

Presentación

Versiones ha tenido cambios significativos en los últimos dos años a fin de mantener su periodicidad y calidad académica como revista estudiantil de filosofía. El más importante fue reemplazar la publicación en formato impreso por la divulgación en formato digital. Esto nos ha permitido, de un lado, ponernos al día en la publicación de números represados que no habían visto la luz por falta de presupuesto para financiar el tiraje de los ejemplares. De otro lado, a través de la publicación online, hemos garantizado un mayor impacto de la revista en amplios sectores de la comunidad académica. Desde luego, no sólo hemos logrado proporcionar mayor visibilidad a los textos publicados, sino fortalecer el alcance internacional de *Versiones* con la recepción y publicación de investigaciones de jóvenes estudiantes situados en otras latitudes.

Tres de las siete contribuciones que componen el presente número provienen de Argentina. El artículo “Epistemología y filosofía de la matemática: un análisis de la propuesta de Richard Rorty” señala los límites y deficiencias del diálogo conversacional de Rorty como filosofía de la matemática en el marco de la crisis del fundacionalismo epistemológico. La tesis defendida por el autor es que el enfoque conversacional es incapaz de dar cuenta de la naturaleza del conocimiento matemático ya que su adopción conduciría a un relativismo epistemológico a ultranza. El artículo “Supuestos e implicaciones de la noción de verdad en la hermenéutica filosófica de Gadamer” examina las consecuencias que derivan de la reformulación del concepto de verdad trazada desde la hermenéutica filosófica. A partir de la idea de Gadamer sobre la historicidad de la experiencia humana, la autora muestra cómo dicha reformulación permite introducir y usar la noción de verdad en otras esferas de la actividad intelectual del hombre que se encuentran al margen del campo de las ciencias positivas. Por último, la única Nota que integra este número, intitulada “Sistema Estándar de Lógica Deóntica”, presenta el simbolismo y las leyes fundamentales de la Lógica Deóntica desarrollada por von Wright, indicando luego a qué clase de lógica no-clásica pertenece de acuerdo con los criterios de clasificación propuestos por Susan Haack.

Los cuatro textos restantes pertenecen a estudiantes de diversas universidades colombianas. El artículo titulado “Objeciones a la interpretación de Martha Nussbaum sobre la actividad contemplativa en el libro X 6-8 de la *Ética Nicomáquea*” discute la lectura de Nussbaum y propone una comprensión alternativa acerca de la relación que Aristóteles establece entre la vida

contemplativa y la vida activa en su *Ética*. Contra Nussbaum, la autora defiende la compatibilidad del Libro X 6-8 con el corpus restante de la *Ética*, así como la unidad armónica entre el entendimiento teórico y el práctico. El artículo “La influencia de la filosofía y la retórica en la educación de la República Romana” explica la manera como la cultura helénica influyó el ámbito educativo de Roma y el modo como la filosofía y la retórica griegas fueron asimiladas en las costumbres de los romanos e insertadas en su modelo de enseñanza. Para este propósito, el autor toma como punto de inscripción la obra de Marco Tulio Cicerón. El artículo titulado “El lugar de las humanidades en la educación superior colombiana ante los imperativos económicos globales de innovación, desarrollo e investigación” analiza los problemas que trae la implementación de estrategias de financiación, producción, evaluación y aplicación del conocimiento basadas en los discursos de Ciencia, Tecnología e Innovación en Colombia. La tesis del autor es que el concepto de innovación constituye un mecanismo de regulación que determina tanto los modelos de educación como de producción científica de las universidades del país en función de los intereses del mercado. Finalmente, cierra este número la traducción de “Writing Philosophy Essays” del profesor James Gordon Finlayson. Por tratarse de un texto que ofrece un conjunto de pautas, instrucciones y sugerencias sobre cómo escribir textos de filosofía en formato académico, el texto, más que una receta, constituye una guía que servirá de orientación a cualquier estudiante en el perfeccionamiento de la difícil práctica de la escritura.

Hacemos extensiva la invitación a los estudiantes del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia a que se apropien de *Versiones* como un espacio institucional donde publicar sus trabajos. De igual manera, a todos los estudiantes de filosofía y áreas relacionadas interesados en establecer diálogos académicos con otros estudiantes, profesores e investigadores de la disciplina dentro y fuera del territorio nacional.

Dubian Cañas
Director
Revista *Versiones*