

## Presentación

Una vez más la revista estudiantil *Versiones* del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia, presenta un número que aspira ser un aporte para la discusión filosófica en el ámbito de las humanidades. Los materiales que lo integran son de todo tipo; artículos, notas, traducciones y una reseña. La apertura está a cargo del texto *Prioritarianism without one-person cases. Leaving behind the relativities*, donde se propone una discusión sobre el concepto de prioridad a la luz de una lectura rigurosa de dos posiciones antagónicas, de un lado, las argumentaciones de Michael Otsuka y Alex Voorhoeve, y de otro, las de Thomas Porter y Derek Parfit. En segundo lugar, aparece el texto *La debilidad estatal como causa de origen del conflicto armado colombiano. Un estudio conceptual e historiográfico a partir del informe de la Comisión histórica del conflicto armado y sus víctimas*, donde el autor plantea la idea según la cual el Estado colombiano es un estado que podemos denominar débil, a partir de un análisis histórico y conceptual que problematiza temas como la violencia a partir de fenómenos como de la exclusión política. Luego, se ofrece el texto *Las formas de la paradoja en Søren Kierkegaard: una acercamiento epistémico y existencial*, el cual aborda el problema del nihilismo en Søren Kierkegaard, a partir de una interpretación del concepto de paradoja, el cual el autor analiza desde un polo existencial y desde un polo cognoscitivo. Después, aparece el texto *Isócrates y la cultura griega*, donde la autora expone el modelo educativo de Isócrates, partiendo del análisis de la obra de este llamada *Antídosis*. En quinto lugar, se presenta el texto *Sobre el concepto de ciudadanía y el republicanismo de Jean-Jacques Rousseau*, donde el autor configura una exposición e interpretación del concepto de ciudadanía en el pensamiento de Jean-Jacques Rousseau a través de la idea de republicanismo que aparece en el ginebrino. Enseguida, aparece el texto *El hombre en medio de la vida social: de la libertad hacia la emancipación, liquidez e industrialización*, el cual ofrece una reflexión sobre la vida del ser humano en medio de la sociedad industrial, donde problematiza el concepto de libertad. Después, se ofrece una reflexión estética a partir del pensamiento de G. W. F. Hegel: *Inadecuación entre contenido y figura en las formas artísticas simbólica y romántica*, donde el autor recorre las formas del arte simbólico y del arte romántico, mostrando sus deficiencias y sus puntos fuertes a la hora de reflexionar sobre lo bello. Luego, aparece en la lista el texto *Leibniz: hacia una interpretación de la realidad en La Monadología*, en el cual el autor parte del racionalismo

de G. W. Leibniz para dar cuenta de un modelo sistemático que pretende explicar el concepto de realidad.

Siguiendo con los contenidos de este número, aparecen dos traducciones que pretenden ampliar el marco bibliográfico del estudio filosófico en lengua castellana. En primer lugar, está el texto de Alison Calhoun *Las muertes de los filósofos*, traducido por Vicente Raga Rosaleny. Allí, se presenta un análisis del concepto de la muerte en el pensamiento del francés Michel de Montaigne a partir de sus *Ensayos* y en contraste con algunas interpretaciones canónicas de estos textos. En segundo lugar, se presenta el texto *El feminismo existencialista de Simone de Beauvoir: una defensa*, escrito por Joseph Mahon y traducido por Juan Pablo Pérez y quien escribe esta presentación. En él se aborda el feminismo existencialista de Simone de Beauvoir, contrastándolo con algunas lecturas sobre la condición de la mujer, entre ellas la de Friedrich Engels y la de Luce Irigaray. En último lugar, aparece una reseña del libro de Luís Esteban Estrada *La ontología de la ética. Un estudio sobre la filosofía existencialista de Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir*. Esta reseña hace un comentario general del libro donde se invita al lector a abordar el trabajo de Estrada, pues quien reseña considera que este texto aborda una discusión fundamental en el terreno de la ética existencialista a partir de la relación intelectual entre Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir. De esta manera, la revista *Versiones* espera que el lector pueda aprender y cuestionar o afirmar sus propias consideraciones a partir de los trabajos que los autores disponen para él con rigurosidad y abiertos a la discusión.

**Leandro Sánchez Marín**  
**Director**  
**Revista Versiones**