

La cultura somática de las adolescentes: una práctica de inclusión corporal desde la dimensión sexualidad¹

Somatic Culture of female adolescents: a practice for body inclusion from sexuality dimension

Yibell Emilia Avendaño Aguirre²

Brayan Alexis García Piedrahita³

Ángela Patricia Restrepo Suaza⁴

Resumen

Problema: la investigación invita a la reflexión sobre el quehacer y los principios de la educación física en el escenario de reconocimiento del otro como un ser integral, cuyo desarrollo humano, a través de sus ciclos vitales, siempre se verá afectado de manera relevante por la dimensión sexual. Es en la adolescencia donde se perciben, de manera más directa, aquellas interacciones entre sexualidad-sociedad, configuración estética del cuerpo, formas éticas de comprensión del mundo, capacidad expresiva de sentimientos, entre otros. **Objetivo:** identificar e interpretar las particularidades de la Cultura Somática desde la dimensión Sexualidad, en un grupo de adolescentes escolarizadas de la ciudad de Medellín, en relación con las prácticas de inclusión corporal y flexibilidad en los roles de género, como aspectos que orientan la reflexión en torno a una pedagogía del cuerpo, reconociendo ésta como elemento fundamental en el sistema educativo, ya que permite integrar aspectos de la corporeidad, desarrollo humano, proyecto social y cultural.

¹ Proyecto financiado por el Centro de Investigaciones CICIDEP del Instituto de Educación Física de la Universidad de Antioquia, en 2013.

² Estudiante de décimo semestre de Licenciatura en Educación Física de la Universidad de Antioquia. Integrante del semillero y grupo investigación Cultura Somática. Correo: yibell.aguirre@hotmail.com

³ Estudiante de séptimo semestre de Licenciatura en Educación Física de la Universidad de Antioquia. Integrante del semillero y grupo investigación Cultura Somática.

⁴ Magíster en psicopedagogía. Integrante grupo de investigación Cultura Somática. Docente asesora del proyecto.

Método: estudio con enfoque multimétodo por componentes, de tipo no experimental, descriptivo, con muestra intencional. **Resultados:** se identifica en las participantes una prevalencia de una actitud de rol con tendencia andrógina. **Conclusiones:** tal prevalencia se considera positiva por cuanto sugiere un cambio hacia la equidad en la manera tradicional de asumir los roles de género. **Recomendaciones:** fortalecer la educación sexual en perspectiva de equidad de género, involucrando a los diferentes actores del contexto educativo.

Palabras clave: cultura somática, inclusión corporal, androginia, adolescencia, sexualidad, rol de género.

Abstract

Problem: research invites us to reflect on the work and principles of physical education at the stage of recognition of the other as integral beings, whose human development through their life cycles, always relevantly affected by the sexual dimension. It is in adolescence that are perceived more directly, those interactions between sexuality and society, aesthetic body configuration, ethical ways of understanding the world, expressive power of feelings, among others. **Objective:** To identify and interpret the peculiarities of the somatic culture since Sexuality dimension, in a group of teenage students from Medellín (Colombia), in relation to the practices of inclusion body and flexibility in gender roles, as aspects that they guide reflection around a pedagogy of the body, recognizing it as an essential element in the educational system, allowing to integrate aspects of corporeality, human development, social and cultural project. **Method:** multimethod components approach, non-experimental, descriptive, with intentional sample. **Results:** The prevalence of an attitude of role with androgynous trend is identified. **Conclusions:** this prevalence is considered positive as it suggests a shift toward equity in the traditional way of taking gender roles. **Recommendations:** to strengthen sex education in gender equity perspective, involving different actors in the educational context.

Keywords: Somatic Culture, Inclusion Body, Androgyny, Adolescence, Sexuality, Gender Role.

Agradecimientos

A Patricia Álvarez, por compartirnos el mapa para recorrer el cuerpo de una manera diferente. A Ángela P. Restrepo, por enseñarnos a usar la brújula. Al grupo de investigación Cultura Somática, por ser el hogar de puertas abiertas donde todos los caminos siempre nos invitan a retornar.

1. Introducción

1.1 Contexto y asunto

En este proceso nos guiaron las voces y silencios de un grupo de adolescentes escolarizadas, a través de aquello que la piel expresa y se corrobora en su mundo subjetivo, a través de discursos, representaciones gráficas del cuerpo, conceptos y sentimientos compartidos de manera grupal a cerca de la sexualidad. Con ello se nutrieron las discusiones entre el grupo de investigadores, la institución educativa que nos acogió y el Seminario de Educación Física y Sexualidad Humana del Instituto Universitario de Educación Física de la Universidad de Antioquia, que se presentó como escenario propicio para la reflexión, con participación abierta y directa de todos los actores sociales involucrados en el acto pedagógico, siendo fieles a lo compartido por aquellos quienes desde su orilla expresan sus particularidades, trascendiendo la perspectiva positivista de la sexualidad y posibilitando el discernimiento, la articulación del mundo afectivo y la actualización del campo desde el enfoque antropoerótico. Cabe precisar que desde dicho Seminario desde hace dos décadas se ha acompañado los procesos formativos de educadores físicos sentipensantes que se transforman a sí mismos para generar procesos de transformación social.

En cuanto a la cultura somática, emerge la reflexión sobre las adolescentes escolarizadas quienes en la actualidad nos muestran un avance en la reconfiguración de los imaginarios sociales impuestos a través de la historia, y que han negado y condicionado el ejercicio de su sexualidad y su libertad de SER, siendo reguladas por *otros* que imponen roles específicos para cada género, limitando su participación en diversos contextos sociales que, en su mayoría, evocan una concepción de imposibilidad o de incapacidad social para el rol femenino.

Como educadores físicos inscritos en el continuo flujo de enseñanza–aprendizaje corporal, debemos reconocer la importancia de abordar la dimensión sexual desde el mundo subjetivo de los adolescentes, entendiendo que las narrativas inscritas en sus prácticas corporales y manifestaciones que obedecen a su ideal SER, han desbordado algunos condicionantes culturales que ubican a cada sujeto según su sexo en un rol de género específico.

Para lo anterior, y en aras de la profundización y cualificación de los docentes en el área, nos formulamos la pregunta:

¿Cuáles son las particularidades de la dimensión sexualidad en la cultura somática de un grupo de adolescentes escolarizadas de la ciudad de Medellín, y cómo aportan a la construcción de una praxis de inclusión desde el cuerpo?

1.2 Justificación

El amor se identifica como fuente de cambios sociales y cuestiona los enfoques terapéuticos masculinistas que convierten en patología todo lo que no logran entender de las mujeres.
María Ladi Londoño

La inclusión corporal nos presenta un escenario donde el cuerpo se expresa como campo de experiencia que relaciona el SER consigo mismo y con los otros, a través prácticas corporales que convocan al contacto, a la caricia afectiva, al abrazo, la lúdica de la piel, el autoerotismo, la sensibilidad y el potencial expresivo que, desde la cultura somática, dan cuenta de las percepciones, actitudes y prácticas frente a las sensaciones generadas en la alquimia del encuentro, posibilitando el autoconocimiento, la ampliación del mapa corporal erógeno y la comunicación, como elementos integradores del liderazgo afectivo.

El abordaje del cuerpo desde una perspectiva científica y humanista, exige el diseño de estrategias desde el campo de la formación que contribuyan a la construcción de una pedagogía del cuerpo que centre su atención en el SER corpóreo, multidimensional, comunicativo, indefinido, ilimitado, que existe *con* y *por* el otro real.

En esta medida, el acompañamiento en los procesos de interacción corporal y existencial en la perspectiva Antropoerótica, fomentan los aprendizajes significativos que enriquecen la dimensión sexual de los sujetos, observando aquellos esquemas que condicionan la cercanía, la manifestación de emociones y sentimientos, el autoconocimiento y la conciliación entre géneros desde una perspectiva crítica, ubicando al cuerpo como elemento sensible y sensual, propenso a vivencias masculinas y femeninas, el cuerpo adscrito a la cultura, el cuerpo como proyecto de vida.



Esta investigación se torna relevante en la medida que se logre articular a los adolescentes como parte de la construcción de ciudadanías integradoras e incluyentes, en una dinámica de responsabilidad social que fomente el liderazgo afectivo como elemento vinculante del sentido de pertenencia del SER con su entorno, como co-creador de su realidad y eslabón fundamental en el tejido social.

1.3 Objetivos del estudio

General

Identificar e interpretar las particularidades de la Cultura Somática, desde la dimensión Sexualidad, en un grupo de adolescentes escolarizadas de la ciudad de Medellín, en relación con las prácticas de inclusión corporal como aspectos que orienten la reflexión en torno a una pedagogía del cuerpo.

Específicos

Identificar las percepciones, actitudes y prácticas de un grupo de adolescentes escolarizadas de la ciudad de Medellín entorno al cuerpo desde la dimensión Sexualidad.

Describir las particularidades de la dimensión sexual de un grupo de adolescentes escolarizadas de la ciudad de Medellín relacionadas con la masculinidad, feminidad y la tendencia a la androginia.

Identificar indicadores psicosexuales que contribuyan a la actualización de las estrategias pedagógicas en el Seminario de Educación Física y Sexualidad Humana del Instituto Universitario de Educación Física de la Universidad de Antioquia.

Identificar factores sociales que intervienen en la Dimensión Sexualidad de un grupo de adolescentes escolarizadas de la ciudad de Medellín.

Construir una interpretación comprensiva de la cultura somática de las adolescentes escolarizadas desde la dimensión sexual, que permita un avance teórico para el sector educativo de la educación física.

1.4 Marco conceptual

Teorías sobre el cuerpo

En el rastreo que Arboleda hace sobre las teorías del cuerpo, plantea:

De cualquier manera, el cuerpo, como realidad encarnada, acarrea una densa paradoja de cara a la finalidad del conocimiento, por cuanto es experiencia vivida, contundente, inmediata e inevitable y, no obstante, se torna ajena, resbaladiza y compleja como objeto del saber (2007).

Estudiar el cuerpo, sumergirlo rigurosamente en el ámbito investigativo, categorizando, interpretando y comprendiendo su complejidad dinámica, prefigura un recorrido ambiguo, indefinido; así pues, encontramos diversas maneras de abordarlo: el cuerpo incorpóreo, que se transporta en el marco de lo subjetivo o imaginario; el cuerpo luminoso, que corresponde a una visión espiritualizada del cuerpo, donde se evoca la limpieza y la pureza del alma; el cuerpo fantasma, que se presenta en modo fragmentado. Es así como se expresa el cuerpo en el campo de lo real en su fluctuante complejidad, convirtiéndose en el medio para imaginar, crear, inventar maneras de interactuar e incluso de intimar; que se permite o se niega el sentir en la relación erótico – afectiva y lo sexual (Foucault, 2007).

Cultura somática

La expresión Cultura Somática “hace referencia a los usos del cuerpo que pasan por lo operativo y tocan con el sistema de significaciones, las percepciones, actitudes, prácticas y representaciones individuales y colectivas del mismo en un contexto socio cultural” (Arboleda et al, 2002). En esta medida, se indaga por la relación entre cuerpo y cultura revisando cómo los fenómenos sociales y culturales condicionan los procesos corporales, y cómo el cuerpo, desde sus acciones simbólicas, expresiones y representaciones, intervienen en la cultura.



Dimensión sexualidad

La sexualidad es un componente esencial de la vida psíquica y cimiento de la personalidad. Los expertos reconocen cómo, desde el nacimiento hasta la vida adulta, se suceden etapas en el desarrollo de la personalidad, a través de las cuales la conducta responde a determinantes de orden sexual, sensorial y emocional definidas, cuya vivencia resulta indispensable para el sano desarrollo del SER. De aquí que la educación sexual favorezca una personalidad humana sexual y socialmente responsable, libre y espontánea.

En virtud de la puesta en escena del cuerpo del adolescente se parte entonces de una mirada de la sexualidad como dimensión del desarrollo humano que presenta cambios permanentes, que permite “rastrear las actitudes, prácticas y valores erótico sexuales de los adolescentes, como factor determinante en el desarrollo de la personalidad y en la construcción de sociedad” (Arboleda et al, 2002), posibilitando la trascendencia del SER, dado que se reconoce a través de su postura flexible o convencional, estableciendo límites que le permiten conocer y entender el mundo desde su perspectiva de vida.

Se resalta aquella visión en la que los seres humanos vivencian y reflexionan sus experiencias dentro de un abanico de infinitas posibilidades que confluyen y se matizan, convirtiéndose en dimensiones del SER, y que pretendemos articularlas en la forma de entender la sexualidad (Foucault, 1987), facilitando así una dialéctica integral de comunicación interpersonal en la relación del sujeto consigo mismo y con los otros, trascendiendo la visión instrumental del cuerpo por una fuerza singular que está más allá de las palabras (Arnau, 2004).

Para este estudio, retomamos el planteamiento de Vásquez (2009) con respecto a las tres dimensiones de la sexualidad, a saber:

- La comunicativa, aquella que permite al ser humano ensanchar otros niveles de comunicación –como el verbal o el gestual– y llegar a la expresión corporal, basada en el contacto de los cuerpos. Esto es posible a través del órgano más extenso de la economía humana, que es la piel, profusamente dotada de conexiones nerviosas. De la misma manera que el lenguaje y otras facetas de la comunicación humana, también el diálogo a través de la corporalidad y la genitalidad es educable, perfectible y susceptible de someterse a la maduración que le procuran tanto el núcleo de la afectividad como de las funciones superiores de control de que dispone el cerebro humano.
- La experiencia del placer, como respuesta a las sensaciones capaces de ser experimentadas como reacción a determinados estímulos y que configuran un complejo anatomofisiológico y psicológico bien definido en nuestras vivencias corporales, expresados en el texto de la respuesta sexual humana (Masters & Johnson, 1967).
- La procreativa, en consonancia con la realidad de que es el sexo lo que divide a la humanidad en dos: hombres y mujeres. Ninguna otra particularidad de la especie marca una división tan neta y clara en el comportamiento de cada individuo. Pero es precisamente lo que es consustancial a la complementariedad biológica de los dos sexos lo que constituye la finalidad última de la sexualidad: la reproducción.

A ellas agregamos su función vinculante, muy ligada a la función comunicativa, pues como especie somos seres gregarios, y nuestra dependencia de otros ha aumentado en el transcurso de la historia humana. Así, la sexualidad se nos presenta como un medio importante para fortalecer nuestro vínculo con otros, en especial, expresado a través del amor filial, fraterno o filantrópico.

Rastrear la dimensión erótico sexual, entendida dentro de las vivencias totales del ser humano, representa una esfera relevante en la Cultura Somática. Ello implica ampliar el abanico de percepciones en torno a todas aquellas manifestaciones que hoy ubican la sexualidad como un escenario de modificaciones corporales en el plano de la educación corporal, incluyendo todo lo que sienten, piensan y vivencian las personas acerca de la función erótico–sexual por medio de la indagación de aspectos como la flexibilización del rol de género contrastado con su mundo subjetivo, lo que contribuye a un acercamiento asertivo y claro que confronta nuestra dimensión sexual durante el transcurso de las diferentes etapas del desarrollo humano, comprendiendo y promoviendo la auto aceptación de esta como aspecto fundamentales de la vida escolar.

Androginia y equidad de género

El término Androginia proviene del latín *androgynus* (*andro= varón, gynus=mujer*) (RAE, 2015), palabra compuesta que alude a un ser con características masculinas y femeninas.

En los estudios sociales contemporáneos se apela al término androginia para cuestionar los roles de género tradicionales, en la perspectiva de alcanzar una mayor equidad entre ellos y de una concepción de ser humano más allá del género (Berkery et al, 2013; Lemaster et al, 2015; Noström et al, 2012).

Antropoerotismo para la inclusión corporal

El antropoerotismo propone un ideal de ser humano que siente afectiva y sexualmente como persona (Londoño, 1989), sin diferenciación entre hombre y mujer, afirmando que ambos están sumergidos en la dinámica receptora y dadora, de entrega y apertura activa y pasiva empoderando el SER completamente de su manera de relacionarse intra, inter y transpersonalmente en su dimensión sexual. Entiende el erotismo como una variante individual, no sexual, y por ende promueve que cada persona potencialice la conciencia de su cuerpo interior adscrito a un ritmo de vida y ritmo sexual propio, que se torna diferente a través de los ciclos vitales en el continuo *fluir* de vida de la misma persona sin utilizar marcos de referencia, anteponiendo así la esencia humana por encima de la variable sexo.

La presente visión abre todas las compuertas del sentir y trasciende los estereotipos socio-culturales, eliminando además la eficiencia del amor, y la necesidad de competencia en el desempeño sexual. Identifica un potencial sexo-afectivo, renovador, que acerca las brechas sociales entre sexos y generaciones (Restrepo & Álvarez, 2011).

El enfoque antropoerótico deja sin fronteras los contactos y cercanías amorosas, al ampliar la conciencia de la piel, erotizar todas y cada una de las partes corporales y valorar el placer en cuanto satisface y crea un ambiente de bienestar a las personas recociendo que el deseo y el afecto corresponden al momento, y no a un sector del cuerpo determinado (Marqués & Osborne, 1991).



Subjetividad y personalidad

González define la subjetividad como la manera en que se estructuran “los procesos de sentido y significado que aparecen y se configuran de diferentes formas en el sujeto y en la personalidad así como en los diferentes espacios sociales en los que se desenvuelven” (2002).

El término *persona* proviene del latín, que significa máscara de actor teatral (RAE, 2015). Así pues, alude a aquello visible del modo de ser de una persona. De acuerdo con González (2002), la personalidad es el conjunto de emociones, estados y sentidos que caracteriza a una persona; es de relativa estabilidad, es decir, no estático sino dinámico y varía a lo largo de todo el ciclo vital; y su determinación no es consciente ni intencional.

Las características de personalidad de un sujeto se deben analizar e interpretar de acuerdo con el contexto, y el comportamiento no necesariamente refleja su personalidad.

La personalidad está conformada por elementos conscientes y no conscientes, pero tomar conciencia de algo no ocurre de forma automática para el sujeto, sino que es resultado de su propio “esfuerzo dirigido”, intentando una y otra vez aproximarse a la representación consciente de aquello que en él ocurre, en una labor de construcción de sentido que el sujeto realiza para asumir “las contradicciones y exigencias” que le deparan su continuo desarrollo y adaptación, cuya aparición es inevitable, pero, a su vez, constituyen una fuerza importante para la movilización interna del sujeto.

Si el sujeto no asume de modo consciente tales tensiones, ellas se convierten en “emociones negativas” que afectan su salud integral, como múltiples estudios lo han demostrado con respecto a diferentes enfermedades. Como se mencionó, debido al carácter complejo y dinámico de la personalidad, se dificulta explicar cómo afectan a cada sujeto las tensiones negativas (González, 2002).

Educación Experiencial

La educación experiencial se basa en un enfoque holístico, que busca construir sentido con respecto a aquello que nos pasa, en un aprendizaje mediante la experiencia y la reflexión acerca de ella. Las experiencias de las que se aprende involucran la realidad, la participación activa y el compromiso cognitivo y emocional (Priest & Gass, 1997).

No es un enfoque para nada nuevo. Es, si se quiere, una síntesis de aquellos hitos de la pedagogía dejados en el olvido tal vez debido a la predominancia de la racionalidad, el instrumentalismo y el pragmatismo característicos de la vida moderna, en crisis hace ya bastante. Retoma el antiguo principio de la formación en la virtud y la importancia que tiene para ello la naturaleza colectiva o social para la constitución del ser humano.

Enfatiza en que al conocimiento se debe llegar mediante la relación directa de la persona con el ambiente. El aprendizaje experiencial ocurre cuando las personas viven la experiencia, realizan una reflexión crítica acerca de ellas, aprenden de ellas, se apropian de aquello que les es de utilidad para sí mismos y asumen los cambios que de este aprendizaje se deriva (Luckner & Nadler, 1997:3).

2. Metodología

Este trabajo se basó en un enfoque de investigación multimétodo por componentes (Polit & Hungler, 2000), con diseño triangular, descriptivo no experimental, dado que las variables a indagar no fueron sometidas a un tratamiento previo, y solo se quiso explorar y dar a conocer el estado actual del asunto, es decir, ciertas actitudes y tendencias en la flexibilidad de roles de género de un grupo de adolescentes escolarizadas de la ciudad de Medellín. Debido a que la aplicación de estos elementos cuantitativos sólo permiten un acercamiento a lo que se pretende mostrar, también se optó por utilizar aspectos de la investigación cualitativa para captar el mismo fenómeno, con énfasis en la convergencia y mayor validez.

Además, por ser un trabajo desde una perspectiva humanista, se tuvo presente los planteamientos sobre la tercera ruta como apuesta metodológica que valora la identidad plural de quien investiga, la diversidad que integra el objeto de estudio, el compartir elementos conceptuales con otras disciplinas y los contextos en donde se desenvuelve la investigación: “Se emplean elementos cuantitativos e igualmente cualitativos, con un alcance básicamente descriptivo, el cual se vale de múltiples herramientas para hacer hablar el cuerpo”. (Arboleda et al, 2002).

En este sentido, el proceso se realizó teniendo en cuenta tanto los procedimientos como los diferentes productos, de tal manera que se aprenda de lo vivido y experimentado, al tiempo que se entienda de una manera lógica y crítica lo que se ha realizado y obtenido.

Delimitación empírica

Es estudio no experimental, descriptivo de las principales variables establecidas, que pretende identificar y describir las actitudes frente a diferentes aspectos de la dimensión sexual de la muestra estudiada, para un abordaje comprensivo de la cultura corporal de las adolescentes, lo que se logra en mejor medida con la complementariedad metodológica.

Enfoque

El acercamiento se realizó a partir de dos estrategias: 1) el enfoque empírico – analítico, mediante la aplicación de tests validados para conocer las actitudes y prácticas sexuales de las adolescentes; y 2) el enfoque histórico – hermenéutico, para una interpretación comprensiva de la realidad de los sujetos que conformaron la muestra, y profundizar en el conocimiento de la dimensión sexualidad.

Diseño

La investigación tuvo un diseño etnográfico, que se basa en la descripción e interpretación de las particularidades de un grupo, en este caso de adolescentes escolarizadas de la ciudad de Medellín. Se realizó a partir de la propuesta de Castillo et al (2001), en las fases: 1) Descriptiva, que consistió en la identificación de las principales variables y categorías de análisis en la cotidianidad de las adolescentes y referidas a su cultura corporal; y 2) Interpretativa, donde se establecieron las relaciones entre los diferentes elementos descriptivos, con el fin de encontrar posibles nexos de significados, redes conceptuales y experienciales en las vivencias totales de las adolescentes. Finalmente, se ofrece una síntesis a partir de los resultados, que permiten mostrar aspectos relevantes en la dimensión sexual de las adolescentes, que podrán servir como elementos orientadores en la construcción de una teoría de la cultura corporal.

Tratamiento de la información

Desde el punto de vista cuantitativo, se utilizaron tests validados para conocer aspectos de la sexualidad humana, contruidos a partir de escalas nominales y ordinales principalmente, tales como las escalas Likert. Estas variables pretenden describir algunas tendencias sobre la sexualidad de las adolescentes, tales como la androginia.

Para el caso, se utilizó el test: *Cuán andrógino es usted*, de Valois & Kammermann (1995), que pretende indagar y verificar las relaciones existentes entre la condición sexual de mujer y los roles de género (anexo 1).



Siguiendo la línea del abordaje del cuerpo desde aquellas narrativas sensibles que se inscriben en la piel, y que difícilmente son abarcadas en su totalidad por el concepto, se buscaron alternativas flexibles, siendo coherentes con la multiplicidad expresiva de la dimensión sexual y mundo subjetivo del grupo.

Según Connelly & Clandinin (1990), “en la investigación narrativa es importante que el investigador escuche primero la historia del practicante, y es el practicante quien primero cuenta su historia”; por tal motivo, en el proceso se dio paso a las formas escritas, representaciones gráficas y al contacto desde la caricia afectiva, elementos que actuaron como mediadores entre la dimensión sexual de las adolescentes y algunas situaciones de su cotidianidad que dotaban de sentido y brindaban el soporte contextual a este acercamiento de tipo hermenéutico.

En lo que se refiere a la investigación cualitativa, se utilizaron como fuentes los registros y resultados de los talleres realizados, para tener una mejor comprensión a partir de las participantes en el proceso, por medio de entrevistas no estructuradas y encuentros experienciales, con énfasis en la inclusión corporal y el liderazgo afectivo. La información no estructurada que se recolectó en las diferentes sesiones de trabajo de campo apunta a un acercamiento de tipo hermenéutico “mediante la comparación”. Aunque la aplicación de instrumentos implica, además de la recolección de datos, la verificación de lo encontrado en diversos encuentros grupales, se reconoce que lo que resulta, difícilmente

es todo lo que se puede decir de la sexualidad de las adolescentes (González, 2006). Se habla entonces de un diseño integrado, que incluye aspectos cuantitativos y cualitativos y, dado el carácter complejo y multidimensional, se hizo indispensable la utilización de una metodología mixta (Hernández et al., 2003).

El preguntar sugiere esa posibilidad de interrumpir la lectura para problematizar y discutir las pretensiones de lo leído. Con ellas se penetra en una conversación infinita con el mundo de la vida, allí siempre hay algo más que decir y nunca se dice todo en plenitud.
(González, 2006).

Como herramienta metodológica en abordaje de la dimensión sexual, cualitativamente se utilizó el instrumento creado en el Grupo de Investigación Cultura Somática, denominado “Metáfora de la silueta”, que permite expresar las percepciones y representaciones que tienen las adolescentes sobre algunos elementos de su proyecto de vida, dimensión emocional, habilidades para la vida, esquema corporal, y cómo éstos afectan las relaciones consigo mismo y con los demás (anexo 1).



Los datos cuantitativos y cualitativos fueron ordenados y depurados en el programa Microsoft Excel 7.0, a partir de las opciones de filtro y tablas dinámicas se establecen relaciones entre las diferentes variables de análisis y categorías, para encontrar las tendencias frente a las diferentes percepciones, actitudes y prácticas.

Selección de la población

La concepción de adolescente sobre la cual se fundamentó el estudio, y se tuvo en cuenta para la selección de la muestra, fue la que define la Organización Mundial de la Salud, como etapa que transcurre entre los 11 y 19 años. Así, la muestra estuvo en el rango de edad 15 a 18 años. La presente investigación no tuvo la intención de seleccionar una muestra probabilística, de modo que se tomó como grupo de interés adolescentes escolarizados pertenecientes a una institución educativa pública de la ciudad de Medellín, de las cuales se obtuvo una muestra de aproximadamente 34 estudiantes que cursaban 11° grado.

La investigación como Sistematización

El presente informe atiende a una orientación prevalentemente cualitativa. Se tuvo en cuenta para la recopilación de la información y presentación del mismo aspectos referidos a la Sistematización. Se tomó entonces para el caso de esta experiencia, la propuesta de Jara (1994), quien afirma:

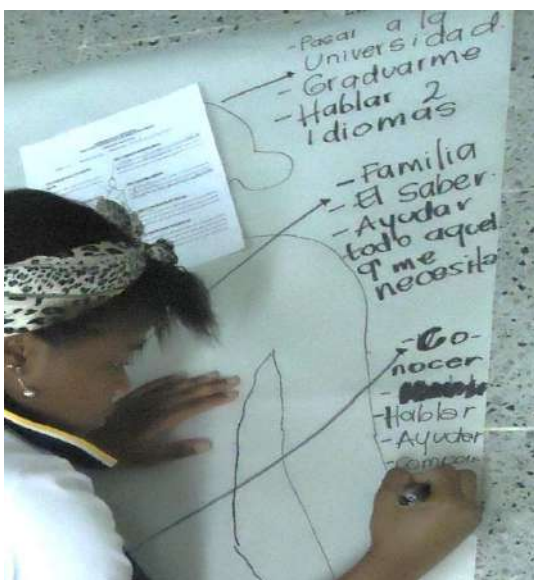
La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, como se han relacionado entre sí, y porque lo han hecho de ese modo.

También es pertinente aclarar que este trabajo está determinado por los dos componentes básicos de la sistematización: el proceso y los productos (Jara, 1994), de tal manera que se pueda dar cuenta de las principales utilidades del proceso de sistematización, de acuerdo a este mismo autor:

- Tener una comprensión de las experiencias que se realizan, con el fin de mejorarlas.
- Compartir las enseñanzas surgidas.
- Aportar a la reflexión teórica.

3. Resultados

Flexibilidad en el rol de género



En términos generales, los hallazgos indican una tendencia a la androginia en la población, en un 70,6%, lo que supone una ventaja en los procesos de liberación de los estereotipos rígidos socialmente marcados para la condición sexual.

Se observa una tendencia a un comportamiento tradicional del rol femenino, con un porcentaje del 17,6%, lo que indica una conservación de los roles femeninos, resaltándose en ellas valores como: ser compasivas, leales, alegres, afectuosas y simpáticas, cualidades que siempre han sido

señaladas como parte protagónica de la condición de ser mujer.

De igual modo, encuentra una tendencia a comportamientos masculinos en un 11,8%, resultado que da cuenta de la vivencia de valores y cualidades que han integrado en aspectos sobresalientes en aspectos tales como: el análisis, la competitividad, la autonomía, la confianza en sí misma, la disposición a tomar riesgos y creencias definidas.

Flexibilidad Rol de Género		
Categorías	n	%
Tendencia a la androginia	24	70,6%
Comportamiento tradicional Femenino	6	17,6%
Comportamiento tradicional masculino	4	11,8%
Total	34	100%

Tabla resultados test: ¿Cuán andrógino es usted?

La tendencia a la androginia en este grupo de jóvenes demuestra que han progresado más allá de los roles sexuales tradicionales, han integrado aspectos masculinos y femeninos dentro de su autoconcepto, lo que contribuye a un estilo de vida que favorece el bienestar, ya que tienen la opción de expresar cualquier comportamiento apropiado en una situación determinada, en vez de limitar sus reacciones a los roles tradicionales de su género.

Son capaces de afrontar la vida con mayor flexibilidad que quienes obedecen a patrones estrictos y limitadores del sano desarrollo de la personalidad en esta población, siendo capaces de ir más allá de los límites tradicionales con mayor comodidad, actuando en un espectro más amplio de situaciones, ya que son capaces de seleccionar de una matriz de comportamientos femeninos y masculinos los que mejor se acomoden a su necesidad en ámbitos deportivos, vocacionales, de interacción humana, políticos y de liderazgo.

Una tendencia a la androginia favorece actitudes erotofílicas en cuanto a diversos aspectos de la sexualidad (López et al, 1989), permitiéndoles evaluar y valorar esta dimensión de manera conciliadora, libertaria y de enriquecimiento personal.

En el aspecto subjetivo abordado por medio en el instrumento cualitativo “La metáfora de la silueta” se pudo encontrar que:

Las adolescentes tienen como principal **meta** culminar sus estudios y continuar estudios de educación superior en diversas áreas de asignación tanto a lo masculino como a lo femenino, tales como: ingenierías, áreas de la salud como medicina, salud ocupacional, contaduría, sicología e idiomas, profesiones variadas que exigen de ellas el desempeño de cualidades, capacidades y habilidades integrales, traspasando así los señalamientos que han limitado a la mujer en los procesos de elección y formación en el ámbito profesional.

Otro aspecto importante que resaltan las jóvenes es la relación con el componente familiar y el deseo de tener independencia económica como medio de apoyo para la solvencia del hogar, meta que da cuenta de una intención que siempre se ha relacionado con lo masculino, pues el hombre ha sido considerado socialmente como el proveedor y base de sustento económico familiar.

Respecto a lo afectivo, sus **tres grandes amores** están representados, en primer lugar, por la familia, dándole un lugar protagónico a la madre; en segundo lugar se encuentra culminar sus estudios y continuar con una formación superior; y en tercer lugar son los amigos, aspecto coherente con el potencial afectivo y cognitivo en los procesos de desarrollo de las jóvenes.



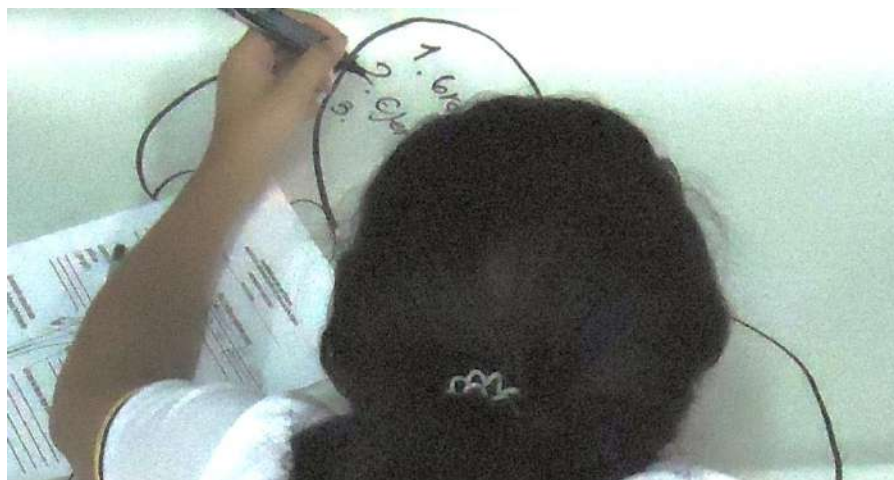
Lo anterior se relaciona con sus motivaciones, abordadas desde la pregunta sobre **lo que las hace sentir felices**, donde expresaron, en primer lugar, los asuntos **personales**, como son la autorrealización y un alto nivel de satisfacción personal en el ámbito profesional, entre otros; luego se encuentra la **familia**, donde se observa un deseo por su bienestar general, y, por último, se encuentran las actividades **de ocio y tiempo libre**, tales como dormir, comer, escuchar música y ver televisión.

Continuando con la exploración en lo subjetivo, abordamos lo que ellas consideran que son sus habilidades, expresado en la pregunta: **¿Qué sabes hacer bien?**, a lo que respondieron que principalmente se centraban en el ámbito de las artes y oficios de tipo manual, tales como dibujo, lectura, baile. En segundo lugar, el componente afectivo, con acciones tales como: abrazar, acariciar, brindar amor, conversar y aconsejar.

Al revisar el concepto del cuerpo a partir de la pregunta: **¿Cuál es la parte del cuerpo que más te gusta y por qué?**, encontramos una clara predominancia del componente estético, siendo el rostro, donde resaltan los ojos dentro de las partes más puntuadas; sin embargo, al indagar sobre los motivos de preferencia, encontramos una relación ético-vital donde se consideran los ojos a partir de la conciencia y su valor nombrándolos como: “la ventana del alma”.

En cuanto a su educación sexual, se encuentra postura positiva generalizada, donde califican su educación sexual como “buena”, ubicando esta apreciación dentro de lo informativo y resaltando a la institución educativa como quien provee del conocimiento y

las herramientas. El porcentaje de adolescentes que expresa tener una educación sexual excelente, comparten como factor determinante el dialogo familiar y su acompañamiento.



4. Conclusiones

Plantea Foucault (1987) que el lenguaje, los sistemas de valores, creencias y prácticas culturales tienen “implícitos mecanismos de dominación ideológica, para vigilar y disciplinar las expresiones de la sexualidad”. Sin embargo, la flexibilidad de roles de género integrados al comportamiento de un sujeto femenino o masculino favorece la expresión de sus diferentes prácticas, comportamientos, proyecto de vida y relaciones interpersonales comprendiendo que la sexualidad hace parte de un desarrollo humano multidimensional, transversalizado por las vivencias y maneras de comprender, articulada a los imaginarios socio-culturales que se han propuesto como limitantes o potencialidades del SER en el pleno ejercicio de su diversidad ideológica sexual.

El grupo de adolescentes estudiado da muestra de una flexibilización en cuanto al rol de género femenino, puesto que presenta una tendencia a la androginia, lo que indica la apropiación e integración interna de actitudes y comportamientos señalados culturalmente como exclusivos para hombres. Sin embargo, aún se conservan en gran medida comportamientos tradicionales femeninos.

Como posible relación causal a dicha situación se podría afirmar:

- La apertura política, deportiva, laboral e intelectual de la mujer, ha favorecido una tendencia a la flexibilidad del rol de género.

- La educación sexual humanizada dentro del contexto escolar del grupo ha favorecido su desarrollo integral y ha favorecido el equilibrio en cuanto a los roles de género logrando la integralidad y flexibilidad.
- La educación física que se implementa en la institución educativa ha aportado con la utilización de nuevas herramientas pedagógicas y didácticas en el contexto escolar, que contribuyen al surgimiento de nuevas perspectivas de formación desde la diversificación de las expresiones motrices.

Para finalizar, se reconoce la educación sexual como medio para exigir y/o restablecer los derechos humanos, ya que es una herramienta política que dignifica al SER en su potencial sensible, cognitivo, expresivo y ciudadano, “ese es el fin de lo político: trabajar por la felicidad y ser felices al lograr dicho objetivo” (Savater, 2011). Es un camino de liberación para los sujetos sentipensantes, sexualizados y líderes afectivos que le aportan a la sociedad cuando interactúan entre sí en su legítima diferencia reconociéndose a sí mismos a través del otro.

5. Recomendaciones

Las recomendaciones que surgen como producto del ejercicio de reflexión investigativa, se dan en la perspectiva pedagógica e investigativa:

- Se recomienda tener en cuenta el trabajo con jóvenes a través de la educación experiencial, puesto que esta crea ambiente propicios que permiten reconocer las características de su dimensión sexual, expresen lo que sienten, adquieran aprendizajes referidos a los valores personales y sociales, a la vez que se fomenta la consciencia en torno a diversos aspectos de su subjetividad en todas sus dimensiones
- Se hace preciso el fortalecimiento del currículo en las diferentes áreas del saber en el contexto escolar que promuevan conocimientos, valores y comportamientos orientados al desarrollo de una subjetividad política frente a los estereotipos masculinos y femeninos culturalmente impuestos que favorezcan la equidad de género en el ejercicio de los deberes y derechos ciudadanos.
- Se sugiere la capacitación de los docentes del área de la educación física en líneas de formación pedagógicas que consideren, dentro de sus directrices, la dimensión sexualidad y la pedagogía del cuerpo como elemento integrador del desarrollo humano y la construcción social.

- Promover la actualización de los proyectos de educación sexual en el contexto escolar con directrices que favorezcan, desde la educación física, la equidad de género, prácticas sexuales saludables, la toma de decisiones, la orientación de la vocacional y las actitudes erotofílicas.
- Se recomienda para el diseño, evaluación y realización de las diferentes prácticas pedagógicas que se orientan desde la educación física, favorecer actividades deportivas y reflexiones en torno al cuerpo desde una perspectiva de educación andrógina flexible y humanizada.
- Se requiere realizar estudios a profundidad sobre la educación física para el desarrollo de la dimensión sexual, como conjunto de acciones que resultan de las miradas y prácticas culturales, en donde se abarquen todas las dimensiones de la cultura somática en aras de la construcción de una pedagogía del cuerpo humanizada con mirada integral, en la que se tengan en cuenta las realidades y voces de quienes están implicados (Savater, 2011).

Referencias

- Arboleda, R. (2007). El cuerpo en la escuela, una opción para el desarrollo integral. (Conferencia). En *Seminario Departamental Formación de Maestros*. Sabaneta, Antioquia: Secretaría Departamental de Educación.
- Arboleda, R. (2011). La tercera ruta: una apuesta metodológica para atender la pregunta por la cultura somática. *Educación Física y Deporte*, 30(1), 355-364. [Ir al documento](#)
- Arboleda, R. (2013). El cuerpo como “método”. Lectura desde la noción de ciudadanía. En F. Tabares, *Educación física, deporte, recreación y actividad física: construcción de ciudadanías* (pp.9-27). Medellín, Colombia: Funámbulos Editores, Instituto Universitario de Educación Física – Universidad de Antioquia. [Ir al documento](#)
- Arboleda, R., Díaz, B., Duque, B., & González, V. (2002). *El cuerpo en boca de los adolescentes*. Armenia: Kinesis.
- Arnau, M. S. (2004). Sexualidad(es) y Discapacidad(es): la igualdad diferente (Ponencia). En *Seminario Discapacidad y Vida Independiente*. Santander, Cantabria: Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP-Santander); Instituto de Migraciones y

Servicios Sociales (IMSERSO), del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. [Ir al documento](#)

Asociació Dones no Estàndards (2.000). *Indicadores de exclusión social de mujer y discapacidad*. España: IMSERSO, Universitat Autònoma de Barcelona. [Ir al documento](#)

Berkery, E., Morley, M., & Tiernan, S. (2013). Beyond gender role stereotypes and requisite managerial characteristics: From communal to androgynous, the changing views of women. *Gender in Management: An International Journal*, 28(5), 278-298.

Castillo, N., Chaparro, R., & Jaimes, G. (2001). *Una aproximación a la investigación cualitativa*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Connelly, F. M., & D. J. Clandinin (1990). Relatos de experiencia e investigación narrativa. En J. Larrosa et al, *Déjame que te cuente* (pp.11-59). Barcelona: Laertes.

Foucault, M. (1987). *Historia de la sexualidad. La inquietud de sí*. España: Siglo XXI Editores.

Foucault, M. (2007). *Los anormales*. México: Fondo de Cultura Económica.

González, E. M. (2006). *Sobre la hermenéutica o acerca de las múltiples lecturas de lo real*. Medellín, Colombia: Sello editorial Universidad de Medellín.

González, F. (2002). *Sujeto y subjetividad. Una aproximación histórico-cultural*. Madrid, España: Thomson Editores.

Hernández, R., Fernández, C., et al. (2003). *Metodología de la Investigación*. España: McGraw-Hill.

Jara, O. (1994). *Para sistematizar experiencias*. San José: Alforja.

Larrosa, J. (2006). ¿Y tú qué piensas? Experiencia y Aprendizaje. *Revista Educación y Pedagogía*, 18(46), 43-67.

Lemaster, P., Strough, J., Stoiko, R., & DiDonato, L. (2015). To have and to do: Masculine facets of gender predict men's and women's attitudes about gender equality among college students. *Psychology of Men & Masculinity*, 16(2), 195-205.

Londoño, M. L. (1989). *El problema es la norma: enfoques liberadores sobre sexualidad y humanismo*. Cali: Ediciones Prensa Colombiana.

- López, F., Sánchez, F. L., & Fuertes, A. (1989). *Para comprender la sexualidad* (Vol.21). España: Verbo Divino.
- Luckner, J. L., & Nadler, R. S. (1997). *Processing the experience: Strategies to enhance and generalize learning*. Dubuque, USA: Kendall/Hunt Publishing Company.
- Marqués, J. V., & Osborne, R. (1991). *Sexualidad y sexismo*. España: Fundación Universidad-Empresa.
- Masters, W. H., & Johnson, V. E. (1967). *Respuesta sexual humana*. Buenos Aires: Inter-Médica.
- Norström, L., Lindberg, L., & Månsdotter, A. (2012). Could gender equality in parental leave harm off-springs' mental health? a registry study of the Swedish parental/child cohort of 1988/89. *International Journal for Equity in Health*, 11(1), 1-10.
- Parra, L.E. (2011). *La educación experiencial como estrategia didáctica y pedagógica*. Blog Educación Experiencial en la Escuela. [Ir al documento](#)
- Polit, D. F., & Hungler, B. P. (2000). Diseño y métodos en la investigación cualitativa. En *Investigación científica en ciencias de la salud*, 6ª ed. (pp.231-247). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Priest, S., & Gass, M. (1997). *Effective Leadership in Adventure Programing*. Champaign, Illinois: Human Kinetics.
- RAE Real Academia Española de la Lengua (2015). *Diccionario RAE en línea*. España: RAE.
- Restrepo, A. P., & Álvarez, P. (2011). La vivencia sexual del maestro... otra manera de transitar y de habitar el cuerpo. *Educación Física y Deporte*, 30(1), 413-426.
- Savater, F. (2011). *Política para Amador. La política: el arte de hacer acuerdos, y cumplirlos*. Barcelona, España: Editorial Ariel, S.A.
- Valois, R. F., & Kammermann, S. (1995). *Su sexualidad: una autoevaluación*. España: Mc Graw-Hill.
- Vásquez, S. (2009). *El Docente como Orientador de Información Sexual en los Liceos Bolivarianos de la Parroquia Ayacucho de Cumaná, Estado Sucre* (Tesis de grado de psicología). Venezuela: Universidad de Oriente. [Ir al documento](#)

Anexos

Anexo 1

Instituto Universitario de Educación Física y Deportes
Universidad de Antioquia
Grupo de investigación Cultura Somática
Taller: Metáfora de la silueta - liderazgo afectivo

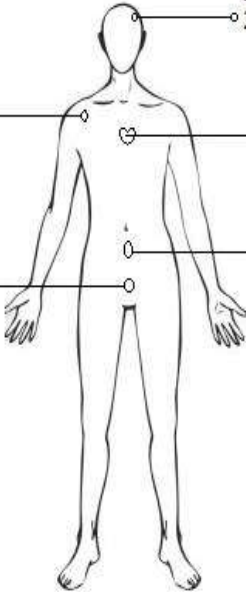
Lo que se hacer muy bien es:

Mis tres principales metas a mediano plazo son:
1. _____
2. _____
3. _____

Mis tres grandes amores son:
1. _____
2. _____
3. _____

Lo que me hace sentir feliz es:

Mi educación sexual ha sido:



La parte del cuerpo que más me gusta es: _____

Porque: _____

Anexo 2

¿Cuán andrógino es usted?

Instrucciones: Use la escala siguiente para indicar que tan bien lo describe cada una de las características indicadas. Escriba el número apropiado para cada característica en el espacio asignado.

1. Usualmente no es verdad

2. Ocasionalmente verdad

3. Frecuentemente verdad

4. Casi siempre verdad

<p>_____ 1. Agresivo(a)</p> <p>_____ 2. Afectuoso(a)</p> <p>_____ 3. Ambicioso(a)</p> <p>_____ 4. Compasivo(a)</p> <p>_____ 5. Asertivo(a)</p> <p>_____ 6. Cariñoso(a)</p> <p>_____ 7. Atlético(a)</p> <p>_____ 8. Amoroso(a) con los niños</p> <p>_____ 9. Competitivo(a)</p> <p>_____ 10. Leal</p> <p>_____ 11. Dominante</p> <p>_____ 12. Sensitivo(a) con los demás</p> <p>_____ 13. Poderoso(a)</p> <p>_____ 14. Simpatizante</p> <p>_____ 15. Independiente</p> <p>_____ 16. Tierno(a)</p> <p>_____ 17. Confía en sí mismo(a)</p> <p>_____ 18. Comprensivo(a)</p> <p>_____ 19. Toma siempre una posición</p> <p>_____ 20. Calurosa</p> <p>_____ 21. Define sus propias creencias</p>	<p>_____ 22. Condescendiente</p> <p>_____ 23. Personalidad Fuerte</p> <p>_____ 24. Alegre</p> <p>_____ 25. Analítico(a)</p> <p>_____ 26. Tímido(a)</p> <p>_____ 27. Tiene habilidades de líder</p> <p>_____ 28. Halagado(a) fácilmente</p> <p>_____ 29. Dispuesto(a) a tomar riesgos</p> <p>_____ 30. Femenino(a)</p> <p>_____ 31. Toma decisiones fácilmente</p> <p>_____ 32. Ansioso(a) por aliviar sentimientos heridos</p> <p>_____ 33. Masculino(a)</p> <p>_____ 34. Ineficiente</p> <p>_____ 35. Actúa como líder</p> <p>_____ 36. Infantil</p> <p>_____ 37. Individualista</p> <p>_____ 38. No usa lenguaje brusco</p> <p>_____ 39. Autosuficiente</p> <p>_____ 40. Incrédulo</p>
--	--

Puntuación:

Sume sus resultados para todas las preguntas de número impar. Este es su puntaje de

MASCULINIDAD _____

Ahora sume sus resultados para todas las preguntas de número par. Este es su puntaje de

FEMINIDAD _____