

Presentación

La revista estudiantil *Versiones* del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia, ofrece al público un nuevo número donde se consideran diversos temas de indagación filosófica que pretenden enriquecer el campo de la discusión académica al interior de las ciencias sociales y humanas. En esta ocasión, la convocatoria número nueve de este espacio de divulgación presenta cinco artículos y una nota productos del trabajo de estudiantes de varias universidades de Colombia.

El primero de los trabajos que aquí se presentan “Acontecimiento y desplazamiento de la memoria. La vida de una víctima convertida en relato” se enmarca dentro del análisis de dos textos del escritor Héctor Abad Faciolince: *El olvido que seremos* y *Traiciones de la memoria*. Allí, el autor expone, teniendo como base teórica la propuesta hermenéutica de Paul Ricoeur, los conceptos de acontecimiento y desplazamiento de la memoria a partir de los cuales sostiene que la vida cuando es narrada puede articular la experiencia personal y el conocimiento público de hechos generados por la violencia. El segundo artículo, “La ciencia y el poder en el pensamiento de Francis Bacon: ¿una propuesta pública que iguala los entendimientos?” hace un análisis de la tesis baconiana que sugiere que el saber es poder y establece los principios de análisis de la filosofía de la ciencia del autor inglés a partir de las nociones de conocimiento científico y dominio de la naturaleza. El autor de este texto también postula que la ciencia, desde una perspectiva baconiana, permite explicar la relación entre la ciencia y el poder a través de dos elementos que se derivan de la misma: una metodología determinada que haga posible el poder y el saber sobre la naturaleza y la idea de una investigación científica que sea parte de un programa de institucionalización del conocimiento. Siguiendo con la línea de filosofía de la ciencia, el tercer artículo “Éxito: un valor externo a la práctica científica en Paul Feyerabend”, problematiza la relación entre éxito y labor científica al interior de esta disciplina. Para el autor, la necesidad de una sociedad libre pone en cuestión el valor de la práctica científica a partir de los cánones del éxito. Así, una de las conclusiones que emergen de este análisis es que la investigación científica no es susceptible de ser institucionalizada y que su relación con el éxito no es inherente a ella misma sino que se presenta como un vínculo externo.

De otra parte, el cuarto trabajo inscrito en este volumen “El diagnóstico del hombre. El problema de la ‘enajenación’ en Friedrich Schiller y Karl Marx”, presenta una novedosa interpretación del concepto de enajenación a partir de los aportes filosóficos de estos dos autores. En el texto el autor presenta una exposición sistemática del concepto en cada pensador donde se muestran los puntos de encuentro de su análisis social. El eje central de la exposición es la relación escindida entre sujeto-objeto que impide el libre despliegue de las potencialidades humanas de los individuos. El quinto artículo “Contra el dogmatismo: una lectura a partir de Simone de Beauvoir y Jean-Paul Sartre”, trae a colación la crítica del existencialismo a la sociedad moderna. En él, los autores plantean una lectura contradogmática del existencialismo encarnado en estos dos autores. Configuran esta crítica teniendo en cuenta, principalmente, los ámbitos de la moral y la política. Por último, la nota con la que se cierra este volumen “Poética hegeliana: la poesía como expresión del espíritu en sí mismo y el papel del poeta”, propone una juiciosa reconstrucción de algunos pasajes de las *Lecciones de estética* de G. W. F. Hegel, enmarcada en la pregunta por el papel del poeta y su subjetividad dentro de la reflexión artística, donde la poesía se erige como la forma superior del arte en la medida en que expresa el desarrollo del espíritu.

Así las cosas, esperamos que estas reflexiones sean bien acogidas por parte de los lectores y que contribuyan al debate entre las diferentes posturas filosóficas que se presentan aquí. Vale decir que la revista *Versiones* espera la amplia participación de los estudiantes en sus próximos proyectos para que pueda seguir manteniéndose como uno de los espacios de divulgación y discusión de los estudiosos de las áreas de la filosofía, de las ciencias humanas y las ciencias sociales.

Leandro Sánchez Marín
Director
Revista Versiones