

## Motricidad: una herramienta para la enseñanza del ajedrez escolar

Motricity: a tool for teaching scholar chess

### Miguel Ángel Taborda Saldarriaga

Licenciado en Educación Física, Universidad de Antioquia (Colombia).

Correo: [angel.udea@hotmail.com](mailto:angel.udea@hotmail.com)

### Resumen

El ajedrez, como deporte intelectual, tiene la característica de aportar a quien lo estudia y lo practica habilidades cognitivas; incrementa el cociente de inteligencia, la memoria, la concentración y la capacidad de análisis; potencia aptitudes numéricas y verbales; desarrolla el pensamiento crítico y creativo, un importante número de cualidades que cualquier profesor desearía infundir en sus clases (Ferguson, 1995). Pero para esto, en nuestro contexto se tendría que dar solución a dos problemas que dificultan su enseñanza en las clases de educación física en la escuela. El primero, la poca motivación del alumnado por practicarlo. Segundo, la ausencia de esta modalidad en el currículo oficial. Es por esto que mediante la investigación acción en educación se quiso dar respuesta a la pregunta: ¿Cómo despertar la motivación hacia el ajedrez en la escuela, siendo coherentes con los contenidos para la educación física escolar? Se propone un plan estratégico que innove la enseñanza del ajedrez en las etapas iniciales, con una metodología que permita interiorizar los movimientos de piezas a través de la vivencia con el propio cuerpo.

**Palabras clave:** ajedrez, educación física, innovación educativa, motricidad, investigación acción.

## Summary

Chess, as intellectual sport which has the characteristic of giving to whom studies and practices it, some cognitive characteristics; increases the intelligence quotient, the memory, the concentration and the capacity of analysis; it improves numerical and oral aptitudes; develops the critical and creative judgment, an important number of qualities that any professor would like instill in his pupils (Ferguson, 1995). For this in our context, we should have to give a solution to two problems that makes it difficult: first, chess is not taught in the physical education classes because students do not have an intrinsic or extrinsic motivation toward the traditional training on this sport. Therefore through action research in education wanted to answer the question ¿How to initiate motivation on chess in the school, being coherent with the contents for the scholar physical education? The strategic plan proposed includes, the teaching of chess in the initial stages with a methodology that allows internalizing the pieces movements using their own bodies.

**Key words:** Chess, physical education, educative innovation, motricity, research action.

## 1. Introducción

### Contexto de la investigación

Esta investigación, junto con la práctica educativa, fue la labor desarrollada durante el año de énfasis (último año) de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad de Antioquia. Se realizó en la institución educativa Santa Bertilla Boscardín, colegio de carácter privado, localizado en la ciudad de Medellín, Colombia.

### El Ajedrez en nuestro contexto

El ajedrez fue reconocido como deporte de exhibición por el Comité Olímpico Internacional en las olimpiadas de Sidney 2000; se practica en más de 150 países en el mundo; tiene la característica de aportar a quien lo estudia y lo practica habilidades cognitivas; incrementa el cociente de inteligencia (IQ), la memoria, la concentración y la capacidad de análisis; potencia aptitudes numéricas y verbales; desarrolla el pensamiento crítico y creativo (Ferguson, 1995).

El ajedrez ha ganado importancia, a tal punto que ha logrado hacer parte del currículum en miles de escuelas de casi 30 países alrededor del mundo (Ferguson, 1995) promoviendo que, a partir de edades tempranas, se potencie el desarrollo del pensamiento. Es tanto su valor que organizaciones como la Comisión Mundial de Ajedrez

en las Escuelas FIDE, se esfuerzan constantemente por la popularización de este deporte en los sistemas educativos a nivel mundial.

En nuestro contexto, el ajedrez todavía no consigue ser un deporte masificado; por el contrario, su lógica es poco conocida. Una razón puede ser la falta de promoción por parte de los maestros y la carencia de estrategias de enseñanza que permitan convocar y motivar su práctica. Una posible solución es que la escuela se convierta en un medio para motivar más personas hacia este deporte, para lo cual se tendría que contar con un currículo escolar que involucre esta modalidad desde los primeros grados; infortunadamente aun en nuestro medio no hace parte de los contenidos de la educación básica primaria.

Aquí los licenciados en educación física debemos jugar un papel en la lucha por incluirlo en la escuela, siempre con la finalidad de aprovechar esta modalidad deportiva como estímulo de las capacidades mentales, complementando el desarrollo físico y social.

Cambiar el currículo de la educación física escolar y lograr incorporar el ajedrez en sus contenidos, es una labor complicada y más aun obtener el interés de nuestros alumnos desde la clase hacia este deporte intelectual, el cual, si bien es una excelente herramienta para el mejoramiento de los procesos cognitivos, va en contra de esa naturaleza de movimiento que caracteriza la clase de educación física, la cual en nuestro medio va más enfatizada hacia la movilización corporal y el mejoramiento de capacidades físicas y condicionales.

La motivación hacia el ajedrez y los contenidos establecidos para la educación física en la escuela, son problemas que impiden que este deporte sea enseñado y practicado en nuestro contexto escolar. Se debe idear una vía para que los niños y niñas puedan recibir conocimientos ajedrecísticos desde este espacio, pero también, muy importante, que puedan alcanzar la motivación necesaria para que lo aprendan y lo practiquen. Necesitamos idear una estrategia para lograr este propósito, siendo coherentes en la enseñanza con los contenidos que nuestro sistema educativo exige para la clase de educación física.

La presente investigación se hizo procurando dar solución a estos problemas; por ello se propone una metodología de enseñanza que pueda motivar, que no vaya en contra de esa naturaleza de movimiento que caracteriza las clases de educación física y que sea acorde con los contenidos que el sistema educativo requiere para los primeros grados de la etapa escolar. Una metodología innovadora, la cual esté complementada con las actividades que más han dado resultado en la enseñanza tradicional en ajedrez.

### Pregunta de investigación

¿Cómo despertar la motivación hacia el ajedrez en la escuela, siendo coherentes con los contenidos para la educación física escolar?

### Objetivos

#### General

Construir un proceso de enseñanza que motive el aprendizaje y la práctica del ajedrez en las clases de educación física, en los grupos tercero B y C de la escuela Santa Bertilla Boscardín.

#### Específicos

- Desarrollar una propuesta educativa en ajedrez coherente con el Currículum de Educación Física para Primaria.
- Innovar métodos de enseñanza en ajedrez que impliquen la participación motriz de los alumnos.
- Identificar qué métodos de enseñanza generan más motivación en los alumnos de tercero B y C de la escuela Santa Bertilla Boscardín para el aprendizaje del ajedrez.

## 2. Metodología

### Población

Para este trabajo se contó con la participación de 54 niños y niñas de grado tercero, con edades entre 8 y 9 años.

### Instrumentos y fuentes de datos empleados

Durante el proceso de investigación fue necesario hacer uso de los siguientes instrumentos: entrevistas, encuestas, fichas de control, evaluaciones orales y escritas, fotografías y videos.

### Contenidos desarrollados

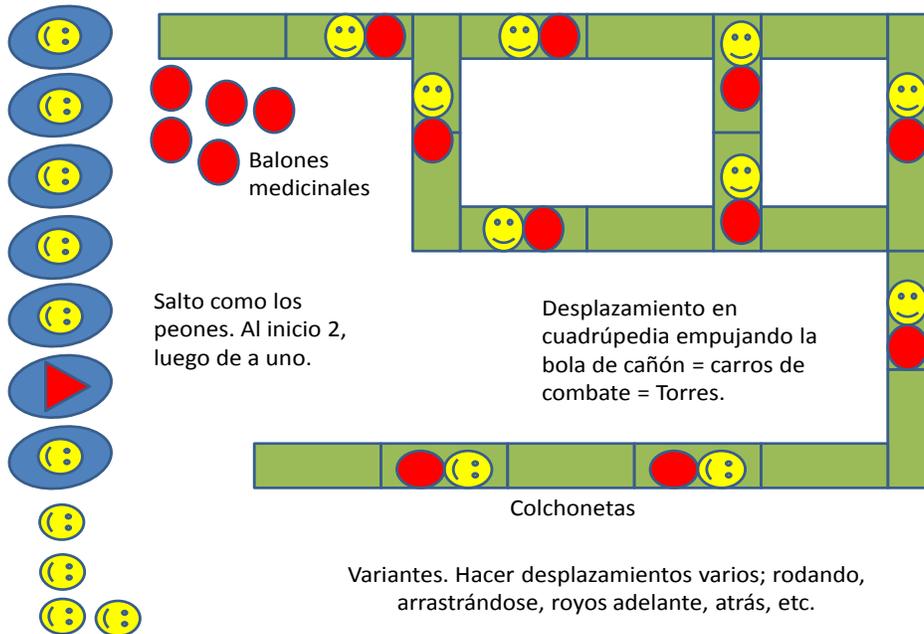
- Lógica del ajedrez: historia, el tablero, las piezas, movimientos y dinámica de juego.
- Habilidades motrices básicas: marchar, correr, saltar, equilibrio.
- Habilidades gimnásticas: volteos adelante, atrás, rodar, desplazamientos varios.

- Motricidad fina.

Tales contenidos responden al objetivo de crear una metodología de enseñanza donde la motricidad hace presencia en el proceso de asimilación de la lógica del ajedrez, al tiempo que se va de la mano de los contenidos para la educación física escolar, en procura de alcanzar niveles de motivación más altos hacia el aprendizaje del juego ciencia.

Para la enseñanza de los movimientos del peón y la torre se elaboró un circuito en el cual inicialmente se debían hacer saltos simulando el movimiento del peón; posteriormente se pasó a hacer desplazamientos verticales y horizontales en una estructura acolchonada, lo cual tiene semejanza al movimiento de la torre. Se busca que los movimientos de las fichas de ajedrez sean aprendidos por medio del movimiento con el propio cuerpo.

### Circuito para los movimientos de peón y Torre

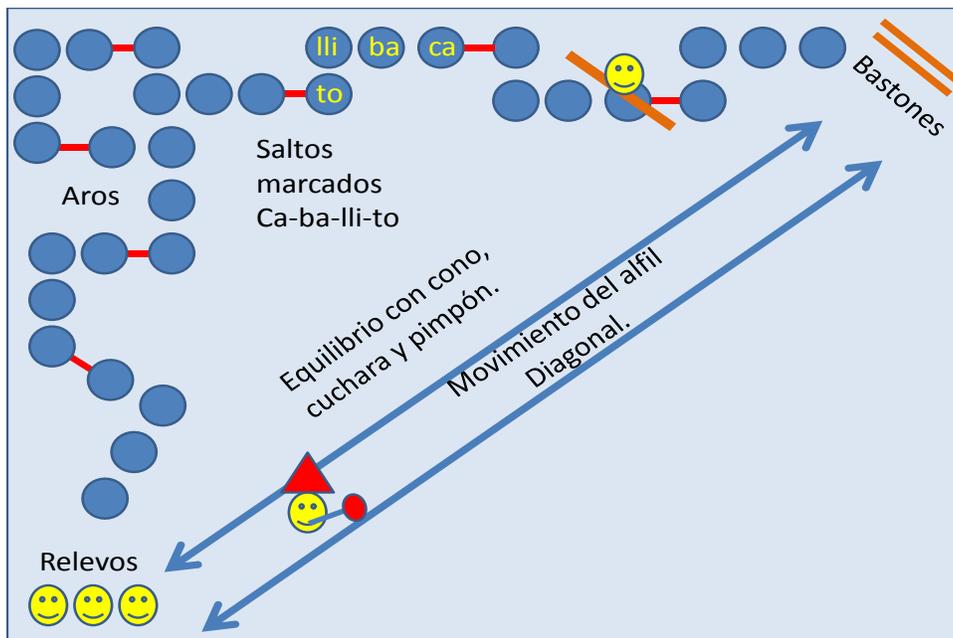


## Movimientos de Peón y Torre



Para la enseñanza de los movimientos del caballo, se diseñó un circuito en el que los alumnos debían saltar sobre aros ubicados estratégicamente en forma de “L”, simulando las casillas que recorre el caballo en un tablero de ajedrez. Para el movimiento del alfil se delimitó una diagonal, por la cual el alumno debía desplazarse haciendo tareas de equilibrio.

Circuito para los movimientos de Caballo y Alfil



Movimiento del Alfil

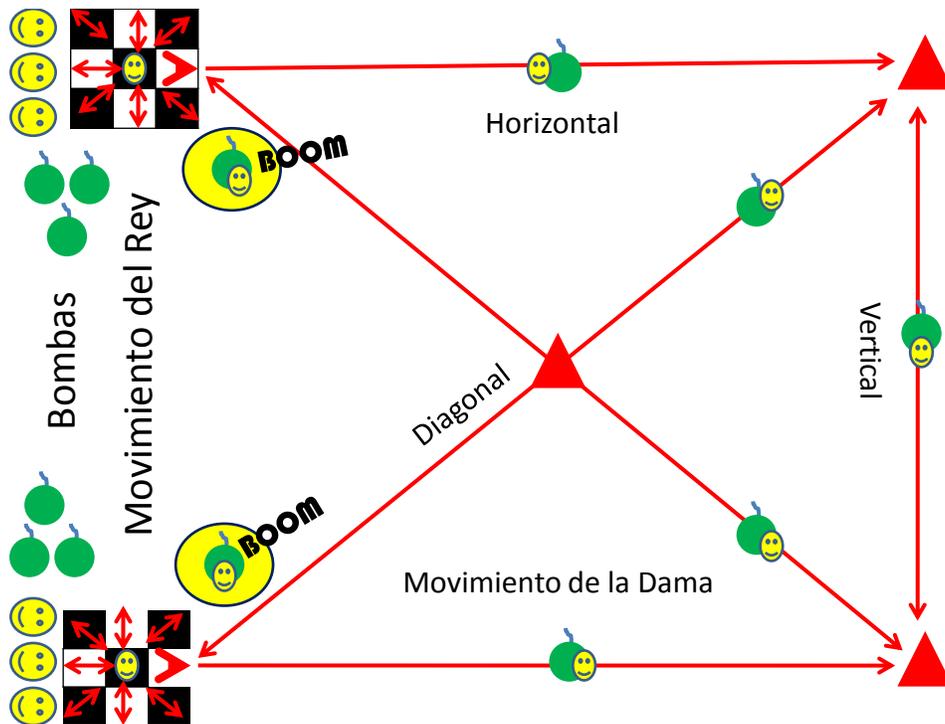


Movimiento del Caballo



Para la enseñanza de los movimientos del Rey, se ubicaron aros estratégicamente de forma que el alumno, por medio de saltos, experimentara todas las posibilidades de movimiento del rey en el centro de un tablero. Para el movimiento de la dama se elaboró una ruta en la que se evidencia el movimiento horizontal, vertical y diagonal que caracteriza a esta ficha. La actividad se hizo en forma de relevos y se le dotó de bombas estallarlas al final del recorrido.

Circuito para los movimientos de Rey y Dama



Movimiento del Rey



Movimiento de la Dama



Es recomendable, una vez se finalicen las actividades de aprendizaje por medio del movimiento con el propio cuerpo, hacer una aproximación teórica que permita garantizar la transferencia de los movimientos desde el terreno de juego al tablero de ajedrez.

#### Explicación teórica

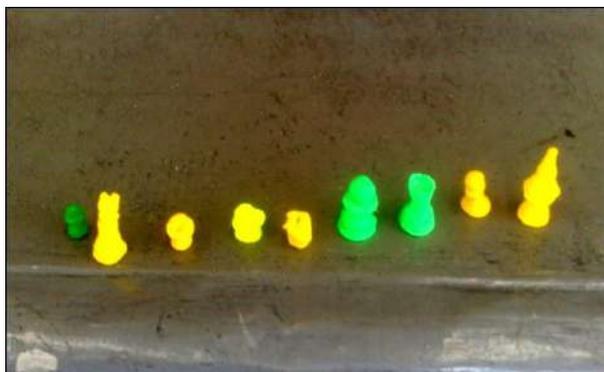


Teniendo en cuenta que los grupos en la Institución Educativa son muy numerosos, fue necesario diseñar una estrategia para trabajar con pequeños subgrupos que permitieran un mejor control del alumnado, una interacción más constante en las actividades y un aprendizaje más significativo.

Como actividades alternas a los juegos de roles, se elaboraron acciones que permitieron potenciar el desarrollo de la motricidad fina; entre ellas, la realización de fichas de ajedrez

en porcelanicrom, dibujos a lápiz para colorear y elaboración de tableros de ajedrez en cartulina.

#### Elaboración de fichas en porcelanicrom



#### Elaboración de dibujos para colorear



Dibujos realizados en clase por alumnos

#### Elaboración de tableros de ajedrez en cartulina



### Clase tradicional

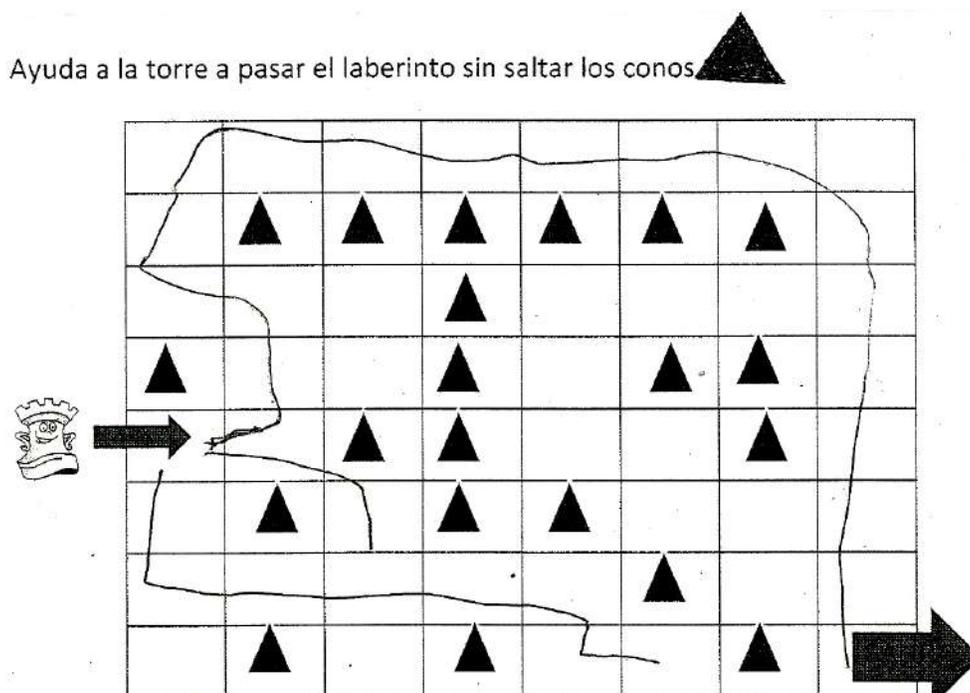
Para finalizar la propuesta educativa, y con el fin de reforzar todos los conocimientos vistos en ajedrez, se dictó una clase en el aula de forma tradicional; con ella los alumnos identificaron dos métodos de enseñanza: **el habitual**, que consiste en la instrucción directa con tableros de ajedrez, y **el aprendizaje motriz**, el cual vivieron en los patios de la escuela.

### Instrumentos para evaluar el aprendizaje

Todas las clases fueron evaluadas teóricamente una vez finalizadas, con el fin de garantizar que los aprendizajes se den en la forma correcta; además, se realizaron los siguientes ejercicios:

### Evaluación movimiento de la torre

En este ejercicio el alumno debe señalar el camino correcto hacia la salida del laberinto, teniendo en cuenta la naturaleza del movimiento ejecutado; horizontal y vertical.

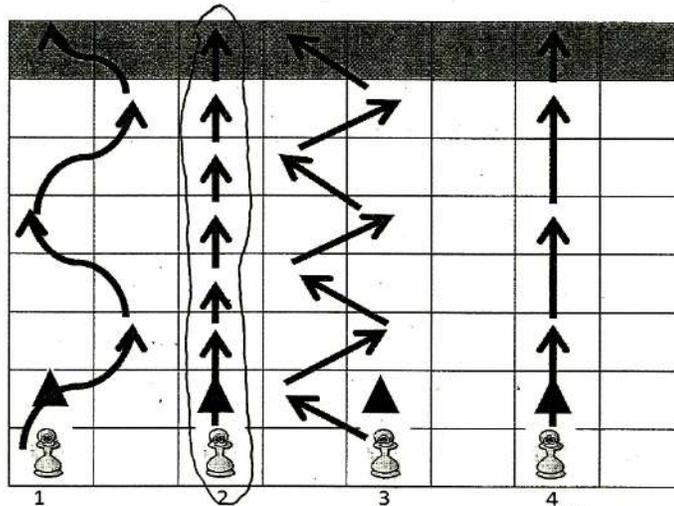


Ejercicio realizado por un alumno

### Evaluación del movimiento del peón

En este ejercicio el alumno debe escoger de entre cuatro posibilidades la respuesta correcta, teniendo en cuenta los movimientos realizados en la clase.

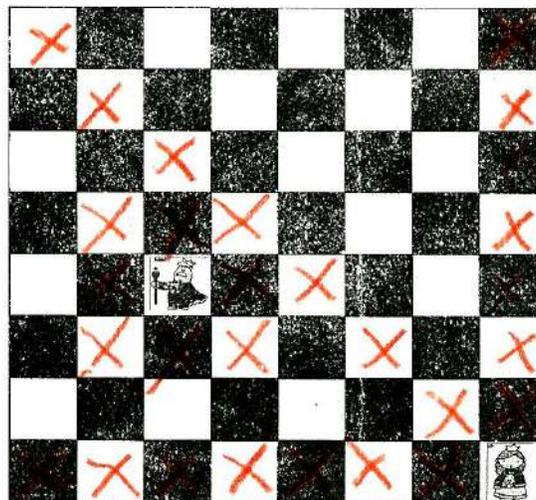
Escoge el camino correcto para llegar a la meta.



Ejercicio realizado por un alumno

### Evaluación de los movimientos de Rey y Dama

En este ejercicio el alumno debe marcar todas las casillas a las cuales tiene posibilidad de mover tanto el Rey como la Dama.



Señala las casillas a las cuales puede ir la Reina.  
Señala las casillas a las cuales puede ir el Rey.

Ejercicio realizado por un alumno

### Instrumento para evaluar la motivación y el aprendizaje

Por medio de esta encuesta el alumno puede expresar de 1 a 4 la motivación y el aprendizaje logrado en la clase, siendo 1 muy bajo y 4 muy alto.

¿Sientes motivación al aprender ajedrez en las clases de educación física?



Encuesta realizada por un alumno

### Instrumentos para evaluar la motivación

#### Encuesta

Por medio de ella el alumno puede señalar un gusto, un disgusto o un estado neutral por el ajedrez en la clase de educación física.

Te gusta aprender ajedrez en la clase de educación física.?



Encuesta realizada por un alumno

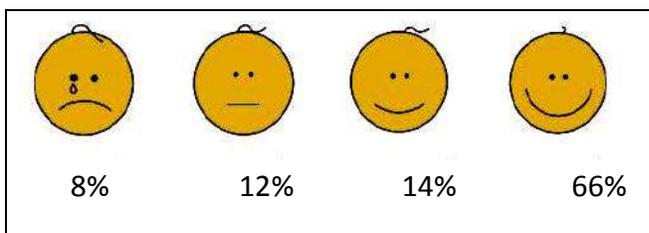
## Entrevistas

Se preguntó a los alumnos acerca de los contenidos que querían seguir viendo en las clases posteriores de educación física, ajedrez o contenidos diferentes a este deporte, y dependiendo de su interés, los alumnos debían dirigirse hacia una de las dos alternativas.

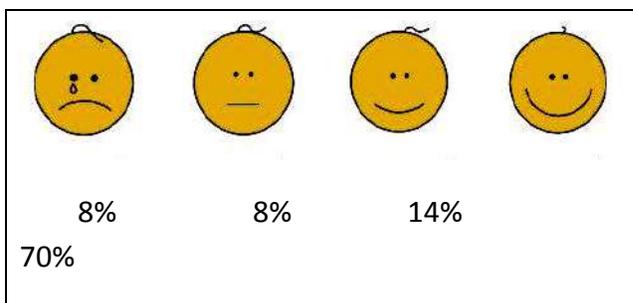
Se les preguntó por la forma de enseñanza que preferían para los contenidos de ajedrez en la clase de educación física, la forma tradicional en las aulas o la metodología motriz con aprendizaje con el propio cuerpo.

### 3. Resultado y análisis de datos

A la pregunta ¿Sientes motivación al aprender ajedrez en las clases de educación física?, la respuesta fue:



A la pregunta: ¿Quieres aprender más acerca del ajedrez?, la respuesta fue:



A la pregunta: ¿Te gusta aprender ajedrez en las clases de educación física?, la respuesta fue:

No me gusta: 6%. Me gusta: 82%. Neutral: 11%

A la pregunta: ¿Quieres aprender más acerca del ajedrez?, la respuesta fue:

No me gusta: 6%. Me gusta: 88%. Neutral: 6%

Las anteriores preguntas nos dieron información del nivel motivacional que generaban las clases de ajedrez; en estas se puede notar unos porcentajes superiores, indicando un estado motivacional alto hacia el aprendizaje de este deporte.

A la pregunta: ¿Qué metodología prefieres para aprender ajedrez en la clase de educación física, la tradicional en las aulas o la metodología motriz con aprendizaje con el propio cuerpo?, el 86% expresó haberle gustado más la enseñanza por medio del movimiento y un 14% dijo ser mejor la enseñanza tradicional.

Para la comprensión de estas dos metodologías fue necesario elaborar, además de la estrategia motriz, una clase en el aula en la cual se transmitiera la enseñanza del tablero, piezas y movimientos por medio de explicaciones y ejercicios con el tablero de ajedrez.

A la pregunta ¿En las próximas clases de educación física quieres aprender cosas diferentes al ajedrez?, el 55% se seleccionó esta alternativa.

A la pregunta ¿En las próximas clases de educación física quieres seguir aprendiendo ajedrez?, el 45% seleccionó esta alternativa.

Para estas dos últimas preguntas se realizó un ejercicio de toma de decisiones, en el que los alumnos podían decidir qué clase de contenidos querían aprender en las próximas clases de educación física; el 45% de los alumnos mostro interés por los temas relacionados al ajedrez y el 55% expresó querer ver enseñanzas diferentes a este deporte.

Los porcentajes nos muestran un significativo grupo de estudiantes motivados hacia la enseñanza y práctica del ajedrez, aun teniendo en cuenta que son múltiples los contenidos que los niños de tercero de primaria pueden querer para sus clases de educación física.

## 4. Conclusiones

Por medio de este trabajo se pretendió explorar, conocer y experimentar una metodología educativa que busque innovaciones necesarias para motivar e incorporar la enseñanza y el aprendizaje del ajedrez en primaria. Esto es posible lograrlo desde las clases de educación física, sin abandonar la esencia de lo motriz y aportando a los contenidos curriculares establecidos. Basta con una buena programación para lograr que la práctica del ajedrez, acompañada de todas sus bondades, sea potenciada desde nuestro contexto escolar.

El reto es grande, se trata de fomentar el ajedrez en etapas iniciales del proceso escolar por medio de las clases de educación física. Si se tiene éxito en este propósito se

extenderá la práctica de este deporte en nuestro contexto, contribuyendo así a que nuestros niños y jóvenes pongan su mente también en movimiento.

## Referencias

Ferguson, Robert (1995). *Chess in education: a wise move* (Sumario de las investigaciones del ajedrez en la educación, traducido por Jorge Barón). USA: American Chess School.

Fernández Amigo, Joaquín; Pallarés Porcar, María Rosario (2003). Implantación del ajedrez en un centro de primaria. *Gestión de Centros*.

Fernández Amigo, Joaquín; Pallarés Porcar, María Rosario (2009). Cómo sensibilizar la escuela hacia el ajedrez. *Gestión de Centros*.

Gálvez Fernández, Ana María (2006). Motivación hacia el estudio y la cultura escolar: estado de la cuestión. *Pensamiento Psicológico*, 6:87-101.

Latorre Beltrán, Antonio (2004). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.

Martínez Serrano, Gustavo (sf). *Xecball: ajedrez en movimiento*. España.

Vogel, Erni (2005). Fundamentación del ajedrez escolar: entre la fragilidad y la panacea. *Efdeportes, Revista Digital*, 10(83).