

Contribución de la YMCA a la cultura corporal, el deporte y la Educación Física de América Latina. Confrontación y alternativa al discurso eugenésico

Contribution of the YMCA to body culture, sport, and Physical Education in Latin America. Confrontation and alternative to the eugenic discourse

Felipe Nicolás Mujica Johnson

Licenciado en Educación, Magíster en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, Doctor en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Docente Universidad de Chile. <https://orcid.org/0000-0002-6956-2357> felipe.mujica@uchile.cl

Resumen

Este es un ensayo que tiene un corte histórico y filosófico en torno a las culturas corporales Latinoamericanas, destacando los entornos de Educación Física y deporte. En América Latina, a finales del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX, los proyectos de estas manifestaciones culturales se comienzan a configurar con sistematicidad, incluyendo un fuerte discurso moral eugenésico y biologicista que promovía el racismo y el clasismo. Este discurso se manifestó en prácticas deportivas individuales y cíclicas, como la gimnasia y el atletismo, los cuales promovían una disciplina deportiva conservadora e higienista. Paralelamente, en el primer tercio del siglo XX comienzan a introducirse en las naciones Latinoamericanas otros deportes modernos que traían un discurso moral más integral, pues consideraban como algo relevante lo social, lo cognitivo y lo afectivo, destacando el fútbol, el básquetbol y el voleibol. Así, se promovía una disciplina deportiva liberal y lúdica. En este contexto, aparece la YMCA como una institución ecuménica y no gubernamental que favoreció este enfoque. El vínculo de la YMCA se hace más significativo por el hecho de que en su sede de Springfield se crearon dos de los deportes que fueron introducidos y popularizados, que son el básquetbol y el voleibol. De todas maneras, la participación de la YMCA es compleja y no toda su obra confrontó el discurso eugenésico, como se puede apreciar en registros históricos del Instituto Nacional de Educación Física General Belgrano de Argentina. Esto expresa la complejidad de los procesos históricos y la necesidad de estudiarlos con apertura epistemológica.

Palabras clave: historia, deporte, Educación Física, filosofía, política.

Abstract

This is an essay that has a historical and philosophical cut around Latin American body cultures, highlighting the environments of Physical Education and sport. In Latin America, at the end of the 19th century and the first decades of the 20th century, the projects of these cultural manifestations began to be systematically configured, including a strong eugenic and biologicist moral discourse that promoted racism and classism. This discourse manifested itself in individual and cyclical sports practices, such as gymnastics and athletics, which promoted a conservative and hygienist sports discipline. At the same time, in the first third of the twentieth century, other modern sports began to be introduced in Latin American nations that brought a more comprehensive moral discourse, since they considered the social, cognitive, and affective aspects as relevant, highlighting soccer, basketball and volleyball. Thus, a liberal and playful sports discipline was promoted. In this context, the YMCA appeared as an ecumenical and non-governmental institution that favored this approach. The YMCA's link is made more significant by the fact that two of the sports that were introduced and popularized, namely basketball and volleyball, were created at its Springfield headquarters. In any case, the participation of the YMCA is complex and not all its work confronted the eugenic discourse, as can be seen in historical records of the INEF General Belgrano of Argentina. This expresses the complexity of historical processes and the need to study them with epistemological openness.

Keywords: history, sports, Physical Education, philosophy, politics.

Introducción

El deporte moderno representa una de las manifestaciones culturales más populares a nivel mundial, el cual puede ser enmarcado dentro de una cultura corporal más amplia que incluye prácticas corporales de corte artístico, indígena, recreativo, pedagógico, entre otras. El deporte se considera un fenómeno complejo que ha de ser estudiado desde un plano sociocultural amplio, para reconocer sus vínculos con otras dimensiones históricas de las sociedades contemporáneas, como la industrialización y las disputas políticas de clases sociales (Macías, 2017, 2020; Marín & Salvat, 1975; Metcalf, 2013; Scharagrodsky, 2021; Vilches, 2013). Dentro de esas complejidades, también estarían los sentidos filosóficos y religiosos que han sido parte de las diferentes historias del deporte a nivel mundial (Cagigal, 1996; Mujica, 2022a; Ryall, 2016), como el sentido religioso de los juegos panhelénicos en la Antigua Grecia (Yaluris, 2003).

Algunos de los importantes vínculos que han existido entre el mundo de la religión y el mundo del deporte, son los de la creación, en Estados Unidos, de dos deportes bastante populares a nivel mundial, que son el básquetbol, en 1891, por el profesor de Educación Física James Naismith (Mujica, 2019), y el voleibol, en 1895, por el profesor de Educación Física William G. Morgan (Reeser, 2017). La creación de ambos deportes estuvo mediada por la influencia filosófica de la YMCA (Asociación Cristiana de Jóvenes) de Springfield en Massachusetts. Guillén lo señala de este modo:

Se puede decir que YMCA fue la primera y una de las pocas ONGs, cuyo objetivo principal era: trabajar en valores con niños y jóvenes con un fuerte protagonismo del deporte y las actividades de tiempo libre. Algunos de los deportes más practicados en el mundo actual fueron diseñados por personas de YMCA. Entre ellos tenemos: Baloncesto. –Es el deporte más importante inventado o ideado por YMCA en 1891. Tuvo su origen en la Universidad de Springfield (Estados Unidos) ante las temporadas de nieve, que hacían suspender toda práctica deportiva al aire libre, sintieron la necesidad de inventar un deporte que se pudiera practicar bajo techo. Fue creado por el doctor James Naismith encargado del Departamento de Educación Física (Guillén, 2014, p.333).

La YMCA, tras reconocer el enorme potencial de los deportes que se crearon en su institución, fue protagonista en la difusión de esos deportes en el mundo, como fue el caso de Chile en América Latina, donde su primera sede en Valparaíso en el año 1912 fue fundamental para la popularización del básquetbol en aquel país (Donoso, 2016). Esto ha sido descrito del siguiente modo:

Como señalaba la revista, el desarrollo de una forma más abierta e inclusiva del básquetbol en Chile tuvo su raíz en Valparaíso. En la ciudad puerto fue donde comenzó la divulgación de la actividad y allí también se jugó la primera partida en suelo nacional, en agosto de 1917. Al igual que en su origen en Norteamérica, la Asociación Cristiana de Jóvenes jugó un rol primordial en esta causa. Al alero de esta organización aparecen tres nombres fundamentales que propiciaron la difusión y el crecimiento del básquetbol, primero en Valparaíso y luego en el resto de Chile (Donoso, 2016, p.13).

La YMCA, que en la actualidad es una de las asociaciones internacionales más grandes del mundo, es una institución no gubernamental y religiosa que surge en Londres, Inglaterra, en el año 1844 en el marco de la revolución industrial, como consecuencia de las malas condiciones de vida que estaba teniendo la clase trabajadora (Bertón & Hours, 2019; Guillén, 2014). En ese contexto, un grupo de jóvenes tuvo la iniciativa de comenzar a realizar acciones para el bienestar social de aquella clase trabajadora. Este grupo estuvo liderado por George Williams, quien era un joven de clase trabajadora que tuvo que dejar la escuela y comenzar a laborar a temprana edad por motivos socioeconómicos, así como emigrar a la capital inglesa por mejores oportunidades. Dado su contexto, la YMCA nace con una fuerza social con bastante credibilidad para aportar a las condiciones de vida de quienes sostenían la revolución industrial. George Williams era un joven religioso y sus primeras acciones estuvieron ligadas al estudio de la biblia, para después ampliar el tipo de actividades promovidas como intervención sociocultural (Guillén, 2014). La filosofía de la YMCA, que no es ajena al movimiento solidario e idealista de los jóvenes que la fundaron, se ha descrito así:

YMCA es una organización ecuménica, no confesional y humanitaria. Respeta todas las ideologías que aúnan los elementos fundamentales de Solidaridad, Libertad, Justicia y Convivencia. Sus propósitos son formulados por la misma YMCA. Su invitación para lograr socios y voluntarios es dirigida a quienes desean asociarse al trabajo para cumplir estos

propósitos. Aunque las YMCA frecuentemente llevan a cabo ciertos servicios en cooperación con gobiernos y, en algunos casos reciben subvenciones gubernamentales, conservan su carácter voluntario, independiente y sus dirigentes proveen a salvaguardarlos (Guillén, 2014, p.332).

La filosofía de la YMCA se muestra bastante progresista y orientada a la justicia social, con una fuerte intencionalidad a mejorar las condiciones de la gente con menos recursos socioeconómicos en el mundo. Parte de su legado histórico es haber tenido entre sus filas a importantes personalidades, como Henri Dunant, creador de la Cruz Roja Internacional y Premio Nobel de la Paz en 1901 (Guillén, 2014). En este sentido, la YMCA fue una institución pionera en la promoción de valores morales y políticos, los que se ven reflejados en sus obras. Aquel proyecto moral y político liberal orientado a una formación ciudadana en diferentes partes del mundo, tuvo que haber disputado el terreno con otros proyectos más conservadores, como se ha dado cuenta en algunos escritos (Dogliotti, 2016; Elsey & Nadel, 2021; Rivera, 2023). Este fenómeno se estudiará con mayor profundidad en este escrito, en torno al discurso moral y político de la eugenesia. Por ende, este ensayo tiene como objetivo comprender la confrontación de la filosofía de la YMCA con el discurso eugenésico en torno a las culturas corporales y la Educación Física en algunos contextos de América Latina.

El discurso eugenésico en las culturas corporales y la Educación Física

La eugenesia es una corriente filosófica, académica, moral y política que promueve la pureza genética y racial, considerando que hay grupos sociales superiores que otros en función de su herencia biológica (García & Álvarez, 1999). Esta corriente tiene antecedentes históricos en la antigüedad clásica, en la modernidad y en la actualidad, aunque con el tiempo ha tenido algunos matices. En la modernidad, destaca la relación de los avances científicos, como los de Charles Darwin, para favorecer esta corriente ideológica, lo que se ha denominado darwinismo social (Martín, 2017). De acuerdo con Villela & Linares (2011), los movimientos eugenésicos de diferentes épocas han tenido las siguientes características constantes:

- a) la idea de que es posible perfeccionar al ser humano, b) la existencia de subhumanos, es decir seres que no son considerados como personas, y c) la idea de perfección biológica y psicológica ligada al progreso en distintos sentidos sociales (p.190).

Uno de sus referentes modernos que intentó legitimar epistémica y políticamente la eugenesia, fue el científico británico Francis Galton, quien dejó diferentes escritos donde se aprecia su racismo y clasismo en torno a su teoría eugenésica (García & Álvarez, 1999). En estas iniciativas, aquel británico acuñó el concepto de “bien nacer”, otorgándole un valor moral al nacimiento en función de la genética o biología (Villela & Linares, 2011), demostrando su peligroso sesgo clasista y racista. La eugenesia es muy peligrosa a nivel sociocultural, sobre todo porque plantea superioridades humanas de un grupo principalmente por su condición biológica hereditaria. Esto se ha visto reflejado en los autoritarismos eugenésicos, como el de la Alemania Nazi (Villela & Linares, 2011).

La eugenesia se instala con fuerza en los proyectos biomédicos o biologicistas de Educación Física y deporte en las primeras décadas del siglo XX en América Latina, de la mano de la gimnasia y los ejercicios físicos enfocados en la disciplina corporal, dando lugar a lo que se ha denominado *homo gymnasticus* (Scharagrodsky, 2011). Estudios históricos muestran como este discurso eugenésico fue parte de los inicios de la Educación Física en Argentina (Galak, 2014), en Brasil (Lúcia, 2008), en Colombia (Runge & Muñoz, 2005), en Chile (Riobó & Villarroel, 2019), en Uruguay (Dogliotti, 2016), en Perú (Marceillac, 2020), entre otras naciones latinoamericanas. El discurso eugenésico en torno a la Educación Física y el deporte fue disminuyendo notablemente en el siglo XX con miras al siglo XXI en Europa (Devís, 1996; Kirk, 1983) y América Latina (Betti, 1999; Crisorio, 1995; Von Vriessen, 1996). El discurso eugenésico fue perdiendo fuerza por diferentes motivos históricos tras la segunda guerra mundial, incluyendo la cultura corporal y deportiva a nivel internacional. Dado el conservadurismo que representa el discurso eugenésico, los que lo confrontaron debían haber sido más liberales, incluyendo algunos de corte neoliberal. En Europa fueron muy influyentes los discursos de enseñanza deportiva que surgieron en Inglaterra, apelando a una mirada más lúdica, cognitiva y compleja (Bunker & Thorpe, 1982), así como en Francia, con la praxiología motriz, que apelaba a una mirada lúdica más sociológica del abordaje deportivo y de la Educación Física (Parlebas, 1981).

Entendiendo que el discurso deportivo europeo del último cuarto del siglo XX fue relevante para complejizar las culturales corporales, deportivas y de la Educación Física, es preciso reconocer los inicios de aquellas discusiones entre deporte liberal-lúdico y deporte conservador-eugenésico. El deporte de corte liberal y lúdico suele ser colectivo y acíclico, donde lo cognitivo, social y afectivo tienen bastante relevancia. Entre ellos estaría el fútbol, el básquetbol, el voleibol, el handbol, entre otros. El deporte que encarnó más el conservadurismo moral de la eugenesia es la gimnasia y el atletismo, los cuales se caracterizan por darle mucha relevancia a la dimensión biológica y menos a la cognitiva y afectiva. En términos filosóficos, según los estudios de Mujica (2021, 2022b), el deporte más lúdico habría tenido mejores condiciones para darle importancia a la subjetividad humana y el eugenésico a la objetividad humana. Esta discusión entre gimnasia y deportes modernos liberales-lúdicos habría comenzado en Europa a mediados del siglo XIX (Dogliotti, 2016). Sobre el carácter social del deporte, Cagigal (1996) indica que “nadie puede ignorar el carácter comunicativo, la dimensión participativa del deporte. De este carácter nace su capacidad *asociativa* (sociable, socializante). Este crea sociedad, crea su propia sociedad” (p.904). Cabe mencionar que cuando Cagigal (1996) reflexiona sobre el carácter social del deporte, lo hace considerando el juego deportivo y también todos los actos sociales que se dan en torno a este, desde las personas que lo observan hasta quienes participan en su organización. Por ello, el deporte no se reduce al acto de la práctica deportiva, sino que también es importante considerar los sucesos que están asociados a ella.

Influencia de la YMCA en la confrontación del discurso corporal eugenésico en América Latina

La pérdida de hegemonía de la eugenesia en los discursos circundantes de las culturas corporales latinoamericanas ha de ser compleja, dado que se cruza con muchos acontecimientos históricos. En este sentido, cuando se aborde la influencia que pudo haber tenido la YMCA en América Latina, no se considera que fue la única, ni la más importante, pues aquello no es el propósito de este ensayo. La YMCA, al haber favorecido en Latinoamérica la promoción de deportes más lúdicos y cognitivos que los dominantes en esa época, como la gimnasia, tensionó el discurso eugenésico. En el caso de Uruguay, Dogliotti (2016) plantea que el profesor de Educación Física Jess T. Hopkins, del Departamento de Educación Física de la YMCA de Montevideo, que además provenía de la YMCA de Springfield, fue fundamental en la discusión contra la hegemonía de la gimnasia. El profesor Hopkins discutió la importancia de incorporar más en la Educación Física el juego atlético o deportivo, en contraposición a la gimnasia, que era muy rígida y monótona. Por tanto, se requería incorporar una práctica corporal y motriz que ampliase las posibilidades de acción, es decir, que permitiese más libertad. Para Hopkins, la gimnasia se enfocaba en la salud, por lo que era una actividad que tenía legitimidad y cierta importancia, pero era insuficiente para la formación social. Reaccionando a algunas ideas de Hopkins, Dogliotti (2016) explica lo anterior de este modo:

Se desprende de este testimonio el optimismo con que era presentado el deporte o “juegos” con relación al papel que desempeñaba en lo social y en la vida pública. Ubicaba, en contraposición, a la gimnasia como valor en términos domésticos y ligada al mejoramiento de la salud (p.26).

A pesar de que existan experiencias de contribuciones filosóficas y pedagógicas provenientes de personas de la YMCA, es preciso reconocer que, como todo periodo histórico complejo, no se puede estandarizar aquella influencia. Precisamente, Aiseinstein & Elias (2018) reconocen en Frederick Dickens una cierta promoción del discurso eugenésico y biologicista en el Instituto Nacional de Educación Física General Belgrano de Argentina. Es interesante saber que Dickens fue contratado en aquel Instituto como especialista en Atletismo, lo cual daría cuenta de un posible distanciamiento con un enfoque deportivo más liberal y lúdico, acercándose al modelo contrario. Cabe destacar que se ha reconocido que Uruguay es uno de los países en que se ha rastreado más en detalle esta disputa discursiva entre la gimnasia y el deporte moderno (Dogliotti, 2016, 2019). En Argentina también se ha rastreado la disputa entre la gimnasia y el deporte moderno, destacando el año 1939, cuando se incorpora el deporte en la formación de profesorado de Educación Física y se comienza a disminuir la dominancia de la gimnasia (Levoratti, 2015). De acuerdo con Levoratti (2015), figuras relevantes de la Educación Física Argentina, como Enrique Romero Brest, habrían tenido resistencias discursivas para aceptar el deporte como agente pedagógico de la Educación Física, sobre todo porque traía nuevos sentidos corporales que podían amenazar la salud de las infancias y las juventudes. Esto, de algún modo, refleja la resistencia a quitarle protagonismo a los sentidos biologicistas y eugenésicos.

Pasar de la gimnasia al deporte implicaba todo un cambio en el *ethos corporal*, por lo que era una amenaza para quienes, en ese periodo, estaban conformes con el excesivo conductismo y biologicismo que ofrecían las prácticas corporales individuales y rígidas. El deporte moderno liberal y lúdico, proveniente de Inglaterra y teniendo como legado el deporte más popular del mundo (fútbol), presentaba nuevos elementos de socialización, con más colectividad, autonomía e incertidumbre, y, por lo tanto, más agradables y desafiantes afectivamente. De hecho, el básquetbol se crea para reemplazar a la gimnasia en invierno por una práctica corporal lúdica que suscite mayor bienestar subjetivo (Mujica, 2019). Tanto la gimnasia, como el deporte moderno, se vinculan al capitalismo y a la industrialización, pero se vinculan con un *ethos corporal* distinto. El *ethos* de la gimnasia era fuertemente conductista, individualizador y doloroso; el *ethos* del deporte moderno era fuertemente constructivista, socializador y placentero, lo que se refleja en la siguiente cita:

La ideología de control, dentro y fuera de las fábricas, participaba de unos valores semejantes a los que se ejercía dentro y fuera de la escuela. La vigilancia interior de los maestros sobre los alumnos en los pupitres se extendió igualmente a los patios, donde los profesores de educación física imponían reglas para ejercer movimientos prescritos para las distintas partes del cuerpo. En la instrucción militar se producía igualmente un resultado sincrónico de uniformidad mediante las tablas de ejercicios impuestas a la tropa. En cambio, con el deporte inglés se introdujo una disciplina que era colectiva, un trabajo en equipo –team– y la emoción de un juego con un desenlace. Se indicaron nuevas normas de control como fijar a cada jugador en una parte del campo, especializarle en tareas o subordinar sus movimientos a tácticas grupales. Esta división de funciones y jerarquías se asemejó a la que se produjo paralelamente con la división del trabajo en las organizaciones. Por tal motivo, la reglamentación tuvo más éxito en los países occidentales desarrollados, donde las reglas del deporte encajaban con las reglas sociales (Rodríguez, 2007, p.10).

En el caso chileno, algunos estudios históricos de la Educación Física reconocen la incorporación del deporte moderno en el campo de la Educación Física en la primera mitad del siglo XX (Poblete et al., 2014; Veliz et al., 2015), pero no se aprecia una detención en aquella disputa entre el discurso biologicista y el discurso más humanista y social del deporte. No obstante, se reconoce que, desde que se comienzan a incorporar aquellos deportes, se comienza a modificar el discurso del *ethos corporal* en aquella nación. De acuerdo con Donoso (2016), hubo tres hombres ligados a la YMCA fundamentales en la historia del básquetbol chileno, que favorecieron la integración de aquel deporte en las culturas corporales de aquel país. Estos fueron el inglés W.E. Binckley, el inglés Tomas Chandler y el checoslovaco Benedicto Kocian. Este último, que fue profesor de la YMCA de Valparaíso, nació en la ciudad checa de Tisnov, en 1891, el mismo año que se crease el básquetbol. Muy joven, con 21 años, llegó a Argentina en 1912, siendo parte de un movimiento integral y holístico en torno al desarrollo corporal (Sokol), lo cual da cuenta de una filosofía política más distante a la biologicista y su reduccionismo aplicado al ser humano. Kocian habría contribuido a

la sistematización en el país del básquetbol, del voleibol y de la gimnasia artística, asumiendo roles importantes como dirigente deportivo.

En este ensayo no se revisarán otras experiencias latinoamericanas, pero se reconoce que es fundamental continuar ampliando estos estudios históricos. Sobre todo, el de la discusión entre la gimnasia conservadora alemana o sueca y el deporte moderno liberal inglés y estadounidense. Sabemos que en todas las naciones latinoamericanas, el deporte moderno ingresó a la formación de la Educación Física escolar y universitaria, así como a la cultural deportiva de cada nación, por lo que es pertinente saber cómo fueron los procesos en cada territorio y qué elementos comunes o diferenciadores tuvieron.

Consideraciones finales

La eugenesia, como discurso filosófico, académico y político, fue bastante fuerte entre el siglo XIX y el siglo XX, expandiéndose estratégicamente por medio de los proyectos de actividad física, Educación Física, salud y deporte. Sin embargo, con la influencia del deporte moderno, de corte más liberal, colectivista y lúdico, se vio amenazada y perdió terreno en las disputas ideológicas que se dieron en el siglo XX en América Latina. En este periodo histórico, aparece la YMCA como una institución protagonista en la expansión de algunos deportes que emanaron de ese mismo organismo, los cuales traerían implícita una filosofía moral y social menos reduccionista en torno a la constitución del ser humano, por ende, distante del discurso biomédico y biologicista. Así, se presenta como una de las instituciones pioneras en la configuración de un *ethos corporal* más complejo en términos sociales. Con ello no se debe entender que aquello se refiere a una totalidad de complejidad, pues, por su acento religioso y capitalista, ha de haber tenido también implícito algunos sesgos poco críticos. Del mismo modo, no todas las personalidades de la YMCA se pueden asociar a esta mirada más progresista desde el punto de vista cultural, pues hay quienes, asociados a dicha institución, habrían reproducido igualmente el discurso biomédico y biologicista en Latinoamérica.

Finalmente, con miras a seguir potenciado los estudios históricos en América Latina, se considera relevante continuar indagando en los sentidos morales que estuvieron en disputa en torno al discurso eugenésico y biologicista en la Educación Física y las prácticas deportivas. En el caso chileno, que es el más cercano del autor del ensayo, se considera relevante indagar aquellas disputas en personajes históricos como Joaquín Cabezas, Luis Bisquertt y Benedicto Kocian. Se aprecia que Uruguay es un país que tiene bastante avanzada la comprensión histórica de aquel fenómeno. Estudios de Argentina parecieran tenerlo relativamente claro, pero es posible que se requiera una aproximación más directa sobre esta relación del deporte liberal con una posible confrontación con el discurso del eugenismo. Reconocer la influencia de la YMCA en estos debates en Colombia, Perú, Bolivia y otras naciones Latinoamericanas, es algo que, para el autor, es bastante necesario, por lo que se espera que esta senda del estudio histórico de la Educación Física, el deporte y otras manifestaciones de las culturas corporales siga creciendo.

Referencias

- Aisenstein, A., & Elias, L. (2018). Influencias de la YMCA en la cultura institucional del Instituto Nacional de Educación Física (INEF) Gral. Belgrano. Argentina, 1939-1967. *RIDPHE_R Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo*, 4(1), 80-95.
https://doi.org/10.20888/ridphe_r.v4i1.7859
- Bertón, J., & Hours, G. (2019). Evangelización, deporte y pedagogía: génesis del voleibol. *Temps d'Educació*, 57, 175-192.
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr11323>
- Betti, M. (1999). Educação física, esporte e cidadania. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 20(2-3), 84-92. <https://cev.org.br/biblioteca/educacao-fisica-esporte-cidadania-1/>
- Bunker, D., & Thorpe, R. (1982). A model for the teaching of games in the secondary school. *Bulletin of Physical Education*, 10, 9-16.
- Cagigal, J. M. (1996). *Obras selectas. Volumen III*. Comité Olímpico Español.
- Crisorio, R. (1995). Las prácticas de la Educación Física: un problema teórico. En *Actas del 2º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencia*. Departamento de Educación Física. FaHCE-UNLP.
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=eventos&d=Jev14899>
- Devís-Devís, J. (1996). *Educación Física, deporte y currículum. Investigación y desarrollo curricular*. Visor.
- Dogliotti, P. (2016). El homo sportivus en la formación de docentes de Educación Física en el Uruguay (1906-1956). *Pedagogía y Saberes*, 44, 21-34.
<http://www.scielo.org.co/pdf/pys/n44/n44a03.pdf>
- Dogliotti, P. (2019). Disputas y sentidos en torno al deporte en el Uruguay. Su relación con la gimnasia y la Educación Física (1948-1970). *Trama*, 10(10), 52-66.
www.auas.org.uy/trama/index.php/Trama/article/view/191
- Donoso, J. (2016). *El básquetbol en Chile: una historia de gloria y decadencia* [Memoria de grado de periodismo]. Universidad de Chile.
<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/194262/Tesis%20-%20el-basquetbol-en-chile.pdf?sequence=1>
- Elsley, B., & Nadel, J. (2021). *FUTBOLERA. Historia del deporte y la mujer en América Latina*. Ediciones UC.
- Galak, E., (2014). Educación del cuerpo y política: concepciones de raza, higienismo y eugenesia en la Educación Física Argentina. *Movimento*, 20(4), 1543-1562.
https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.9574/pr.9574.pdf
- García, A., & Álvarez, R. (1999). *En busca de la raza perfecta: eugenesia e higiene en Cuba (1898-1958)*. CSIC.
- Guillén, E. (2014). YMCA, una de las mayores asociaciones del mundo. *Miscelánea Comillas. Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 72(140-141), 329-344.
<https://revistas.comillas.edu/index.php/miscelaneacomillas/article/view/5479>

- Kirk, D. (1983). Theoretical guidelines for "Teaching for Understanding". *Bulletin of Physical Education*, 19, 41-45.
- Levoratti, A. (2015). El "deporte" en la formación de los "Profesores Normales de Educación Física" en Argentina (1912-1940). *Teoria e Prática da Educação*, 18(1), 135-145. <https://doi.org/10.4025/tpe.v18i1.29006>
- Lúcia, C. (2008). Educación Física escolar en Brasil. Breve historia de la construcción de una pedagogía higiénica. En P. Scharagrodsky (ed.), *Gobernar es ejercitar. Fragmentos históricos de la educación física en Iberoamérica* (pp.17-48). Prometeo Libros.
- Macías, C. (2017). *La revolución en carne y hueso. Las prácticas deportivas como evidencia del cambio social en México y Guanajuato 1920-1960*. Universidad de Guanajuato. <https://www.repositorio.ugto.mx/handle/20.500.12059/1352>
- Macías, C. (Coord.) (2020). *Deporte y Sociedad. Procesos históricos regionales en América Latina durante el primer tercio del siglo XX*. Universidad de Guanajuato.
- Marceillac, M. (2020). La construcción política del deporte en el sistema educativo peruano: una mirada a los contenidos del curso de Educación Física durante el siglo XX. *Debates en Sociología*, 50, 9-35. <https://doi.org/10.18800/debatesensociologia.202001.001>
- Marín, E., & Salviat, J. (1975). *De David a "Chamaco"*. Editora Nacional Gabriela Mistral.
- Martín, A. (2017). *La eugenesia ayer y hoy. La biopolítica en la historia*. Dykinson.
- Metcalf, M. (2013). *The origins of the Football League: the first Season 1888/89*. Amberley Publishing.
- Mujica, F. (2019). El sentido moral que James Naismith otorgó al baloncesto: una fortaleza para su desarrollo en España y en la Educación Física. *EmásF. Revista Digital de Educación Física*, 56, 92-103. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6751149>
- Mujica, F. (2021). Sobre la discusión filosófica del término educación física: una perspectiva ecléctica. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 9(1), 1-13. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2876>
- Mujica, F. (2022a). *Deporte y Filosofía. Para un entendimiento del homo deportivus*. Universidad Autónoma de Chile.
- Mujica, F. N. (2022b). Análisis filosófico sobre el currículum de Educación Física en Chile. *Retos*, 44, 605-614. <https://doi.org/10.47197/retos.v44i0.90836>
- Parlebas, P. (1981). *Contribution à un lexique commenté en science de l'action motrice*. Publ. I.N.S. E.P.
- Poblete-Gálvez, C., Moreno-Doña, A., & Rivera-García, E. (2014). Educación Física en Chile: una historia de la disciplina en los escritos de la primera publicación oficial del Instituto de Educación Física de la Universidad de Chile (1934-1962). *Estudios Pedagógicos*, 40(2), 265-282. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052014000300016>
- Reeser, J. C. (2017). Looking ahead: the future of volleyball sports medicine and science. In J. Reeser & R. Bahr (eds.), *Handbook of Sports Medicine and Science: Volleyball* (pp.221-223). Willey Blackwell. <https://doi.org/10.1002/9781119227045>

- Riobó, E., & Villarroel, F. J. (2019). Belleza plástica, eugenesia y educación física en Chile: presentación de la fuente “Aspectos de la educación física”, de Luis Bisquertt (1930). *História, Ciências, Saúde-Manguinhos*, 26, 673-682. <https://doi.org/10.1590/S0104-59702019000200018>
- Rivera-Gómez, R. N. (2023). Mujeres, educación física y deporte en México. *GénEroos. Revista De Investigación y Divulgación sobre los Estudios de género*, 22(17), 123-137. <http://ojs.ucol.mx/index.php/generos/article/view/1158>
- Rodríguez, Á. (2007). Valores sociales y actividad física: la evolución de la gimnasia al deporte en la modernidad industrial. *Materiales para la Historia del Deporte*, 5, 1-13. http://polired.upm.es/index.php/materiales_historia_deporte/article/view/4190/4202
- Runge, A., & Muñoz-Gaviria, D. (2005). El evolucionismo social, los problemas de la raza y la educación en Colombia, primera mitad del siglo XX: el cuerpo en las estrategias eugenésicas de línea dura y de línea blanda. *Revista Iberoamericana de Educación*, 39, 127-168. <https://doi.org/10.35362/rie390808>
- Ryall, E. (2016). *Philosophy of Sport. Key Questions*. Bloomsbury.
- Scharagrodsky, P. (Coord.) (2021). *Mujeres en movimiento. Deporte, cultura física y feminidades. Argentina, 1870-1980*. Prometeo Libros.
- Scharagrodsky, P. (2011). *La invención del ‘homo gymnasticus’: Fragmentos históricos sobre la educación de los cuerpos en movimiento en Occidente*. Prometeo Libros.
- Veliz-Veliz, C., Arenas-San Martín, R., Gálvez-Mella, C., Bahamondes-Acevedo, V., & Maureira-Cid, F. (2015). Breve historia de la Educación Física en Chile. *VIREF Revista de Educación Física*, 4(2), 99–110. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/viref/article/view/23656>
- Vilches, D. (2013). Un acercamiento futbolístico a la participación cultural de la clase media en Chile. Un caso de inserción y exclusión nacional: Colo Colo F.C. 1925-19291. En A. Candina (Ed.), *La frágil clase media. Estudios sobre grupos medios en Chile contemporáneo* (pp.137-150). Programa UREDES, Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo, Universidad de Chile.
- Villela-Cortés, F., & Linares-Salgado, J. E. (2011). Eugenesia: un análisis histórico y una posible propuesta. *Acta bioethica*, 17(2), 189-197. <https://dx.doi.org/10.4067/S1726-569X2011000200005>
- Von Vriessen, C. (1996). *Publicaciones sobre juegos y cultura mapuche: 1984-1996*. Universidad Católica de Valparaíso.
- Yaluris, G. (2003). La importancia y el prestigio de los juegos. En G. Jristópulos (Dirección de la edición), *Los Juegos Olímpicos en la Grecia Antigua* (pp.83-87). Ekdotiké Athenón.