lo que otros han pensado: se deviene con el pasado desde el presente, buscando en la sabiduría de los antepasados, en sus lenguajes crípticos, relámpagos intempestivos que iluminen nuestra reflexión sobre lo que nos agobia. En otros casos miramos sobre nosotros mismos y lo que nos circunda para hacerlo materia de *inquisitio*: la mirada fija, la mente abierta y papel y lápiz para discurrir en la narración de lo que somos, de lo que hacemos, pensamos y sentimos.

Estos elementos recogen lo que ofrecemos en el presente número de *Versiones*. Textos que en su mayoría participaron en el XVI Foro de Estudiantes de Filosofía de la Universidad de Antioquia, los días 28 y 29 de Octubre de 2004.

La sección de artículos se abre con la reflexión “La Identidad Personal: entre la Filosofía y la Psicobiología”, vinculándose en el debate actual de filosofía de la mente. En ésta el autor analiza *la identidad personal* desde dos perspectivas: un análisis conceptual, con el fin de eliminar dificultades terminológicas; de otro la analiza desde la perspectiva psicobiológica para concluir que, en sentido estricto, no existe la identidad personal; al menos no en un sentido invariable. Seguidamente en “Del Determinismo a la Voluntad General” la autora, a la luz de Rousseau, analiza el paso del principio moral de la autonomía a la política, poniendo de relieve la irreconciliable tensión entre autodeterminación individual y autodeterminación colectiva. Cierra esta sección “El Uno en el Medievo neoplatónico y musulmán. Influencias del Neoplatonismo (Plotino, Proclo, Pseudo-Aristóteles, el *Liber de causis*) en Avicena”, producto de la investigación del autor sobre el concepto de Filosofía Oriental en Avicena y Sohrawardí. A partir de fuentes originales, el artículo analiza los autores neoplatónicos y las fuentes pseudo-aristotélicas que confluyen en la formulación del Ser Necesario de Avicena.

La segunda sección de esta entrega ofrece la traducción de “Algunos pasajes de las *Quaestiones quaedam Philosophicae* de Isaac Newton”, manuscrito en el que se evidencia la recepción crítica de las tradiciones a las que se vincula el formulador de la ley de gravitación universal y que constituyen las principales corrientes de pensamiento científico moderno: el atomismo, el mecanicismo cartesiano y la reformulación de éste en el pensamiento de los neoplatonistas de Cambridge.

Concluye este número con la sección de notas. En “El Estado como negación de la libertad: una mirada desde Bakunin” la autora resalta cómo a partir del pensamiento de dicho autor no se necesita de un ente regulador convertido en institución que gobierne, debido a la concepción antropológica según la cual los hombres nacen atados a la naturaleza y a los otros. En la siguiente nota, “La Gravitación Universal:

Ciencia y Teología”, la autora muestra cómo la formulación matemática de la ley que rige el universo —la gravitación— está atravesada por las particulares concepciones teológicas de Isaac Newton, sugiriendo la ciencia como práctica humana sumergida en un contexto histórico-cultural y atravesada por el mismo.

Muestran los textos de este número cómo el quehacer cotidiano de los estudiantes de filosofía se enriquece en una implosión de variedad que a veces resulta abigarrada. Esta variedad, que constituye nuestra riqueza, nos revela un poco del carácter inaprensible de la filosofía. En palabras de Gilles Deleuze: “La filosofía requiere de comprensión no filosófica tanto como de comprensión filosófica. Por esta razón, la filosofía tiene una relación esencial con los no filósofos y también se dirige a ellos. Puede incluso suceder que ellos tengan una comprensión directa de la filosofía sin pasar por la comprensión filosófica. El estilo en filosofía tiende hacia esos tres polos: el concepto o nuevas maneras de pensar; el percepto o nuevas maneras de ver y de oír; el afecto o nuevas maneras de sentir. Es la trinidad filosófica, la filosofía como ópera: son necesarios los tres para *hacer* el movimiento”. Esperamos que estas reflexiones, producto de la investigación de los estudiantes, enriquezcan la vida académica de la que vienen y de todos aquellos que las quieran hacer parte de su propia reflexión.

Agradecemos el apoyo del Dr. Alfonso Monsalve Solórzano, director del Instituto de Filosofía, y de las instituciones que creen en *Versiones* y nos han acompañado con las pautas publicitarias: Corfinsura, Argos y empresas asociadas, Marin Vieco, Alianza Francesa-Medellín, Conavi, la Rectoría de la Universidad de Antioquia. De manera especial al Sr. Fabrice Placet, director de la Alianza Francesa Medellín, por la disposición y entusiasmo para construir proyectos en conjunto.

**Sergio Hernán Orozco Echeverri**